CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

LICENCIATURAEM HISTÓRIA

CURSO/SEMESTRE	LICENCIATURA EM HISTÓRIA – 6.º SEMESTRE
DISCIPLINA	HISTÓRIA MODERNA II
CARÁTER DA DISCIPLINA	OBRIGATÓRIA
PRÉ-REQUISITO	HISTÓRIA MODERNA I
CÓDIGO	1660031
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA
CARGA HORÁRIA TOTAL	68 horas
CRÉDITOS	04
NATUREZA DA CARGA HORÁRIA ANO/SEMESTRE	TEÓRICA 2.º SEMESTRE
PROFESSORES RESPONSÁVEIS	
OBJETIVOS	Compreender as dinâmicas que envolvem as Reformas protestantes e a Reforma católica. Discutir o processo da Inquisição e suas conseqüências. Compreender como se deu a Revolução Inglesa e qual sua importância para outros processos de natureza próxima. Discutir a crise do antigo regime, relacionando-a com a formação do mundo contemporâneo.
EMENTA	A disciplina aprofunda a discussão estabelecida em História Moderna I, abordando temas como Reforma e Reforma Católica, Inquisição e Revolução Inglesa. A fim de preparar a discussão sobre a formação do mundo contemporâneo, o último ponto proposto é a crise do antigo regime.
PROGRAMA	1. A Reforma Protestante e a Reforma Católica. 2. A crise do século XVII. 3. A revolução inglesa. 4. Aspectos culturais do período. 5. Crise do Antigo Regime.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	DARTON, Robert. **Os Dentes Falsos de George Washington: um guia não convencional para o século XVIII.** São Paulo: Companhia das Letras, 2005. ELIAS, Norbert. **O Processo Civilizador.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990. GINZBURG, Carlo. **Os Andarilhos do Bem**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. HILL, Christopher. **Origens intelectuais da revolução inglesa**. São Paulo: Martins Fontes, 1992. THOMPSON, E. P. **As Peculiaridades dos Ingleses e Outros Artigos.** Campinas: Unicamp, 2001.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	APOSTOLIDÈS, Jean-Marie. **O Rei-Máquina. Espetáculo e Política no tempo de Luís XIV**. Rio de Janeiro: José Olympio; Brasília: Edunb, 1993. BURKE, Peter. **A Fabricação do Rei. A construção da imagem pública de Luís XIV**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994. CASSIRER, Ernst. **A Filosofia do Iluminismo**. Campinas: Editora da Unicamp, 1992. CHAUNU, Pierre. **A Civilização da Europa das Luzes**. 2 Vols. Lisboa: Estampa, 1985. DARNTON, Robert. **Boemia literária e Revolução**. **O submundo das letras no Antigo Regime**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. DARNTON, Robert. **Edição e Sedição. O universo da literatura clandestina no século XVIII**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. DARNTON, Robert. **O grande massacre de gatos. E outros episódios da história cultural francesa**. Rio de Janeiro: Graal, 1986. DAVIDSON, N. S. **A Contra-Reforma**. São Paulo: Martins Fontes, 1991. DAVIS, Natalie Zemon. **Culturas do Povo. Sociedade e cultura no início da França moderna**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990. DELUMEAU, Jean. **A Confissão e o Perdão**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. DOYLE, William. **O Antigo Regime**. São Paulo: Ática, 1991. Série Princípios, 214.

	FALCON, Francisco José Calazans. **Despotismo Esclarecido**. São Paulo: Ática, 1986. Série Princípios, 54. FALCON, Francisco José Calazans. **Iluminismo**. 3.ª ed. São Paulo: Ática, 1991. Série Princípios, 84. GINZBURG, Carlo. **O Queijo e os Vermes**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. GREEN, V. H. H. **Renascimento e Reforma. A Europa entre 1450 e 1660**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1984. HILL, Christopher. **A Revolução Inglesa de 1640**. 2.ª ed. Lisboa: Presença, 1981. HILL, Christopher. **O eleito de Deus. Oliver Cromwell e a Revolução Inglesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. HILL, Christopher. **O Mundo de ponta-cabeça. Idéias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. KRANTZ, Frederic (Org.). **A Outra História. Ideologia e protesto popular nos séculos XVII a XIX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990. LADURIE, Emmanuel Le Roy. **O Estado Monárquico. França, 1460-1610**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. LOPES, Marcos Antonio. **A Imagem da Realeza. Simbolismo Monárquico no Antigo Regime**. São Paulo: Ática, 1994. (Série Princípios). SCHAMA, Simon. **O desconforto da riqueza. A cultura holandesa na época de ouro. Uma interpretação**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. THOMPSON, Edward P. **Senhores e caçadores. A origem da Lei Negra**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.