

CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

“HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS”

CURSO/SEMESTRE	Licenciatura / Bacharelado em História
DISCIPLINA	História dos Movimentos Sociais
CARÁTER DA DISCIPLINA	Optativa
PRÉ-REQUISITO	nenhum
CÓDIGO	
DEPARTAMENTO	História
CARGA HORÁRIA TOTAL	68 horas
CRÉDITOS	4
NATUREZA DA CARGA HORÁRIA ANO/SEMESTRE	Teórica
PROFESSORES RESPONSÁVEIS	
OBJETIVOS	Discutir a origem e evolução dos movimentos sociais no Brasil, através do estudo de alguns casos.
EMENTA	Movimentos populares na colônia e no império. Movimento operário na República Velha. Os novos movimentos sociais.
PROGRAMA	1- colônia : movimentos de contestação a dominação da Coroa portuguesa 2- o período do 1º Reinado e as revoltas regenciais 3- a abolição como movimento popular 4- movimento operário na República Velha 5- os movimentos no campo na década de 50/60 6- os novos movimentos sociais
BIBLIOGRAFIA	BÁSICA: BENJAMIN, César et al. <i>A opção brasileira</i> . Rio de Janeiro: Contraponto, 1998. FERNANDES, Florestan. <i>A ditadura em questão</i> . São Paulo: T.A. Queiroz. GORENDER, Jacob . <i>Combate nas trevas</i> . São Paulo: Ática HOLANDA Sérgio . <i>História Geral da Civilização Brasileira</i> , vários vols. MARANHÃO, Ricardo . <i>Brasil História: texto e consulta</i> . v. 1 a 4 MARÇAL, F. e PADRÒS, E. Terror de estado e doutrina de segurança nacional: os anos de chumbo no Brasil e na América Latina. <i>in Ciências e Letras</i> , n.28, 2000, p.55-90. MARTINS, José de Souza . <i>A militarização da questão agrária no Brasil</i> . Petrópolis: Vozes. BATALHA, Identidade da classe operária no Brasil (1880-1920): atipicidade ou

legitimidade? *Revista Brasileira de História*, v.12, n. 23/24, 1991, p. 111-124.
CASTORIADIS, Cornelius. *A instituição imaginária da sociedade*. 2ª edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982 .
_____. *A experiência do movimento operário*. São Paulo: Brasiliense, 1985 .

COMPLEMENTAR:

CHALHOUB, Sidney. *Trabalho, lar e botequim*. São Paulo: Brasiliense, 1986 .
D' Incao, Maria Ângela (Org) *O Brasil não é mais aquele...Mudanças sociais após a redemocratização*. São Paulo: Cortez, 2001.
EVERS, Tilman. Identidade: a face oculta dos novos movimentos sociais. *Novos Estudos Cebrap*, São Paulo, vol. 2, nº 4, p. 11-23, abril 1984.
FORTES, Alexandre. “*Nós do Quarto Distrito...*”: a classe trabalhadora porto-alegrense e a Era Vargas Caxias do Sul: EDUCS, 2004.
GITAHY, Mª Lucia C. *Ventos do Mar: trabalhadores do porto, movimento operário e cultura urbana*. São Paulo: Editora Unesp, 1992 .
HAHNER, June. *Pobreza e política*. Os pobres urbanos no Brasil 1870-1920. Brasília : EdUnB, 1993.
HARDMAN, Francisco. *Nem pátria, nem patrão*. São Paulo: Brasiliense, 1984.
3.
HOBSBAWM *Mundos do trabalho*. 2ª edição. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1987
_____. *Os trabalhadores*. Rio de Janeiro:Paz e terra, 2000.
LACLAU, Ernesto. Os novos movimentos sociais e a pluralidade do social. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, nº 2, v. 1, p. 41-47, out.1986 .
LONER, Beatriz *Construção de classe: operários de Pelotas e Rio Grande*. Pelotas: EDUPPel, 2001.
PRADO, Antonio (org.). *Libertários no Brasil. Memórias, lutas, cultura*. São Paulo, Brasiliense, 1987.
SADER, E. e PAOLI, M. Sobre classes populares no pensamento sociológico brasileiro(Notas de leitura sobre acontecimentos recentes). In: CARDOSO, Ruth.(org.) *A aventura antropológica- teoria e pesquisa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986, p.39-67
SADER, Eder. *Quando novos personagens entram em cena : experiências, falas e lutas dos trabalhadores da Grande São Paulo, 1970/1980*. 2ª edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
THOMPSON, Edward. *A formação da classe operária inglesa*, 2ª edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. 3 v.
_____. *Tradición, Revuelta y consciencia de clase: estudios sobre la crisis de la sociedade preindustrial*.2ª. edição. Barcelona: Crítica, 1984 .
_____. *Costumes em comum*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
TOURAINÉ, Alain. *Producción de la société* - Paris: Editions du Seuil, 1973 .
MOTA, Carlos G. (org.) . *Brasil em Perspectiva*. São Paulo: Difel..
SKIDMORE, Thomas. *Brasil, de Castelo a Tancredo*. Rio de Janeiro: Saga.