CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

"SEMINÁRIO DE HISTÓRIA ANTIGA"

CURSO/SEMESTRE	Licenciatura em História
DISCIPLINA	Seminários de História Antiga
CARÁTER DA DISCIPLINA	Optativo
PRÉ-REQUISITO	História da Antiguidade Ocidental (1660002)
CÓDIGO	1660013
DEPARTAMENTO	História
CARGA HORÁRIA TOTAL	68 horas
CRÉDITOS	4 créditos
NATUREZA DA CARGA HORÁRIA ANO/SEMESTRE	Teórica
PROFESSORES RESPONSÁVEIS	Fábio Cerqueira Vergara
OBJETIVOS	Objetivos gerais: o Compreender a singularidade do Mundo grego no processo histórico ocidental, com suas especificidades históricas na produção de aspectos políticos e culturais determinantes para o surgimento de um mundo sustentado sobre as bases humanistas, distinto das experiências históricas orientais que o precederam. Objetivos específicos: o Compreender o quadro geral de desenvolvimento das diversas fases do processo histórico grego (períodos creto-micênico, homérico, arcaico, clássico e helenístico). o Compreender a particularidade da experiência grega, sustentando-se numa visão articulada dos fatores, de um lado, políticos, sociais e econômicos, e, de outro, os fatores culturais, imaginários e mentais. o Compreender a particularidade da experiência grega não como uma experiência isolada no tempo e no espaço, mas entendo seus liames cronológicos e geográficos com as culturas do Oriente Próximo que a precederam (no passado) e com as quais realizam trocas (na contemporanidade). o Desenvolver contato com as fontes primárias escritas, através do acesso aos textos clássicos, de forma integral ou parcial. o Conhecer o legado material (estruturas arquitetônicas e cultura material) da Grécia antiga, por meio de recursos áudio-visuais (slides, transparências, filmes, etc.), entendendo a importância das fontes iconográficas e arqueológicas para a compreensão da cultura e sociedade gregas.
EMENTA	o Geografia e cronologia da Grécia antiga. o Aspectos político-jurídicos e sócio-econômicos. o Aspectos culturais (racionalidade x mito: Filosofia, teatro, História, Medicina, Urbanismo, Geometria, Ciência, Política), imaginários (a visão de mundo: mundo concebido a partir do humanismo grego) e mentais (os valores: hybris x sophrosyne).
PROGRAMA	• Seminários de estudos temáticos sobre História da Antiguidade Ocidental
BIBLIOGRAFIA	BIBLIOGRAFIA DE ANTIGUIDADE CLÁSSICA **Bibliografia básica:** AUSTIN, Michel & VIDAL-NAQUET, Pierre. *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*. Lisboa,

Ed. 70, 1986.
FINLEY, M. I. *Democracia Antiga e Moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
FINLEY, Moses Isaac. *A política no mundo antigo*. RJ: Zahar, 1983.
FINLEY, Moses Isaac. *Economia a Sociedade na Grécia Antiga.* SP: Martins Fontes, 1989.
FINLEY, Moses Isaac. *O mundo de Ulisses.* Lisboa: Presença, 1988.
FLORENZANO, Maria Beatriz B. *Nascer, Viver e Morrer na Grécia Antiga*. São Paulo: Atual, 1996.
FLORENZANO, Maria Beatriz B. *O Mundo Antigo: economia e sociedade*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
FUNARI, P. P. A et alli. (orgs.) *História Antiga.* Contribuições brasileiras. São Paulo: Annablume, 2008
FUNARI, P. P. A. *A vida quotidiana na Roma Antiga*. São Paulo: Annablume, 2003.
FUNARI, P. P.; FEITOSA, L. C.; SILVA, G. J. da S. *A. Amor, desejo e poder na Antiguidade.* Relações de gênero e representações do feminino. Campinas: Ed. UNICAMP, 2003.
McEVEDY, Colin. *Atlas da História Antiga*. São Paulo: verbo: Ed. USP, 1979.
MOSSÉ, Claude. *Atenas: A história de uma democracia*. Brasília: UNB, 1982.
PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Estudos de História da Cultura Clássica*. Vol. 2 – Cultura romana. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.
PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Estudos de História da Cultura Clássica*. Vol. 1 – Cultura grega. 6ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988.
VERNANT, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. RJ: Bertrand do Brasil, 1985.

Títulos disponíveis na Biblioteca do CCS sobre Grécia e Roma

TEXTOS ANTIGOS E DICIONÁRIOS:

ARISTÓTELES. *A Política*. Rio de Janeiro: Tecnoprint.
_____. *Categorias*. Lisboa: Guimarães, 1983.
_____. *Ética e Nicômacos*. Brasília: UnB, 1985.
_____. *Metafísica*. Porto Alegre, 1969.
_____. *Os Pensadores*. São Paulo: Nova Cultural, 1996.
_____. *Tópicos dos argumentos sofistas*. São Paulo: Abril Cultural: 1978.
BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia Grega I*. Petrópolis: vozes, 1987.
_____. *Mitologia Grega II*. Petrópolis: vozes, 1988.
_____. *Mitologia Grega III*. Petrópolis: vozes, 1987.
ÉSQUILO. *A Trilogia de Orestes.* (David Jardim Júnior). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
EURÍPIDES. *Medéia, As Bacantes, As Troianas.* (David Jardim Júnior). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
GRIMAL, Pierre. *A Mitologia Grega*. São Paulo: Bbrasiliense, 1983.
HERÓDOTOS (Mario da Gama Kury). *História*. Brasília: UnB, 1985.
HESÍODO. *Teogonia: A origem dos deuses*. (J. Torrano), São Paulo: Iluminuras, 1995.
HOMERO. *A Odisséia*. (Marques Rebelo). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
JUVENAL. *Sátiras.* (Francisco Antônio Mattos Bastos). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
Os Pré-socráticos. Coleção Os Pensadores. São Paulo. Abril Cultural, 1999 e 1978.
OVÍDIO. *A Arte de Amar*. (David Jardim Junior). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
_____. *As Metamorfoses.* (David Jardim Júnior). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
PINSKY, Jaime. *100 textos de História Antiga*. São Paulo: global editora, 1980.
PLATÃO. *Defesa de Sócrates.* São Paulo: Abril Cultural, 1980.
_____. *Diálogos (Os Pensadores)*. Rio de Janeiro: Tecnoprint.
_____. *A República*. São Paulo: Hemus.
_____. *Apologia de Sócrates* (Maria Lacerda de Moura). Tecnoprint-Ediouro.
_____. *Diálogos II (Clássicos de Ouro)*. Rio de Janeiro, Tecnoprint.
_____. *Protágoras.* (Eleazer Magalhães Texeira). Fortaleza: edições UFC, 1986.
PLAUTO. *Aucularia.* (Aída Costa) São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967.
PLAUTO & TERÊNCIO. *A Comédia Latina*. (Agostinho da Silva). Porto Alegre: Globo, 1952.
PLUTARCO. *Vidas Comparadas: Alexandre César* (Hélio Veja) Rio de Janeiro: Tecnoprint.
POLÍBIOS (Mário da Gama Kury). *História.* Brasília: UnB, 1985.
SÊNECA. *Obras: Medéia, Hélvia, Tranquilidade da Alma. Apokolokyntosis*. Rio de Janeiro: Tecnoprint.
SÓFOCLES e ÉSQUILO. *Rei Édipo. Antígona e Prometeu Acorrentado*. (J. B. Mello e Souza). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
SUETÔNIO. *A vida dos doze Césares*. (Sady – Garibaldi). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
TUCÍDIDES (Mário da Gama Kury). *História da Guerra do Pelopeneso*.Brasília: UnB, 1982.
VIRGÍLIO. *Bucólicas.* (Péricles Eugênio da Silva Ramos). Brasília: UnB, 1982.
VIRGÍLIO. *Eneida.* (Tassilo Orpheu Spalding). São Paulo: Cultrix.

BIBLIOGRAFIA

ADORNO, Francisco. *Sócrates.* Lisboa: edições 70.
ANDRADE, Rachel Gazolla de. *Platão, o cosmo, o homem e a cidade*. Petrópolis: Vozes, 1994.
AUSTIN, Michel & VIDAL-NAQUET, Pierre. *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*. Lisboa: edições 70, 1972.
BARBA, Clarides Henrich de. *A dialética de ação trágica na Antígona ao Hegel: uma*

abordagem aristotélica. Porto Alegre: veritas,1998.
BORNECQUE, H. & MORNET, D. *Roma e os Romanos*. São Paulo: EDUSP, 1976.
BOUNDER, Diana. *Quem foi quem na Roma Antiga*. São Paulo: Círculo do Livro, 1980.
BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia Grega I*. Petrópolis: vozes, 1987.
BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia Grega II*. Petrópolis: vozes, 1988.
BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia Grega III*. Petrópolis: vozes, 1987.
BURNET, John. *O despertar da filosofia grega*. São Paulo: Siciliano, 1994.
CASTORIADES, Cornelius. *A instituição imaginária da sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.
DE COULANGES, Fustel. *A Cidade Antiga*. São Paulo: Editora das Américas, 1961.
DE SOUZA, Eudoro. *História e Mito*. Brasília: UnB, 1981.
DETIENNE, Marcel. *Os Mestres da Verdade na Grécia Arcaica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.
ELIADE, Mircea. *Aspectos do Mito*. Rio de Janeiro: Edições 70, 1963.
ENGEL, Jean-Marie & PALANQUE, Jean-Remy. *O Império Romano*. São Paulo: Atlas, 1978.
FELIX, Loiva Otero & GOEITEMS, Míriam Barcellos (org.). *Cultura Grega Clássica*. Porto Alegre: editora da UFRGS, 1989.
FINLEY, M. I. *O Mundo de Ulisses*. Lisboa: editoria Presença, 1988.
FINLEY, M. I. *Democracia Antiga e Moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
FINLEY, M. I. *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
GRIMAL, Pierre. *A Mitologia Grega*. São Paulo: Bbrasiliense, 1983.
GRIMAL, Pierre.*La civilización romana*. Barcelona: Juventud, 1985.
HOBUSS, João F. N. *Ética e Política em Aristóteles.* Pelotas.
ISAAC, J. & ALBA, André. *Roma*. São Paulo: Mestre Jov, 1964.
LLASTOS, Gregory. *O Universo de Platão*. Brasília: UnB, 1987.
LLOYD-JONES, Hugh. O Mundo Grego. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1962.
MARRAL, John B. *Aristóteles*. Brasília: UNB, 1985.
MONTANELLI, Indro. *História de Roma*. Rio de Janeiro: Record, 1969.
MOSSÉ, Claude, *Atenas: A História de uma Democracia*. Brasília: Unb, 1982.
PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Estudos de História da Cultura Clássica*. Vol. 2 – Cultura romana. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.
PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Estudos de História da Cultura Clássica*. Vol. 1 – Cultura grega. 6ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988.
PINTO, F. Cabral. Sócrates: um filósofo bastardo. Lisboa: Livros Horizonte, 1985.