

Ofertas turmas de RCE 2020/2

Professor	Turma	Horário	Nome do Projeto Código COCEPE Resumo	Vagas
Adriana Portella	E1	Sexta 15:10 h	LabCom Online Café – COCEPE 3732 Projeto de Extensão desenvolvido pelo Laboratório de Estudos Comportamentais (LabCom) da Universidade Federal de Pelotas, o qual promove rodas de conversa online entre pesquisadores, artistas, ativistas, comunidades, ONGs e todos interessados em temas que abordem a inclusão social e bem-estar para todos. Os encontros online acontecem todas as sextas-feiras, as 16 horas, via GoogleMeet. O objetivo principal é criar um fórum de troca de ideias e conhecimento, um momento inspirado na nossa realidade globalizada, para promover a inclusão e a conexão de todos. Qualquer pessoa pode propor a temática do Café, basta entrar em contato com a organização do Projeto e do LabCom. Maiores informações sobre o Projeto podem ser obtidas em: https://wp.ufpel.edu.br/labcom/pt/labcom-online-cafe/ Para participar deste projeto o aluno tem que estar disponível todas as sextas das 16 as 18 horas.	3
Aline Silveira	E2	Terça- feira, 10:50h	Rede PHI - Patrimônio Histórico + Cultural: produção da FAUrb - COCEPE 12778 A ação tem o objetivo de divulgar na plataforma da rede PHI (Patrimônio Histórico + Cultural Ibero-americano) a produção acadêmica da FAUrb-UFPel, apresentando projetos e propostas que contemplam as posturas de intervenção contemporâneas no patrimônio cultural. As atividades previstas contemplam a postagem dos trabalhos indicados na plataforma da rede e a orientação, para autores das propostas e orientadores, sobre as especificidades para postagem dos trabalhos, atendendo aos requisitos da Rede PHI.	1
Adriane Borda	E3	Quarta- feira 15:10h	Projeto Oficinas de Gráfica Digital – COCEPE 314 O Projeto se constitui por uma dinâmica de estudo, treinamento, proposição e oferecimento de cursos de extensão na área de representação gráfica e digital. A especificidade desta área está em ser potencializada continuamente pelo desenvolvimento das tecnologias computacionais e de informação e comunicação e por sua aplicabilidade às diferentes atividades educativas e profissionais, integrando-se cada vez mais ao cotidiano da sociedade como um todo.	3
Eduardo Rocha	E4	quintas 17:10h	FAUrb no Bairro – COCEPE 3734 Caminhar, ouvir e inscrever-se.	3
Emanuella di Felice	E5	Quarta 8:50h	Arquitetura Ociosa Urbanismo Interativo – COCEPE 1711 O projeto apresenta-se como uma oportunidade de encontro fora do espaço acadêmico, entre a comunidade acadêmica e a comunidade em geral, proporcionando a aproximação, o conhecimento urbanístico e o fazer cidade, com a complexidade do organismo urbano, suas temporaneidades e as peculiaridades da contemporaneidade. Apoando-se na visão da cidade como ser vivo, capaz de se desenvolver segundo dinâmicas imprevisíveis, assim como as cidades atuais nos demonstram, o projeto propõe experimentar novos paradigmas de ação urbana, que levem em consideração uma lógica em devir, segundo necessidades e condições que podem variar ou ser alteradas com o tempo. O projeto, apoiando-se na metodologia da deriva, estudado no grupo de pesquisa Explorações Urbanas, errar no limiar, tem como objetivo a ação crítica na cidade com particular interesse naqueles fenômenos urbanos que saem do planejamento urbano. Nesses fenômenos podemos encontrar as apropriações de terra ou prédios, a geração e autogestão de sistemas de apoio entre as comunidades, as soluções espontâneas ao direito à moradia, assim como as reivindicações do direito à cidade, etc. Essa aproximação está se revelando necessária, frente ao distanciamento que planejadores e técnicos, tomaram da cidade e seus habitantes. O projeto visa à possibilidade de pensar processos multidisciplinares do fazer cidade, partindo do entendimento crítico e direto (in loco) do organismo cidade, e a oportunidade de pensar processos em devir, em que a arte ou ações artísticas se apresentam como uma ferramenta efêmera, capaz de comunicar e interagir em âmbitos distantes. Uma arquitetura interativa, assim como a arte interativa, ou seja, aquela que prevê a participação ativa do seu usuário, distingue-se pelo diálogo entre a peça e o participante, mais especificamente, é habilitado a agir e, muitas vezes, convidado a interagir com a obra, que, por sua vez, permite a interação. A partir de tais pressupostos, o projeto irá se delineando de diferentes formas, porque ele será o resultado de um processo interativo ainda imprevisível, na complexidade do existente e na interatividade dos processos contemporâneos.	3
Janice Pires	E6	Quarta,	PRO_ACORDA – COCEPE 629	3

		14:20	PROMoção de Ações de COnpartilhamento de experiências de empreendedorismo e inovação na área de Representação (fabricação digital e desenho paramétrico) para o Projeto em Design e Arquitetura.	
Maurício Polidori	E7	Terças 15:10h	Planejamento Urbano em Herval – COCEPE 2136 Resumo: realizar atividades de apoio ao planejamento urbano em Herval, RS, com etapas de levantamento, análise, diagnóstico, prognóstico, conceituação e alternativas de futuro. Realização de simulações. Atualização do site, DVDs e relatório.	1
Nirce Medvedovski	E8	Quinta-17:10	Aprendendo com o usuário. Estratégias de transformação do espaço habitacional - COCEPE 2343 Os alunos terão a oportunidade de conhecer virtualmente o bairro DUNAS e ter uma abordagem com os habitantes participantes do projeto de extensão através de atividades on line. Serão envolvidos na elaboração do processo participativo, no debate com os moradores, na avaliação das propostas de qualificação urbana. Será também sua atividade organizar o material gráfico a ser apresentado aos habitantes e as reuniões para discussões, bem como a atualização do site e relatório.	2
Rosilaine Isoldi	E9	Sexta, 10:00h	Soluções Sustentáveis em Arquitetura - projeto unificado em aprovação A indústria da construção civil absorve 50% dos recursos mundiais o que a converte na atividade menos sustentável do planeta (Edwards, 2004, p.1). Assim, torna-se imperativo que os profissionais desta área e em especial os arquitetos e urbanistas questionem as práticas atuais de projeto e construção e busquem alternativas de minimizar este impacto ao meio ambiente. Projetos sustentáveis requerem um pensar e agir de modo holístico, sistêmico e interdisciplinar na busca de soluções sustentáveis, que são o objeto da pesquisa: Soluções sustentáveis em Arquitetura (já em andamento). Aliado à esta pesquisa, dentro de um projeto unificado em aprovação na UFPEL encontra-se a ação de extensão que prevê aliar os achados da pesquisa e a produção da disciplina do Atelier Vertical Sustentabilidade na elaboração, produção e manutenção de um site para divulgação dos mesmos.	1
Maurício Polidori	E10	Terças 16:00h	Ciclo.UFPel – COCEPE 656 Resumo: realizar gestão e manutenção de bicicletas, assim como registros de rotas do sistema de bicicletas coletivas da FAUrb. Análise dos dados, divulgação na internet e relatório.	1