

# Disciplina Estudos Rurais IV • Ciclo de Estudos “Artes de fazer, tradição e inovação”

• de 6 de maio a 30 de agosto de 2013 | às quintas-feiras | das 14h00 às 17h30 | ICH/UFPel •

## Programa:

1. A lógica e a simbólica da lavoura camponesa
2. A materialidade nas práticas agrícolas
3. Artes de fazer, tradição e inovação
4. Produtos identitários
5. A vida social das coisas
6. Conhecimentos tradicionais e propriedade intelectual

## Dinâmica:

A disciplina Estudos Rurais IV funcionará como Ciclo de Estudos “Artes de fazer, tradição e inovação”, constituindo-se em espaço para aprofundamento em temas que se encontram na confluência das áreas referentes aos estudos do consumo, da alimentação e rurais, com especial atenção às temáticas cultura material e conhecimentos tradicionais.

## Inscrições:

**Graduandos:** devem matricular-se na disciplina Estudos Rurais IV, oferecida pela Bacharelado em Antropologia.

**Demais interessados:** devem dirigir-se à Professora, solicitando inscrição no Ciclo de Estudos (certificado de participação em Projeto de Extensão). Vagas limitadas.

Professora: Renata Menasche

## Bibliografia:

- ACAMPORA, Teresa; FONTE, Maria. Productos típicos, estrategias de desarrollo rural y conocimiento local. **Ópera**, Bogotá, n. 07, p.191-212, 2007.
- APPADURAI, Arjun. **A vida social das coisas**: as mercadorias sob uma perspectiva cultural. Rio de Janeiro: Eduff, 2008.
- BAHIA, Joana. Práticas mágicas e bruxaria entre as pomeranas. **Ciências Sociais e Religião**, Porto Alegre, v. 2, n. 2, p. 153-176, 2000.
- BAUDRILLARD, Jean. **O sistema dos objetos**. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- CANCLINI, Néstor García. **Culturas híbridas**. São Paulo: Edusp, 2006.
- DE CERTEAU, Michel. **A invenção do cotidiano**: artes de fazer. Petrópolis: Vozes, 2002.
- FACHEL, Ondina; HENNEMANN, Rebeca Vergara de Souza (Org.). **Do regime da propriedade intelectual**: estudos antropológicos. Porto Alegre: Ed. Tomo, 2010.
- GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Ressonância, materialidade e subjetividade: as culturas como patrimônios, **Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, v.11, n. 23, p. 15-36, 2005.
- MONTERO, Marcos Yauri. **Simbolismo de las plantas alimenticias nativas en el imaginario andino**. Lima: Ed. Universitaria, 2009.
- SAHLINS, Marshall. **Cultura e razão prática**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- SARTI, Raffaella. **Casa e família**: habitar, comer e vestir na Europa Moderna. Lisboa: Estampa, 2001.
- VALAGÃO, Maria Manuel (Org.). **Tradição e inovação alimentar**. Dos recursos silvestres aos itinerários turísticos, Lisboa, Ed. Colibri, 2006.
- VELTHEM, Lucia Hussak Van. Farinha, casas de farinha e objetos familiares em Cruzeiro do Sul (Acre). **Revista de Antropologia**, São Paulo, v. 50, n. 2, p. 605-631, 2007.
- VVAA. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional** – Patrimônio imaterial e biodiversidade, Brasília, n. 32, 2005.
- WOORTMANN, Ellen F.; WOORTMANN, Klaas. **O trabalho da terra**: a lógica e a simbólica da lavoura camponesa. Brasília: Editora da UnB, 1997.

Para mais informações: [renata.menasche@gmail.com](mailto:renata.menasche@gmail.com)



Bacharelado em Antropologia  
Mestrado em Antropologia

