

CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

LICENCIATURA EM HISTÓRIA

CURSO/SEMESTRE	LICENCIATURA EM HISTÓRIA – 5º SEMESTRE
DISCIPLINA	Metodologia e Técnica de Pesquisa em História II
CARÁTER DA DISCIPLINA	Obrigatória
PRÉ-REQUISITO	Metodologia e Técnica de Pesquisa em História I
CÓDIGO	720015
DEPARTAMENTO	História e Antropologia
CARGA HORÁRIA TOTAL	68 Horas
CRÉDITOS	04 Créditos
NATUREZA DA CARGA HORÁRIA	Prática
ANO/SEMESTRE	2º SEMESTRE LETIVO
PROFESSORES RESPONSÁVEIS	
OBJETIVOS	Acompanhar alunos e alunas na elaboração de seu projeto de pesquisa Ajudá-los/las a escolher tema e orientador/a
EMENTA	Elaboração de um projeto de pesquisa para ser implementado
PROGRAMA	O projeto como hipótese de trabalho A relação de orientação
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	ABRÃO, Janete. <i>Pesquisa e história</i> . Porto Alegre: Edipucrs, 2002. BACELLAR, Carlos. Uso e mau uso dos arquivos. In: PINSKY, Carla Bassanezi (org.). <i>Fontes históricas</i> . São Paulo: Contexto, 2005. BARROS, José d'Assunção. <i>O projeto de pesquisa em História</i> . Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005. CARDOSO, Ciro Flamarion, VAINFAS, Ronaldo (orgs.) <i>Domínios da história</i> . Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997. COLLINGWOOD, R. G. <i>A Idéia de História</i> . 6. Ed. Lisboa: Presença, [1986]. <i>Diálogo</i> . Canoas, n. 5, 2004, p. 125-246. ECO, Umberto. <i>Como se faz uma tese</i> . São Paulo: Perspectiva, 1989. FÉLIX, Loiva Otero. <i>História e memória</i> . A problemática da Pesquisa. Passo Fundo. Ediupf, 1998. FERREIRA, Marieta de Moraes, AMADO, Janaína. <i>Usos e abusos da História oral</i> . Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996. RUDIO, Franz Victor. <i>Introdução ao projeto de pesquisa científica</i> . Petrópolis: Vozes, 1986. SCHMIDT, Benito Bisso; PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz e XAVIER, Regina Célia Lima. O pesquisador iniciante e a produção do conhecimento histórico: da definição do tema à apresentação dos resultados. In: PINTO, Céli (org.). Livro IFCH [??]. Porto Alegre: Editora da UFRGS (no prelo).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	BELLOTTO, Heloísa Liberalli. <i>Arquivos permanentes: tratamento documental</i>. São Paulo: T.A. Queiroz, 1991. CARDOSO, Ciro Flammarion. <i>Uma introdução à História</i>. São Paulo: Brasiliense. CARDOSO, Ciro Flamarion, PÈREZ BRIGNOLI, Héctor. <i>Os métodos da história</i>. 3. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1983. ALBERTI, Verena. Histórias dentro da História e NAPOLITANO, Marcos. A História depois do papel. IN: PINSKY, Carla Bassanezi (org.). <i>Fontes históricas</i>. São Paulo: Contexto, 2005. ELSTER, Jon. <i>Peças e engrenagens das ciências sociais</i>. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989. FREITAS, Marcos Cezar (org.). <i>Historiografia brasileira em perspectiva</i>. São Paulo: Contexto, 2001. LE GOFF, Jacques. “Documento/Monumento”. In: <i>História e memória</i>. Campinas: Editora da Unicamp, 1996. MATTOS, Marcelo Badaró. Pesquisa e ensino. In: MATTOS, Marcelo Badaró (org.). <i>História: pensar & fazer</i>. Rio de Janeiro: Laboratório Dimensões da História, 1998. PAES, Marilena Leite. <i>Arquivo: teoria e prática</i>. Rio de Janeiro: FGV, 1986. TRAMONTINI, Marco Justo; CACHAFEIRO, Manolo Silveiro e CARDOSO, Claudira do Socorro Cirino. <i>Guia de Acervos de Porto Alegre</i>. Porto Alegre: ANPUH/RS-GT Acervos, 2002. WEBER, Max. A “objetividade” do conhecimento nas ciências sociais. In: COHN, Gabriel (org.). <i>Weber – sociologia</i>. São Paulo: Ática, 1989 (Grandes cientistas sociais; 13).