

CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

“BACHARELADO EM HISTÓRIA”

CURSO/SEMESTRE	BACHARELADO DE HISTÓRIA – 3º SEMESTRE
DISCIPLINA	ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVOS HISTÓRICOS II
CARÁTER DA DISCIPLINA	OBRIGATÓRIA
PRÉ-REQUISITO	ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVOS HISTÓRICOS I
CÓDIGO	0720145
DEPARTAMENTO	HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA
CARGA HORÁRIA TOTAL	68
CRÉDITOS	4
NATUREZA DA CARGA HORÁRIA ANO/SEMESTRE	PRÁTICA SEMESTRAL
PROFESSORES RESPONSÁVEIS	
OBJETIVOS	Aprofundar o estudo sobre formas de arranjo e classificação de arquivos históricos e principais instrumentos de busca.
EMENTA	Arquivos históricos e as principais regras que regem sua preservação, organização e classificação. Criação de instrumentos de busca adequados e utilização da informática aplicada ao arquivo.
PROGRAMA	1- Princípios de classificação e arranjo de arquivos históricos, de acordo com seu tipo. 2- Sistemática do arranjo 3- O processo da descrição: a norma ISAD 4- Instrumentos de pesquisa ou busca 5- Utilização da informática aplicada a acervos
BIBLIOGRAFIA	ACKELSBERG, Martha. Arquivos, história social e história das mulheres. <i>Cadernos AEL</i>, Unicamp, n.5/6, 1996/1997, p. 38-50. n ARAÚJO, Ângela e BATALHA, Cláudio. Preservação da memória e pesquisa: a experiência do Arquivo Edgar Leuenroth. IN. SILVA, Zélia (ORG). <i>Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas</i>. São Paulo, EdUNESP, 1999, p. 65-78 BELLOTTO, Heloisa. <i>Arquivos permanentes</i>. Tratamento documental . Rio De Janeiro: FGV, 2004. <i>Cadernos AEL, Arquivos/memória</i>. Unicamp, n.5/6, 1996/1997, DUCROT, Ariane. A classificação dos arquivos pessoais e familiares. <i>Estudos Históricos</i>, Rio de Janeiro, FGV, 1998, n.21, p.151-168. FERNANDES, Simone. Arquivos permanentes de movimentos sociais: novos procedimentos de arranjo e descrição. IN. SILVA, Zélia

	(ORG). <i>Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas</i>. São Paulo, EdUNESP, 1999, p. 131-139. HAYASHI, Maria et al. Memória sobre o período militar no Brasil : O Arquivo Ana Lagoa. IN. SILVA, Zélia (ORG). <i>Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas</i>. São Paulo, EdUNESP, 1999, p143-150. HERRERA, Antonio. Arquivos, documentos e informação. IN: Secretaria Municipal Cultura de São Paulo . <i>O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania</i>. São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1992, p.113-120. JAMESON, Samuel. Administração de arquivos e documentação. Rio de Janeiro: FGV, 1964. JONG, Rudolf. Arquivos e história social. <i>Cadernos AEL</i>, Unicamp, n.5/6, 1996/1997, p. 09-36.n LOPES, Luís. <i>A gestão da informação</i>. Rio de Janeiro. Arquivo Público da cidade do Rio de Janeiro, 1997. MENDES, André. Tratamento da documentação privada no Arquivo do Estado de São Paulo. IN. SILVA, Zélia (ORG). <i>Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas</i>. São Paulo, EdUNESP, 1999, p. 121-126. MENESES, Patrícia. O arquivo do Estado de São Paulo. IN. SILVA, Zélia (ORG). <i>Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas</i>. São Paulo, EdUNESP, 1999, p. 99-114 PAES, Marilena Leite. <i>Arquivo – teoria e prática</i>. Rio de Janeiro, POESNER, Ernst. Alguns aspectos do desenvolvimento arquivístico a partir da Revolução Francesa. IN: JAMESON, Samuel. Administração de arquivos e documentação. Rio de Janeiro: FGV, 1964. , p.59-72. SCHELLENBERG, T.R. Arquivos modernos. Princípios e técnicas. Rio de Janeiro: FGV, 2004, 3ª edição. SILVA, Zélia (ORG). <i>Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas</i>. São Paulo, EdUNESP, 1999.
--	---