

CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

“LICENCIATURA EM HISTÓRIA”

CURSO/SEMESTRE	LICENCIATURA EM HISTÓRIA – 7º SEM.
DISCIPLINA	ORIENTAÇÃO DE PESQUISA
CARÁTER DA DISCIPLINA	OBRIGATÓRIA
PRÉ-REQUISITO	METODOLOGIA E PRÁTICA DA PESQUISA EM HISTÓRIA (1660108)
CÓDIGO	1660085
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
CARGA HORÁRIA TOTAL	68 HORAS
CRÉDITOS	04 CRÉDITOS
NATUREZA DA CARGA HORÁRIA	PRÁTICA
ANO/SEMESTRE	1 E 2º SEMESTRE
PROFESSORES RESPONSÁVEIS	
OBJETIVOS	Acompanhar alunos e alunas na elaboração e desenvolvimento de seu projeto de pesquisa.
EMENTA	Elaboração de um projeto de pesquisa para ser implementado.
PROGRAMA	O projeto como hipótese de trabalho A relação de orientação
BIBLIOGRAFIA	<p>BÁSICA:</p> <p>ABRÃO, Janete. <i>Pesquisa e história</i>. Porto Alegre: Edipucrs, 2002.</p> <p>BACELLAR, Carlos. Uso e mau uso dos arquivos. In: PINSKY, Carla Bassanezi (org.). <i>Fontes históricas</i>. São Paulo: Contexto, 2005.</p> <p>BARROS, José d'Assunção. <i>O projeto de pesquisa em História</i>. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005.</p> <p>CARDOSO. Ciro Flamarion, VAINFAS, Ronaldo (orgs.) <i>Domínios da história</i>. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.</p> <p>COLLINGWOOD, R. G. <i>A Idéia de História</i>. 6. Ed. Lisboa: Presença, [1986]. <i>Diálogo</i>. Canoas, n. 5, 2004, p. 125-246.</p> <p>ECO, Umberto. <i>Como se faz uma tese</i>. São Paulo: Perspectiva, 1989.</p> <p>FÉLIX, Loiva Otero. <i>História e memória</i>. A problemática da Pesquisa. Passo Fundo: Ediupf, 1998.</p> <p>FERREIRA, Marieta de Moraes, AMADO, Janaína. <i>Usos e abusos da História oral</i>. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996.</p> <p>RUDIO, Franz Victor. <i>Introdução ao projeto de pesquisa científica</i>. Petrópolis: Vozes, 1986.</p> <p>SCHMIDT, Benito Bisso; PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz e XAVIER, Regina Célia Lima. O pesquisador iniciante e a produção do conhecimento histórico: da definição do tema à apresentação dos resultados. In: PINTO, Céli (org.). Livro IFCH</p>

[??]. Porto Alegre: Editora da UFRGS (no prelo).

COMPLEMENTAR:

- BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. São Paulo: T.A. Queiroz, 1991.
- CARDOSO, Ciro Flammarión. *Uma introdução à História*. São Paulo: Brasiliense.
- CARDOSO. Ciro Flammarión, PÈREZ BRIGNOLI, Héctor. *Os métodos da história*. 3. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1983.
- ALBERTI, Verena. Histórias dentro da História e NAPOLITANO, Marcos. A História depois do papel. IN: PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.
- ELSTER, Jon. *Peças e engrenagens das ciências sociais*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- FREITAS, Marcos Cezar (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 2001.
- LE GOFF, Jacques. “Documento/Monumento”. In: *História e memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.
- MATTOS, Marcelo Badaró. Pesquisa e ensino. In: MATTOS, Marcelo Badaró (org.). *História: pensar & fazer*. Rio de Janeiro: Laboratório Dimensões da História, 1998.
- PAES, Marilena Leite. *Arquivo: teoria e prática*. Rio de Janeiro: FGV, 1986.
- TRAMONTINI, Marco Justo; CACHAFEIRO, Manolo Silveiro e CARDOSO, Cláudia do Socorro Cirino. *Guia de Acervos de Porto Alegre*. Porto Alegre: ANPUH/RS-GT Acervos, 2002.
- WEBER, Max. A “objetividade” do conhecimento nas ciências sociais. In: COHN, Gabriel (org.). *Weber – sociologia*. São Paulo: Ática, 1989 (Grandes cientistas sociais; 13).