

CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

LICENCIATURA EM HISTÓRIA

CURSO/SEMESTRE	LICENCIATURA EM HISTÓRIA – 5.º SEMESTRE
DISCIPLINA	HISTÓRIA MODERNA I
CARÁTER DA DISCIPLINA	OBRIGATÓRIA
PRÉ-REQUISITO	
CÓDIGO	1660003
DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA
CARGA HORÁRIA TOTAL	68 horas
CRÉDITOS	04
NATUREZA DA CARGA HORÁRIA	TEÓRICA
ANO/SEMESTRE	1.º SEMESTRE
PROFESSORES RESPONSÁVEIS	
OBJETIVOS	Compreender as diferentes interpretações historiográficas sobre a passagem do feudalismo à Modernidade. Discutir a formação do Estado Moderno. Compreender a nova cultura do renascimento. Problematizar as temáticas: expansão, colonização e mercantilismo.
EMENTA	A disciplina visa a compreender as transformações e permanências durante o período denominado de passagem do Feudalismo à Modernidade. Problematiza as estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais advindas com a crise do feudalismo e a emergência do capitalismo.
PROGRAMA	1. Conceito de Modernidade. 2. Crise do Feudalismo. 3. Passagem do feudalismo ao capitalismo: discussão historiográfica. 4. O Estado Absolutista na Europa Moderna. 5. Expansão, Colonização e Mercantilismo. 6. O Renascimento.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	ANDERSON, Pierre. Linhagens do Estado Absolutista . São Paulo: Brasiliense, 1985. BURKE, Peter. O Renascimento . Lisboa: Texto & Grafia, 2008. ELIAS, Norbert. A Sociedade de Corte . Rio de Janeiro: Zahar, 2001. FALCON, Francisco; RODRIGUES, Antonio Edmilson. A Formação do Mundo Moderno . Rio de Janeiro: Elsevier, 2006. WOOD, Ellen M. A Origem do Capitalismo . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	ARIÈS, Philippe. História Social da Criança e da Família . Rio de Janeiro: Zahar, 1981. BRANDEL, Fernand. Civilização Material, Economia e Capitalismo. Séculos XV-XVIII . Vols. 1 – 3. São Paulo: Martins Fontes, 1996. BURKE, Peter. Cultura Popular na Idade Moderna . São Paulo: Companhia das Letras, 1989. CHARTIER, Roger (Org.). História da Vida Privada 3: Da Renascença ao Século das Luzes . São Paulo: Companhia das Letras, 1991. CORVISIER, André. História Moderna . São Paulo: Difel, 1980. DELUMEAU, Jean. A Civilização do Renascimento . Vols. I – II. Lisboa: Editorial Estampa, 1983. ELTON, G. R. A Europa durante a Reforma. 1517 – 1559 . Lisboa: Editorial Presença, 1982. GARIN, Eugenio (Org.). O Homem Renascentista . Portugal: Editorial Presença, 1990. GOMBRICH, Ernest. A História da Arte . Rio de Janeiro: Zahar, 1981. HAUSER, Arnold. História Social da Literatura e da Arte . São Paulo: Editora Mestre Jou, 1972. McEVEDY, Colin. Atlas da História Moderna até 1815 . São Paulo: Verbo, 1990. SWEETZY, Paul et ali. A Transição do Feudalismo para o Capitalismo . Rio de Janeiro: Paz e Terra,

	1977. GREEN, V. H. H. Renascimento e Reforma. A Europa entre 1450 e 1660. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1984. SEVCENKO, Nicolau. O Renascimento. São Paulo: Atual; Campinas: Editora da Unicamp, 1986. SILVA, Janice. Descobrimentos e Colonização. São Paulo: Ática, 1989.
--	---