

Festival Internacional de Performance FUNDO

Pelotas, 10 a 14 de Abril de 2023

Inscrições de 24 de fevereiro até 17 de março de 2023

O Festival Internacional de Performance FUNDO é uma iniciativa do projeto de pesquisa "Estudo sobre a profundidade", desenvolvido junto ao curso de Artes Visuais, no Centro de Artes/UFPEL. Para esta primeira edição propomos **Animal doméstico** como um tema disparador, capaz de ativar recortes que passam pela casa, por aquilo que nos define ou questiona em nossas ambiguidades mais íntimas. Além do tema sugerimos três eixos complementares para ampliar as discussões das produções selecionadas: *sala principal*, *anexo* e *área de luz*. As inscrições estão abertas a artistas das mais diversas áreas observando-se o recorte dado pelo tema. São bem vindas performances presenciais, fotoperformances e videoperformances. O Festival acontecerá em dois espaços na cidade de Pelotas, no *Centro de Vivências Culturais Rendez-Vous, UFPEL* e no *Corredor 14*.

EIXOS

Os eixos temáticos são dados como provocadores poéticos para aguçar as relações possíveis à esse *Animal doméstico*, explorações de um imaginário que se dirige a um local de visibilidade - **Sala principal**, a um ambiente secundário ou invisível - **Anexo**, a um lugar fora da casa, na frente, aos fundos ou no centro, com relação com a rua ou não - **Área de luz**.

Estes eixos orientarão o processo de expografia.

DA PARTICIPAÇÃO

- Podem participar deste edital pessoas maiores de 18 anos de qualquer nacionalidade;
- O evento destina-se a obras que situem-se no campo das artes visuais bem como a áreas afins, uma vez justificado o alinhamento com o tema do festival;
- Cada artista poderá inscrever **até dois projetos em cada uma das categorias**: performance; videoperformance; fotoperformance;
- Obras realizadas em grupo ou por coletivos deverão ser inscritas por uma única pessoa, responsável então pela inscrição (especificando os demais participantes)

- Todos os trabalhos deverão estar alinhados com a temática do festival - *Animal doméstico*;

INSCRIÇÕES

As inscrições devem ser realizadas até o dia 17 de março de 2023 pelo formulário: <https://forms.gle/12X5ZfnYVHjWf87h9>. No formulário será solicitado os seguintes dados:

Identificação:

- Email
- Nome
- Nome Artístico
- Cidade/País
- Documento de Identificação (CPF, Passaporte ou outro).
- Mini bio de até 1000 caracteres: contendo formação e participações em eventos ou exposições.

Para inscrições de performance (presenciais):

- Descrição do trabalho, contendo Título, Ano, Linguagem, Duração ou Duração prevista, Materiais, Descrição detalhada da performance, em até 3300 caracteres.
- Justificativa com o eixo temático escolhido, em até 500 caracteres

Para inscrições de videoperformance

- Descrição do trabalho: contendo Título, Ano, Linguagem, Duração ou Duração prevista, Materiais e Sinopse do Vídeo, até 3300 caracteres.
- Justificativa com o eixo temático escolhido, em até 500 caracteres

Para inscrições de fotoperformance

- Descrição do trabalho: contendo Título, Ano, Linguagem, Materiais e Descrição conceitual da fotoperformance de até 3300 caracteres.
- Justificativa com o eixo temático escolhido, em até 500 caracteres

ESPECIFICAÇÕES PARA PERFORMANCE (presenciais)

- Não há limite para a duração da performance, sendo necessário pontuar no formulário de inscrição o tempo previsto;
- Os materiais necessários para as performances são de responsabilidade dos artistas, salvo objetos e itens corriqueiros, acordados mediante consulta à organização;
- As especificações são inerentes às propostas feitas. Certifique-se que a proposta foi apresentada com clareza.

- É importante que os artistas se comprometam com a presença na data e local de realização da performance, previamente combinado, com antecedência de até uma 1h antes da realização da performance.

Obs. As performances serão distribuídas no cronograma do festival conforme articulações poéticas, duração e especificidades técnicas;

ESPECIFICAÇÕES PARA VIDEOPERFORMANCE

- Duração de no máximo de 05 (cinco) minutos, incluídos os créditos;
- Deve estar renderizada na extensão MP4, com resolução mínima de 720p (HD) – 1280x720p, independente da qualidade da captação da imagem;
- Deve ser submetida por meio de um link para download via formulário de inscrição (acompanhado da senha quando necessário).
- O arquivo da produção audiovisual não deve exceder 1GB.

ESPECIFICAÇÕES PARA FOTOPERFORMANCE

- As imagens serão recebidas como arquivos digitais para exibição em dispositivos de imagem (televisão ou projetor) ou ainda, serem impressas conforme recursos disponíveis para o evento;
- Em caso de sequência de imagens, serão aceitos trabalhos com até cinco imagens;
- Deve ser submetida por meio de um link para download via formulário de inscrição (acompanhado da senha quando necessário).
- Qualidade mínima de 300dpi;

SELEÇÃO

- A seleção dos trabalhos será realizada por uma comissão avaliadora composta por organizadores do festival e convidados externos atuantes na área;
- Como critérios de seleção serão avaliados a qualidade técnica das propostas, bem como sua aproximação dos eixos temáticos e o tema do festival.
- O festival se reserva o direito de não aceitar trabalhos que considere lesivos aos Direitos Humanos ou que prejudiquem os espaços expositivos;

- O resultado da seleção será divulgado no dia 27 de março de 2023 nos seguintes endereços:

Website: <https://wp.ufpel.edu.br/estudosobreaprofundidade/>.

Instagram: <https://www.instagram.com/estudos.profundidade/>

DOS ESPAÇOS

Centro de Vivências Culturais Rendez-Vous – UFPel, Rua Dona Mariana, 1 - Porto, Pelotas/RS

Corredor 14, Rua Xavier Ferreira, 14 - Porto, Pelotas/RS

<https://www.corredor14.com.br/>

https://www.instagram.com/corredor_14/

DIRETRIZES GERAIS

- Cada proponente é responsável pelos direitos referentes à trilha sonora e às imagens utilizadas;
- Cada artista ou coletivo é responsável pelos materiais necessários às performances;
- As imagens de todos os trabalhos selecionados poderão ser utilizadas livremente para fins de pesquisa ou de divulgação.
- A organização não se responsabiliza por eventuais danos ou contratemplos que possam ocorrer ao longo do evento.
- Cada artista deverá se responsabilizar pelos custos do seu deslocamento: da passagem (ida/volta) ao local da exposição, hospedagem e alimentação.
- Cada artista, ao se inscrever, aceita as condições e os termos deste Edital.
- Casos omissos serão analisados pela Comissão Organizadora.
- A Comissão Julgadora é soberana e reserva-se o direito de não selecionar qualquer proposta.

Em caso de dúvidas contate-nos pelo e-mail: sobreaprofundidade@gmail.com

CRONOGRAMA

Lançamento do edital	24 de fevereiro de 2023
Submissão de trabalhos	24 de fevereiro a 17 de março de 2023
Resultado da seleção	27 de março de 2023
Abertura do Festival	10 de abril de 2023
Encerramento do Festival	14 de Abril de 2023

Realização

Projeto de Pesquisa *Estudo sobre a profundidade*

Comissão Organizadora

Martha Gomes de Freitas - UFPel

Luka de Vargas Rosa - UFPel

Paola Wickboldt Fredes - UFPel

Stela Soares Kubiaki - UFPel

Ricardo Ayres - UFPel

Renan Soares - Corredor 14

Apoiadores

Centro de Artes UFPel

PPGARTES UFPel

PET Artes Visuais UFPel

Centro de Vivências Culturais Rendez-Vous – UFPel

Corredor 14

estudo sobre a
profundidade