BANCAS INTERMEDIÁRIAS DE TFG II – 10 A 13 de novembro de 2020

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATA / HORA** | **BANCA** | **ALUNO** | **TRABALHOS** |
| Terça-feira10/11/2016:00H | Gustavo Garcia de OliveiraChristian Moreira BrumCélia Helena Castro Gonsales | ANA HELENA DIAS MENDEZ | Sede de Pós-graduação e Iniciação Cientifica Porto - UFPel |
| BRUNO SOEIRO PODESTÁ SANTILLI | Museu Interativo da Cidade de Pelotas |
| Quarta-feira11/11/208:00H | Ana Paula Polidori ZechlinskiAline Montagna da SilveiraAndré de Oliveira Torres Carrasco | DANIELA PRATO PINTO | Mercado Vivo - Requalificação do Camelódromo de Uruguaiana, RS |
| LAURA KLAJN BALTAR | Verdes Trilhos: Requalificação de Áreas Verdes no Centro de Santa Rosa - RS |
| LEONARDO FERNANDES LOURENCO | Parque Cultural Pano Branco |
| Quinta-feira12/11/208:00H | Ana Paula Polidori ZechlinskiEmanuela Di FeliceChristian Moreira Brum | LAURA ELISA OHLWEILER | Estação Intermodal Teutônia |
| Quinta-feira12/11/209:30H | Ana Paula Polidori ZechlinskiEmanuela Di FeliceAndré de Oliveira Torres Carrasco | CLEITON ALCANTARA DE SOUZA | Sistema Cicloviário de Santa Rosa |
| VINÍCIUS DIAS DE PAULA | INVISÍVEIS: Perspectivas sobre apropriação, democratização e desigualdades de gênero no espaço público da periferia de Pelotas/RS |
| Quinta-feira12/11/2013:30H | Christian Moreira BrumCélia Helena Castro GonsalesEmanuela Di Felice | LAUREN BUSS RAFFI | Centro Esportivo Maria Lenk |
| DEREK FORMENTIN DE OLIVEIRA | Centro de Treinamento Claudio Milar |
| Sexta-feira13/11/208:00H | André de Oliveira Torres CarrascoCélia Helena Castro GonsalesAline Montagna da Silveira | AMANDA BRAGA SCHWARTZ | A colina, residencial para sêniores |
| LEONARDO SCHERER | Do Vazio ao Morar: Habitação de Interesse Social como Estratégia de Reuso de Vazios Industriais |
| LUISA MANTELLI ANKLAM | Utopias: Habitar o Contemporâneo |
| Sexta-feira13/11/2016:00H | Christian Moreira BrumGustavo Garcia de OliveiraEmanuela Di Felice | MONICA MACHADO DOS SANTOS | Centro Cultural de Bagé |
| NATALIA FAVERO | Jérin My: Ninho de vivência cultural e memória Kaingang |