



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA, SOCIOLOGIA E POLÍTICA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM FILOSOFIA

1. Elementos Pré-Textuais

- Capa
- Sumário

2. Dados de Identificação

Preencher as seguintes informações referentes ao estágio:

- Nome do(a) licenciando(a):
- Nome da escola:
- Endereço completo da instituição:
- Telefone para contato:
- Ano/Série e Número de estudantes:
- Carga horária total do estágio:
- Dia(s) da semana e horário(s) das aulas:
- Nome do(a) professor(a) responsável pela turma:
- Nome do(a) coordenador(a) pedagógico(a) ou supervisor(a):
- Nome do(a) professor(a) orientador(a) do estágio:

3. Apresentação do Projeto

Elaborar um texto introdutório que apresente o projeto de ensino. Descrever o contexto em que o estágio será realizado, a escola, a turma, as observações prévias, os sujeitos envolvidos e as motivações pessoais e/ou profissionais para a elaboração do plano. É importante contextualizar a proposta no âmbito do Ensino de Filosofia.

4. Justificativa

Desenvolver um texto fundamentado teoricamente que justifique a escolha da proposta de ensino. Explicitar a relevância do trabalho com os conteúdos selecionados para o ensino de Filosofia, considerando a faixa etária da turma, os objetivos da formação básica e os documentos normativos (como a BNCC e as Diretrizes Curriculares Nacionais). Citar os autores e as concepções pedagógicas que sustentam as escolhas didáticas realizadas.

5. Objetivo

Geral: Apresentar, de forma clara e objetiva, o propósito central do plano de ensino no contexto da formação filosófica dos(as) estudantes.

Específicos: Descrever metas mais detalhadas e específicas que se pretende alcançar com o desenvolvimento do plano de ensino, articuladas com o objetivo geral e com os conteúdos propostos.



6. Conteúdos

Listar os conteúdos filosóficos que serão trabalhados durante o estágio, indicando a sua relevância para a formação crítica dos(as) estudantes. Incluir uma breve contextualização dos temas abordados (ex.: ética, política, conhecimento, existência, lógica etc.).

7. Metodologia

Descrever de que forma as aulas serão conduzidas, apresentando as estratégias de ensino que serão utilizadas. Explicitar a metodologia adotada para o ensino de Filosofia, indicando seus fundamentos teóricos e sua adequação à realidade da turma. É importante incluir propostas que estimulem a leitura, o debate, a problematização e o pensamento crítico, bem como a mediação de textos filosóficos e outras vivências significativas.

8. Recursos Didáticos

Relacionar os materiais e recursos que serão utilizados nas aulas (ex.: textos filosóficos, vídeos, lousa, projetor, plataformas digitais, obras literárias, obras de arte, recursos multimídia etc.).

9. Avaliação

Apresentar os critérios e os instrumentos de avaliação que serão utilizados para acompanhar o processo de aprendizagem dos(as) estudantes. A avaliação deve ser pensada como processo contínuo e formativo, considerando a participação, o desenvolvimento do pensamento crítico e a apropriação dos conteúdos filosóficos.

10. Cronograma

Elaborar um cronograma geral das atividades previstas, organizadas por data. O cronograma pode ser apresentado em formato de tabela, indicando de forma clara o desenvolvimento das ações didáticas: planejamento, implementação das aulas, avaliação e fechamento do estágio.

11. Referências

Apresentar as referências bibliográficas utilizadas na elaboração do plano. Incluir autores da área da Filosofia e da Educação que sustentam a proposta.