

| RCE 2025-1 | | | | | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------|-----------------------|---|---|---|
| Professor | T u r m a | Horário | V a g a s | Código e Nome | Resumo | Observações |
| Fernanda | 1 | Quarta 13:30 | 2 | Projeto unificado com ênfase em extensão <i>Planejamento Urbano no Cassino, Rio Grande, RS</i> (8472) | Apoiar o planejamento urbano local do Balneário do Cassino, no Município de Rio Grande, RS, em parceria com a Prefeitura Municipal, realizando levantamentos, diagnóstico, prognósticos e propostas de cenários de futuro, integrando para isso atividades de ensino, extensão, pesquisa e administração. | Todas as atividades acima serão no LEUR - Laboratório de Estudos Urbanos e Regionais (Rua Almirante Barroso, 1202, Sala 212). |
| Natalia Petry | 2 | terça 18:00 | 2 | Escritório Modelo JoãoBem | O João de Barro Escritório Modelo de Arquitetura e Urbanismo (JoãoBEM) é um coletivo estudantil que tem como princípios a autogestão, a transdisciplinaridade, o compromisso coletivo e a solidariedade. Assim, o Laboratório de Extensão busca fomentar a autonomia estudantil e desenvolver-se a partir de ações coletivas, tendo em vista processos de decisão e organização compartilhados entre todos os membros e interessados. As atividades e projetos desenvolvidos pelo coletivo podem servir como ferramentas para fins acadêmicos e político-sociais, sem substituir a figura profissional do arquiteto, seja da prefeitura ou independente, para criar reflexões coletivas entre estudantes e a comunidade, através de metodologias alternativas às de sala de aula. O laboratório busca contribuir e construir mobilizações com comunidades populares para garantir seus direitos fundamentais, como o direito à cidade, à moradia digna, ao saneamento básico, espaços verdes e de lazer públicos. Neste sentido, o Laboratório de Extensão EMAU é uma experiência de troca, em que os conhecimentos são | É necessário ter disponibilidade de horário para a realização das atividades em campo. |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|--------------|---|---|--|---|
| | | | | | construídos coletivamente, dando ênfase à ecologia de saberes populares. As ações em planejamento devem acontecer nos territórios de interesse do coletivo, e variam desde encontros para sessões de cinema(cinEMAU), debates, grupos de estudo e projetos desenvolvidos na instituição de ensino, até projetos com comunidades em condições de vulnerabilidade social, a exemplo do apoio à Secretaria de Habitação e Regularização Fundiária. | |
| Aline | 3 | quarta 10:50 | 1 | <p>Projeto: Patrimônio Cultural de Pelotas e da região Sul do Rio Grande do Sul: mediações e interações educativas – código 6197</p> <ul style="list-style-type: none"> • AÇÃO: Patrimônio Cultural da UFPel: leituras a partir de livros-objeto: código 21135 | <p>O projeto contempla ações educativas voltadas ao reconhecimento e apropriação, por parte da comunidade, de bens culturais. Nessa perspectiva, propõe a realização de atividades que instiguem a refletir sobre a importância de conhecer e salvaguardar esses bens, reconhecidos ou não, que integram o patrimônio cultural da região sul do Rio Grande do Sul.</p> <p>Objetivo: Divulgar o patrimônio cultural edificado da UFPel; Promover ações de reconhecimento e apropriação desses bens, a partir de exposições de livros-objeto desenvolvidos pelos alunos da disciplina de Teoria e História II - Arquitetura e Urbanismo Ecléticos e Pré-Industriais; Elaborar material sobre a temática para divulgação nas redes sociais do NEAB.</p> | |
| Ana Paula Dametto | 4 | quarta 10:50 | 1 | <p>Projeto: Patrimônio Cultural de Pelotas e da região Sul do Rio Grande do Sul: mediações e interações educativas – código 6197</p> <ul style="list-style-type: none"> • AÇÃO: Compartilhar e Dialogar: Ações do NEAB | <p>O projeto contempla ações educativas voltadas ao reconhecimento e apropriação, por parte da comunidade, de bens culturais. Nessa perspectiva, propõe a realização de atividades que instiguem a refletir sobre a importância de conhecer e salvaguardar esses bens, reconhecidos ou não, que integram o patrimônio cultural da região sul do Rio Grande do Sul.</p> | Pré-requisitos: Interesse em aprender o WordPress (ou que já tenha domínio desta plataforma). |

| | | | | | | |
|----------------|---|---------------|---|--|---|---|
| | | | | na Preservação do Patrimônio Cultural da Região Sul do Rio Grande do Sul: código 30790 | Objetivos: a) Ampliar a divulgação do patrimônio cultural do Sul do Rio Grande do Sul para o público geral; b) Promover as ações do laboratório em seus canais digitais para o público geral; c) Divulgar as atividades de apoio às iniciativas de ensino, pesquisa e extensão do laboratório para a comunidade acadêmica. | |
| Roberta | 5 | quinta 10:50 | 6 | <p>Projeto: Patrimônio Cultural de Pelotas e da região Sul do Rio Grande do Sul: mediações e interações educativas – código 6197</p> <ul style="list-style-type: none"> • AÇÃO: Dia do Patrimônio, Pelotas 2025: código 32166 | <p>O projeto contempla ações educativas voltadas ao reconhecimento e apropriação, por parte da comunidade, de bens culturais. Nessa perspectiva, propõe a realização de atividades que instiguem a refletir sobre a importância de conhecer e salvaguardar esses bens, reconhecidos ou não, que integram o patrimônio cultural da região sul do Rio Grande do Sul.</p> <p>Objetivo: Promover a divulgação e a interação com a comunidade local através de mediações que apresentem os trabalhos sobre o patrimônio cultural desenvolvidos dentro da universidade.</p> | Pré-requisitos: Participação nos três dias de evento (15, 16 e 17 de agosto - sexta, sábado e domingo) das 8h às 18h, com intervalo para almoço. Além disso, participação na montagem da exposição na quinta-feira (véspera do evento) e na desmontagem no final da tarde de domingo. |
| Felipe | 6 | segunda 18:00 | 2 | <p>Projeto: 5843</p> <p>Ação: TOR - Tutoriais Online de Representação Digital</p> | <p>O objetivo principal desta Ação de Extensão será:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manter um ambiente online de acesso livre que de continuidade a um sistema formativo, de caráter extensionista, na área de representação digital, focado em conteúdos não presentes nas disciplinas regulares do curso de Arquitetura e Urbanismo. | |
| Alice | 7 | quarta 16:00 | 2 | Projeto unificado com ênfase em extensão Planejamento Urbano no Cassino, Rio Grande, RS (8472). | Apoiar o planejamento urbano local do Balneário do Cassino, no Município de Rio Grande, RS, em parceria com a Prefeitura Municipal, realizando levantamentos, diagnóstico, prognósticos e propostas de cenários de futuro, integrando para isso atividades de ensino, extensão, | |

| | | | | | | |
|----------------------|---|-------------|---|---|---|--|
| | | | | | pesquisa e administração. | |
| Luisa Azevedo | 8 | terça 17:10 | 2 | EMAU EMERGENCIAL | <p>No contexto da emergência climática, são os bairros mais precários que sofrem seus efeitos mais dramáticos. Assoreamentos e enchentes tem atingido as populações em situação de fragilidade sócio ambiental comprometendo ainda mais sua qualidade de vida. O episódio de maio de 2024 confirmou esta situação com as comunidades ribeirinhas de Pelotas junto aos cursos de água que atravessam a cidade (São Gonçalo e da Lagoa dos Patos). É urgente que os conceitos de sustentabilidade sejam potencializados nas decisões arquitetônicas e urbanas se utilizando de ferramentas sociais. Frente essas demandas, o EMAU EMERGENCIAL tem como objetivo efetuar diagnóstico da situação das áreas afetadas pela emergência climática.</p> | |
| Adriane Borda | 9 | terça 16:00 | 5 | Projeto de Extensão: Oficinas de Ensino/aprendizagem em Representação Gráfica e Digital | <p>Desenvolvimento e qualificação de recursos assistivos para ambientes museológicos, a partir de tecnologias de representação e fabricação digital e interfaces tangíveis. Experimentação e validação dos recursos em ações extensionistas inclusivas.</p> | |

