

CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

“Bacharelado em História”

CURSO/SEMESTRE	Bacharelado em História – 2º semestre
DISCIPLINA	História da Antigüidade Ocidental
CARÁTER DA DISCIPLINA	Obrigatória
PRÉ-REQUISITO	
CÓDIGO	1660002
DEPARTAMENTO	DH
CARGA HORÁRIA TOTAL	68 horas
CRÉDITOS	4 créditos
NATUREZA DA CARGA HORÁRIA	Semestral
ANO/SEMESTRE	2º semestre
PROFESSORES RESPONSÁVEIS	
OBJETIVOS	Objetivos gerais: ○ Compreender a singularidade do Mundo grego no processo histórico ocidental, com suas especificidades históricas na produção de aspectos políticos e culturais determinantes para o surgimento de um mundo sustentado sobre as bases humanistas, distinto das experiências históricas orientais que o precederam. Objetivos específicos: ○ Compreender o quadro geral de desenvolvimento das diversas fases do processo histórico grego (períodos creto-micênico, homérico, arcaico, clássico e helenístico). ○ Compreender a particularidade da experiência grega, sustentando-se numa visão articulada dos fatores, de um lado, políticos, sociais e econômicos, e, de outro, os fatores culturais, imaginários e mentais. ○ Compreender a particularidade da experiência grega não como uma experiência isolada no tempo e no espaço, mas entendendo seus liames cronológicos e geográficos com as culturas do Oriente Próximo que a precederam (no passado) e com as quais realizam trocas (na contemporaneidade). ○ Desenvolver contato com as fontes primárias escritas, através do acesso aos textos clássicos, de forma integral ou parcial. ○ Conhecer o legado material (estruturas arquitetônicas e cultura material) da Grécia antiga, por meio de recursos áudio-visuais (slides, transparências, filmes, etc.), entendendo a importância das fontes iconográficas e arqueológicas para a compreensão da cultura e sociedade gregas.
EMENTA	○ Geografia e cronologia da Grécia antiga. ○ Aspectos político-jurídicos e sócio-econômicos. ○ Aspectos culturais (racionalidade x mito: Filosofia, teatro, História, Medicina, Urbanismo, Geometria, Ciência, Política), imaginários (a visão de mundo: mundo concebido a partir do humanismo grego) e mentais (os valores: <i>hybris</i> x <i>sophrosyne</i>).
PROGRAMA	○ Aspectos geográficos e panorama cronológico geral do desenvolvimento das culturas da Grécia antiga. ○ Abordagem diacrônica do desenvolvimento político, tecnológico, social e cultural: ○ Período creto-micênico (Idade do Bronze). ○ Período homérico (período geométrico; transição para a Idade do Ferro). Homero. ○ FINLEY, M. <i>Os Gregos Antigos</i>. cap. 2. A idade das

	trevas e os poemas homéricos. ○ FINLEY, M.. <i>O Mundo de Ulisses</i>. cap. 1. Homero e os gregos. ○ MOSSÉ, C. <i>A Grécia Arcaica de Homero a Ésquilo</i>. cap. 1. A Guerra de Tróia realmente aconteceu? Homero e a História. ○ FINLEY, M. <i>Mundo de Ulisses</i>. cap. 4. Domínio, família e comunidade. ○ MOSSÉ, C. <i>A Grécia Arcaica de Homero a Ésquilo</i>. cap. 3. O mundo do <i>oikos</i>. ○ AUSTIN & VIDAL-NAQUET. <i>A Economia na Grécia Antiga</i>. Características do Mundo Homérico. ○ MOSSÉ, C. <i>A Grécia Arcaica de Homero a Ésquilo</i>. A moral heróica. ○ Período arcaico (formação da polis, colonização, reforma hoplítica, crise da soberania, nascimento da Filosofia e do Direito, legisladores e tiranos). ○ AUSTIN & VIDAL-NAQUET. <i>A Economia na Grécia Antiga</i>. cap. 3. A Época Arcaica (séc. VIII-VI). ○ VERNANT, J.-P. <i>As Origens do Pensamento Grego</i>. cap. 3. A crise da soberania. ○ MOSSÉ, C. <i>Atenas: a história de uma democracia</i>. cap. 1. De Sólon a Péricles. ○ MOSSÉ, C. <i>A Grécia Arcaica de Homero a Ésquilo</i>. cap. 3 A revolução hoplítica. ○ Período clássico (a democracia ateniense, o século de Péricles, o desenvolvimento cultural – teatro, História, comédia, Filosofia, Medicina, Direito). ○ MOSSÉ, C. <i>As instituições gregas</i>. cap. 2. Instituições políticas de Atenas no século V. ○ FINLEY, M. <i>Política no Mundo Antigo</i>. cap. 2. Autoridade e patronato ○ Período helenístico (cultura mediterrânica, as monarquias helenísticas, intensificação do comércio mediterrânico). ○ A sociedade: as categorias sociais jurídicas (escravo, meteco e cidadão) não correspondem a classes sociais do ponto de vista sócio-económico. A escravidão. A demografia social. A dimensão cotidiano dos convívios sociais. As questões de género: a exclusão feminina e a formação do cidadão (a instituição escolar e a educação geral dos cidadãos, incluindo a efébia).. ○ AUSTIN & VIDAL-NAQUET. <i>Economia na Grécia Antiga</i>. cap. 5. A Atenas Clássica. ○ JONES, Peter V. (org.) <i>O mundo de Atenas. Uma introdução à cultura clássica ateniense</i>. cap. 4. A sociedade ateniense, p. 155-9. ○ AUSTIN & VIDAL-NAQUET. <i>Ib</i>. cap. 6. As cidades gregas e os problemas económicos. ○ AUSTIN & VIDAL-NAQUET. <i>Ib</i>. cap. 1. Conceitos e problemas gerais. ○ CERQUEIRA, F. “<i>Marxismos e Nova História no estudo da economia da Grécia Antiga</i>” (mimeo).
--	---

	○ VERNANT, J.-P. “A luta de classes”, in: VERNANT, J.-P. & VIDAL-NAQUET, P. <i>Trabalho e Escravidão na Antigüidade</i>. ○ VIDAL-NAQUET, P. “Os escravos gregos constituíam uma classe.”, in: VERNANT, J.-P. & VIDAL-NAQUET, P. <i>Trabalho e Escravidão na Antigüidade</i>. ○ FINLEY, M. <i>A Economia e Sociedade na Grécia Antiga</i>. A civilização grega era baseada no trabalho escravo? ○ A Cultura: a compreensão, a partir da relação entre as formas de crença (<i>mythos</i>) e formas de racionalidade (<i>logos</i>) das diferentes manifestações culturais da polis. A concepção imaginária dos <i>kosmos</i>, da <i>polis</i> e do homem (<i>anthropos</i>), bem como os valores (a virtude, a <i>aretéia</i>) que regulamentam a vida social (a <i>paideia</i>, a <i>suphrosyne</i>, a <i>dikaiosyne</i>, etc.) Gênero (o lugar do feminino na sociedade babilônica antiga). A religiosidade e as crenças funerárias. ○ VERNANT, J.-P. <i>Origens do Pensamento grego</i>. cap. 5. Universo Espiritual da Pólis. ○ VERNANT, J.-P. cap 4. A organização do cosmos humano. ○ JONES, Peter V. (org.) <i>O mundo de Atenas. Uma introdução à cultura clássica ateniense</i>. cap. 7. O mundo intelectual. ○ O cotidiano e o olhar das fontes materiais e imagéticas: as festas domésticas e comunitárias; o universo masculino e feminino; a religiosidade e as crenças funerárias. ○ JONES, Peter V. (org.) <i>O mundo de Atenas. Uma introdução à cultura clássica ateniense</i>. cap. 4. A sociedade ateniense. p. 164-174. ○ SCHNAPP, Alain. “A imagem dos jovens na Grécia antiga”. Cretenses e espartanos. Os fundadores do regime educativo. p. 22-27 . (sobre a homossexualidade), in: LEVI, Giovanni & SCHMITT, Jean-Claude (org.). <i>História dos Jovens, 1. Da Antigüidade à Era Moderna</i>. SP: Companhia da Letras, 1996.
BIBLIOGRAFIA	<u>BIBLIOGRAFIA DE ANTIGUIDADE CLÁSSICA</u> Bibliografia básica: AUSTIN, Michel & VIDAL-NAQUET, Pierre. <i>Economia e Sociedade na Grécia Antiga</i>. Lisboa, Ed. 70, 1986. FINLEY, M. I. <i>Democracia Antiga e Moderna</i>. Rio de Janeiro: Graal, 1988. FINLEY, Moses Isaac. <i>A política no mundo antigo</i>. RJ: Zahar, 1983. FINLEY, Moses Isaac. <i>Economia e Sociedade na Grécia Antiga</i>. SP: Martins Fontes, 1989. FINLEY, Moses Isaac. <i>O mundo de Ulisses</i>. Lisboa: Presença, 1988. FLORENZANO, Maria Beatriz B. <i>Nascer, Viver e Morrer na Grécia Antiga</i>. São Paulo: Atual, 1996. FLORENZANO, Maria Beatriz B. <i>O Mundo Antigo: economia e sociedade</i>. São Paulo: Brasiliense, 1982. FUNARI, P. P. A et alli. (orgs.) <i>História Antiga</i>. Contribuições brasileiras. São Paulo: Annablume, 2008 FUNARI, P. P. A. <i>A vida quotidiana na Roma Antiga</i>. São Paulo: Annablume, 2003. FUNARI, P. P.; FEITOSA, L. C.; SILVA, G. J. da S. A. <i>Amor, desejo e poder na Antigüidade</i>. Relações de gênero e representações do feminino. Campinas: Ed. UNICAMP, 2003. McEVEDY, Colin. <i>Atlas da História Antiga</i>. São Paulo: verbo: Ed. USP, 1979. MOSSÉ, Claude. <i>Atenas: A história de uma democracia</i>. Brasília: UNB, 1982. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. <i>Estudos de História da Cultura Clássica</i>. Vol. 2 – Cultura

romana. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.
PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Estudos de História da Cultura Clássica*. Vol. 1 – Cultura grega. 6ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988.
VERNANT, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. RJ: Bertrand do Brasil, 1985.

Títulos disponíveis na Biblioteca do CCS sobre Grécia e Roma

TEXTOS ANTIGOS E DICIONÁRIOS:

ARISTÓTELES. *A Política*. Rio de Janeiro: Tecnoprint.
_____. *Categorias*. Lisboa: Guimarães, 1983.
_____. *Ética e Nicômacos*. Brasília: UnB, 1985.
_____. *Metafísica*. Porto Alegre, 1969.
_____. *Os Pensadores*. São Paulo: Nova Cultural, 1996.
_____. *Tópicos dos argumentos sofistas*. São Paulo: Abril Cultural: 1978.
BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia Grega I*. Petrópolis: vozes, 1987.
_____. *Mitologia Grega II*. Petrópolis: vozes, 1988.
_____. *Mitologia Grega III*. Petrópolis: vozes, 1987.
ÉSQUILO. *A Trilogia de Orestes*. (David Jardim Júnior). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
EURÍPIDES. *Medéia, As Bacantes, As Troianas*. (David Jardim Júnior). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
GRIMAL, Pierre. *A Mitologia Grega*. São Paulo: Bbrasiliense, 1983.
HERÓDOTOS (Mario da Gama Kury). *História*. Brasília: UnB, 1985.
HESÍODO. *Teogonia: A origem dos deuses*. (J. Torrano), São Paulo: Iluminuras, 1995.
HOMERO. *A Odisseia*. (Marques Rebelo). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
JUVENAL. *Sátiras*. (Francisco Antônio Mattos Bastos). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
Os Pré-socráticos. Coleção Os Pensadores. São Paulo. Abril Cultural, 1999 e 1978.
OVÍDIO. *A Arte de Amar*. (David Jardim Junior). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
_____. *As Metamorfoses*. (David Jardim Júnior). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
PINSKY, Jaime. *100 textos de História Antiga*. São Paulo: global editora, 1980.
PLATÃO. *Defesa de Sócrates*. São Paulo: Abril Cultural, 1980.
_____. *Diálogos (Os Pensadores)*. Rio de Janeiro: Tecnoprint.
_____. *A República*. São Paulo: Hemus.
_____. *Apologia de Sócrates* (Maria Lacerda de Moura). Tecnoprint-Ediouro.
_____. *Diálogos II (Clássicos de Ouro)*. Rio de Janeiro, Tecnoprint.
_____. *Protágoras*. (Eleazer Magalhães Texeira). Fortaleza: edições UFC, 1986.
PLAUTO. *Aucularia*. (Aída Costa) São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967.
PLAUTO & TERÊNCIO. *A Comédia Latina*. (Agostinho da Silva). Porto Alegre: Globo, 1952.
PLUTARCO. *Vidas Comparadas: Alexandre César* (Hélios Veja) Rio de Janeiro: Tecnoprint.
POLÍBIOS (Mário da Gama Kury). *História*. Brasília: UnB, 1985.
SÊNECA. *Obras: Medéia, Hêlvia, Tranquilidade da Alma. Apokolokyntosis*. Rio de Janeiro: Tecnoprint.
SÓFOCLES e ÉSQUILO. *Rei Édipo. Antígona e Prometeu Acorrentado*. (J. B. Mello e Souza). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
SUETÔNIO. *A vida dos doze Césares*. (Sady – Garibaldi). Rio de Janeiro: Tecnoprint.
TUCÍDIDES (Mário da Gama Kury). *História da Guerra do Pelopeneso*. Brasília: UnB, 1982.
VIRGÍLIO. *Bucólicas*. (Péricles Eugênio da Silva Ramos). Brasília: UnB, 1982.
VIRGÍLIO. *Eneida*. (Tassilo Orpheu Spalding). São Paulo: Cultrix.

BIBLIOGRAFIA

ADORNO, Francisco. *Sócrates*. Lisboa: edições 70.
ANDRADE, Rachel Gazolla de. *Platão, o cosmo, o homem e a cidade*. Petrópolis: Vozes, 1994.
AUSTIN, Michel & VIDAL-NAQUET, Pierre. *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*. Lisboa: edições 70, 1972.
BARBA, Clarides Henrich de. *A dialética de ação trágica na Antígona ao Hegel: uma abordagem aristotélica*. Porto Alegre: veritas, 1998.
BORNECQUE, H. & MORNET, D. *Roma e os Romanos*. São Paulo: EDUSP, 1976.
BOUNDER, Diana. *Quem foi quem na Roma Antiga*. São Paulo: Círculo do Livro, 1980.
BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia Grega I*. Petrópolis: vozes, 1987.
BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia Grega II*. Petrópolis: vozes, 1988.
BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia Grega III*. Petrópolis: vozes, 1987.
BURNET, John. *O despertar da filosofia grega*. São Paulo: Siciliano, 1994.
CASTORIADES, Cornelius. *A instituição imaginária da sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.
DE COULANGES, Fustel. *A Cidade Antiga*. São Paulo: Editora das Américas, 1961.
DE SOUZA, Eudoro. *História e Mito*. Brasília: UnB, 1981.
DETENNE, Marcel. *Os Mestres da Verdade na Grécia Arcaica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.
ELIADE, Mircea. *Aspectos do Mito*. Rio de Janeiro: Edições 70, 1963.
ENGEL, Jean-Marie & PALANQUE, Jean-Remy. *O Império Romano*. São Paulo: Atlas, 1978.
FELIX, Loiva Otero & GOEITEMS, Míriam Barcellos (org.). *Cultura Grega Clássica*. Porto Alegre: editora da UFRGS, 1989.

	FINLEY, M. I. <i>O Mundo de Ulisses</i>. Lisboa: editoria Presença, 1988. FINLEY, M. I. <i>Democracia Antiga e Moderna</i>. Rio de Janeiro: Graal, 1988. FINLEY, M. I. <i>Economia e Sociedade na Grécia Antiga</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1989. GRIMAL, Pierre. <i>A Mitologia Grega</i>. São Paulo: Bbrasiliense, 1983. GRIMAL, Pierre. <i>La civilización romana</i>. Barcelona: Juventud, 1985. HOBUSS, João F. N. <i>Ética e Política em Aristóteles</i>. Pelotas. ISAAC, J. & ALBA, André. <i>Roma</i>. São Paulo: Mestre Jov, 1964. LLASTOS, Gregory. <i>O Universo de Platão</i>. Brasília: UnB, 1987. LLOYD-JONES, Hugh. <i>O Mundo Grego</i>. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1962. MARRAL, John B. <i>Aristóteles</i>. Brasília: UNB, 1985. MONTANELLI, Indro. <i>História de Roma</i>. Rio de Janeiro: Record, 1969. MOSSÉ, Claude. <i>Atenas: A História de uma Democracia</i>. Brasília: Unb, 1982. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. <i>Estudos de História da Cultura Clássica</i>. Vol. 2 – Cultura romana. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. <i>Estudos de História da Cultura Clássica</i>. Vol. 1 – Cultura grega. 6ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988. PINTO, F. Cabral. <i>Sócrates: um filósofo bastardo</i>. Lisboa: Livros Horizonte, 1985. ROSTOUTZEFF, M. <i>História da Grécia</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1983. SOARES, Carmem Isabel Leal. <i>A Morte em Heródoto</i>. Valores Universais e Particularismos Étnicos. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003. SOUZA, Eudoro. <i>Uma Leitura de Antígona</i>. Brasília: UnB, 1978. UPJHON, Everard M. <i>História Mundial da Arte, da Pré-História a Grécia Antiga</i>. São Paulo: Difusão européia do livro, 1965. UPJOHN, Everard M. <i>História mundial da arte; dos etruscos ao fim da idade média</i>. São Paulo: Difusão européia do livro, 1965. VERNANT, Jean Pierre & VIDAL – NAQUET, Pierre. <i>Mito e Tragédia na Grécia Antiga</i>, vol. II: São Paulo: brasiliense, 1986. WEBER, Max. <i>História Agrária Romana</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
--	--