

## CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

### “Bacharelado em História”

CURSO/SEMESTRE	Licenciatura em História – 1º semestre
DISCIPLINA	História da Antigüidade Oriental
CARÁTER DA DISCIPLINA	Obrigatória
PRÉ-REQUISITO	
CÓDIGO	1660001
DEPARTAMENTO	DH
CARGA HORÁRIA TOTAL	68 horas
CRÉDITOS	4 créditos
NATUREZA DA CARGA HORÁRIA ANO/SEMESTRE	Teórica 1º semestre
PROFESSORES RESPONSÁVEIS	
OBJETIVOS	<p>Objetivos gerais:</p> <p>I) Compreender o processo de formação das primeiras civilizações (baseadas no trabalho hidráulico, na organização do Estado teocrático centralizado e no uso da escrita), na região do Crescente Fértil (também denominado Oriente Próximo).</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>I) Compreender o quadro geral de desenvolvimento das diversas culturas da região do Oriente Próximo, entre o IV e o I Milênio a.C.</p> <p>II) Aprofundar-se no estudo da história do Egito e da Mesopotâmia antigos.</p> <p>III) Abordar uma pluralidade de aspectos destas culturas, com ênfase na organização do Estado, nos trabalhos hidráulicos, na organização social, na arte, nos mitos e religiosidade, nos cultos funerários, no direito e na literatura.</p> <p>IV) Conhecer o legado material (estruturas arquitetônicas e cultura material) do antigo Oriente Próximo, por meio de recursos áudio-visuais (slides, transparências, filmes, etc.)</p>
EMENTA	<p>V) Geografia e cronologia do Oriente Próximo antigo. Modelos explicativos</p> <p>VI) O Egito Antigo: política, sociedade, economia e cultura.</p> <p>VII) A Mesopotâmia antiga: o direito e a epopéias.</p>
PROGRAMA	<p>I) Aspectos geográficos e panorama cronológico geral do desenvolvimento das culturas do Oriente Próximo. Os modelos explicativos tradicionais (modo-de-produção asiático; hipótese causal hidráulica).</p> <p>II) O Egito Antigo: abordagem diacrônica do desenvolvimento político (a sucessão das 31 dinastias na periodização do Antigo, Médio e Novo Império). Sistema político: o estatismo faraônico. Caracterização social e econômica. As manifestações simbólicas: a relação entre arte, religião, política e cultos funerários. Gênero (o lugar do feminino na sociedade egípcia antiga). Literatura.</p> <p>III) A Mesopotâmia antiga: ênfase no estudo do direito na sociedade paleo-babilônica. A epopéia de Gilgamesh. Gênero (o lugar do feminino na sociedade babilônica antiga).</p>
BIBLIOGRAFIA	<p><b>Bibliografia básica:</b></p> <p>BAKOS, Margareth Marchiori. <i>O que são os hieróglifos?</i> São Paulo: Brasiliense, 1996.</p> <p>BOUZON, Emanuel. <i>As cartas de Hamurabi</i>. Petrópolis: Vozes, 1986.</p> <p>BOUZON, Emanuel. <i>O código de Hamurabi</i>. Petrópolis: Vozes, 1980.</p> <p>CARDOSO, Ciro Flamarion. <i>Egito Antigo</i>. São Paulo: Brasiliense, 1984.</p>

JOHNSON, Paul. *A história ilustrada do Egito Antigo*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.  
MELLA, Frederico Arborio. *O Egito dos Faraós*. São Paulo: Hemus, 1981.  
PINSKY, Jaime. *As primeiras civilizações*. São Paulo: Ed. Contexto, 2001  
VERCOUTTER, Jean. *Em busca do Egito esquecido*. Rio de Janeiro: Ed. Objetiva, 2002.  
WALLIS BUDGE, E. A. *A religião egípcia*. Idéias Egípcias sobre a Vida Futura. São Paulo: Editora Cultrix, 1995.

**Bibliografia complementar:**

ARAÚJO, Emanuel. *Escrito para a eternidade. A literatura no Egito faraônico*. Brasília: Editora UNB, 2000.  
ARAÚJO, Luís Manuel de. *Estatuetas funerárias egípcias da XXI Dinastia*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.  
BAKOS, Margareth Marchiori. *Fatos e mitos do Egito Antigo*. Coleção História 03. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.  
BAKOS, Margareth Marchiori. & BARRIOS, Adriana Masciadri. *O Povo da Esfinge*. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1999.  
BAKOS, Margareth Marchiori. & POZZER, Katia Maria Paim. (Orgs.) *III Jornada de Estudos do Oriente Antigo. Línguas, Escritas e Imaginário*. Coleção História 20. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1998.  
BOUZON, E. *As Leis de Eshnunna (1825-1787 a.C.)*. Petrópolis: Vozes, 1981.  
BOUZON, E. *Contratos Pré-Hammurabianos do Reino de Larsa*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.  
BOUZON, E. *Uma coleção do Direito Babilônico Pré-Hammurabiana. Leis do Reino de Eshnunna*. Petrópolis: Vozes, 2000.  
CARDOSO, Ciro Flamarion. *Antiguidade Oriental, Política e Religião*. São Paulo: Ed. Contexto, 1990.  
CARDOSO, Ciro Flamarion. *Egito Antigo*. São Paulo: Brasiliense, 1984.  
CARDOSO, Ciro Flamarion. *Sete olhares sobre a antiguidade*. Brasília: Editora UNB, 1994.  
*Gilgamesh. Rei de Uruk*. Anônimo (Épico Sumério). São Paulo: Ars Poética, 1992.  
HOOKER, J. T. et alli. *Lendo o passado. Do cuneiforme ao alfabeto. A história da escrita antiga*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Editora da Companhia Melhoramentos, 1996.  
JOHNSON, Paul. *A história ilustrada do Egito Antigo*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.  
MANNICHE, Lise. *A vida sexual no Egito Antigo*. Rio de Janeiro: Imago, 1990.  
MELLA, Frederico Arborio. *Dos Sumérios a Babel*. São Paulo: Hemus, S/D.  
LISE, Giorgio. *Como reconhecer a arte egípcia*. São Paulo: Martins Fontes, 1985.