

Festival Internacional de Performance FONDO Pelotas, 10 a 14 de Abril de 2023

Inscripciones de 24 de Febrero hasta 17 de marzo de 2023

El Festival Internacional de Performance FUNDO es una iniciativa del proyecto de investigación “Estudo sobre a profundidade”, desarrollado en el curso de graduación de Artes Visuales, en el Centro de Artes de la Universidad Federal de Pelotas. Para la primera edición proponemos **Anímales Domésticos** como un tema propulsor, capaz de atibar recuerdos que recurren a casa, por lo que nos define o cuestiona en nosotras ambigüedades más íntimas. Además de este tema sugerimos tres eixos complementarios para ampliar las discusiones de las producciones elegidas: sala principal, tragaluces y anexo. Las inscripciones están abiertas a artistas de diferentes áreas, desde que estenen relación con el tema. Son bienvenidas performances presenciales, fotoperformances y videoperformances. El Festival sucederá en dos espacios en la ciudad de Pelotas, no *Centro de Vivencias Culturales Rendez-Vous, UFPEL* y en el *Corredor 14*.

EIXOS

Los eixos temáticos son como propulsores poéticos para estimular las relaciones posibles a ese Animal Doméstico, exploraciones de un imaginario que habla de la visualidad de un lugar – **Sala Principal**, un ambiente secundario con relación o invisible – **Anexo**, un ambiente a afuera de la casa, en frente, en el fondo o en el centro, con o sen relación con la calle - **Tragaluces**.

LA PARTICIPACIÓN

- Pueden participar de esta convocatoria personas mayores de 18 años de cualquiera nacionalidad.
- El evento destina-se la obras que sean del campo de artes visuales bien como las áreas afines, una vez justificado la proximidad con el tema del Festival.
- Cada artista podrá inscribir **hasta dos proyectos en cada una de las siguientes categorías** : performance, videoperformance y fotoperformance
- Obras realizadas en grupo o por colectivos deberán ser inscritas por solo una persona, responsable por la inscripción.
- Todos los trabajos deberán estar relacionados con la temática del festival – animal doméstico

INSCRIPCIONES

Las inscripciones deben ser hechas hasta el 17 de marzo de 2023 por medio del formulario: <https://forms.gle/12X5ZfnYVHjWf87h9>. En el formulario será solicitado los siguientes datos:

Identificación

- Email
- Nombre
- Nombre Artístico
- Ciudad/País
- Documento de Identificación (CPF, Passaporte o otro).
- Mini bio hasta 1000 caracteres: conteniendo formación y participación en eventos o exhibiciones.

Para inscripciones de performance (presenciales):

- Descripción del trabajo, conteniendo: Título, Año, Lenguaje, Duración o Duración prevista, materiales, Descripción detallada de la performance, de hasta 3300 caracteres
- Justificativa con el eixo temático escogido, de hasta 500 caracteres.

Para inscripciones de videoperformance:

- Descripción del trabajo, contiendo Titulo, Año, Lenguaje, Duración o Duración prevista, Materiales y Sinopse del vídeo hasta 3300 caracteres.
- Justificativa con el eixo temático escogido, en hasta 500 caracteres

Para inscripciones de fotoperformance

- Descripción del trabajo, conteniendo Titulo, Año, Lenguaje, Materiales y Descripción conceptual de la fotoperformance hasta 3300 caracteres.
- Justificativa con el eixo temático escogido, de hasta 500 caracteres

ESPECIFICACIONES PARA PERFORMANCE (presenciales)

- No hay límite para la duración de la performance, siendo necesario puntuar en el formulario de inscripción el tiempo previsto;
- Los materiales necesarios para las performance son de responsabilidad de los artistas, salvo objetos y ítems corriqueiros, acordados mediante consulta a la organización;
- Las especificaciones son inherentes a las propuestas realizadas. Certifíquese que la propuesta se presente con claridad.
- Es importante que los artistas se comprometan con la presencia de la fecha y local de realización de la performance, previamente combinado, con antecendencia de hasta 1h antes de la realización de la performance.

Observación; Las performances serán distribuidas en el cronograma del festival conforme a las articulaciones poéticas, duración y especificaciones técnicas.

ESPECIFICACIONES PARA VIDEOPERFORMANCE

- Duración de máximo 05 (cinco) minutos, incluidos los créditos;
- Debe estar renderizada en extensión MP4, con una resolución mínima de 720p (HD)- 1280x720p, independiente de la calidad de captación de imagen;
- Debe ser sometida por medio del el link para descarga vía formulario de inscripción (acompañado de la clave cuando sea necesario).
- El archivo de la producción audiovisual no debe exceder 1 GB.

ESPECIFICACIONES PARA FOTOPERFORMANCE

- Las imágenes serán recibidas con archivos digitales para la exhibición en dispositivos de imagen (televisión o proyector), serán impresas conforme los recursos disponibles para el evento;
- En un caso de secuencia de imágenes, serán aceptados trabajos con hasta cinco imágenes;
- Debe ser sometida por medio de un link para la descarga mediante el formulario de inscripción (acompañado de la clave cuando sea necesario).
- Calidad mínima de 300dpi;

SELECCIÓN

- La selección de los trabajos será realizada por una comisión evaluadora compuesta por organizadores del festival y convidados externos del área;
- Como criterios de selección serán evaluados la calidad técnica de las propuestas, así como su aproximación de los eixos temáticos y el tema del festival.
- El festival se reserva el derecho de no aceptar trabajos que considere una vulneración de los Derechos Humanos, o que perjudiquen los espacios expositivos;
- Los resultados de la selección serán divulgados el día 27 de marzo del 2023 en os siguientes links:

Website: <https://wp.ufpel.edu.br/estudosobreaprofundidade/>.

Instagram: <https://www.instagram.com/estudos.profundidade/>

DE LOS ESPACIOS

Centro de Vivências Culturais Rendez-Vous – UFPel, Rua Dona Mariana, 1 - Porto, Pelotas/RS

Corredor 14, Rua Xavier Ferreira, 14 - Porto, Pelotas/RS

<https://www.corredor14.com.br/>

https://www.instagram.com/corredor_14/

DIRECTRICES GENERALES

- Cada proponente es responsable por los derechos relacionados con la banda sonora y las imágenes utilizadas;
- Cada artista o del colectivo es responsable por los materiales necesarios en las performances;
- Las imágenes de todos los trabajos seleccionados podrán ser utilizadas libremente para fines de investigación o de divulgación.
- La organización no se responsabiliza por los eventuales daños o contratiempos que puedan ocurrir a lo largo del evento.
- Cada artista deberá responsabilizarse por los costos de movilidad: pasaje (ida/vuelta) a el lugar de exposición, hospedaje y alimentación.
- Cada artista, al inscribirse, acepta las condiciones y los términos de esta convocatoria.
- Casos de omisión serán analizados por la Comisión Organizadora.
- La Comisión Evaluadora es soberana y se reserva el derecho de no seleccionar cualquier propuesta.

En caso de dudas contactenos por el email: sobreaprofundidade@gmail.com

CRONOGRAMA

Lanzamiento de la convocatoria	24 de febrero de 2023
Sometimiento de trabajos	24 de febrero 17 de marzo de 2023
Resultado de selección	27 de marzo de 2023
Apertura del Festival	10 de abril de 2023
Terminación del Festival	14 de abril de 2023

Realização

Projeto de Pesquisa *Estudo sobre a profundidade*

Comissão Organizadora

Martha Gomes de Freitas - UFPel
Luka de Vargas Rosa - UFPel
Paola Wickboldt Fredes - UFPel
Stela Soares Kubiaki - UFPel
Ricardo Ayres - UFPel
Renan Soares - Corredor 14

Apoiadores

Centro de Artes UFPel
PPGARTES UFPel
PET Artes Visuais UFPel
Centro de Vivências Culturais Rendez-Vous – UFPel
Corredor 14

estudo sobre a
profundidade



UFPEL

estudo sobre a
profundidade