

CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

“LABORATÓRIO DE HISTÓRIA ORAL”

CURSO/SEMESTRE	BACHARELADO DE HISTÓRIA
DISCIPLINA	LABORATÓRIO DE HISTÓRIA ORAL
CARÁTER DA DISCIPLINA	OBRIGATÓRIA
PRÉ-REQUISITO	
CÓDIGO	1660107
DEPARTAMENTO	HISTÓRIA
CARGA HORÁRIA TOTAL	68
CRÉDITOS	4
NATUREZA DA CARGA HORÁRIA ANO/SEMESTRE	TEÓRICA/PRÁTICA
PROFESSORES RESPONSÁVEIS	LORENA ALMEIDA GILL
OBJETIVOS	- Analisar a História Oral em seus aspectos teóricos e metodológicos; - Vivenciar experiências com a História Oral.
EMENTA	A disciplina pretende abordar a História Oral, em seus aspectos teóricos e metodológicos. Neste sentido trabalhará com questões que incluem a História, a Memória e a Identidade. Também será enfocada a construção de um projeto de pesquisa que utilize a história oral como uma das suas metodologias, tendo especial atenção às modalidades (história oral temática, história oral de vida e tradição oral), elaboração de roteiro, entrevista, transcrição, questões jurídicas e guarda de acervo.
PROGRAMA	- Discussão do programa da disciplina e das necessidades dos alunos; - Apresentação de filme; - Debates sobre a memória; - História Oral Temática; - História Oral de Vida; - Tradição Oral; - Discussão sobre projetos; - Realização de experiências com o campo de estudo; - Apresentação das experiências e discussão; - Avaliação final
BIBLIOGRAFIA	Geral: BOSI, Ecléa. <i>Memória e Sociedade: Lembranças de Velhos</i>. Ed. da Universidade de São Paulo, 2. Ed. 1987. CANDAU, Joël. <i>Antropologia de la memoria</i>. Buenos Aires: Nueva Visión, 2002. HALBWACHS, Maurice. <i>A Memória Coletiva</i>. São Paulo: Centauro, 2004. BENJAMIN, Walter. <i>O narrador</i>. São Paulo: Brasiliense, 1994. Obras Escolhidas,

	V.3. BORELLI, Sílvia. <i>Memória e Temporalidade</i>. Diálogo entre Walter Benjamin e Henri Bergson. São Paulo: EDUC, 1992. Específicas: ALBERTI, Verena. <i>Ouvir Contar</i>. Textos em História Oral. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2004. AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta. <i>Usos e Abusos da História Oral</i>. Rio de Janeiro: Ed. da Fundação Getúlio Vargas, 1996. BAUMAN, Zygmunt. <i>Identidade</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. FERREIRA, Marieta de Moraes (org.). <i>História oral: desafios para o século XXI</i>. Rio de Janeiro : Editora Fiocruz/Casa de Oswaldo Cruz / CPDOC - Fundação Getulio Vargas, 2000. HALBWACHS, Maurice. <i>A Memória Coletiva</i>. São Paulo: Centauro, 2004. HALL, Stuart. <i>A identidade cultural na pós-modernidade</i>. Rio de Janeiro: DP&A, 1999. MEIHY, José e HOLANDA, Fabíola. <i>História Oral: como fazer, como pensar</i>. São Paulo: Contexto, 2007. POLLAK, Michael. <i>Memória, Esquecimento, Silêncio</i>. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15. SARLO, Beatriz. <i>Tempo presente</i>. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005. SCHMIDT, Benito. <i>O Biográfico: perspectivas interdisciplinares</i>. Santa Cruz do Sul: Ed. da UNISC, 2000.
--	---