

Editorial

Ano 470 de deglutição do Bispo Sardinha

A (Re)Vista *Insubordinada* - "*Só a antropofagia nos une*" - "*IMAGINÁRIOS*" é uma afronta ao produtivismo acadêmico, revisita o movimento envolvido por Oswald de Andrade - assim como nos envolvemos com Nego Bispo e Ailton Krenak, valoriza a manifestação repudiante de pensamentos catalisados pelo colonialismo das revistas científicas atuais. As auras do Imaginário são deglutidas pela bruma do pensamento de viventes da Pindorama. Aqui manifesta a ReVisão do pensamento dos invasores, combina as ideias envolvidas na formação cultural brasileira, combina mundos de grupos tradicionais indígenas autóctones, de tradições africanas e de seus descendentes, numa cultura da chamada "América Latina". O movimento apregoa a contra-colonizadora e agressiva emancipação das invasões culturais colonialistas e capitalistas. A ação promove a cultura local, como o Manifesto: sem sequência obrigatória, é não harmônica, deglute a dita "civilização moderna, industrializada, urbanizada e capitalista", absorve os aspectos culturais que servem ao caminhar contra-capitalista e contra-colonial, encara os fluxos culturais do mundo com evidência a produção própria da "identidade tupiniquim" mostrada, à 96 anos, por Oswald de Andrade. Repetimos: "*Só a antropofagia nos une!*"

Assina GPCIE