

## CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

### “BACHARELADO EM HISTÓRIA”

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CURSO/SEMESTRE                         | BACHARELADO DE HISTÓRIA – 1º SEMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DISCIPLINA                             | INTRODUÇÃO AO ESTUDO DE ACERVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CARÁTER DA DISCIPLINA                  | OBRIGATÓRIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| PRÉ-REQUISITO                          | NENHUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| CÓDIGO                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DEPARTAMENTO                           | HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CARGA HORÁRIA TOTAL                    | 68                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| CRÉDITOS                               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| NATUREZA DA CARGA HORÁRIA ANO/SEMESTRE | TEÓRICA<br>SEMESTRAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PROFESSORES RESPONSÁVEIS               | BEATRIZ LONER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| OBJETIVOS                              | <p>Discutir o que constitui documento histórico</p> <p>Introduzir o tema da conservação de acervos e seus vários tipos e evolução.</p> <p>Propiciar o contato com a problemática da organização geral dos acervos, o cuidado com os diversos suportes e seu arranjo. Cumprir tarefas de higienização, limpeza, conservação e organização de acervos.</p>                               |
| EMENTA                                 | Princípios básicos de caracterização, organização e conservação de acervos. Estudo de acervos já organizados. Trabalhos práticos em prospecção e limpeza de acervos.                                                                                                                                                                                                                   |
| PROGRAMA                               | <p>1- Documentos históricos – conceito</p> <p>2- Acervos: O que são e como se constituem<br/>Dimensão política e histórica da informação e da memória.</p> <p>3- Acervos históricos :<br/>A) Características<br/>B) principais tipos : Museus, Bibliotecas, Arquivos, Centros de documentação<br/>C) princípios de organização</p> <p>4- Estudo de acervos em Pelotas e Rio Grande</p> |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | 4- Atividades de Prospecção: como avaliar um acervo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| BIBLIOGRAFIA | <p>Cadernos AEL, <i>Arquivos/memória</i>. Unicamp, n.5/6, 1996/1997,</p> <p>CAMARGO, Célia. Os centros de documentação das universidades: tendências e perspectivas. IN. SILVA, Zélia (ORG). <i>Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas</i>. São Paulo, EdUNESP, 1999, p. 49-64.</p> <p>CEPAD - Comissão Especial de preservação do Acervo Documental . <i>A importância da Informação e do documento na administração pública brasileira</i>. Brasília: Fundação Centro de Formação do Servidor Público, 1987. b</p> <p>CORREA, Anna Martinez. Os Centros de Documentação e Memória da Unesp: o Centro de Documentação e memória ( CEDEM). IN. SILVA, Zélia (ORG). <i>Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas</i>. São Paulo, EdUNESP, 1999, p. 79-84..</p> <p>DUCROT, Ariane. A classificação dos arquivos pessoais e familiares. <i>Estudos Históricos</i>, Rio de Janeiro, FGV, 1998, n.21, p.151-168. n</p> <p>GLÈNISSON, J. <i>Iniciação Aos Estudos Históricos</i>. São Paulo: Difel, 1983.</p> <p>HERRERA, Antonio. Arquivos, documentos e informação. IN: Secretaria Municipal Cultura de São Paulo . <i>O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania</i>. São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1992, p.113-120.</p> <p>JAMESON, Samuel. Administração de arquivos e documentação. Rio de Janeiro: FGV, 1964. b</p> <p>JONG, Rudolf. Arquivos e história social. <i>Cadernos AEL</i>, Unicamp, n.5/6, 1996/1997, p. 09-36.n</p> <p>KERRIOU, Miriam. Museu, patrimônio e cultura; reflexões sobre a experiência mexicana. . IN: <i>Secretaria Municipal Cultura de São Paulo</i> . O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1992, p. 89-99.</p> <p>LOPES, Luís. <i>A gestão da informação</i>. Rio de Janeiro. Arquivo Público da cidade do Rio de Janeiro, 1997. b.</p> <p>MENESES, Patrícia. O arquivo do Estado de São Paulo. IN. SILVA, Zélia (ORG). <i>Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas</i>. São Paulo, EdUNESP, 1999, p. 99-114</p> <p>PAOLI, Maria Célia. Memória, história e cidadania: o direito ao passado. IN: Secretaria Municipal Cultura de São Paulo . O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1992, p. 25-28.</p> <p>POESNER, Ernst. Alguns aspectos do desenvolvimento arquivístico a partir da Revolução Francesa. IN: JAMESON, Samuel. Administração de arquivos e documentação. Rio de Janeiro: FGV, 1964. , p.59-72.</p> <p>SANTOS, Fausto. Metodologia aplicada em museus. São Paulo:Mackenzie, 2000.</p> <p>SILVA, Haike Roselane da. Historiadores e acervos; uma relação “de fato”, mas não de “direito”. <i>História em Revista</i>, Pelotas, UFPel, v.8,</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>2002, p. 172-183. nb</p> <p>SILVA, Zélia (ORG). <i>Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas</i>. São Paulo, EdUNESP, 1999, p. 31-40.</p> <p>SILVA, Zélia. Centro de documentação e apoio a pesquisa, um centro de “ memória” local? IN. SILVA, Zélia (ORG). <i>Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas</i>. São Paulo, EdUNESP, 1999, p.85-95.</p> <p>Sistema estadual de Museus. <i>GUIA de Museus do Rio Grande do Sul</i>. Porto Alegre: Secretaria da Cultura RS, 2002.</p> <p>SPINELLI JR. Jayme. <i>A conservação de acervos bibliográficos e documentais</i>. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Biblioteca Nacional, 1997</p> <p>TRAMONTINI, Marcos et al (ORGS). <i>Guia de acervos de Porto Alegre</i>. Porto Alegre: ANPUH/RS, 2002.</p> <p><a href="http://www.cpba.net">www.cpba.net</a></p> <p><a href="http://www.forum.ufrj.br/biblioteca">www.forum.ufrj.br/biblioteca</a></p> <p><a href="http://www.unicamp.br/suarq/cmu/arhist/index2.html">www.unicamp.br/suarq/cmu/arhist/index2.html</a></p> <p><a href="http://www.lanlc.utexas.edu/la/brasil/indexpor.html">www.lanlc.utexas.edu/la/brasil/indexpor.html</a></p> <p><a href="http://www.iphan.gov.br">www.iphan.gov.br</a></p> <p><a href="http://www.arquivonacional.gov.br">www.arquivonacional.gov.br</a></p> <p><a href="http://www.cedem.unep.br/novosite/acervos.html">www.cedem.unep.br/novosite/acervos.html</a></p> <p><a href="http://www.cpdoc.fgv.br">www.cpdoc.fgv.br</a></p> <p>REVISTAS :</p> <p>Museu Nacional- vários volumes</p> <p>Revista Ciências e letras – revista da FAPA, números 27 ( jan/jun.2000) e 31 (jan/jun. 2002)</p> <p>Revista Estudos Históricos - FGV</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|