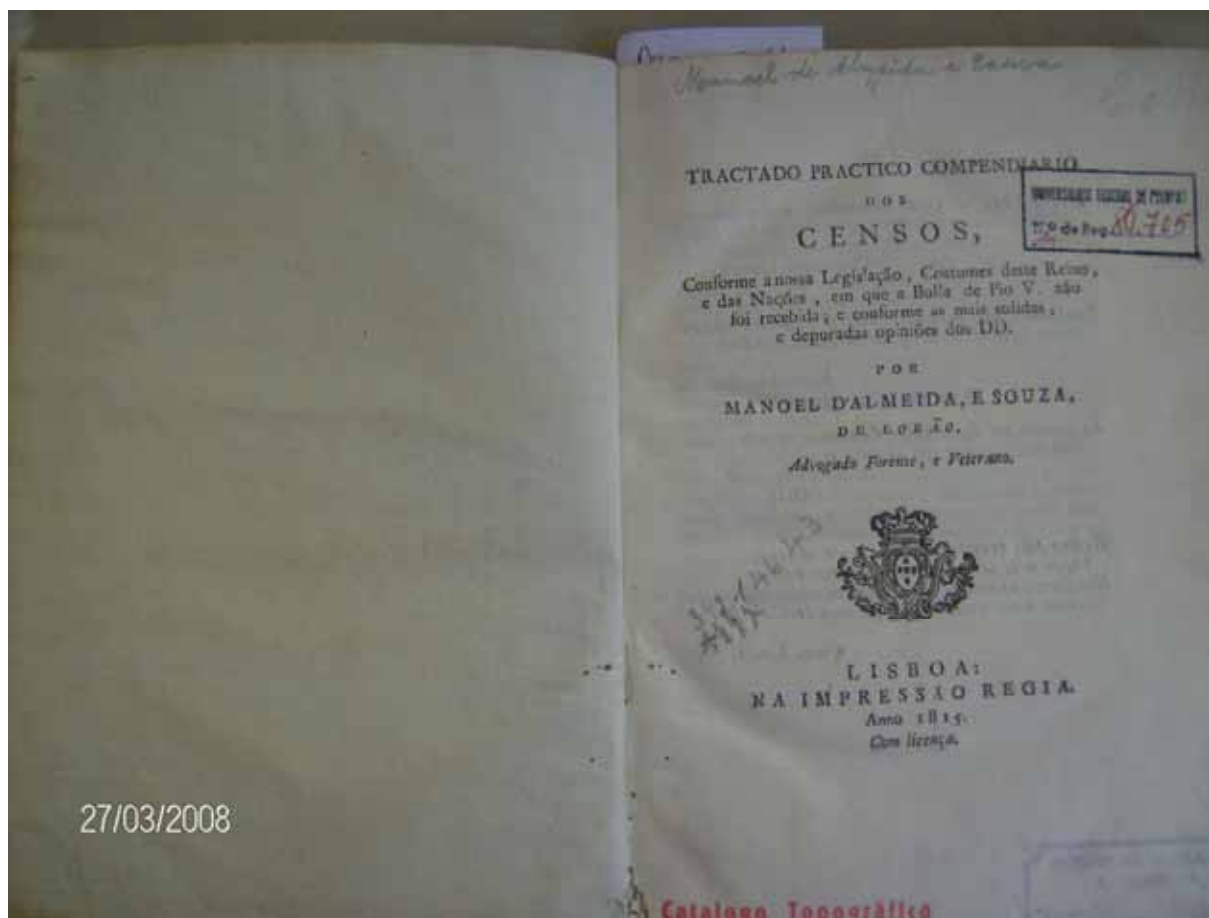


Catálogo de Obras
Raras da Biblioteca da
Faculdade de Direito da
UFPEL, datadas até
1840

Aline Herbstrith Batista

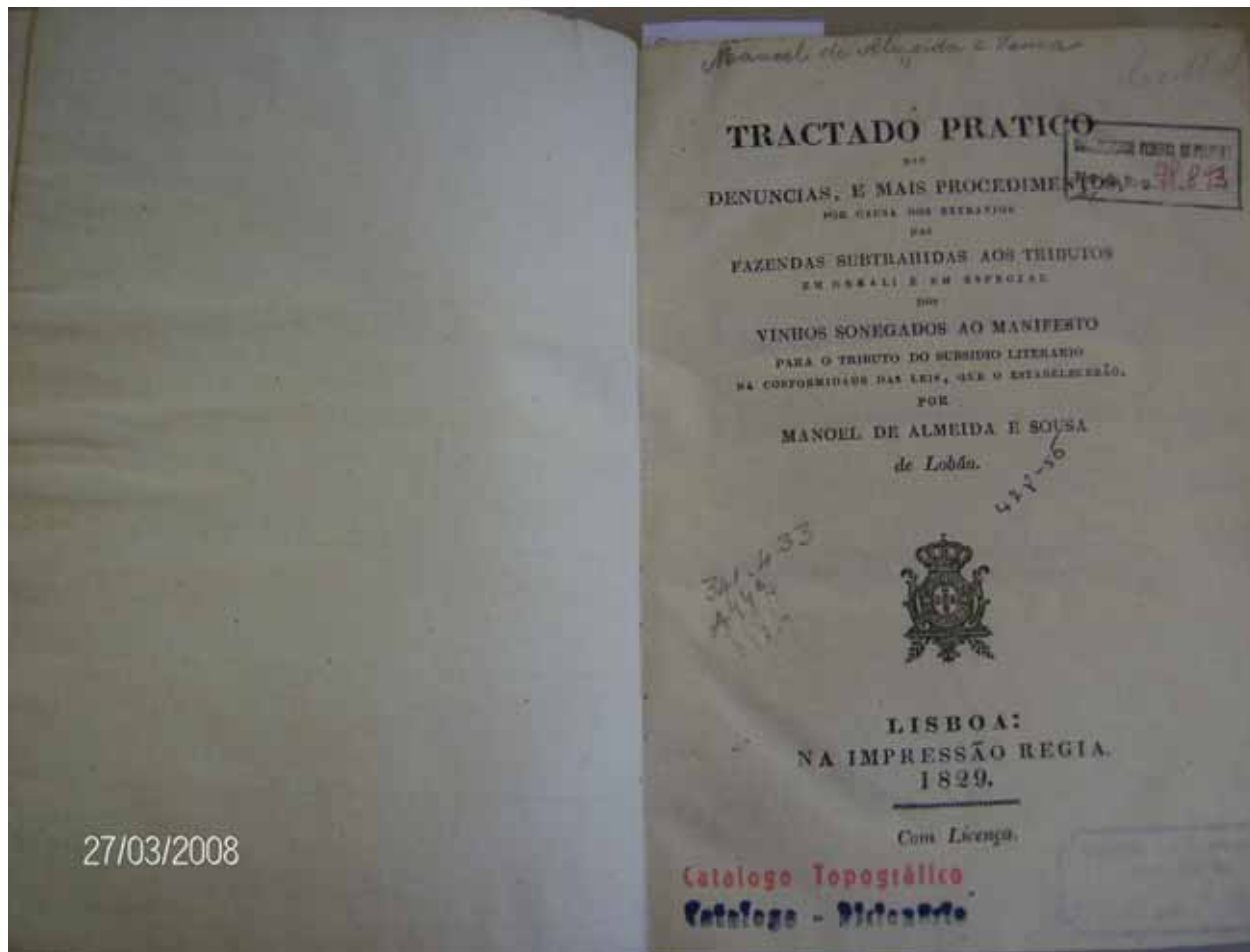
Identificação: 001		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Tractado practico compendiario dos censos		
Registro: 80705		Nº. de chamada: 342.14643 L796t
Local de impressão: Lisboa		Editora: Impressão Régia Com licença
Ano: 1815		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



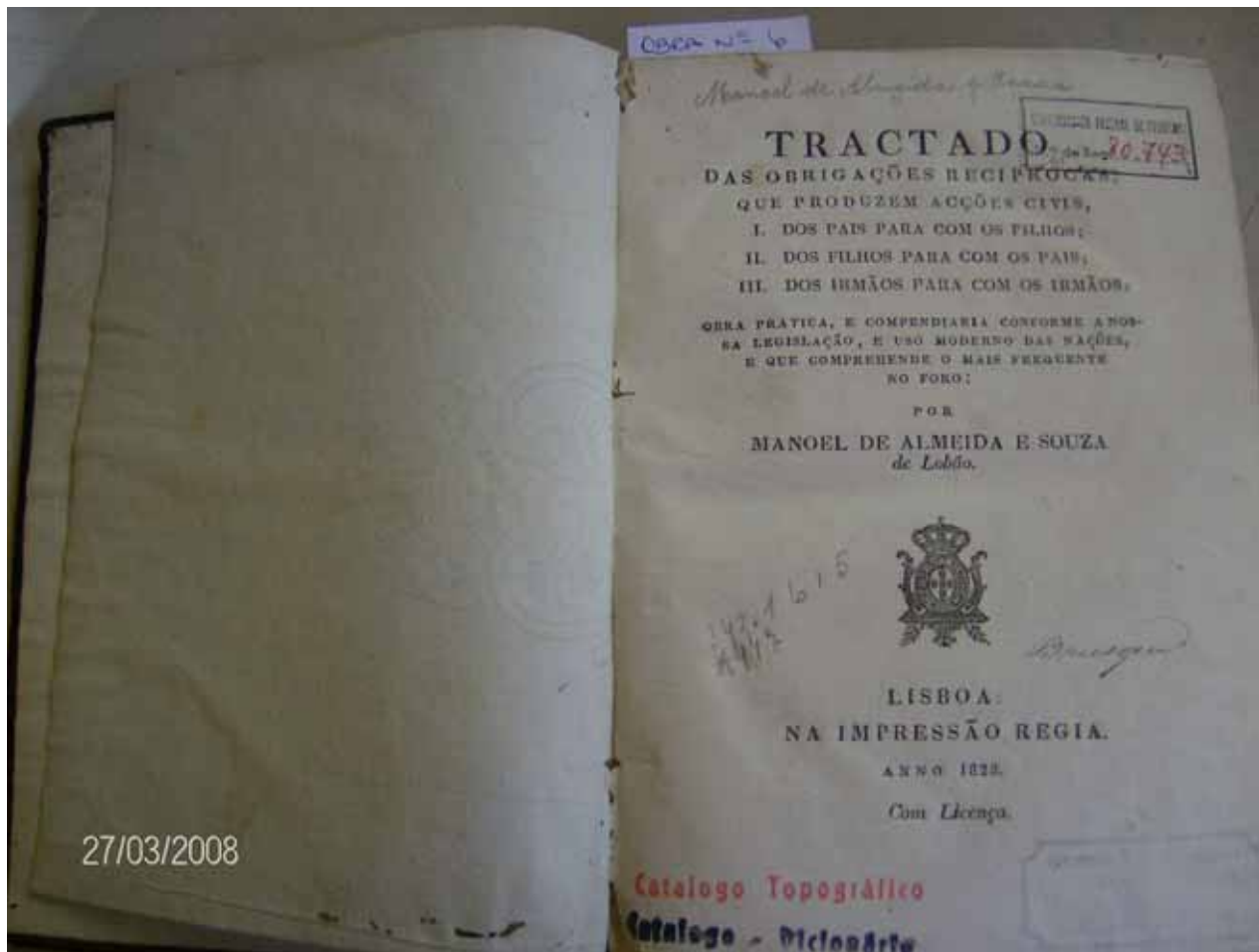
Identificação: 002		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Tractado pratico das denuncias, e mais procedimentos por causa dos extravios das fazendas subtraídas aos tributos em geral		
Registro: 78893	Nº. de chamada: 341.433 L796t	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Impressão Régia Com licença	
Ano: 1829		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Bom		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
(X) Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



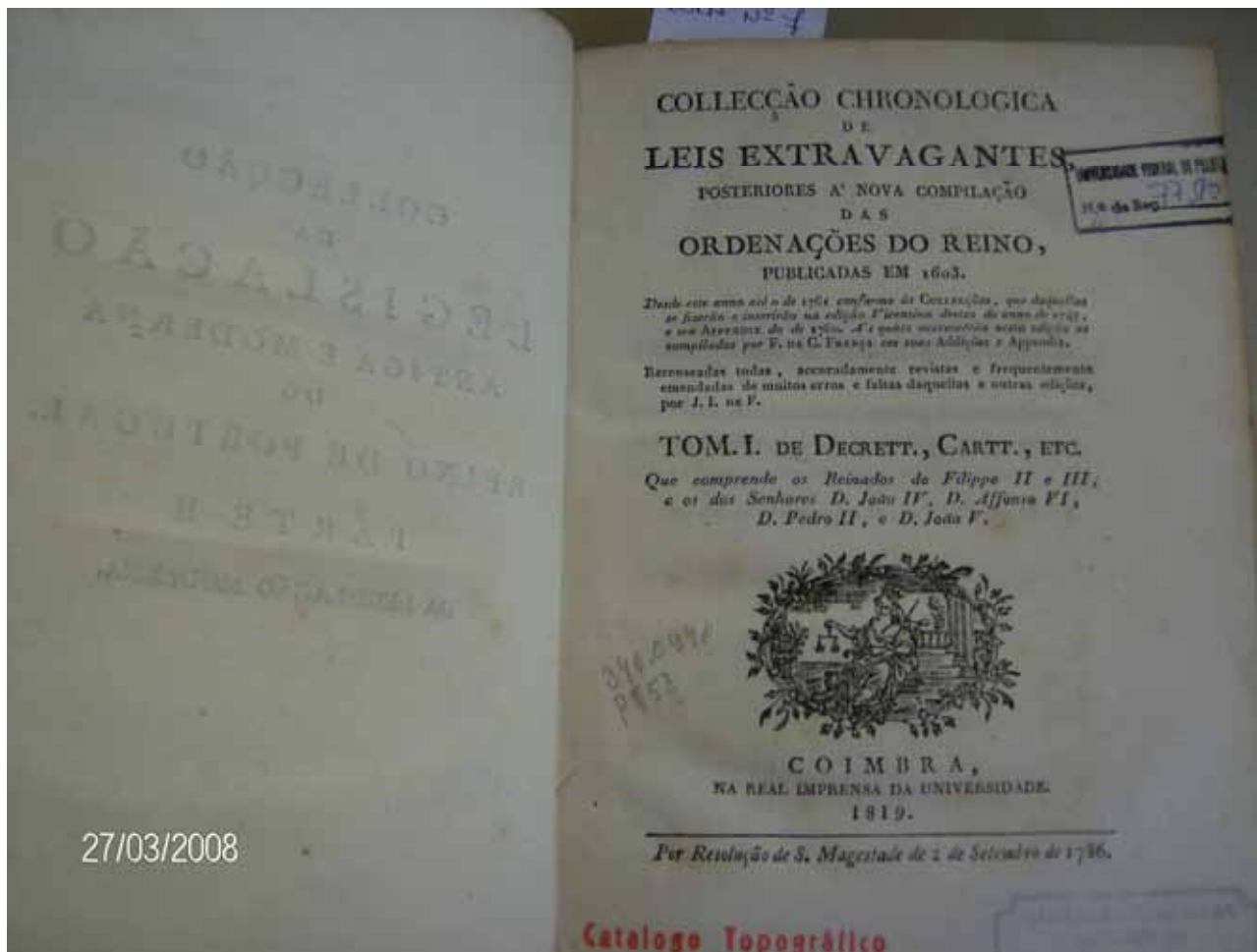
Identificação: 003		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Tractado das obrigações reciprocas que produzem acções civis		
Registro: 80743	Nº. de chamada: 342.1615 L796t	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Impressão Régia Com licença	
Ano: 1828		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Possui assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 004		
Autor:		
Título: Collecção chronologica de leis extravagantes, posteriores a nova compilação das ordenações do reino, publicadas em 1603		
Registro: 77570	Nº. de chamada: 340.094 C697	
Local de impressão: Coimbra	Editora: Real Imprensa da Universidade	
Ano: 1819		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



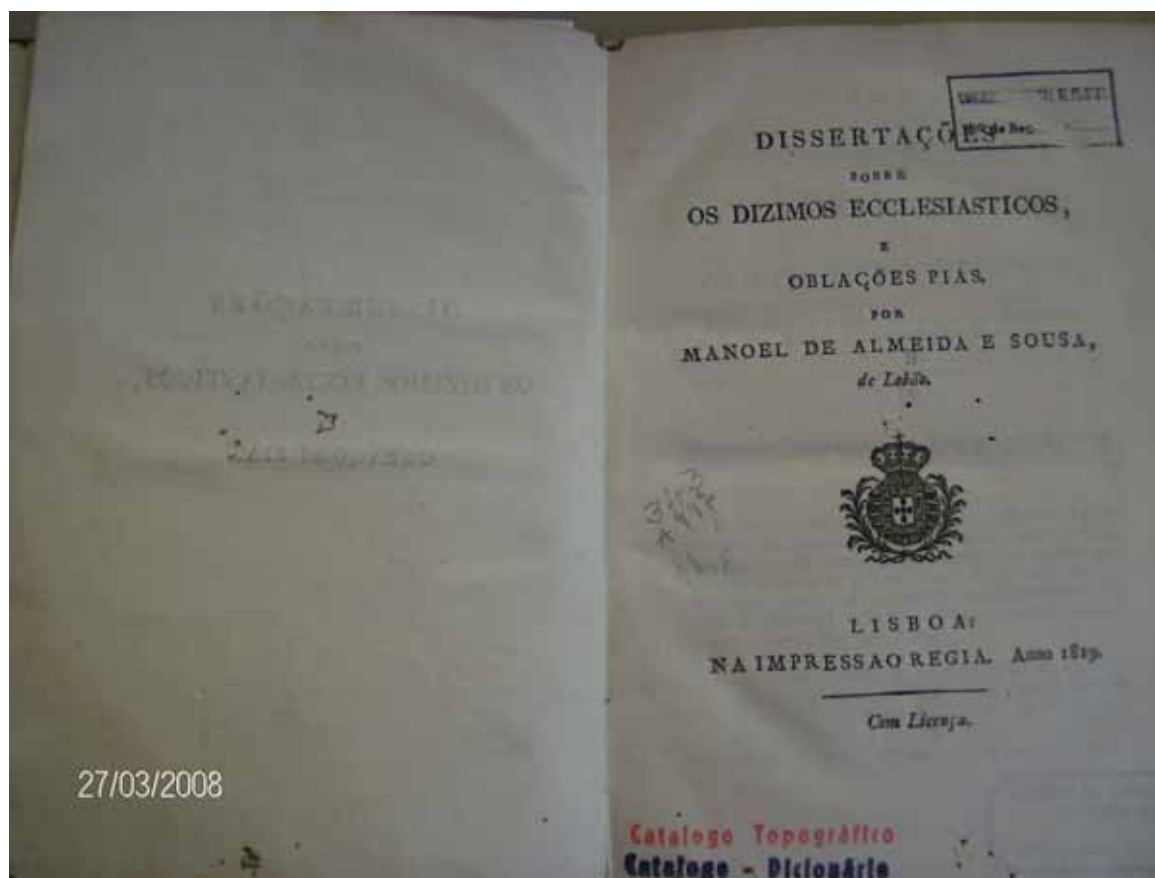
Identificação: 005		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Appendice diplomático-historico ao tractado pratico do direito emphyteutico		
Registro: 80569		Nº. de chamada: 342.1255 L796a
Local de impressão: Lisboa		Editora: Impressão Régia Com licença
Ano: 1829		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



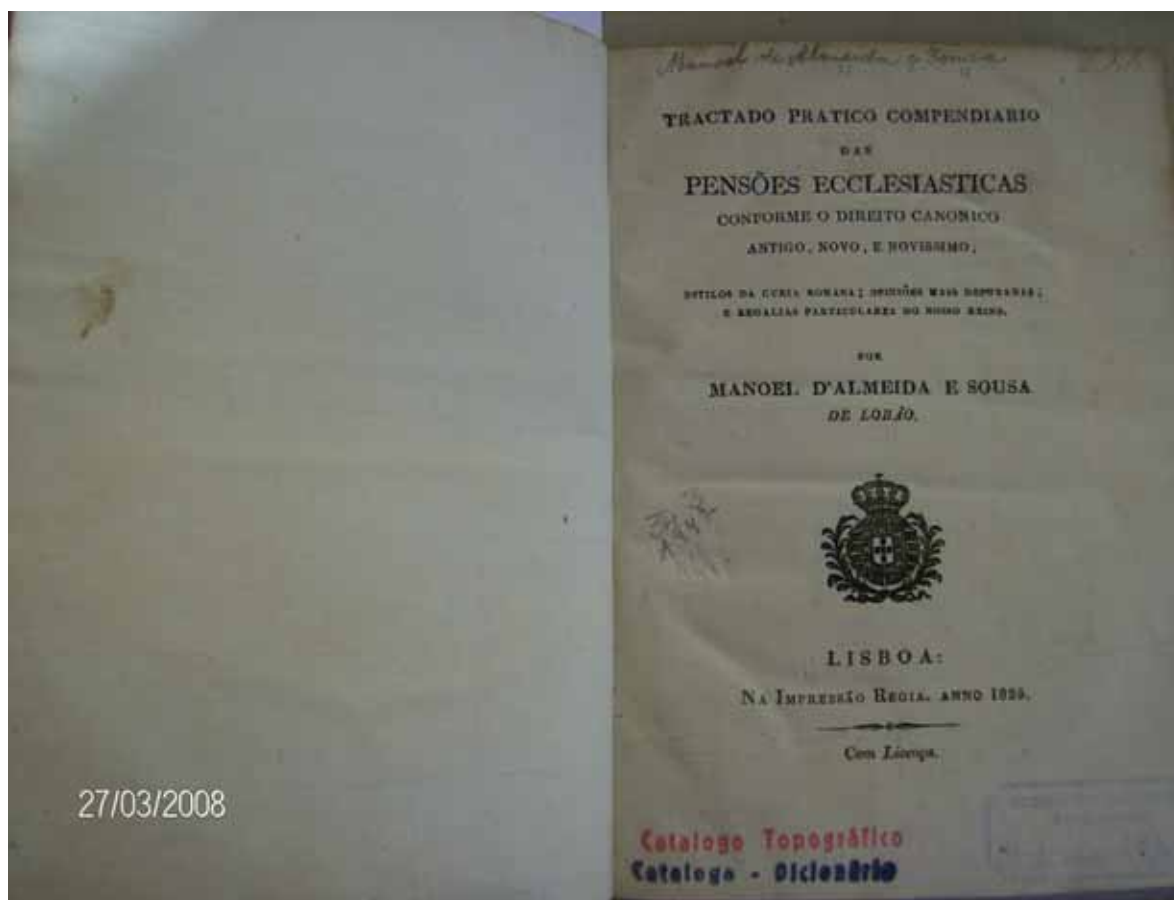
Identificação: 006		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Dissertações sobre os dízimos ecclesiasticos, e oblações pias		
Registro: N/E		Nº. de chamada: 343 L796a
Local de impressão: Lisboa		Editora: Impressão Régia Com licença
Ano: 1819		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



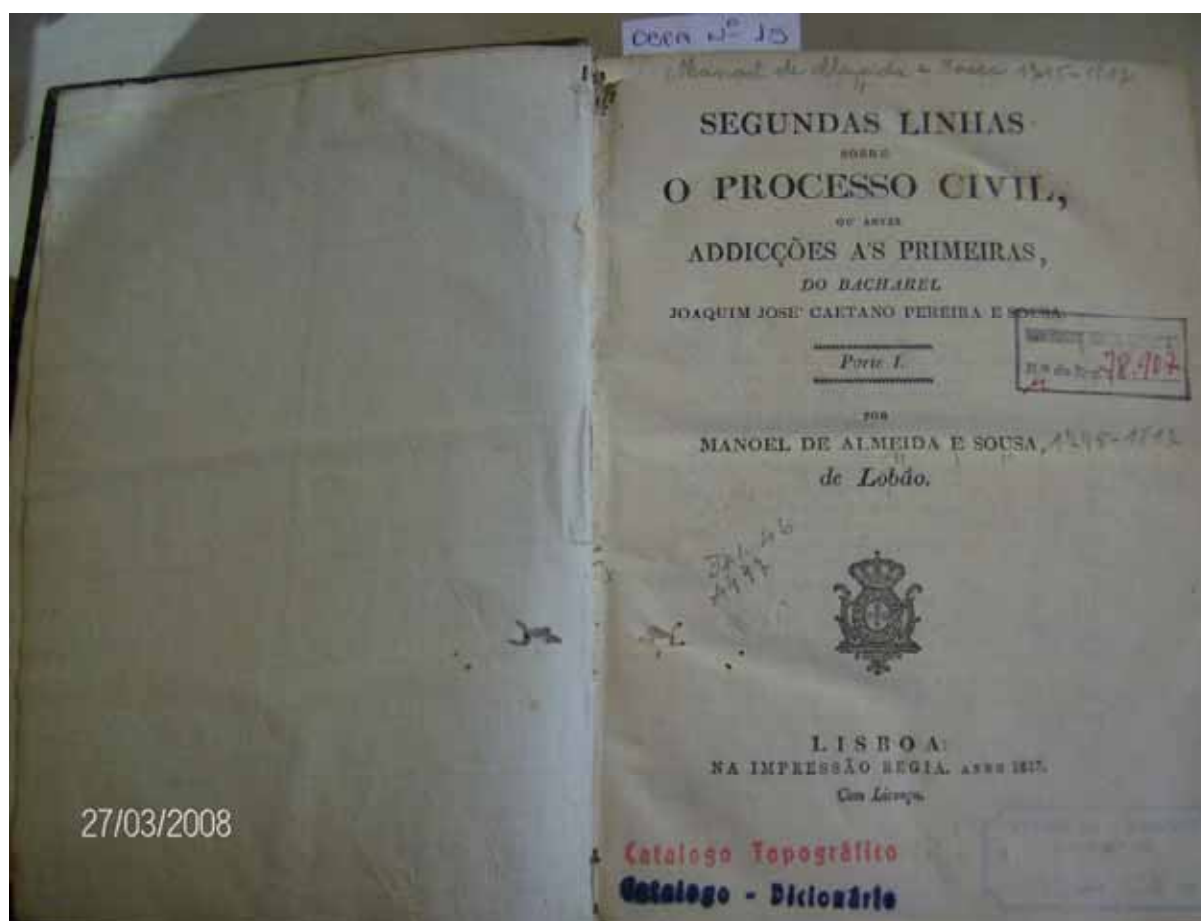
Identificação: 007		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Tractado pratico compendiario das pensões eclesiásticas conforme o direito canônico antigo, novo e novissimo		
Registro: N/E		Nº. de chamada: 343 L796t
Local de impressão: Lisboa		Editora: Impressão Régia Com licença
Ano: 1819		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



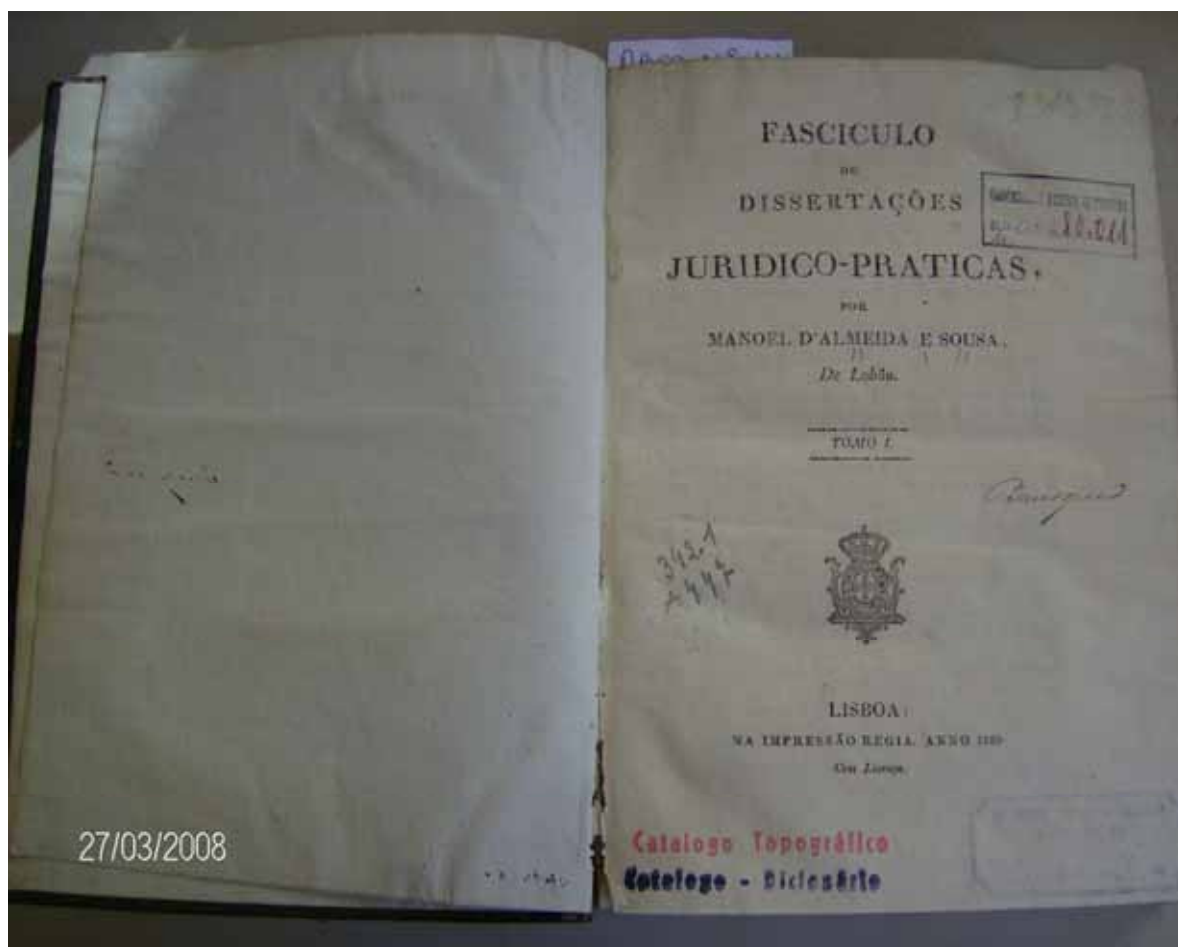
Identificação: 008		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Segundas linhas sobre o processo civil, ou antes, Addicções as primeiras, do bacharel Joaquim Caetano Pereira e Souza		
Registro: 78907		Nº. de chamada: 341.46 L796s
Local de impressão: Lisboa		Editora: Impressão Régia Com licença
Ano: 1827		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



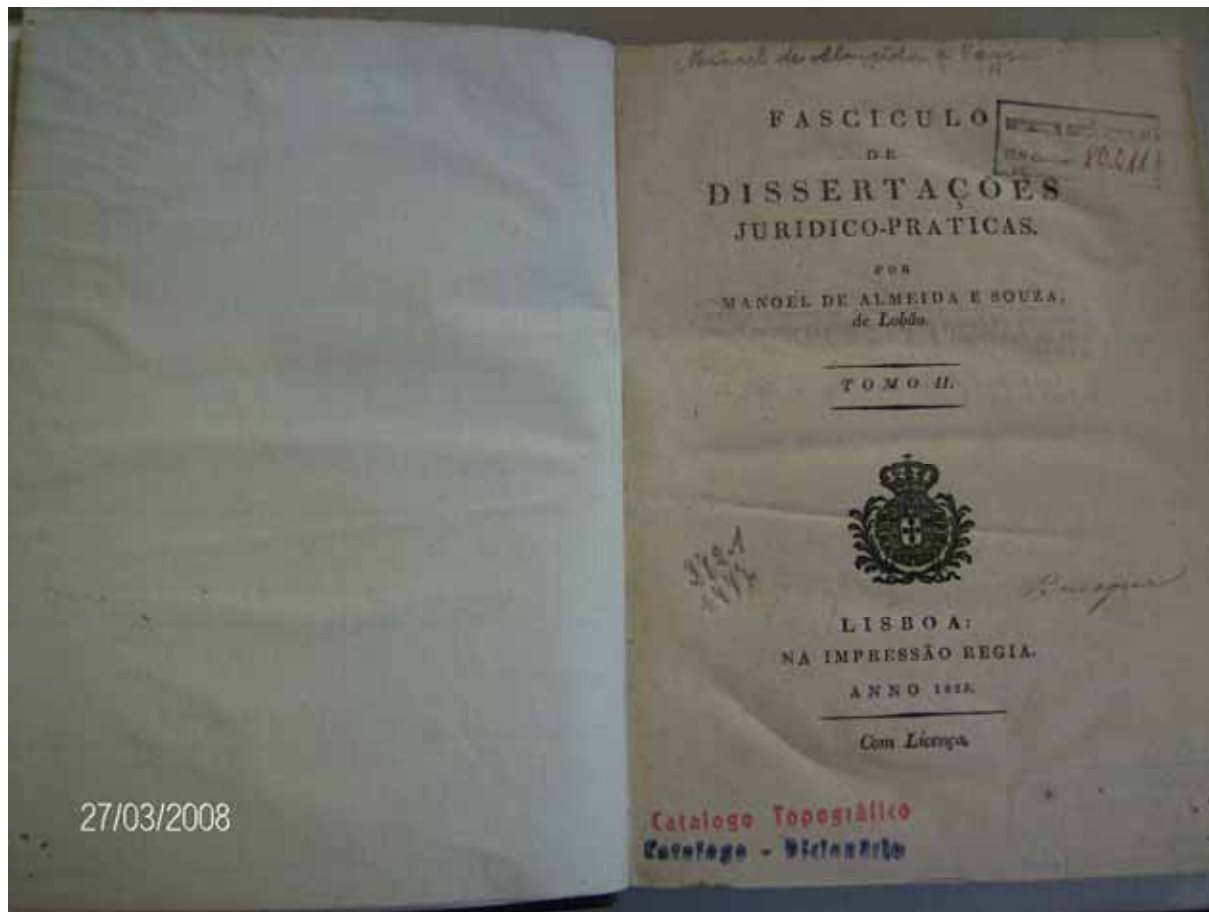
Identificação: 009		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Fascículo de dissertações jurídico-praticas		
Registro: 80011		Nº. de chamada: 342.1 L796f
Local de impressão: Lisboa		Editora: Impressão Régia Com licença
Ano: 1829		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Possui assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	(X) Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



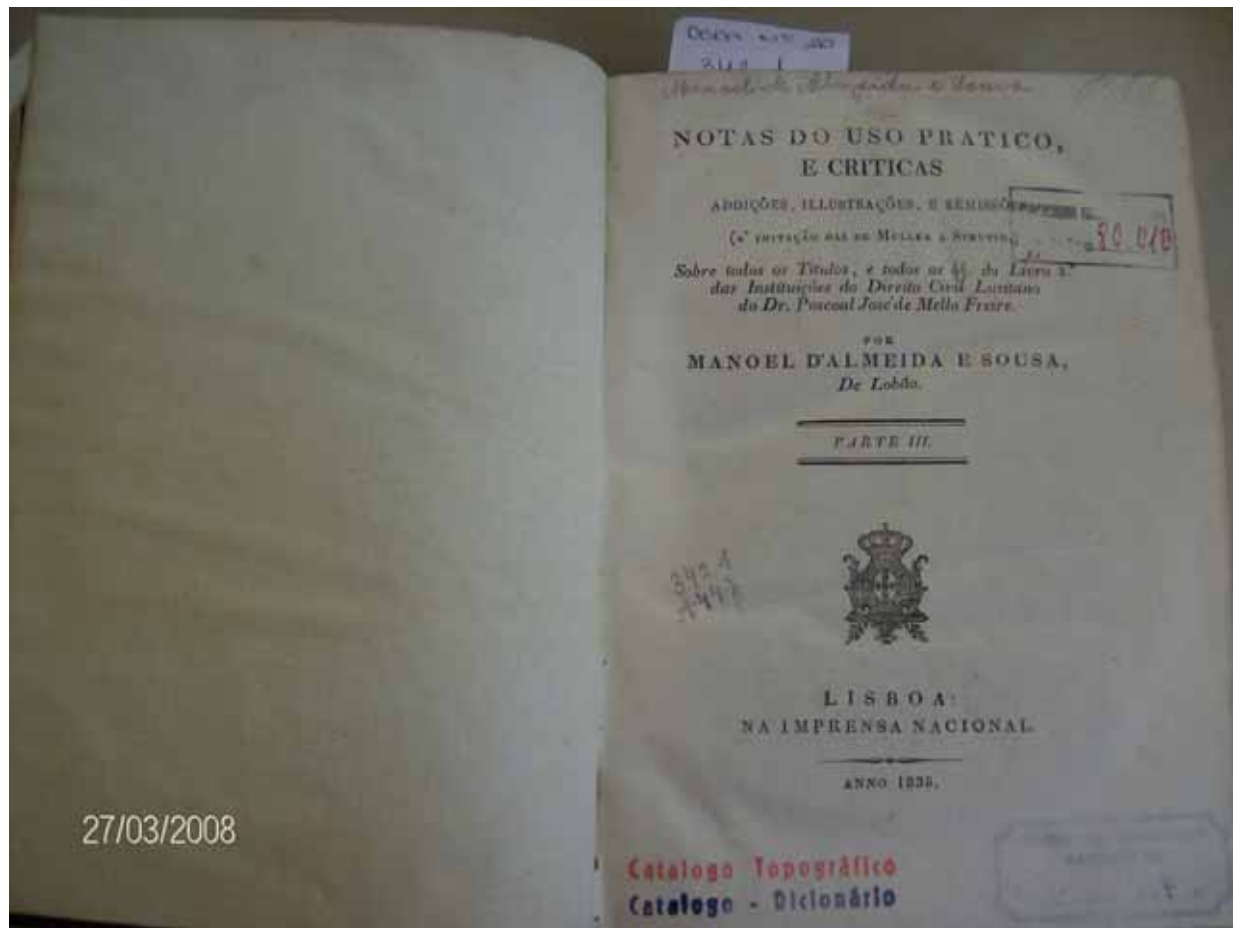
Identificação: 010		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Fascículo de dissertações jurídico-práticas		
Registro: 80011	Nº. de chamada: 342.1 L796f	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Na Impressão Regia Com licença	
Ano: 1825		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Possui assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 011		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Notas de uso pratico, e criticas		
Registro: 80010	Nº. de chamada: 342.1 L796n	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Imprensa Nacional	
Ano: 1835		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



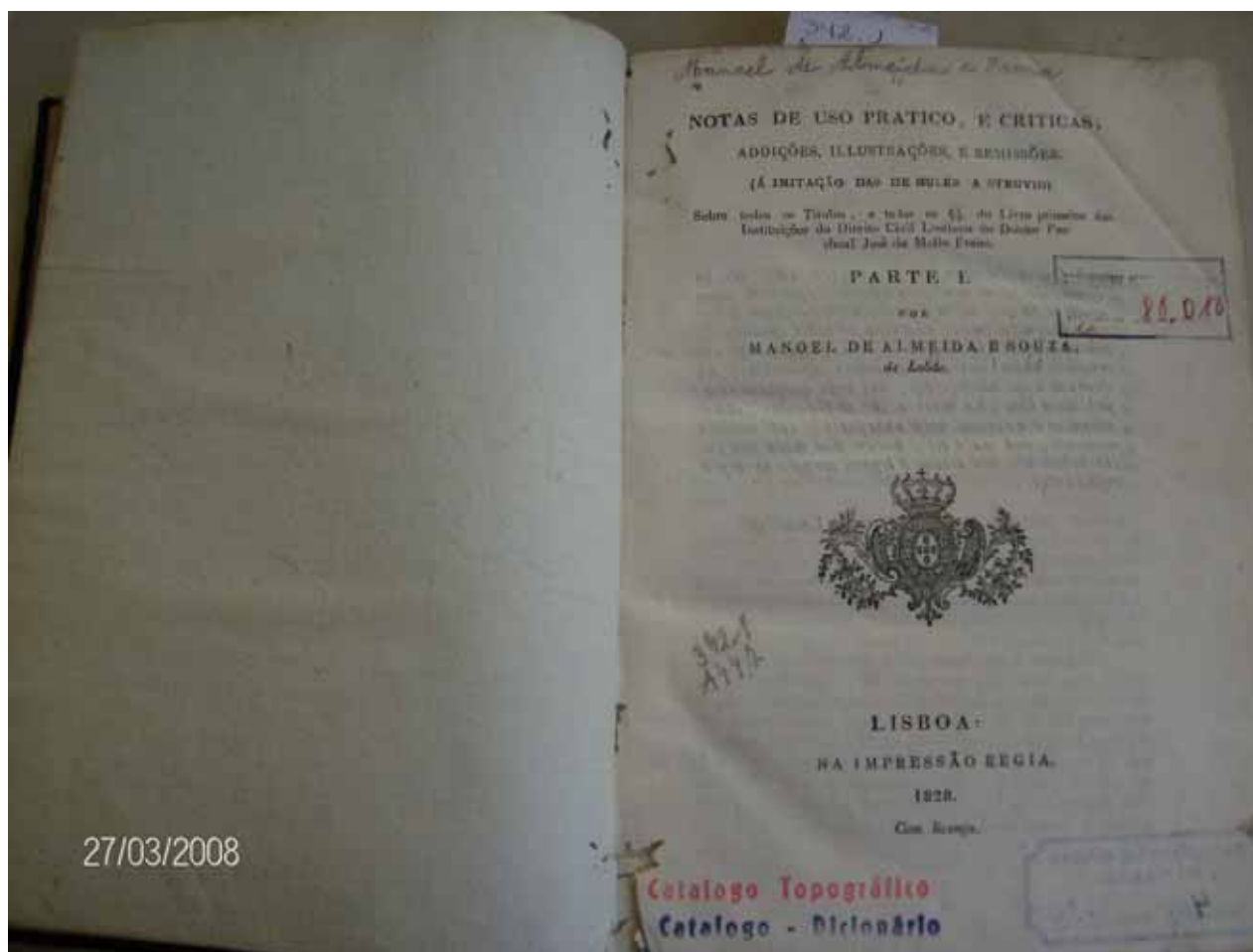
Identificação: 012		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Notas de uso pratico, e criticas, addicções, illustrações e remissões		
Registro: 80010	Nº. de chamada: 342.1 L796n	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Imprensa Nacional	
Ano: 1836		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



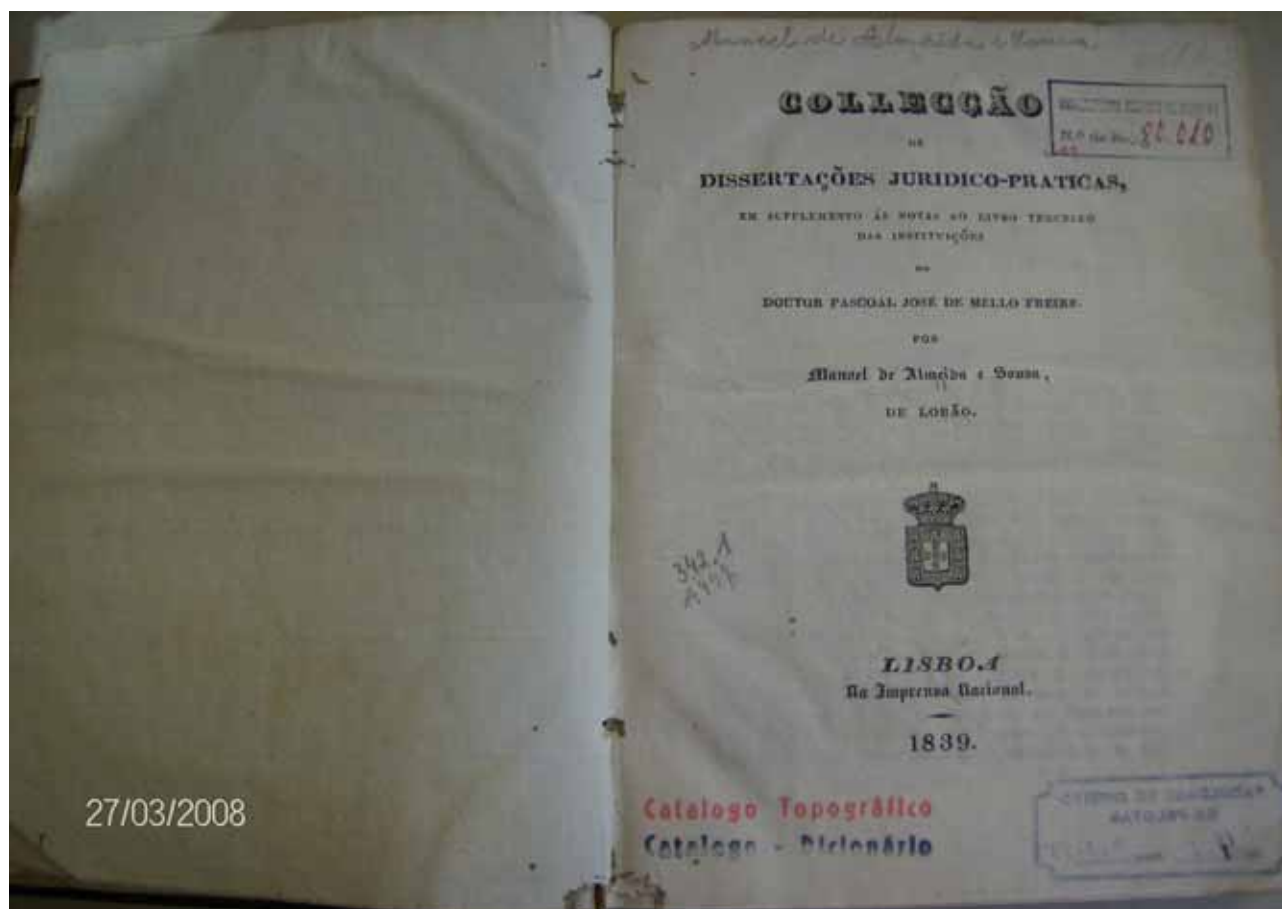
Identificação: 013		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Notas de uso pratico e criticas; addições, illustrações e remissões		
Registro: 80010	Nº. de chamada: 342.1 L796n	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Impressão Regia Com licença	
Ano: 1828		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



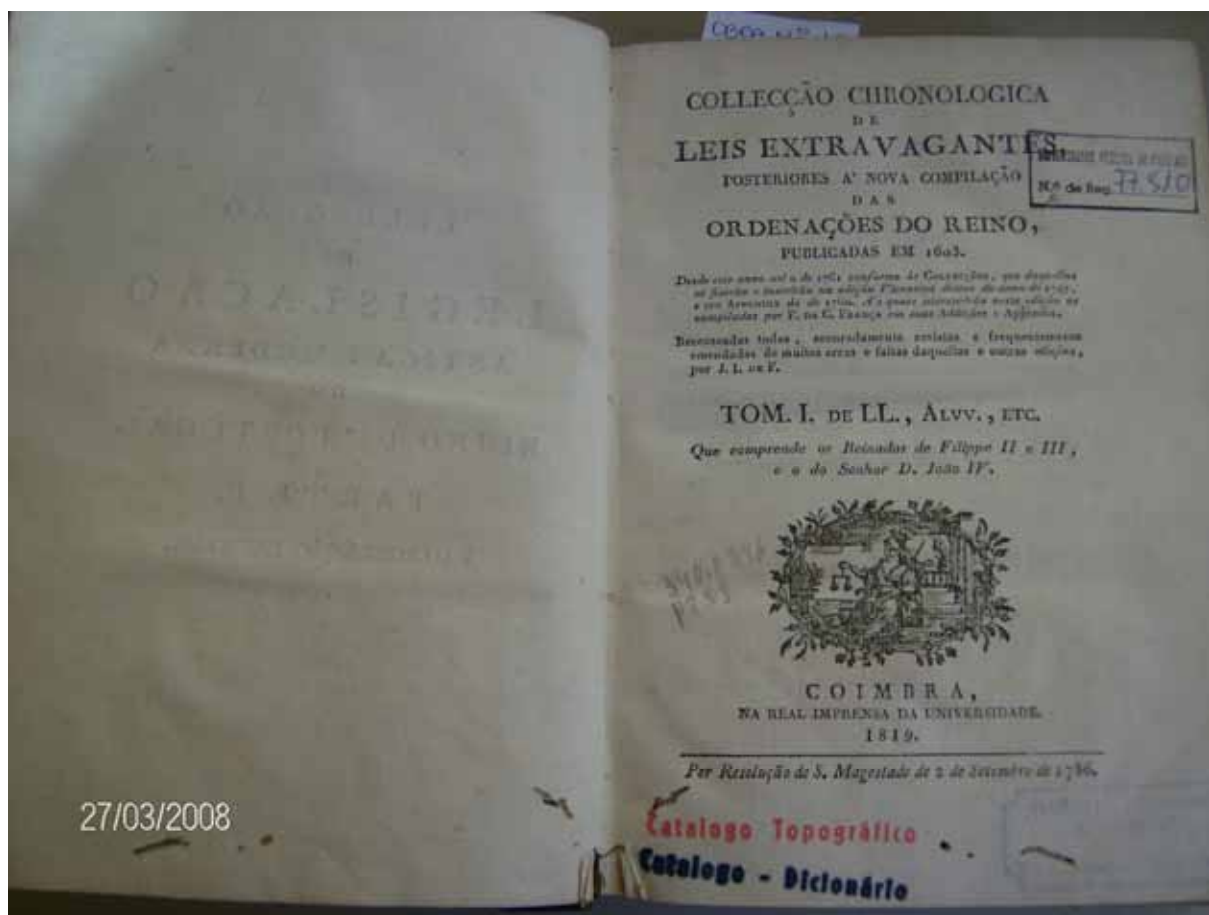
Identificação: 014		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Collecção de dissertações jurídico-praticas, em suplemento às notas ao livro terceiro das instituições do Doutor Pascoal José de Mello Freire		
Registro: 80010	Nº. de chamada: 342.1 L796c	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Imprensa Nacional	
Ano: 1839		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



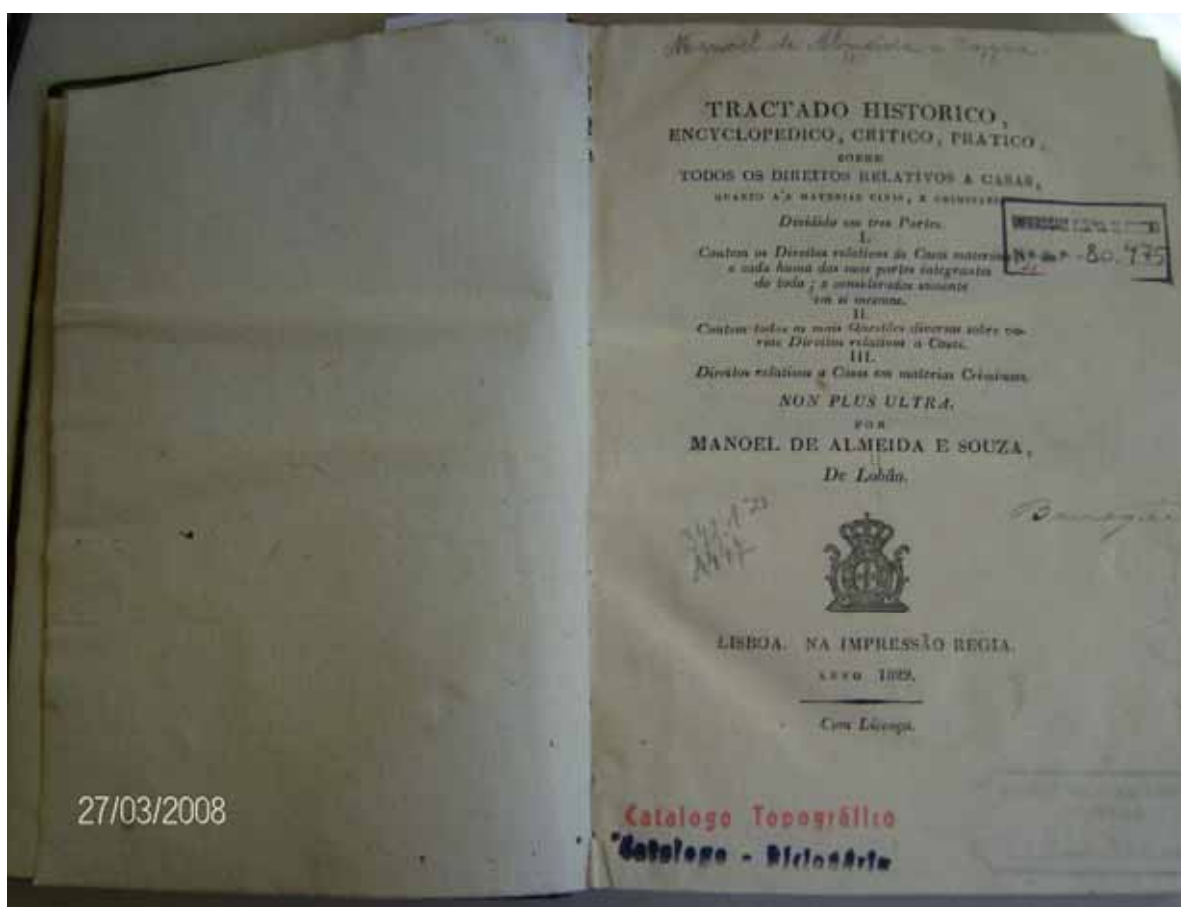
Identificação: 015		
Autor:		
Título: Collecção chronologica de leis extravagantes, posteriores a nova compilação das ordenações do reino, publicadas em 1603		
Registro: 77510	Nº. de chamada: 340.0946 C697	
Local de impressão: Coimbra	Editora: Na Real Imprensa da Universidade	
Ano: 1819		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



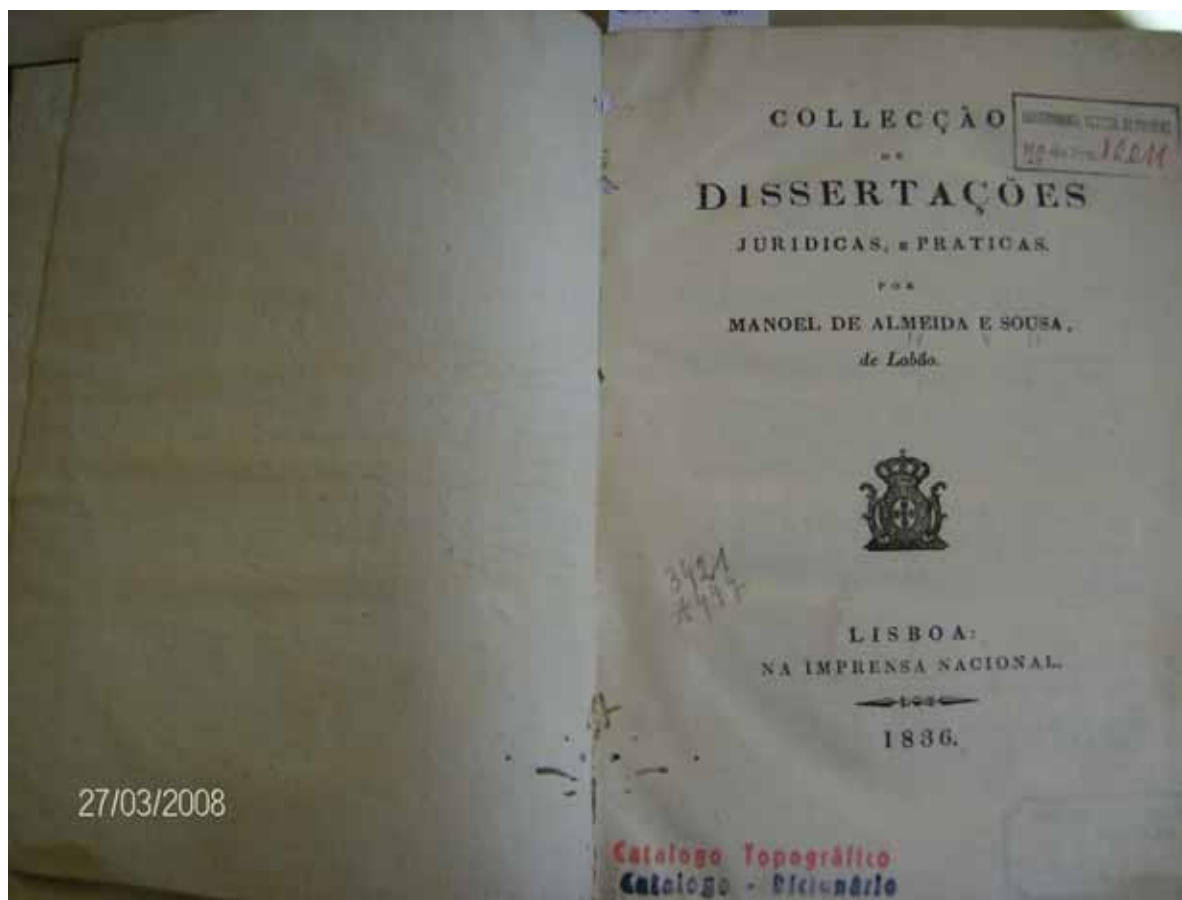
Identificação: 016		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Tractado historico, encyclopedico, critico, pratico sobre todos os direitos relativos a casas		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 342.12 L796t	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Na Impressão Regia Com licença	
Ano: 1829		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Contém assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



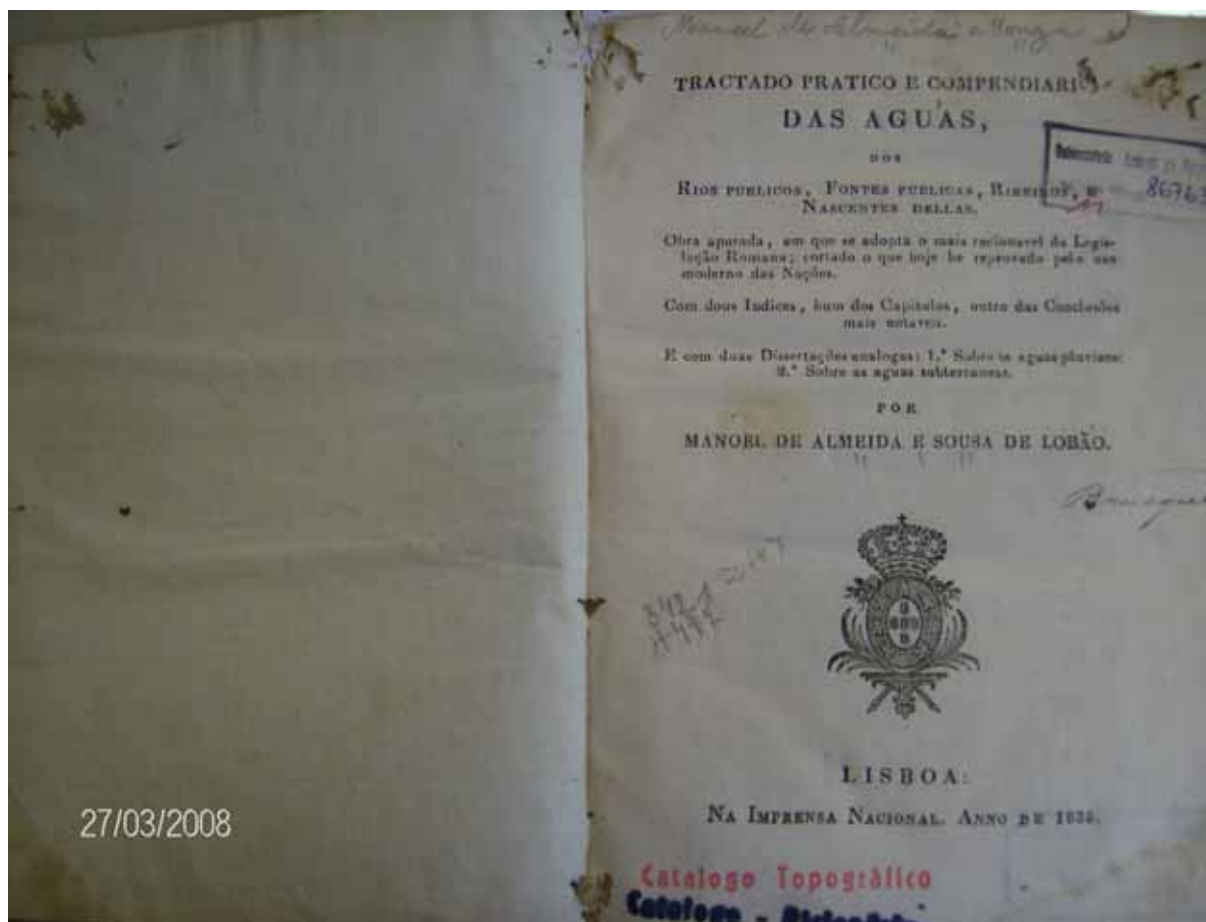
Identificação: 017		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Collecção de dissertações juridicas e praticas		
Registro: 80011		Nº. de chamada: 342.1 L796c
Local de impressão: Lisboa		Editora: Na Imprensa Nacional
Ano: 1836		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



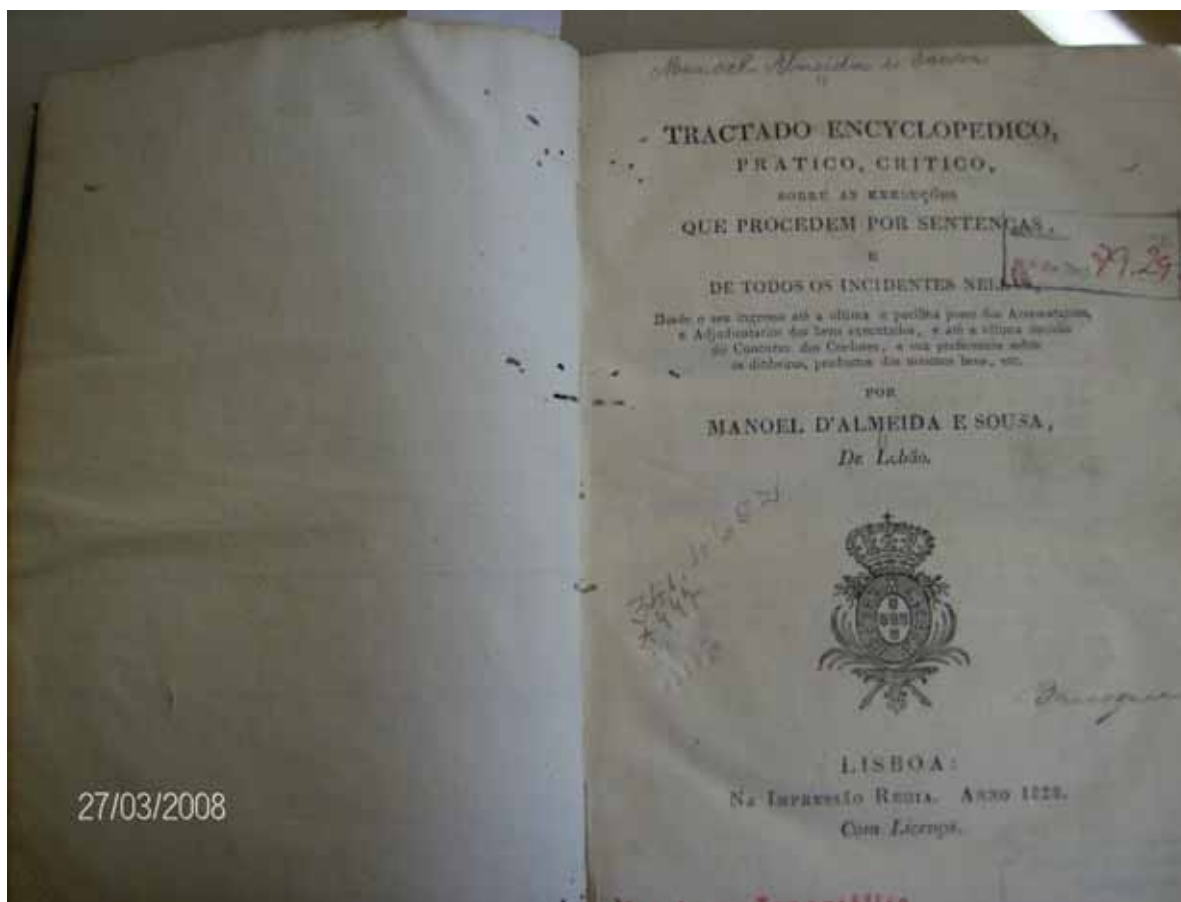
Identificação: 018		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Tractado pratico e compendiario das águas, dos rios públicos, fontes publicas, ribeiros, e nascentes dellas		
Registro: 86763	Nº. de chamada: 342.1 L796t	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Na Imprensa Nacional	
Ano: 1835		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Contém assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



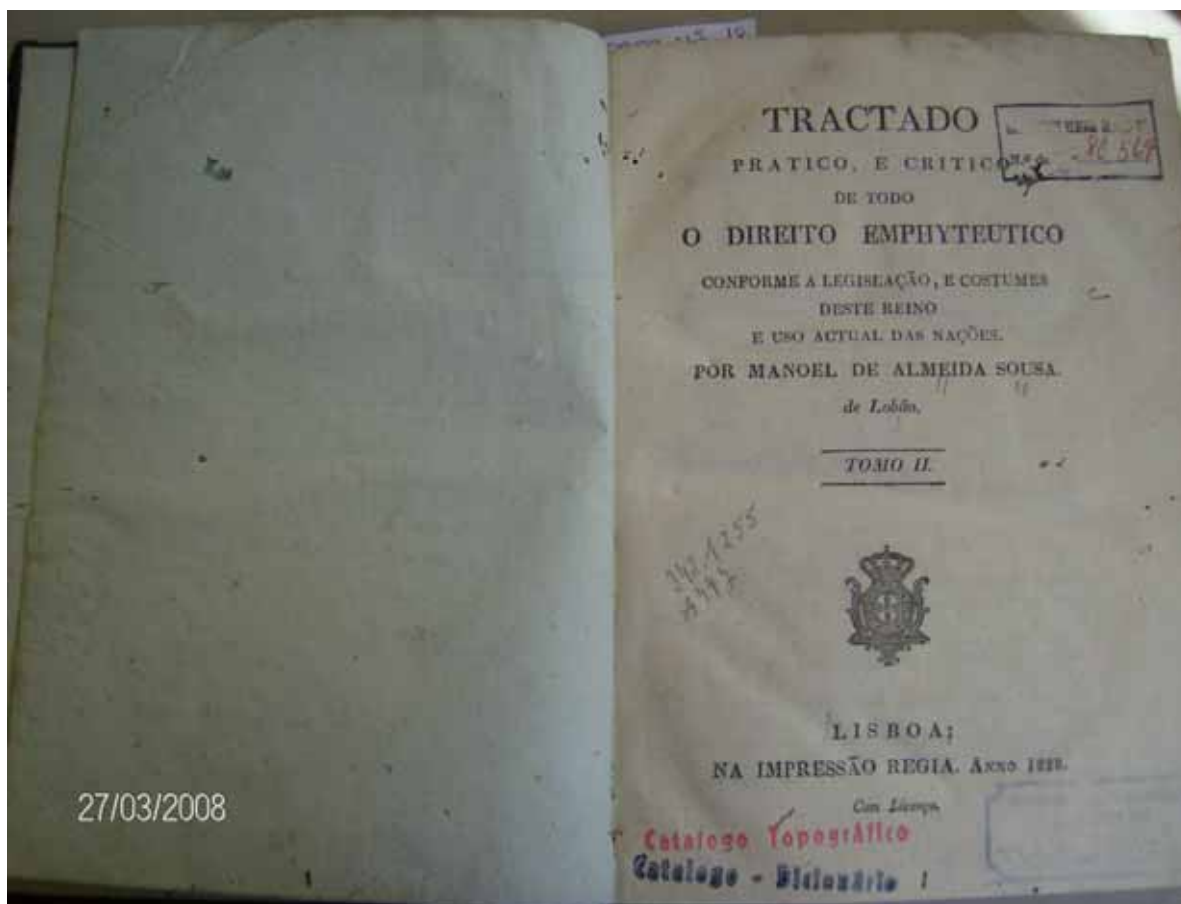
Identificação: 019		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Tractado encyclopedico, pratico, critico, sobre as execuções que procedem por sentenças e de todos os incidentes nellas		
Registro: 79291	Nº. de chamada: 341.46 L796t	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Na Impressão Regia Com licença	
Ano: 1828		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Contém assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 020		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Tractado pratico, e critico de todo o direito emphyteutico conforme a legislação, e costumes deste reino e uso actual das nações		
Registro: 80569		Nº. de chamada: 342.1255 L796t
Local de impressão: Lisboa		Editora: Na Impressão Regia Com licença
Ano: 1828		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Bom		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



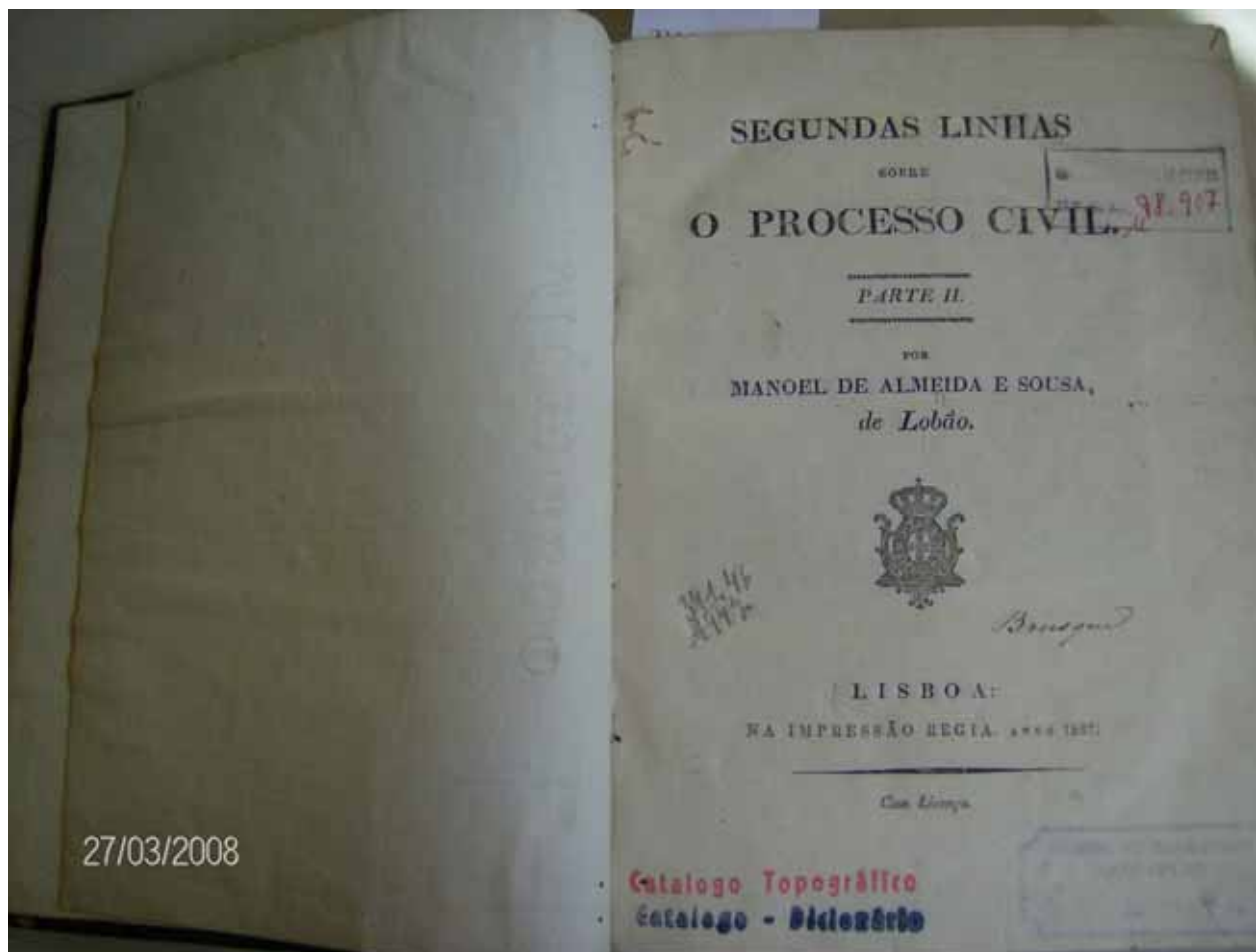
Identificação: 021		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Tractado pratico, e critico de todo o direito emphyteutico conforme a legislação, e costumes deste reino e uso actual das nações		
Registro: 80569	Nº. de chamada: 342.1255 L796t	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Na Impressão Regia Com licença	
Ano: 1828		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



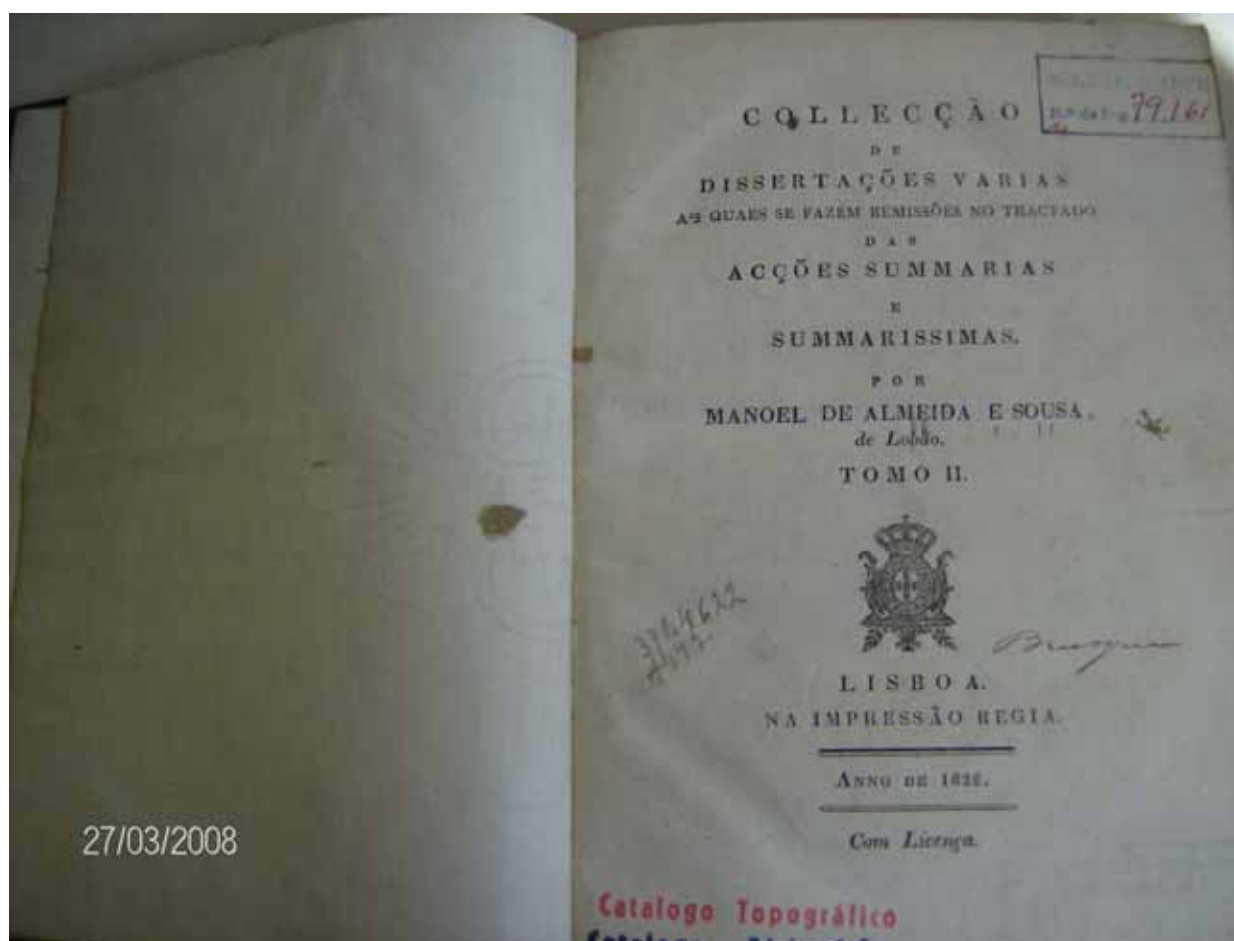
Identificação: 022		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Segundas linhas sobre o processo civil		
Registro: 98907	Nº. de chamada: 341.46 L796s	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Na Impressão Regia Com licença	
Ano: 1827		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Contem assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Fotos:



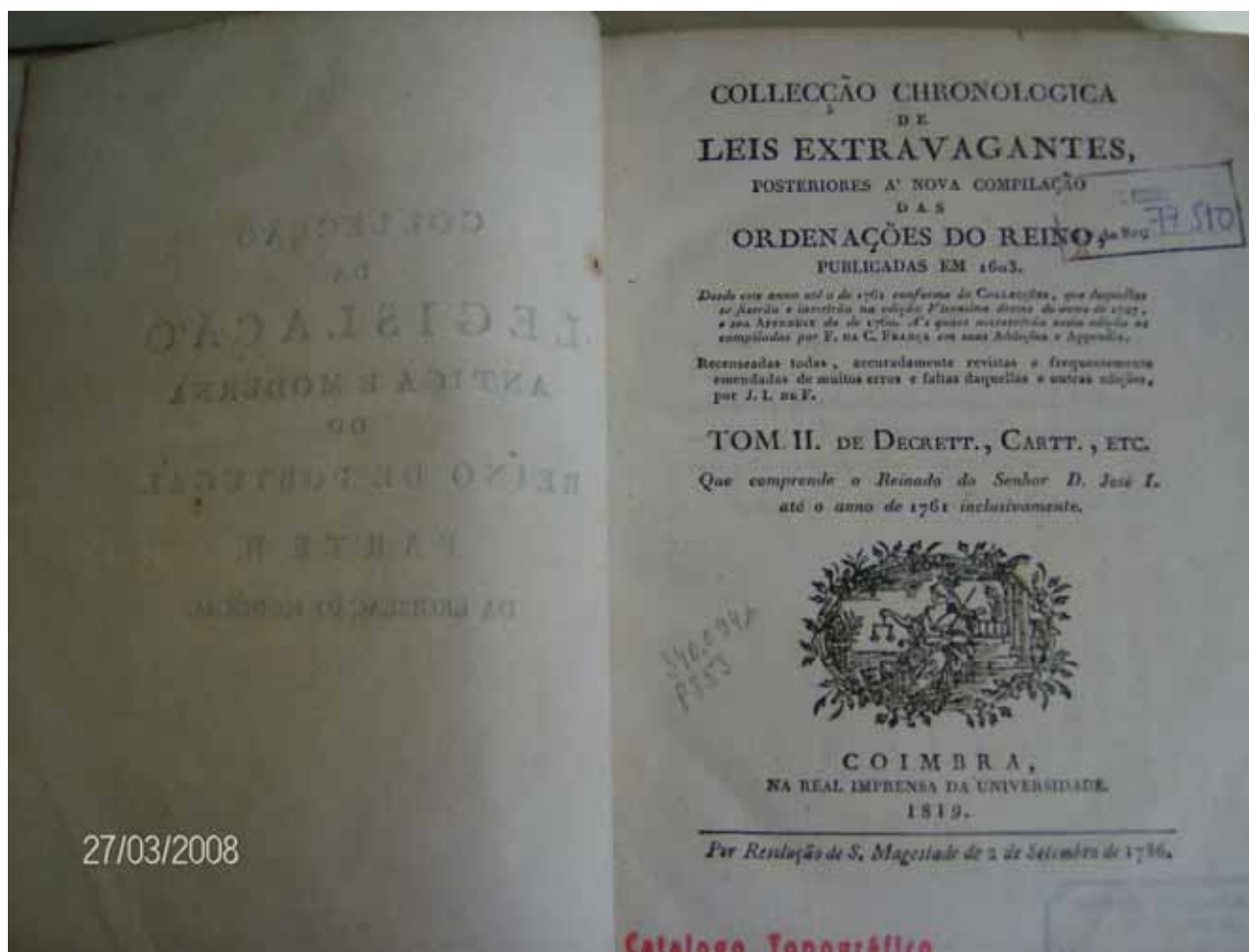
Identificação: 023		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Collecção das dissertações varias, as quais se fazem remissões no tractado das acções summarias e summarissimas		
Registro: 79161	Nº. de chamada: 341.4622 L796c	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Na Impressão Regia Com licença	
Ano: 1826		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Bom		
Contem assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



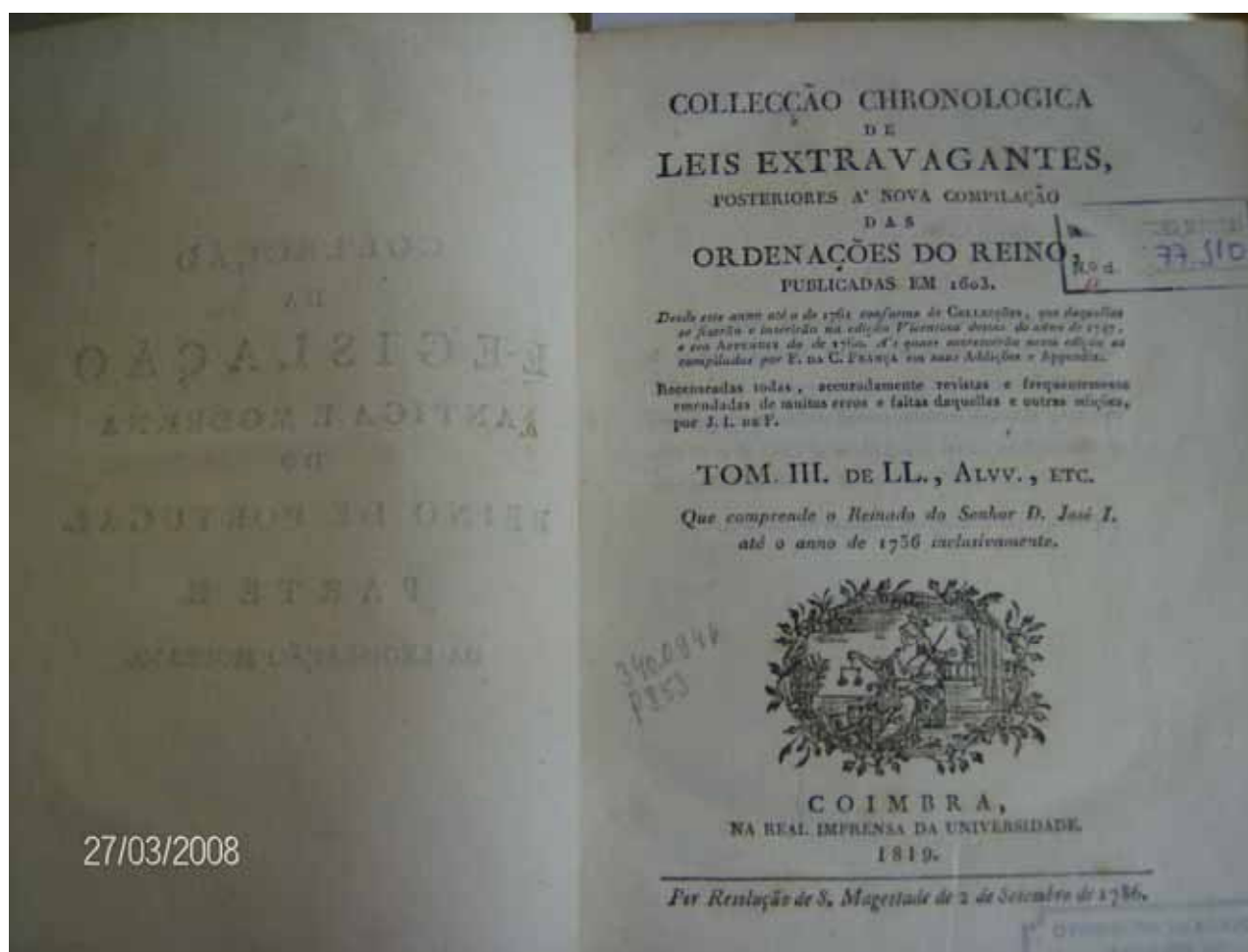
Identificação: 024		
Autor:		
Título: Collecção chronologica de leis extravagantes, posteriores a nova compilação das ordenações do reino, publicadas em 1603		
Registro: 77510		Nº. de chamada: 340.0946 C697
Local de impressão: Coimbra		Editora: Na Real Imprensa da Universidade
Ano: 1819		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



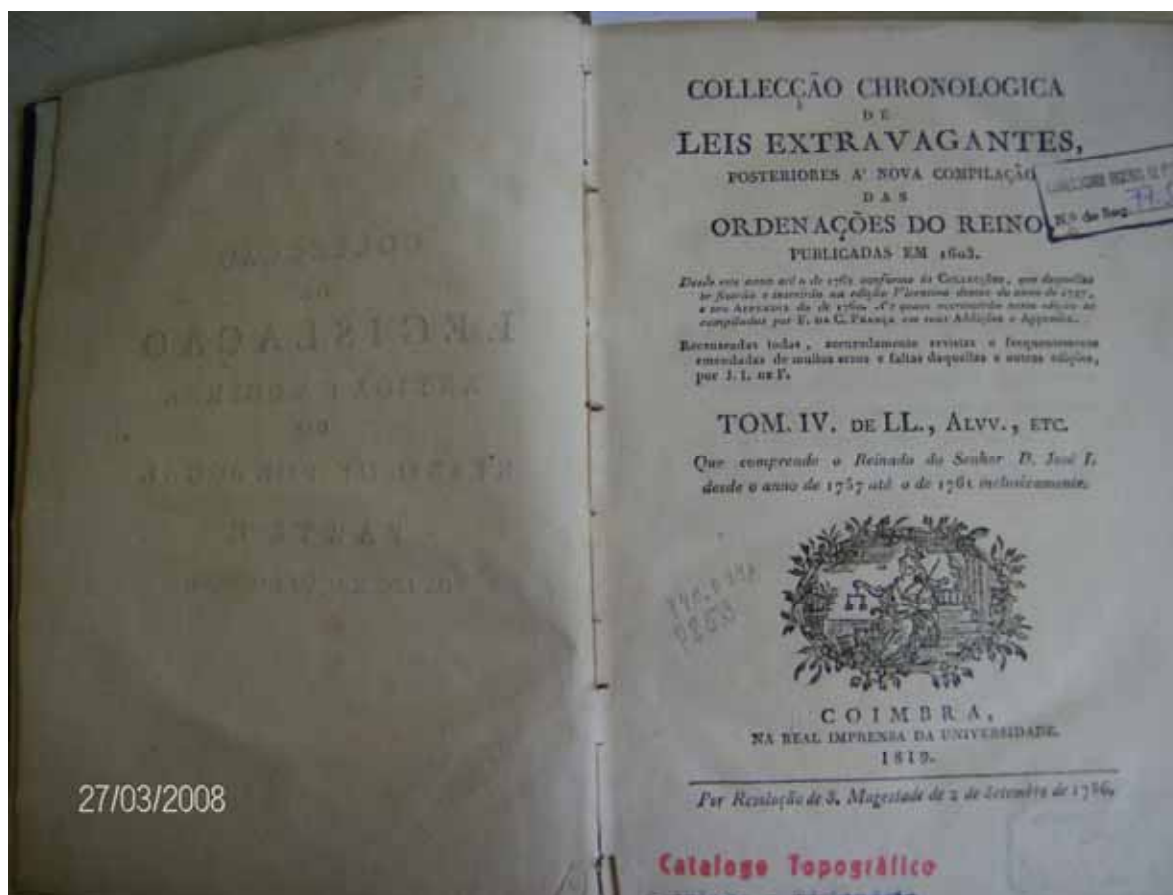
Identificação: 025		
Autor:		
Título: Collecção chronologica de leis extravagantes, posteriores a nova compilação das ordenações do reino, publicadas em 1603		
Registro: 77510	Nº. de chamada: 340.0946 C697	
Local de impressão: Coimbra	Editora: Na Real Imprensa da Universidade	
Ano: 1819		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



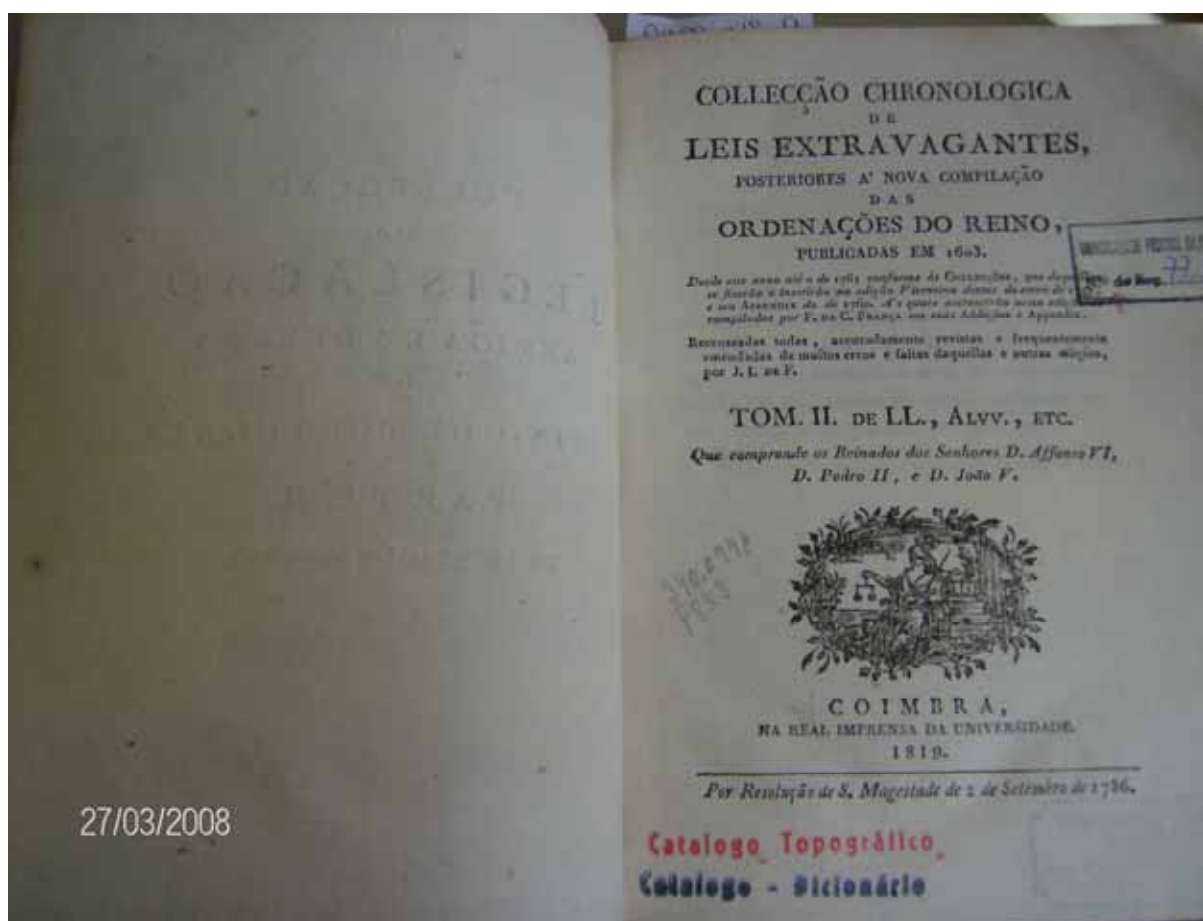
Identificação: 026		
Autor:		
Título: Collecção chronologica de leis extravagantes, posteriores a nova compilação das ordenações do reino, publicadas em 1603		
Registro: 77510	Nº. de chamada: 340.0946 C697	
Local de impressão: Coimbra	Editora: Na Real Imprensa da Universidade	
Ano: 1819		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



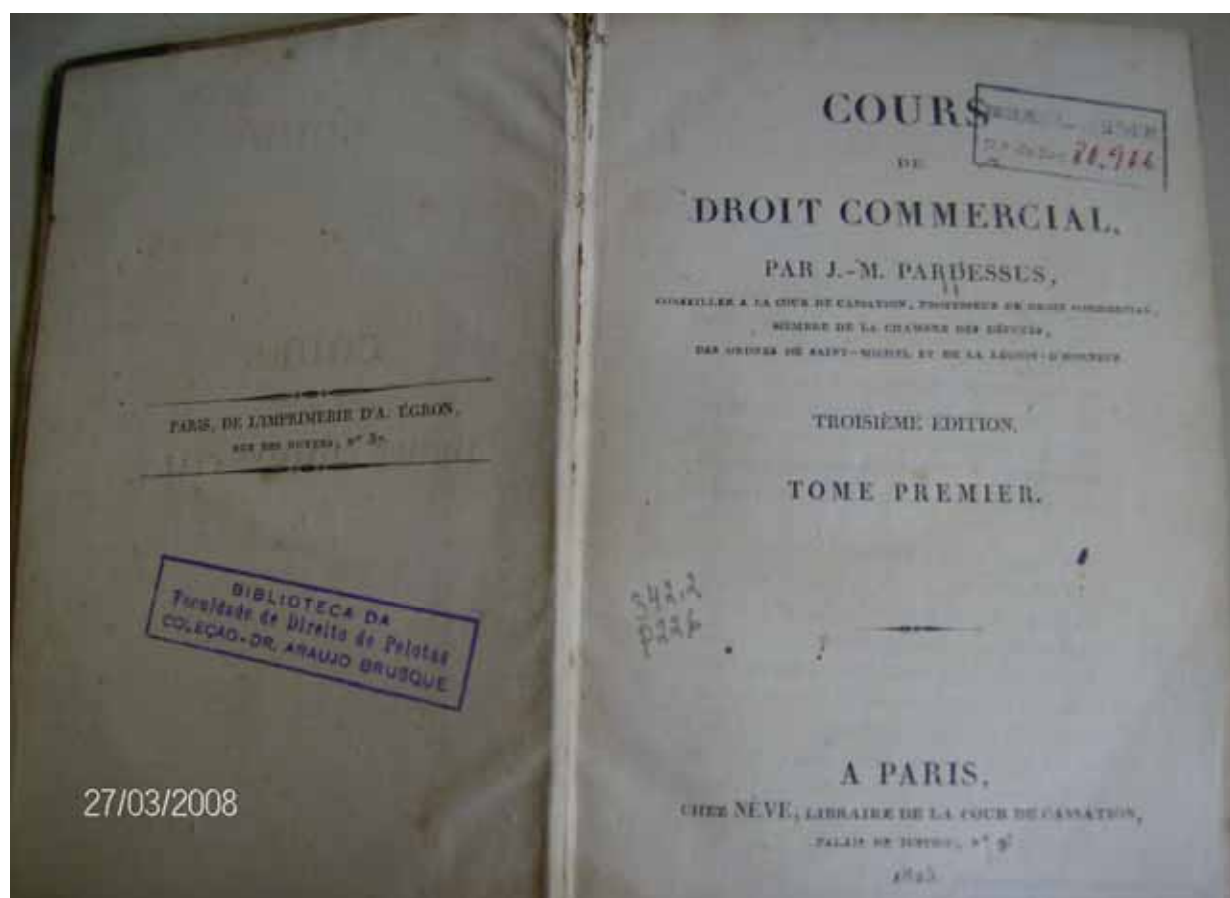
Identificação: 027		
Autor:		
Título: Collecção chronologica de leis extravagantes, posteriores a nova compilação das ordenações do reino, publicadas em 1603		
Registro: 77510	Nº. de chamada: 340.0946 C697	
Local de impressão: Coimbra	Editora: Na Real Imprensa da Universidade	
Ano: 1819		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



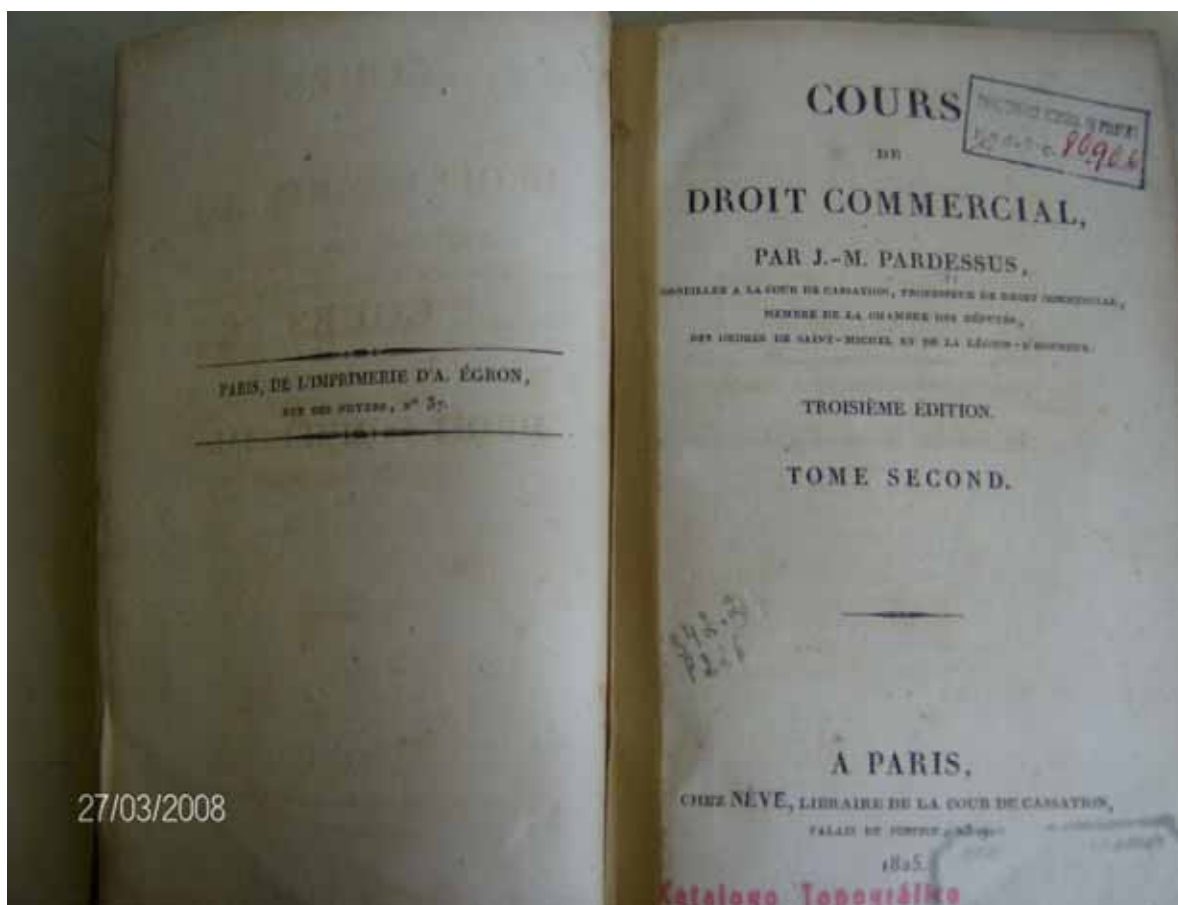
Identificação: 028		
Autor: PARDESSUS, J.M.		
Título: Cours de droit commercial		
Registro: 80966	Nº. de chamada: 342.2 P226c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez Nève	
Ano: 1823		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input checked="" type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



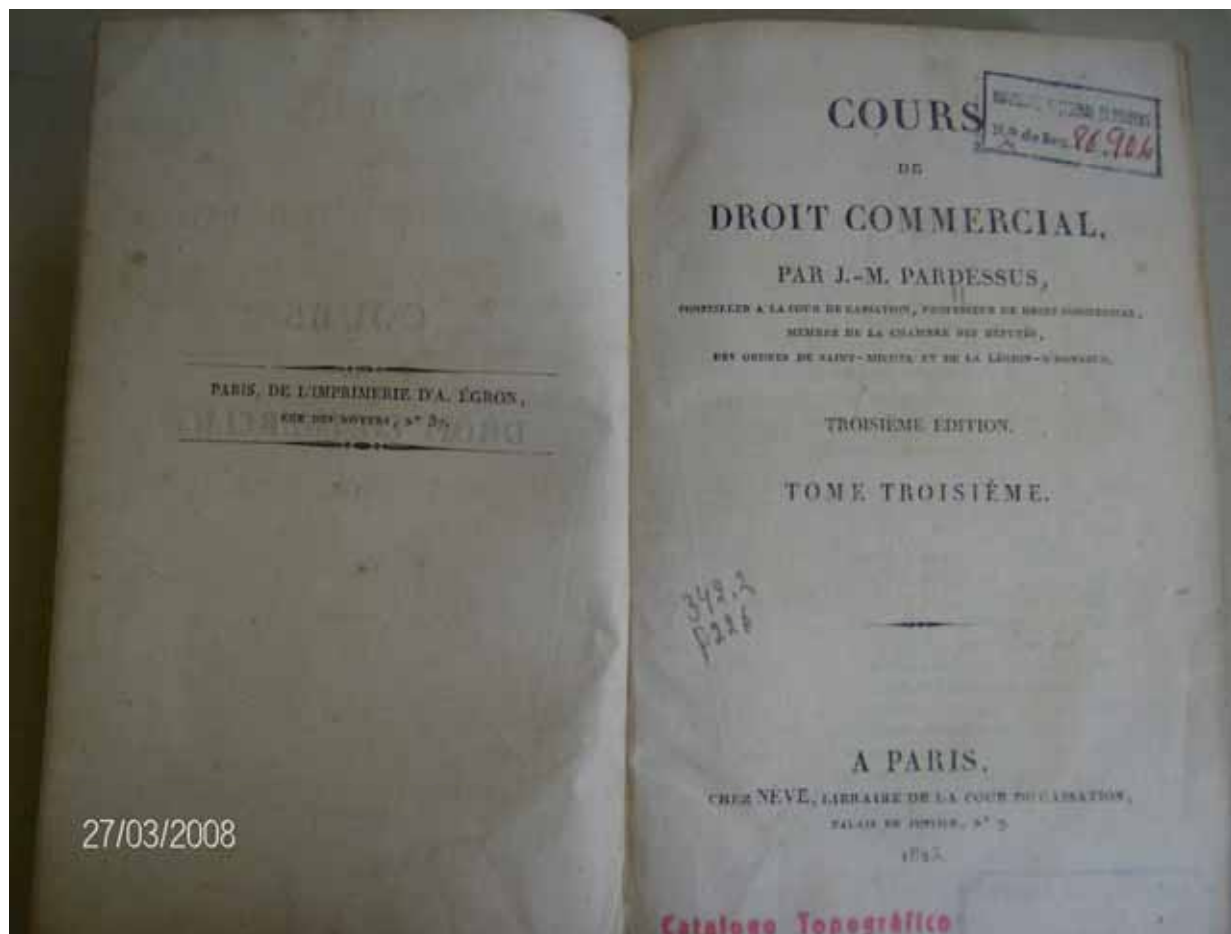
Identificação: 029		
Autor: PARDESSUS, J.M.		
Título: Cours de droit commercial		
Registro: 80906	Nº. de chamada: 342.2 P226c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez Nève	
Ano: 1825		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



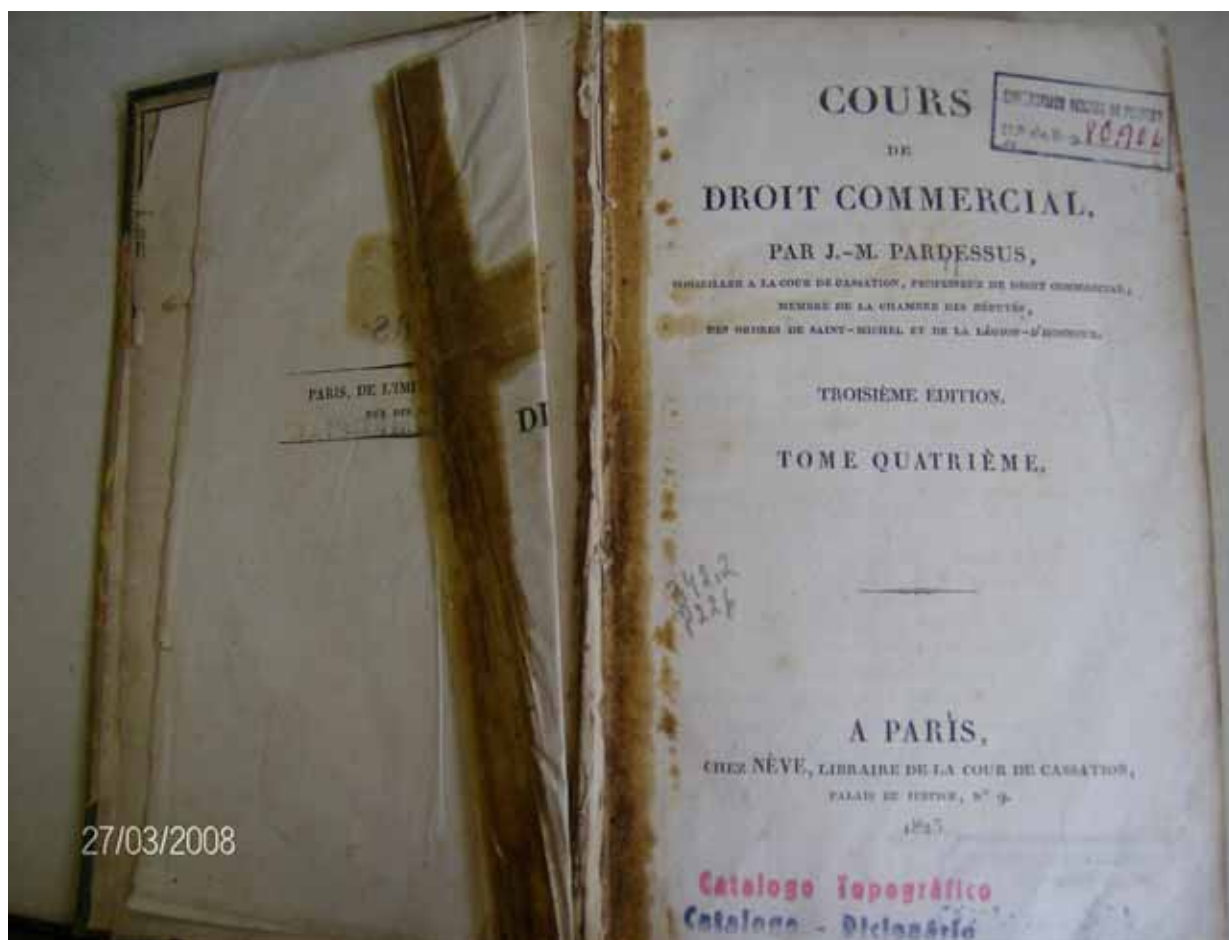
Identificação: 030		
Autor: PARDESSUS, J.M.		
Título: Cours de droit commercial		
Registro: 80906	Nº. de chamada: 342.2 P226c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez Nève	
Ano: 1825		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input checked="" type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



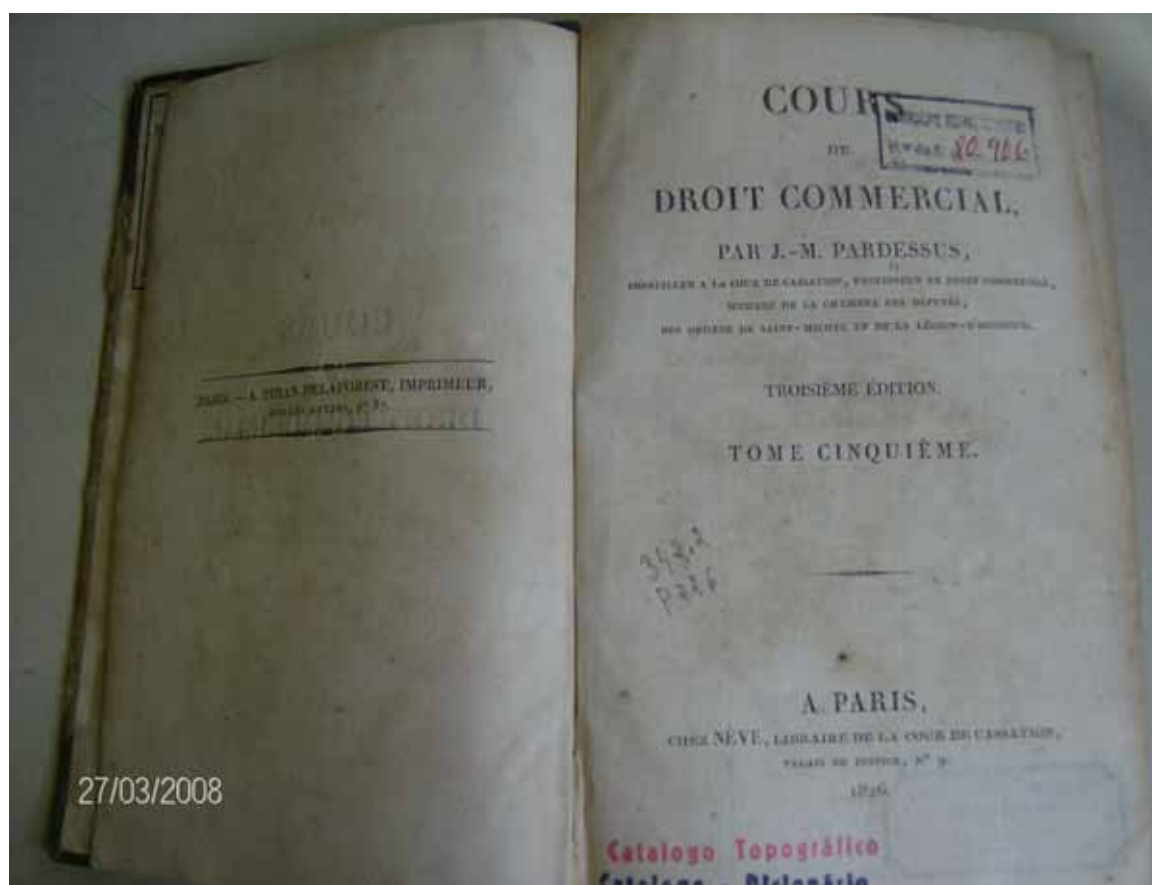
Identificação: 031		
Autor: PARDESSUS, J.M.		
Título: Cours de droit commercial		
Registro: 80906	Nº. de chamada: 342.2 P226c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez Nève	
Ano: 1825		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



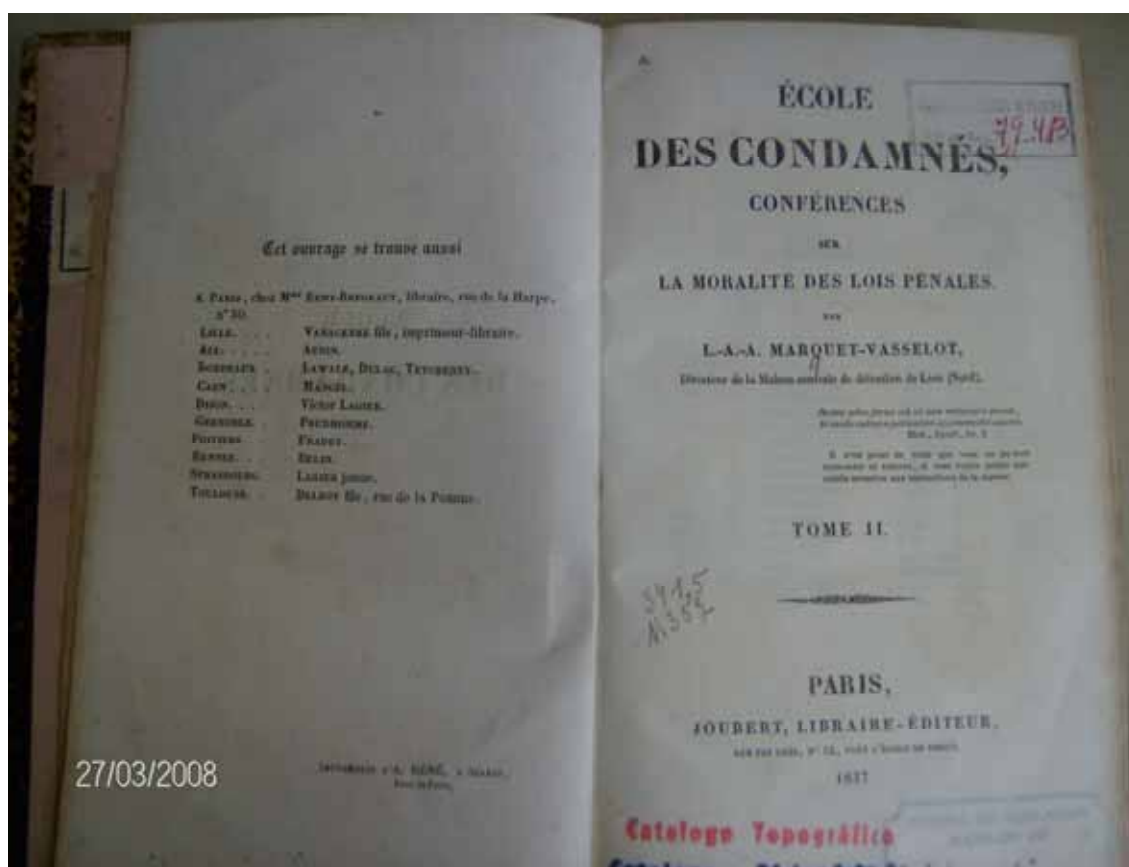
Identificação: 032		
Autor: PARDESSUS, J.M.		
Título: Cours de droit commercial		
Registro: 80906		Nº. de chamada: 342.2 P226c
Local de impressão: A Paris		Editora: Chez Nève
Ano: 1826		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



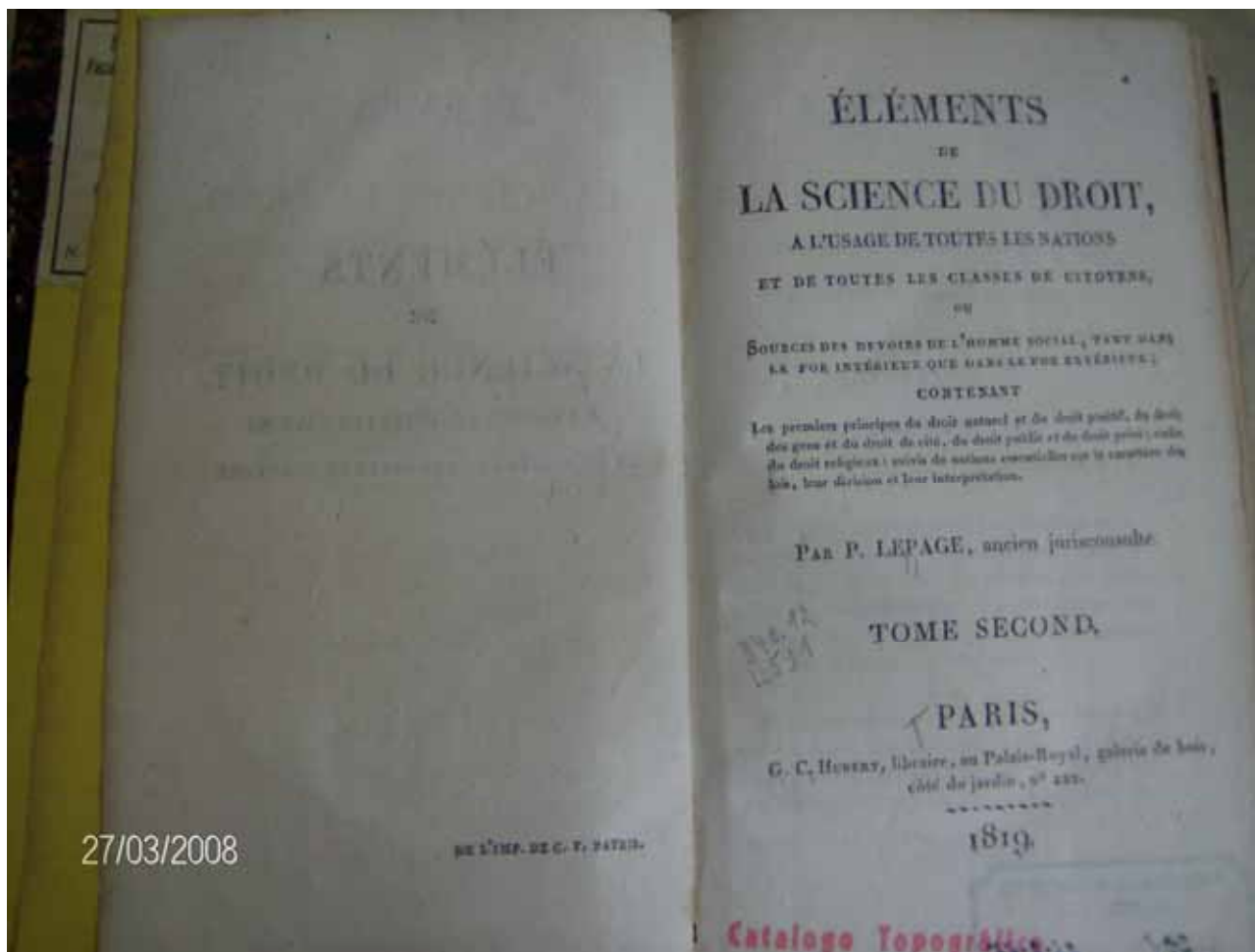
Identificação: 033		
Autor: MARQUET-VASSELLOT, L.A.A.		
Título: École des condamnés, conférences sur la moralité des lois penales		
Registro: 79413		Nº. de chamada: 341.5 M357e
Local de impressão: Paris		Editora: Joubert
Ano: 1837		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



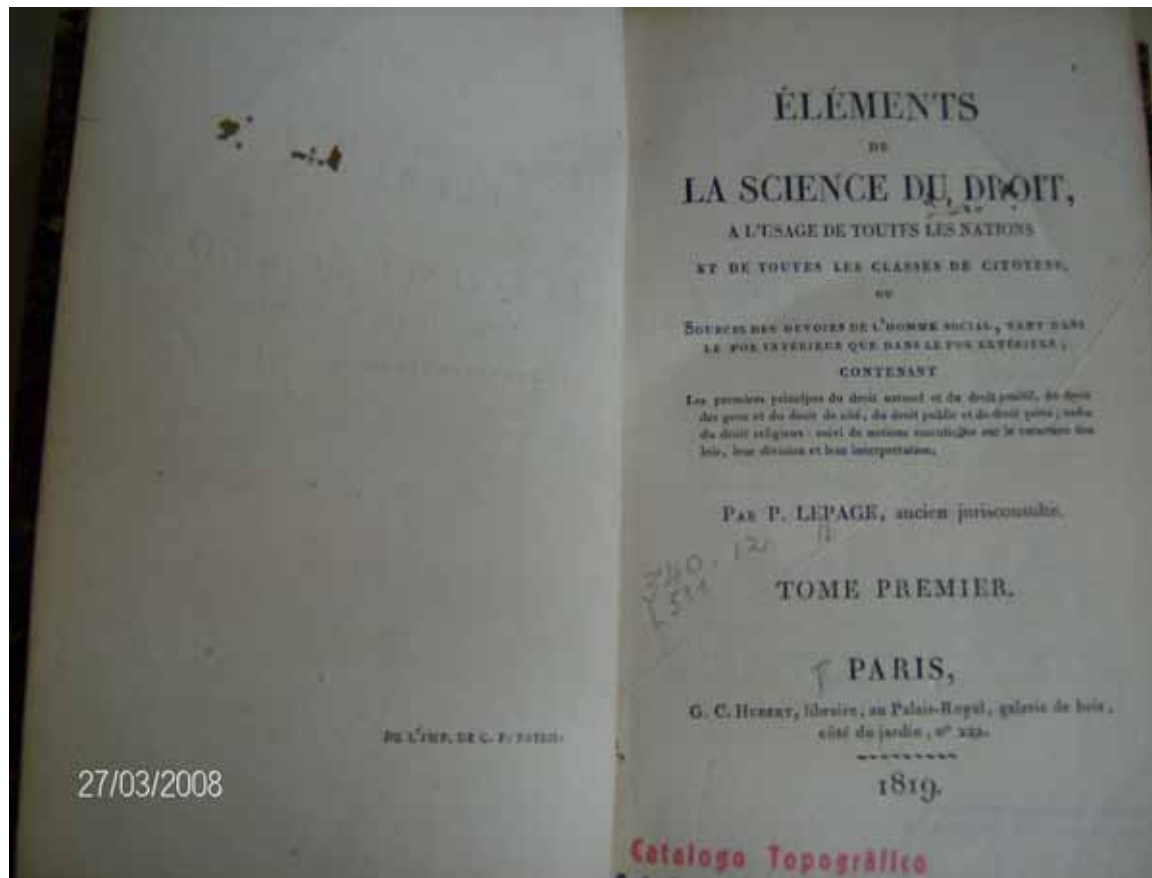
Identificação: 035		
Autor: LEPAGE, P.		
Título: Éléments de la science du droit, a l'usage de toutes les nations		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 340.12 L591e	
Local de impressão: Paris	Editora: G.C. Hubert	
Ano: 1819		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



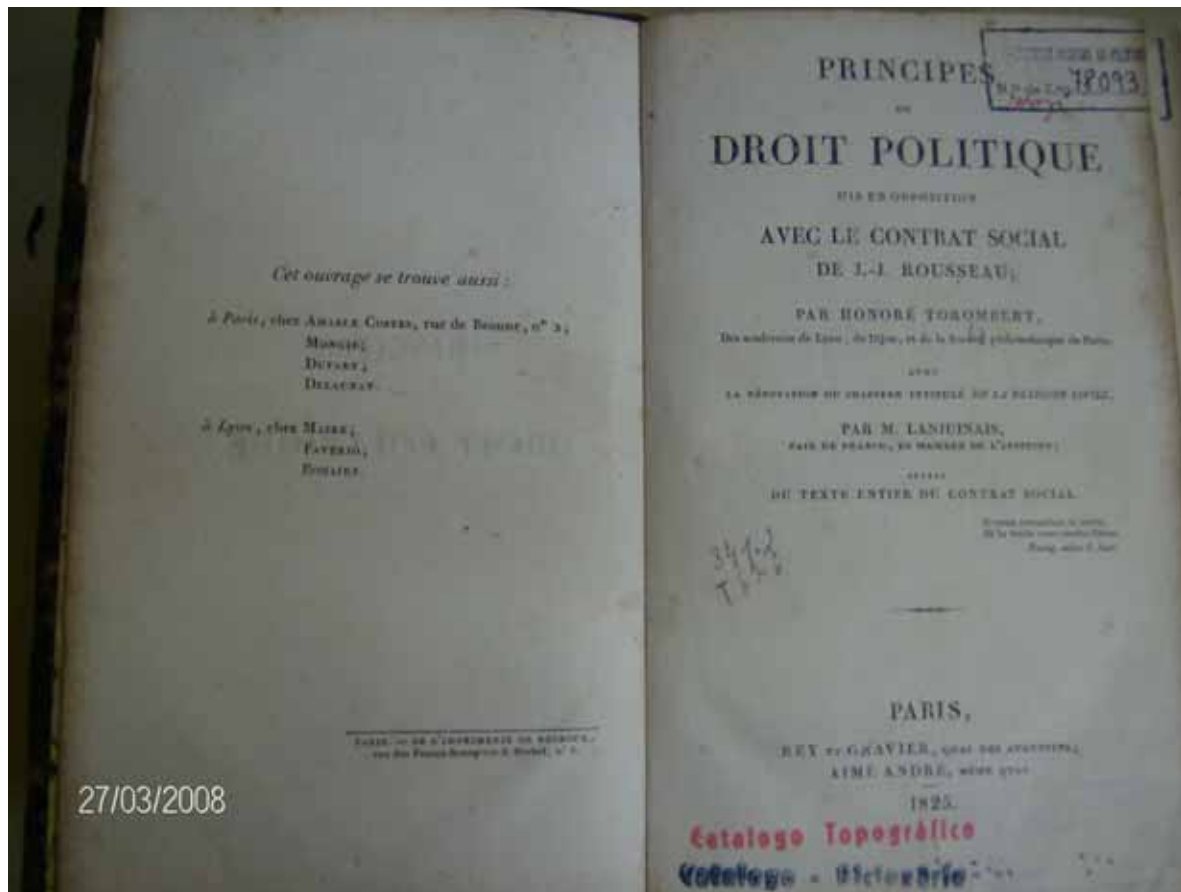
Identificação: 036		
Autor: LEPAGE, P.		
Título: Éléments de la science du droit, a l'usage de toutes les nations		
Registro: N/E		Nº. de chamada: 340.12 L591e
Local de impressão: Paris		Editora: G.C. Hubert
Ano: 1819		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 037		
Autor: ROUSSEAU, J.J.		
Título: Principes du droit politique, mis en opposition avec le contrat social		
Registro: 78093	Nº. de chamada: 341.2 R	
Local de impressão: Paris	Editora: Rey et Gravier	
Ano: 1825		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



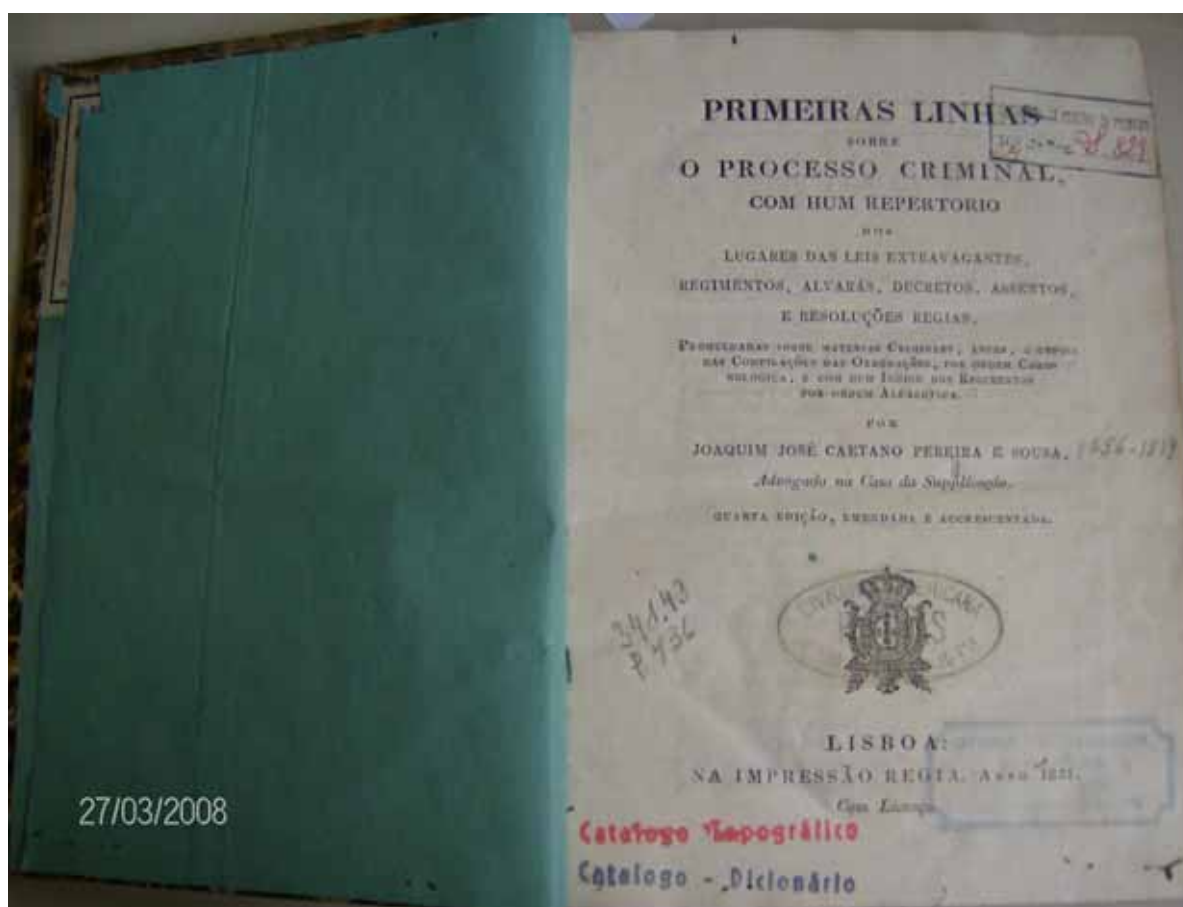
Identificação: 038		
Autor: HOLBACH, Baron d'		
Título: La morale universelle, ou Les devoirs de l'homme		
Registro:	Nº. de chamada: 170 H723m	
Local de impressão: Paris	Editora: Masson et Fils	
Ano: 1820		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



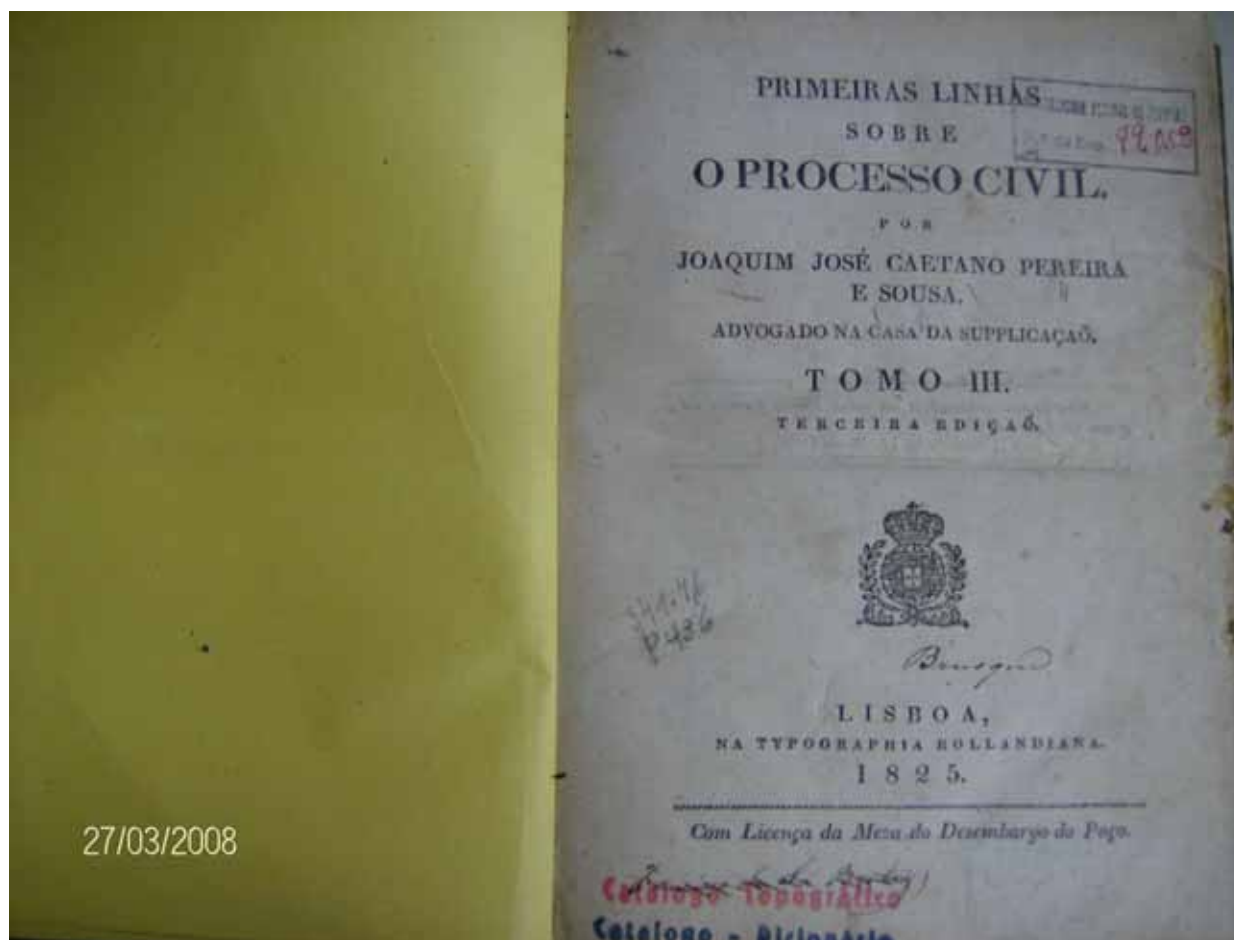
Identificação: 039		
Autor: SOUSA, Joaquim José Caetano Pereira e		
Título: Primeiras linhas sobre o processo criminal, com hum repertorio dos lugares das leis extravagantes, regimentos, alvarás, decretos, assentos e resoluções regias		
Registro: 78829	Nº. de chamada: 341.43 S	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Na Impressão Regia Com licença	
Ano: 1831		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



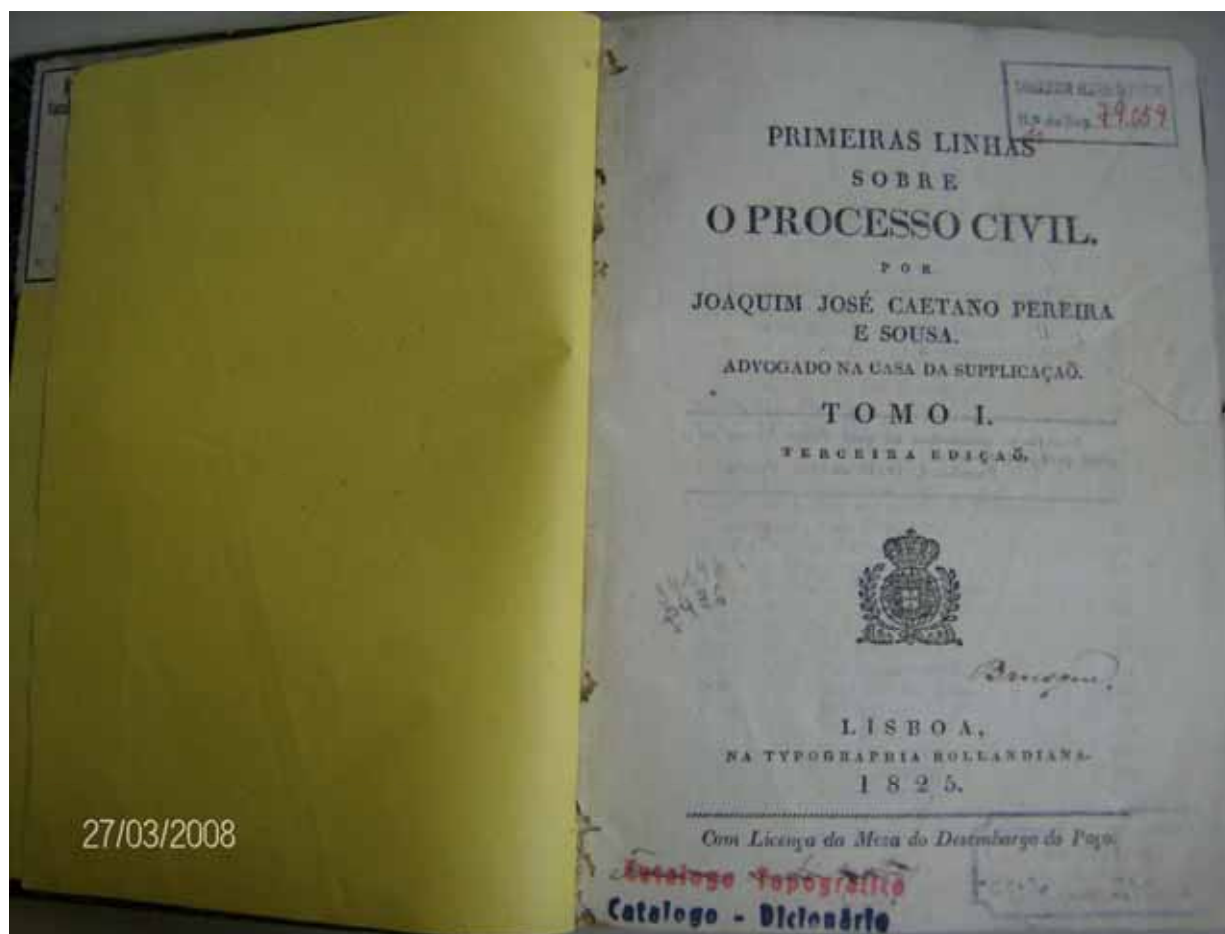
Identificação: 040		
Autor: SOUSA, Joaquim José Caetano Pereira e		
Título: Primeiras linhas sobre o processo civil		
Registro: 89089		Nº. de chamada: 341.46 S
Local de impressão: Lisboa		Editora: Typographia Hollandiana Com licença da Mesa do Desembargo do Paço
Ano: 1825		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Obra com assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(x) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 041		
Autor: SOUSA, Joaquim José Caetano Pereira e		
Título: Primeiras linhas sobre o processo civil		
Registro: 79059	Nº. de chamada: 341.46 S	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Typographia Hollandiana Com licença da Mesa do Desembargo do Paço	
Ano: 1825		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Obra com assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



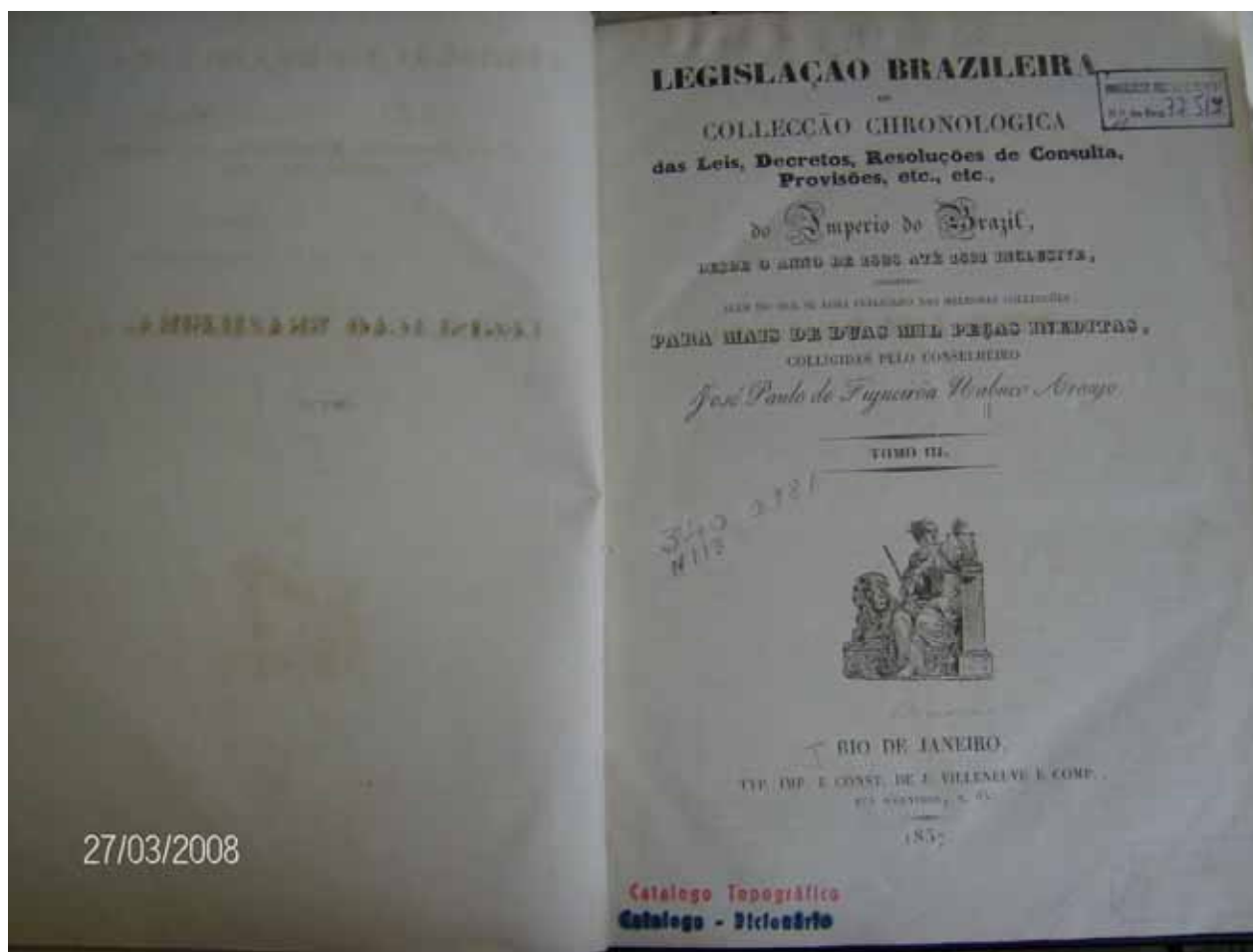
Identificação: 042		
Autor: BERRYER, M.		
Título: Leçons et modèles d'éloquence judiciaire		
Registro: 77838	Nº. de chamada: 340.9 B2711	
Local de impressão: Paris	Editora: J.L. Henry	
Ano: 1838		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



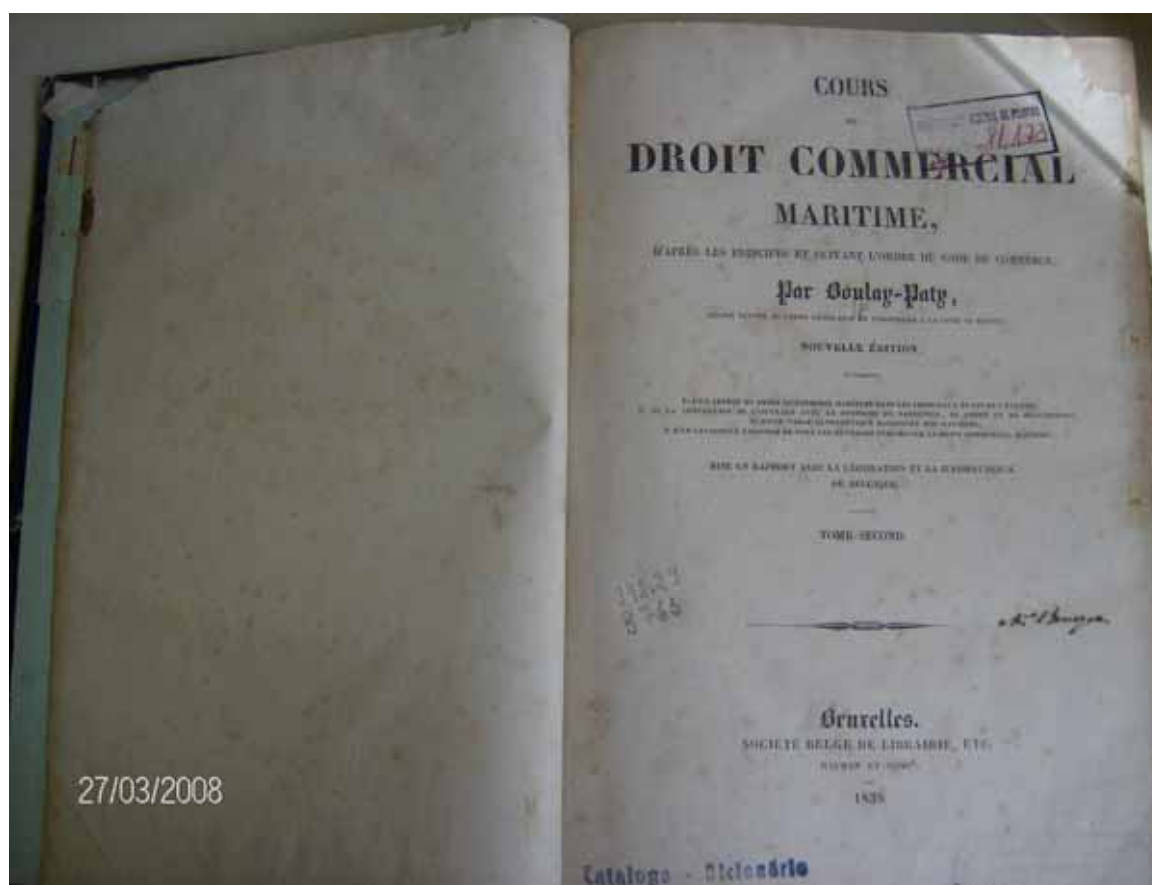
Identificação: 043		
Autor: ARAUJO, José Paulo de Figueroa Nabuco		
Título: Legislação brasileira ou Collecção chronologica das leis, decretos, resoluções de consulta, provisões etc etc do Império do Brazil		
Registro: 77519	Nº. de chamada: 340.0981 A	
Local de impressão: Rio de Janeiro	Editora: J. Villeneuve	
Ano: 1837		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Contém assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



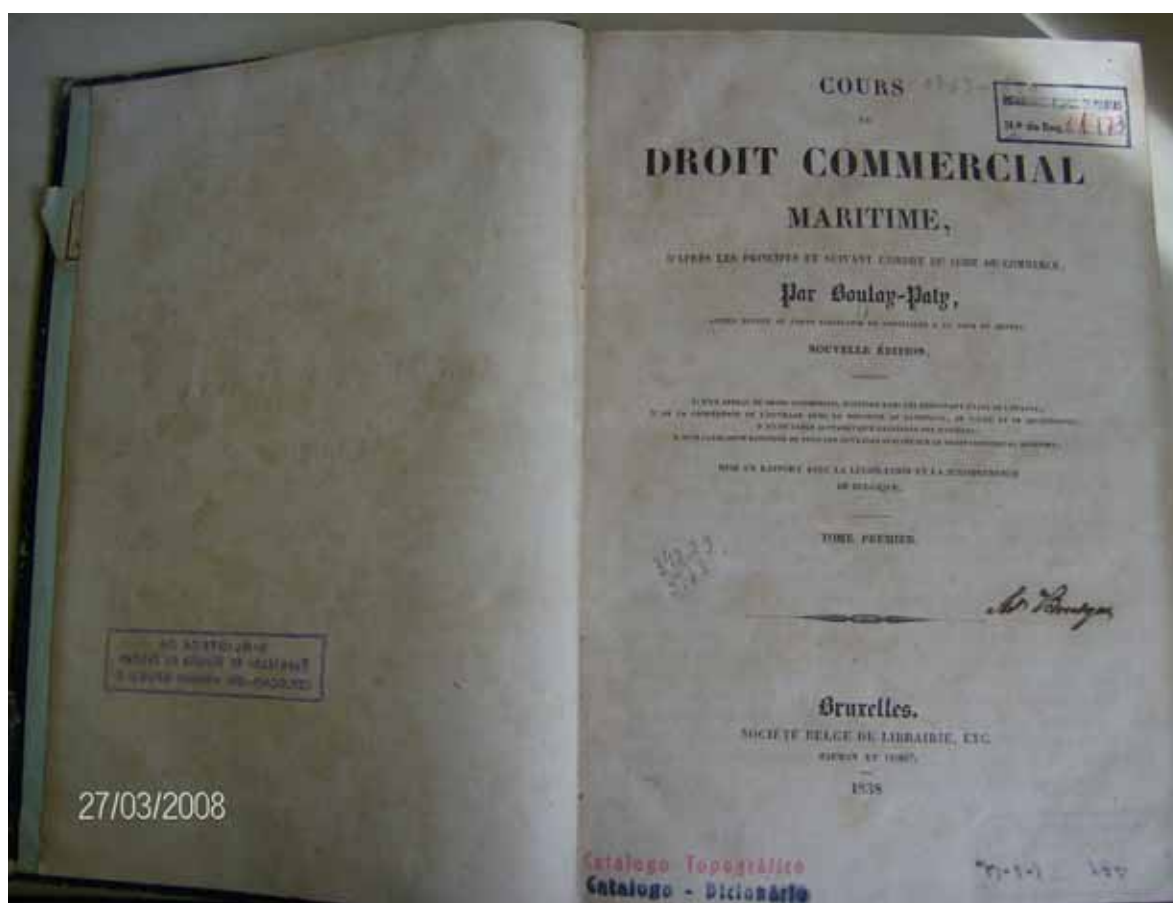
Identificação: 044		
Autor: BOULAY-PATY		
Título: Cours du droit commercial maritime		
Registro: 81173		Nº. de chamada: 342.29 B763c
Local de impressão: Bruxelles		Editora: Societé Belge de Libraire
Ano: 1838		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Com assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



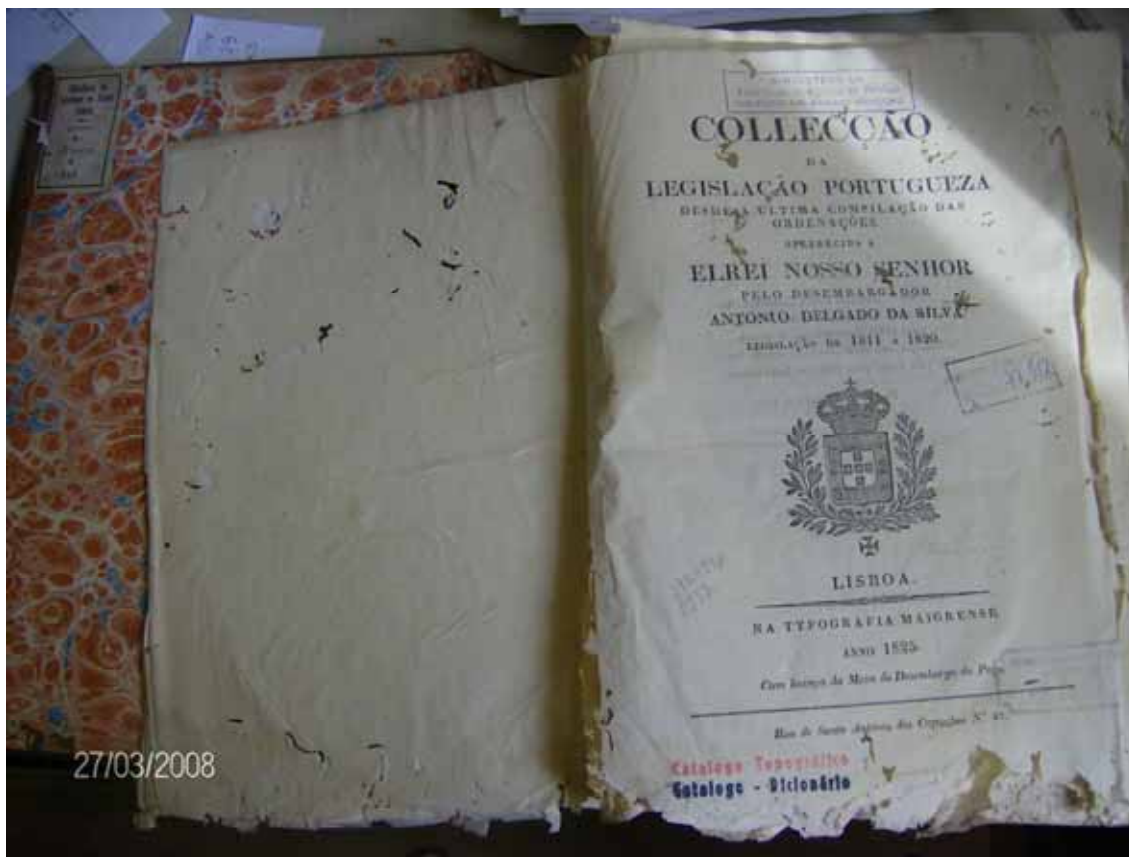
Identificação: 045		
Autor: BOULAY-PATY		
Título: Cours du droit commercial maritime		
Registro: 81173	Nº. de chamada: 342.29 B763c	
Local de impressão: Bruxelles	Editora: Societé Belge de Libraire	
Ano: 1838		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Com assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 046		
Autor:		
Título: COLLECÇÃO de legislação portugueza desde a ultima compilação das ordenações oferecidas a El rei nosso senhor		
Registro: 77512	Nº. de chamada: 340.0946 C697	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Typografia Maigrense Com licença da mesa do Desembargo do Paço	
Ano: 1825		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



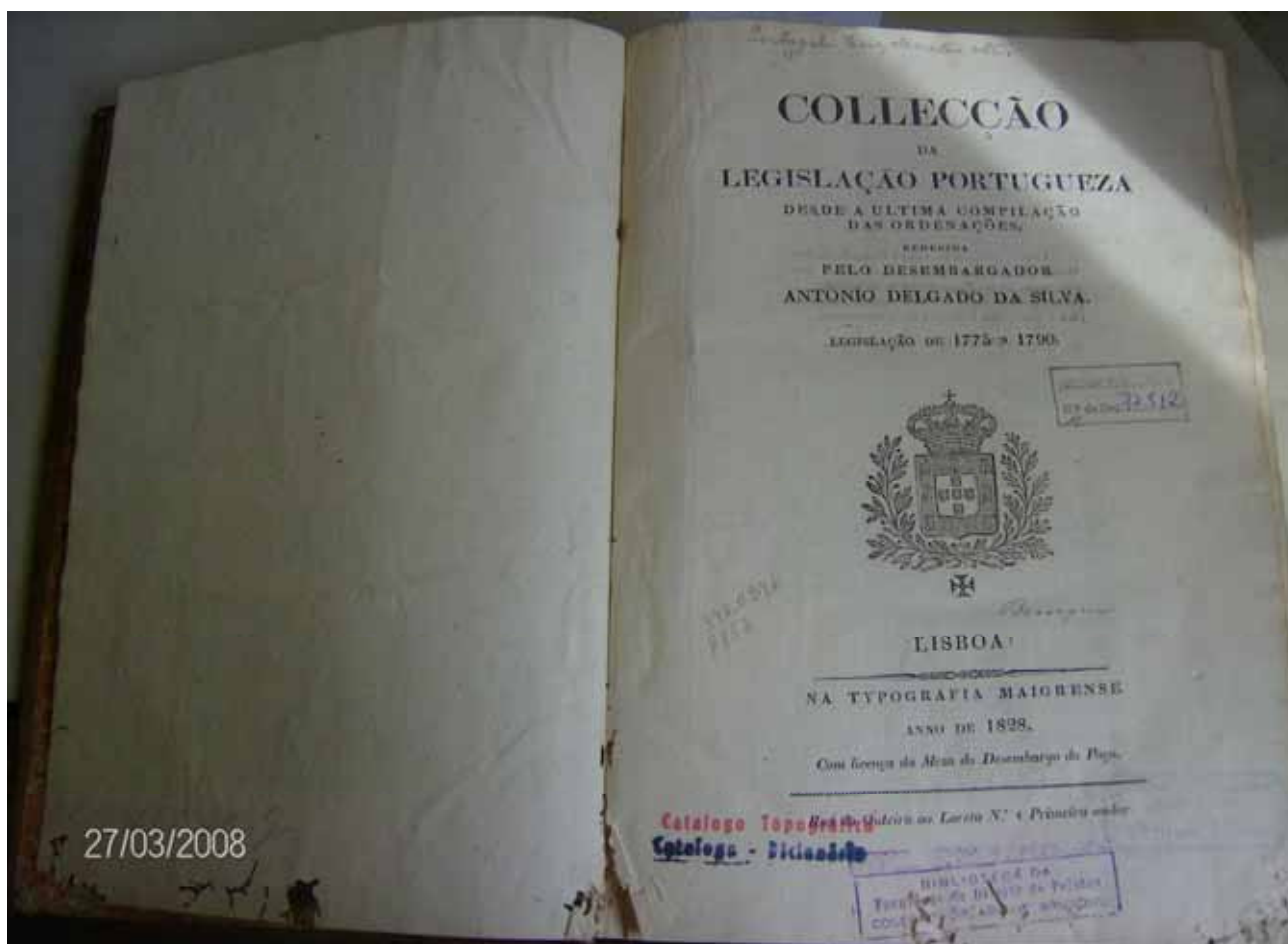
Identificação: 047		
Autor:		
Título: COLLECÇÃO de legislação portugueza desde a ultima compilação das ordenações oferecidas a El rei nosso senhor		
Registro: 77512	Nº. de chamada: 340.0946 C697	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Typografia Maigrense Com licença da mesa do Desembargo do Paço	
Ano: 1826		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	(X) Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



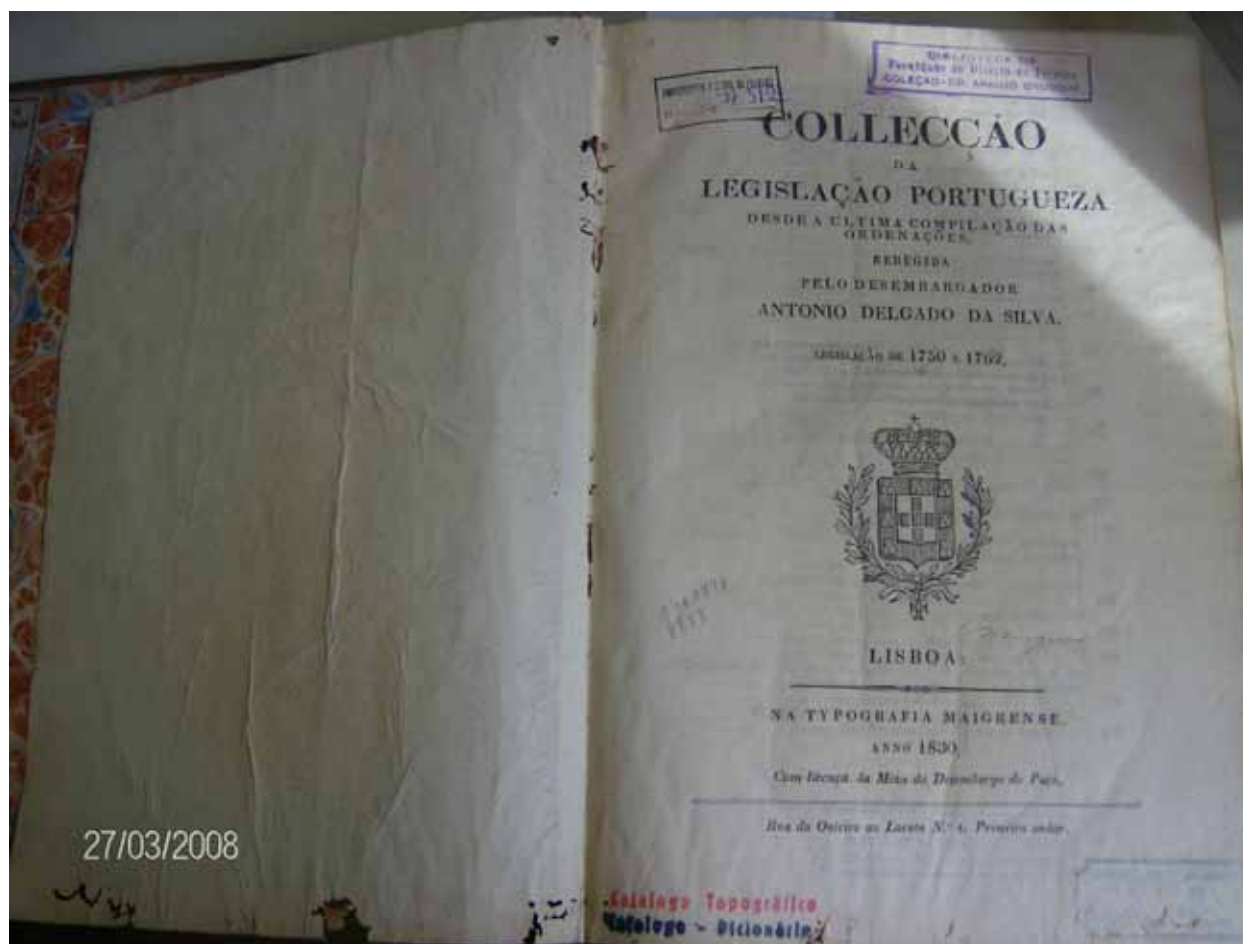
Identificação: 048		
Autor:		
Título: COLLECÇÃO de legislação portugueza desde a ultima compilação das ordenações oferecidas a El rei nosso senhor		
Registro: 77512	Nº. de chamada: 340.0946 C697	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Typografia Maigrense Com licença da mesa do Desembargo do Paço	
Ano: 1828		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Contém assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



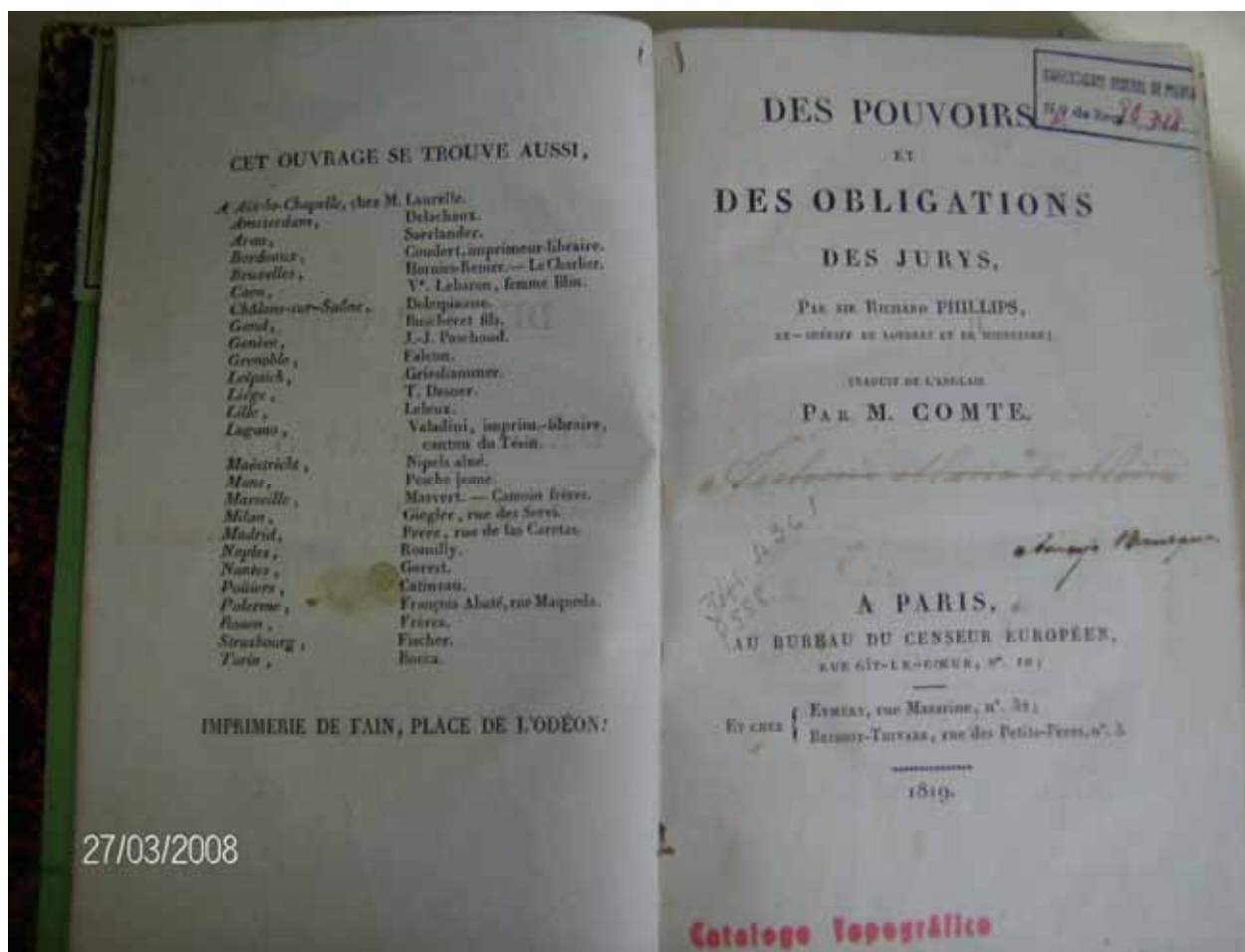
Identificação: 049		
Autor:		
Título: COLLECÇÃO de legislação portugueza desde a ultima compilação das ordenações oferecidas a El rei nosso senhor		
Registro: 77512	Nº. de chamada: 340.0946 C697	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Typografia Maigrense Com licença da mesa do Desembargo do Paço	
Ano: 1830		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Contém assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



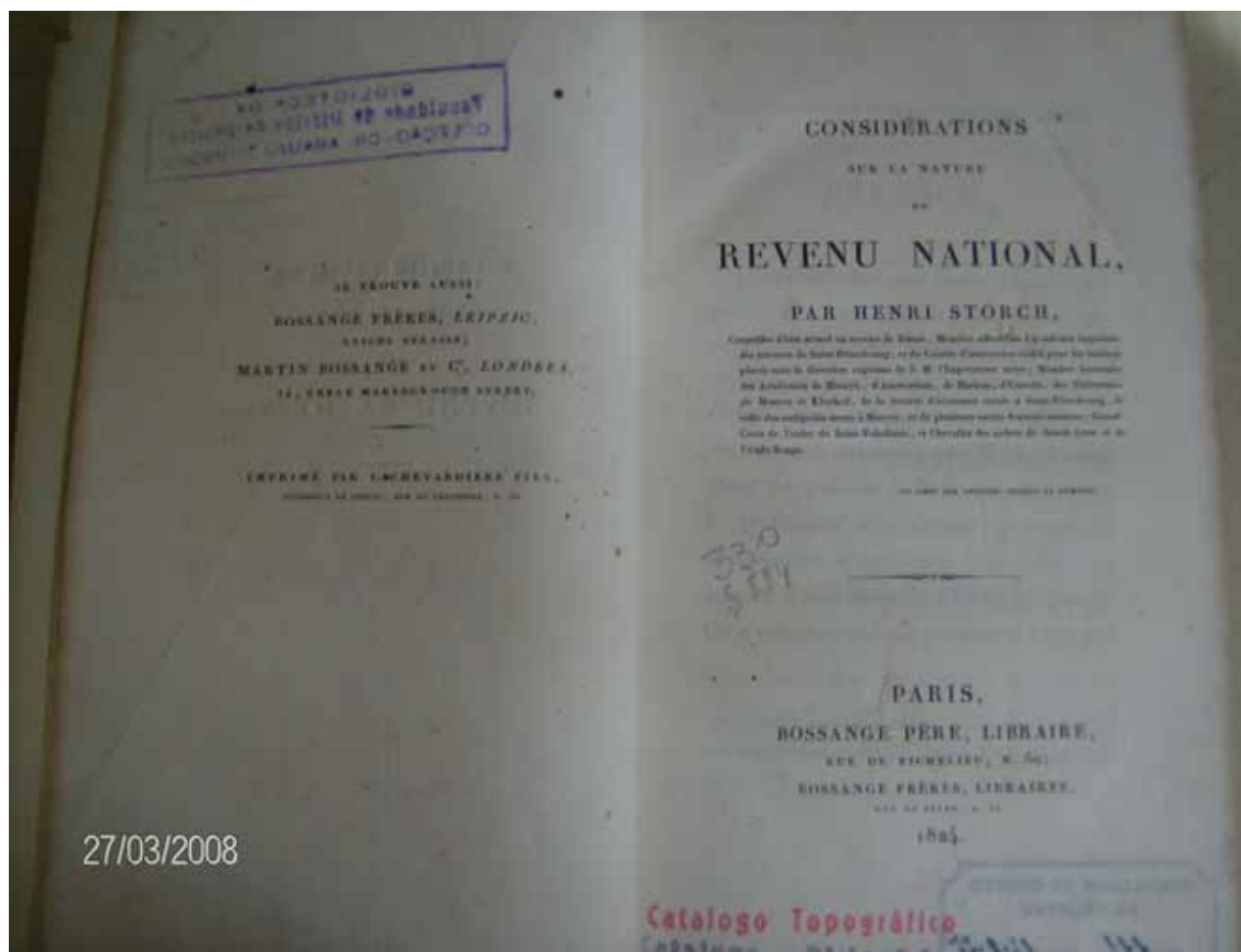
Identificação: 050		
Autor: PHILLIPS, Richard		
Título: Des pouvoirs et des obligations des jurys		
Registro: 80348	Nº. de chamada: 341.4361 P558p	
Local de impressão: A Paris	Editora: Au Bureau du Censeur Européen	
Ano: 1819		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Contém assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



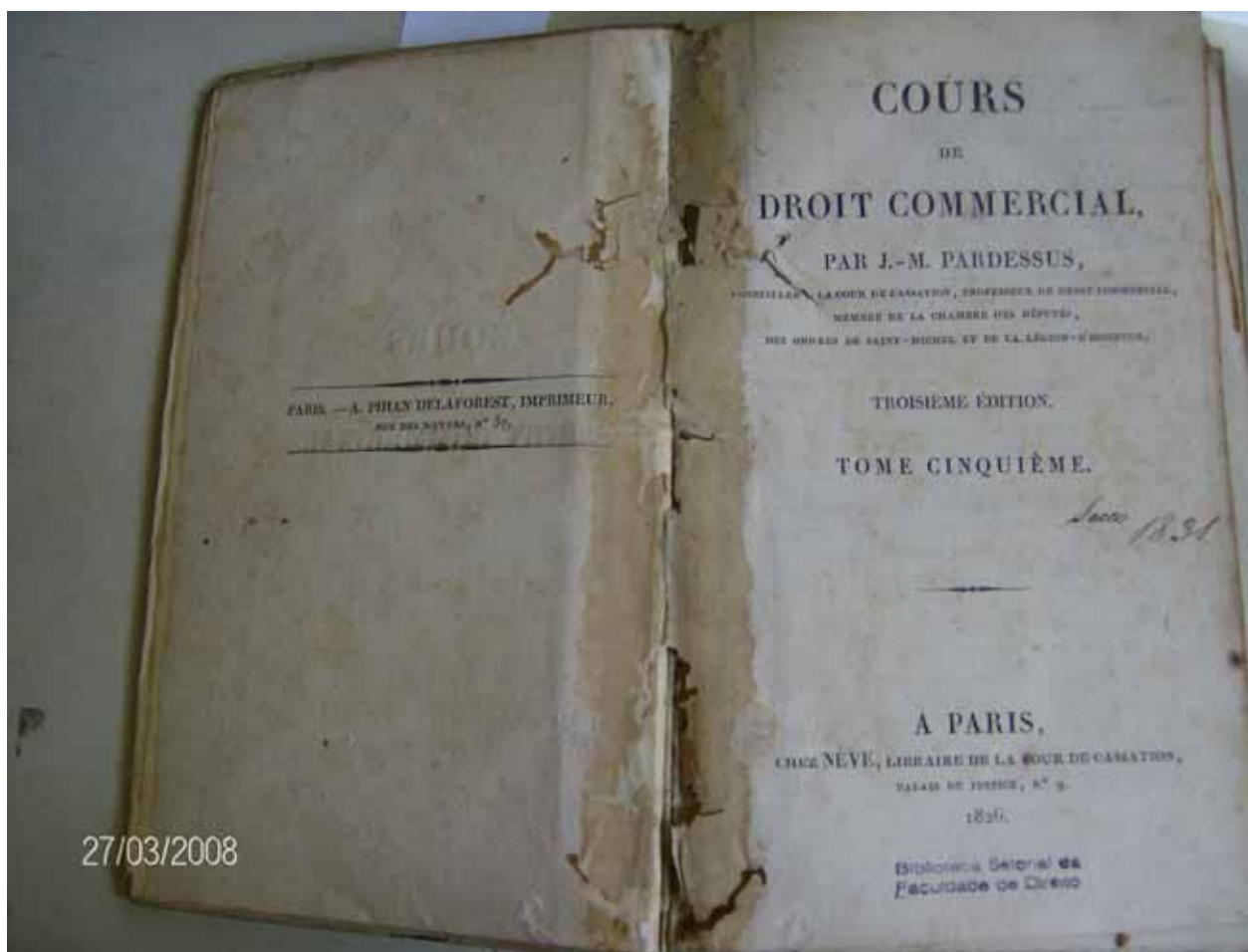
Identificação: 051		
Autor: STORCH, Henri		
Título: Considérations sur la nature de revenu national		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 330 S884c	
Local de impressão: Paris	Editora: Bossange Père	
Ano: 1824		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



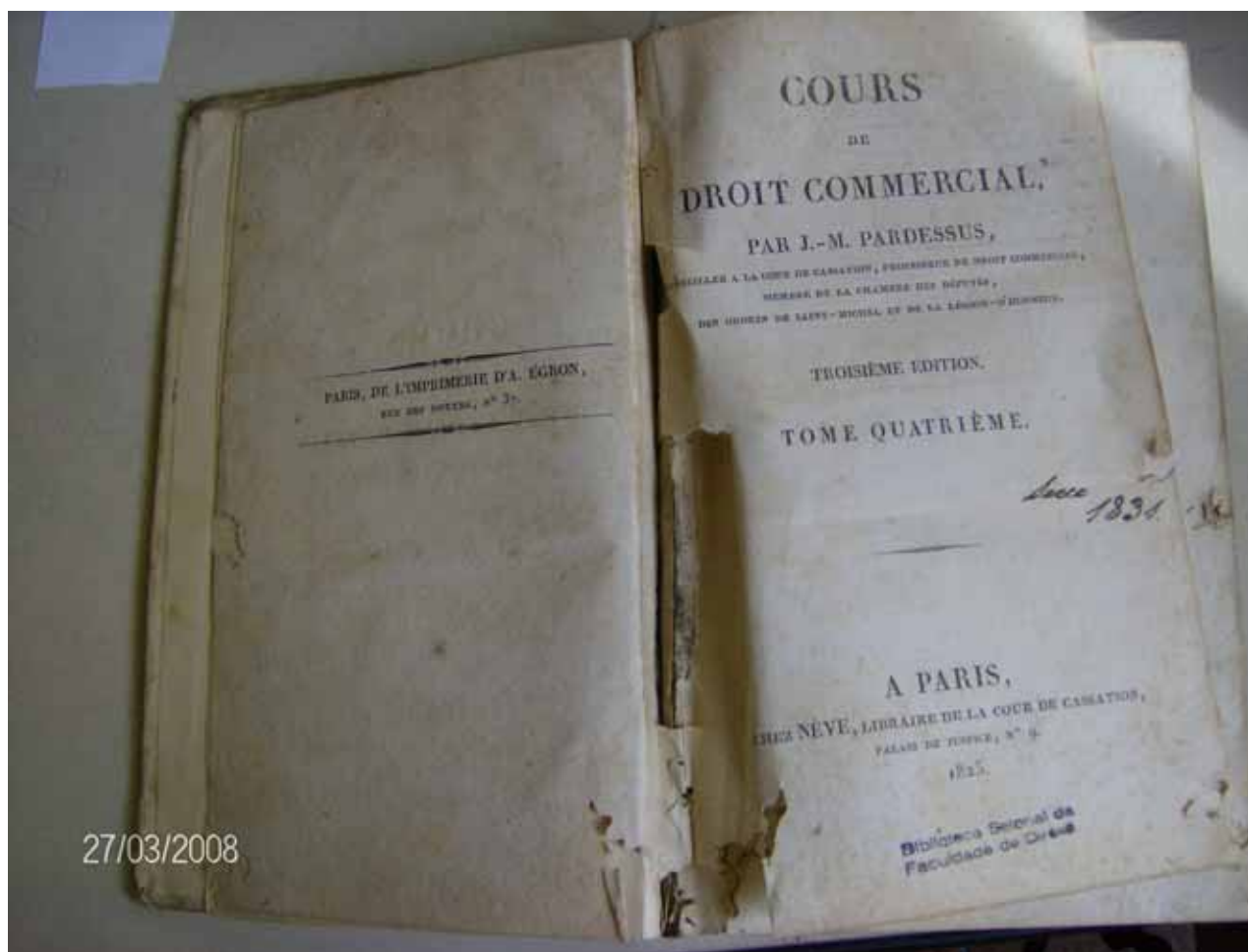
Identificação: 052		
Autor: PARDESSUS, J.M.		
Título: Cours de droit commercial		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 342.2 P226c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez Nève	
Ano: 1826		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Ruim		
Contém uma assinatura com data: Secco, 1831		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	(X) Perda da lombada	

Foto:



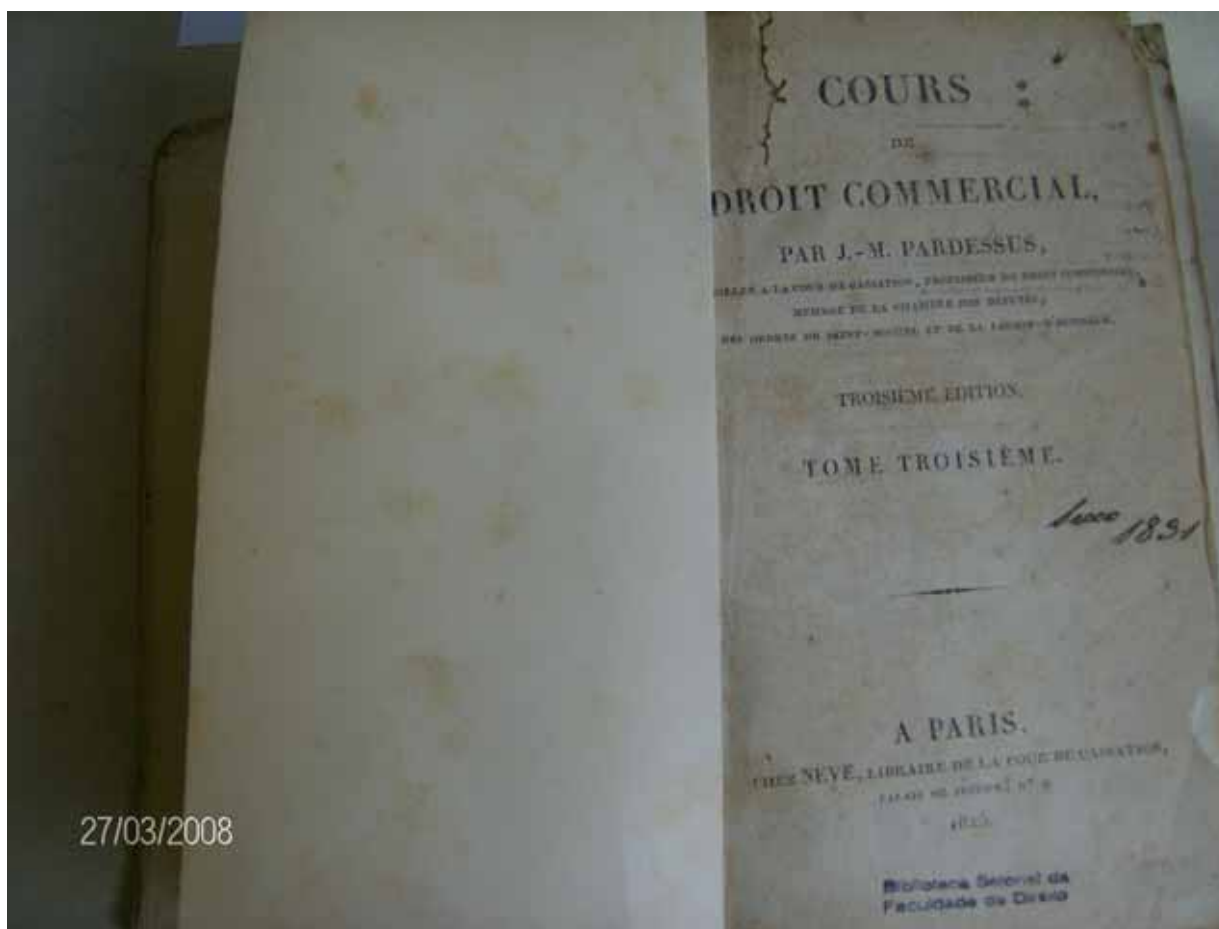
Identificação: 053		
Autor: PARDESSUS, J.M.		
Título: Cours de droit commercial		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 342.2 P226c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez Nève	
Ano: 1825		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Contém uma assinatura com data: Secco, 1831		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



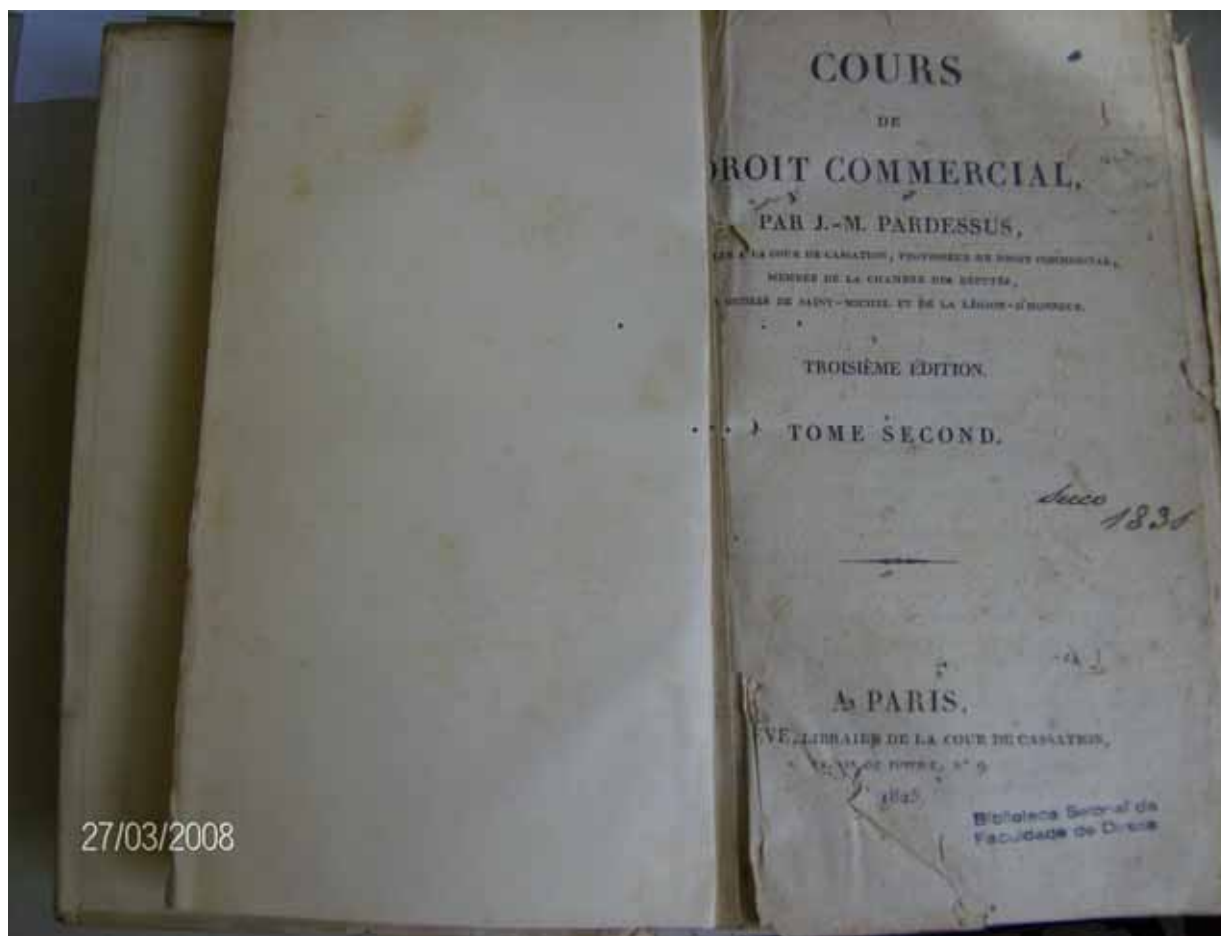
Identificação: 054		
Autor: PARDESSUS, J.M.		
Título: Cours de droit commercial		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 342.2 P226c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez Nève	
Ano: 1825		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Contém uma assinatura com data: Secco, 1831		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



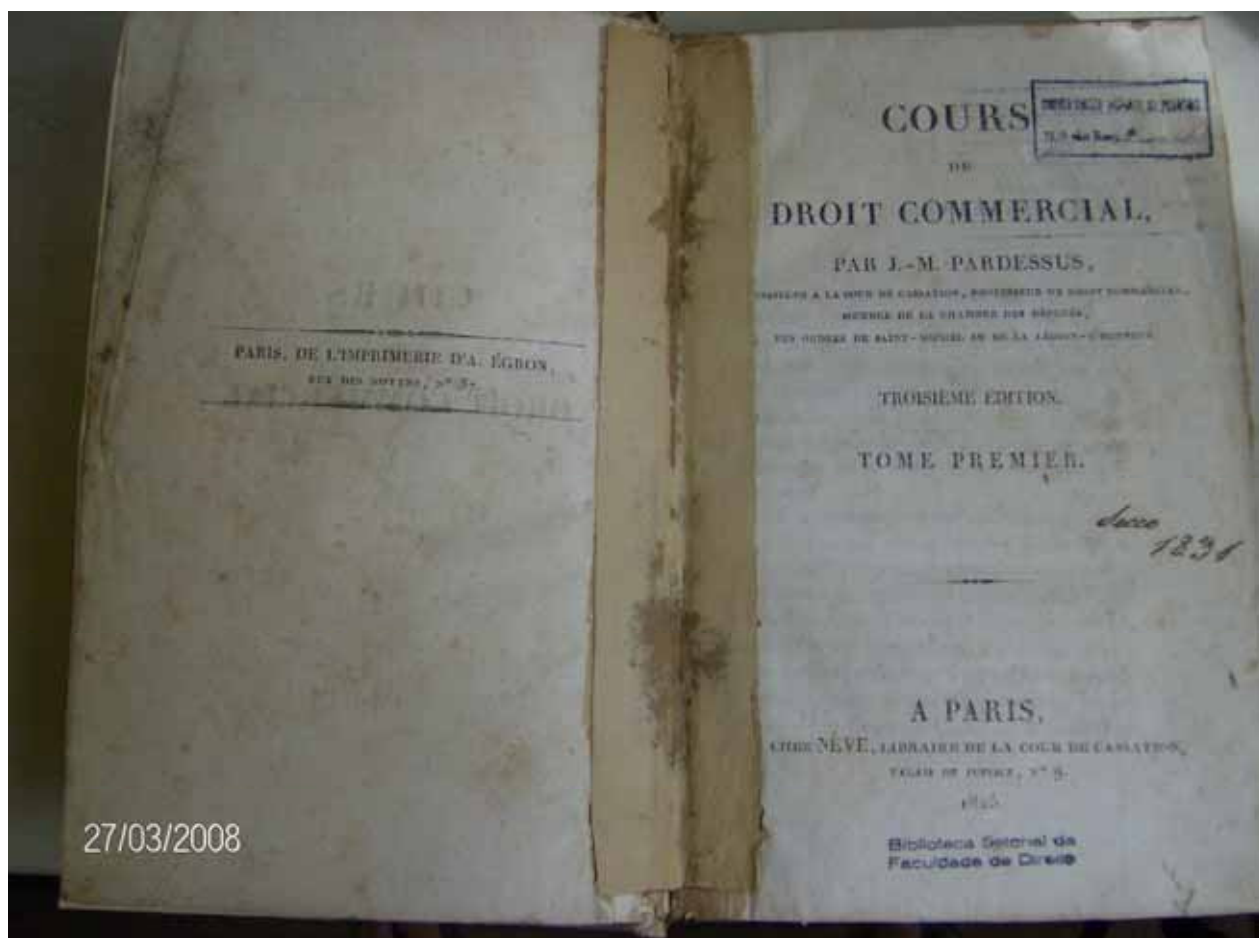
Identificação: 055		
Autor: PARDESSUS, J.M.		
Título: Cours de droit commercial		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 342.2 P226c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez Nève	
Ano: 1825		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Contém uma assinatura com data: Secco, 1831		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



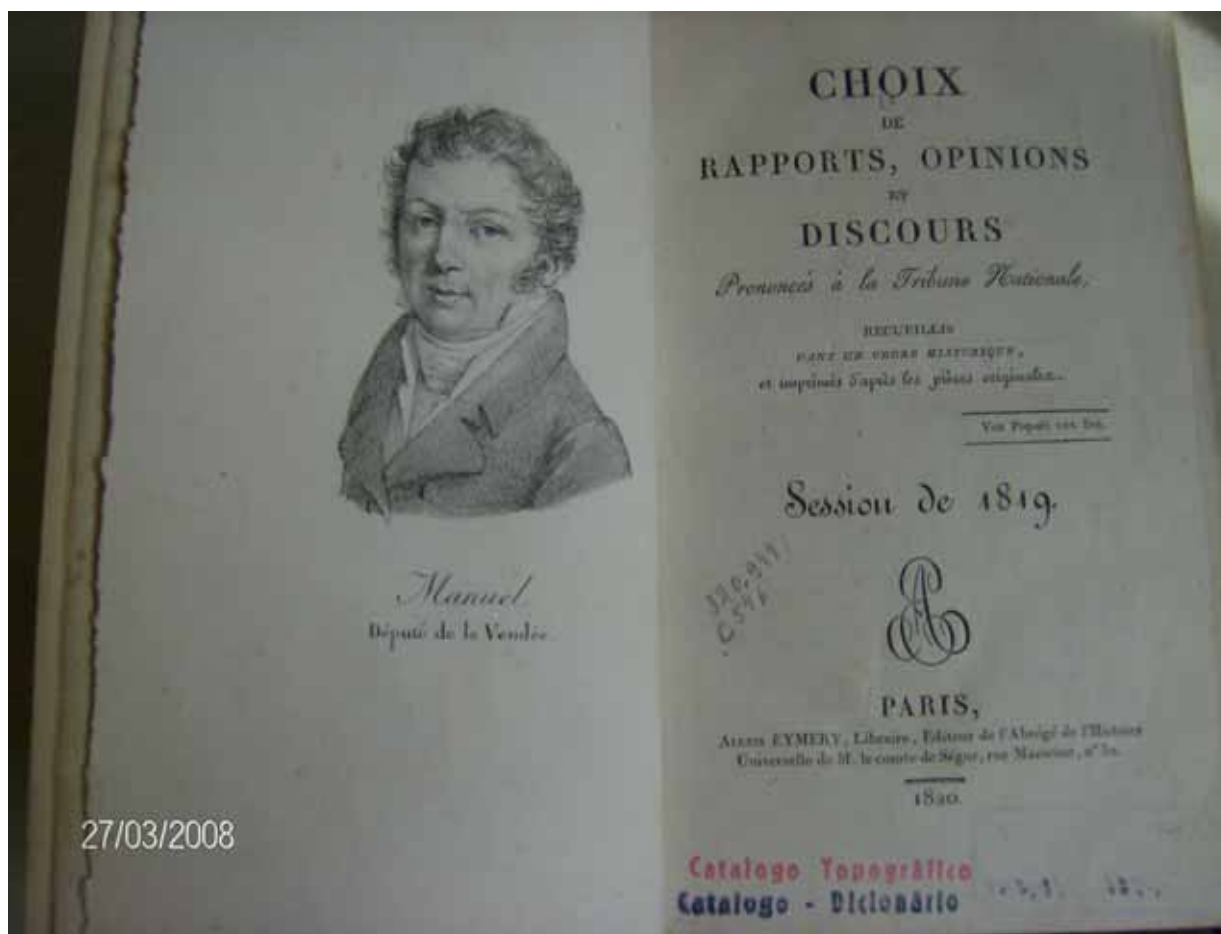
Identificação: 056		
Autor: PARDESSUS, J.M.		
Título: Cours de droit commercial		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 342.2 P226c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez Nève	
Ano: 1825		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Contém uma assinatura com data: Secco, 1831		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 057		
Autor:		
Título: CHOIX de rapports, opinions et discours		
Registro: N/E		Nº. de chamada: 320.944 C546
Local de impressão: Paris		Editora: Aléxis Eymery
Ano: 1820		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



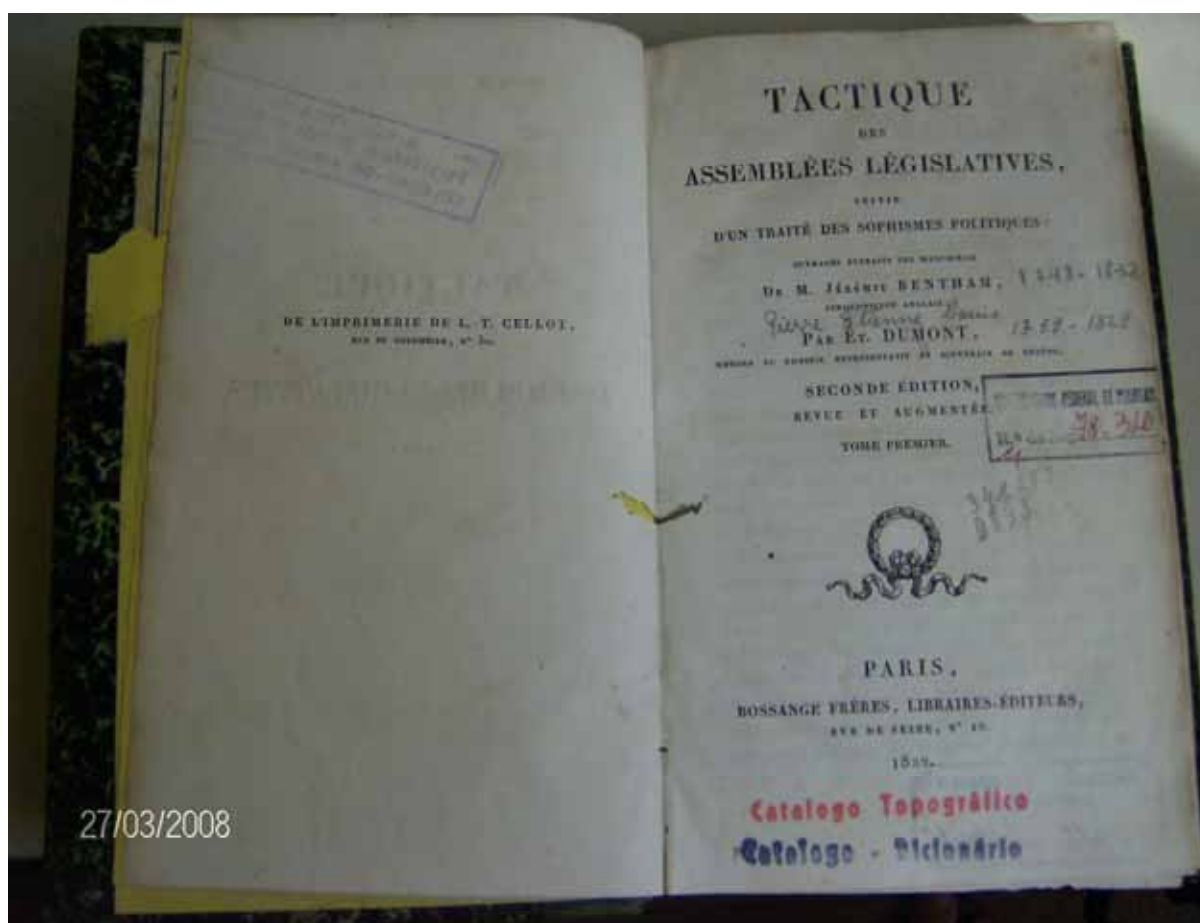
Identificação: 058		
Autor: DUMONT, Ét		
Título: Tactique des assemblées législatives seivie d'um traité des sophismes politiques		
Registro: 78320	Nº. de chamada: 341.253 D893t	
Local de impressão: Paris	Editora: Bossange Freres	
Ano: 1822		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



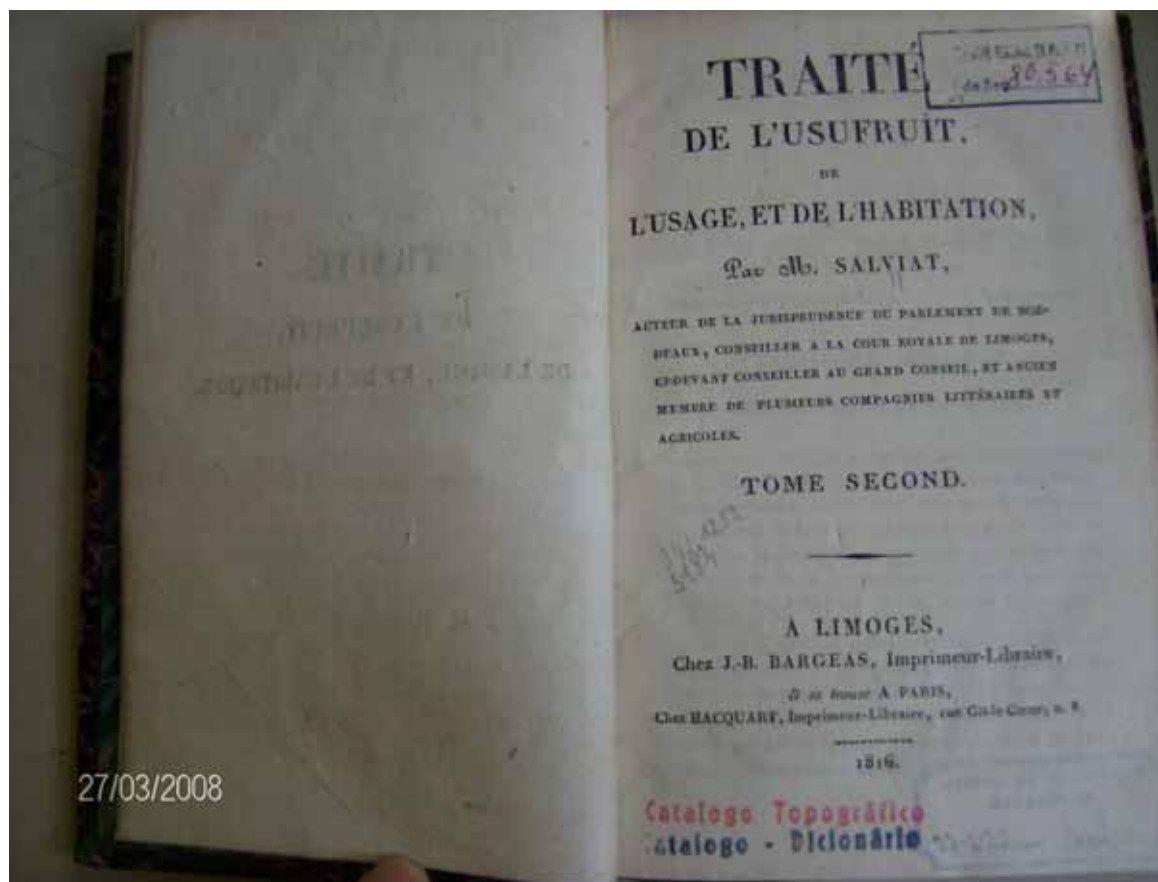
Identificação: 059		
Autor: DUMONT, Ét		
Título: Tactique des assemblées législatives seivie d'um traité des sophismes politiques		
Registro: 78320	Nº. de chamada: 341.253 D893t	
Local de impressão: Paris	Editora: Bossange Freres	
Ano: 1822		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



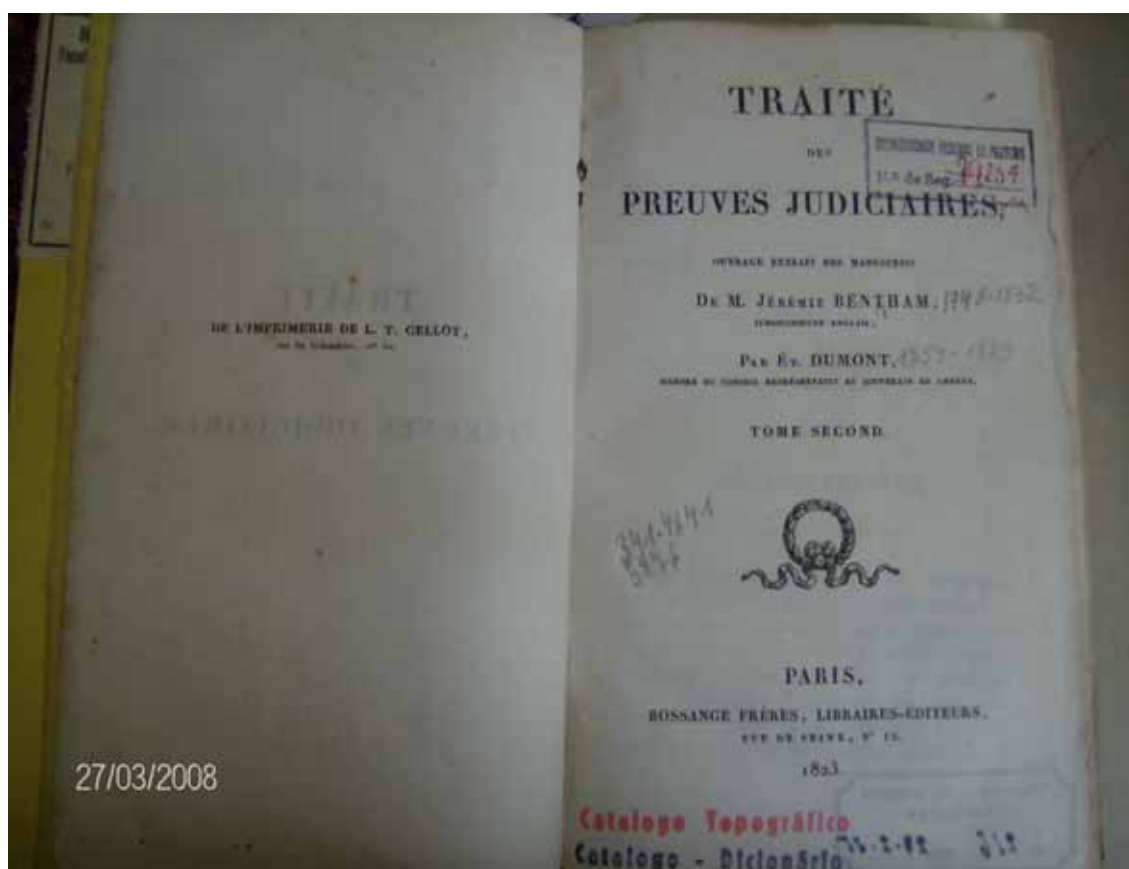
Identificação: 060		
Autor: SALVIAT, M.		
Título: Traité de l'usufruit, de l'usage, et de l'habitation		
Registro: 80564	Nº. de chamada: 342.1259 S184t	
Local de impressão: A Limoges	Editora: Chez J.B. Bargeas	
Ano: 1816		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input checked="" type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



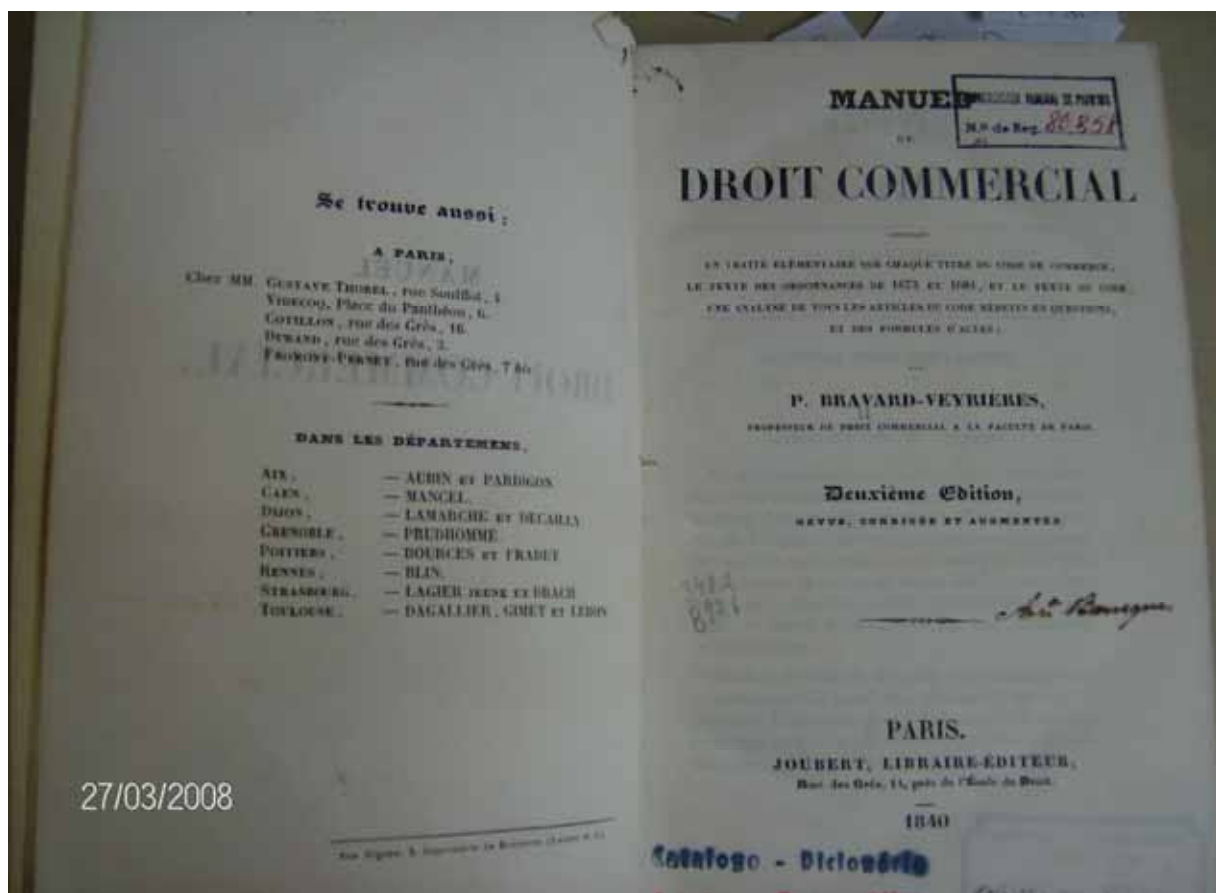
Identificação: 061		
Autor: BENTHAM, Jérémie		
Título: Traité des preuves judiciaires		
Registro: 70239		Nº. de chamada: 341.4641 D893t
Local de impressão: Paris		Editora: Bossange Freres
Ano: 1823		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



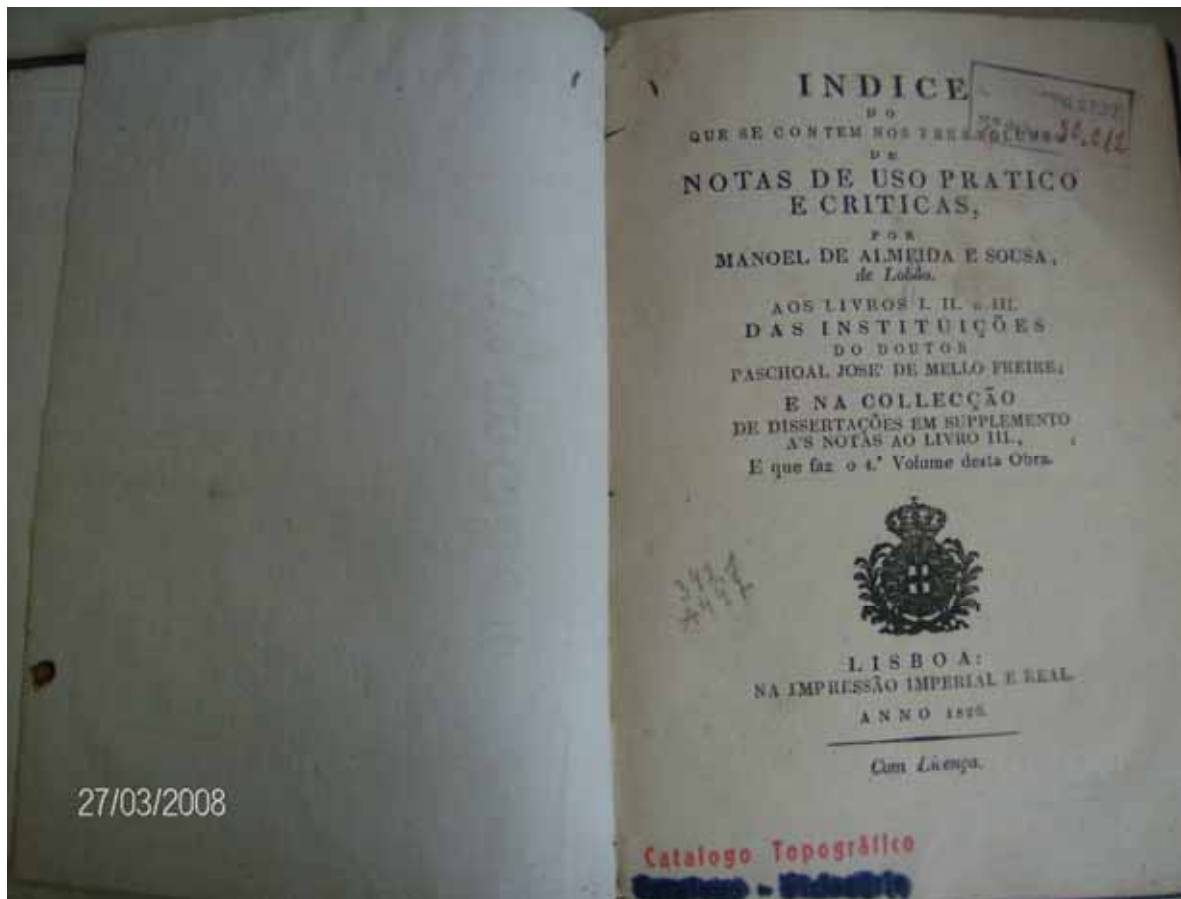
Identificação: 062		
Autor: BRAVARD-VEYRIERES, P.		
Título: Manuel de droit commercial		
Registro: 80858		Nº. de chamada: 342.2 B826m
Local de impressão: Paris		Editora: Joubert
Ano: 1840		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Regular		
Contém assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	() Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



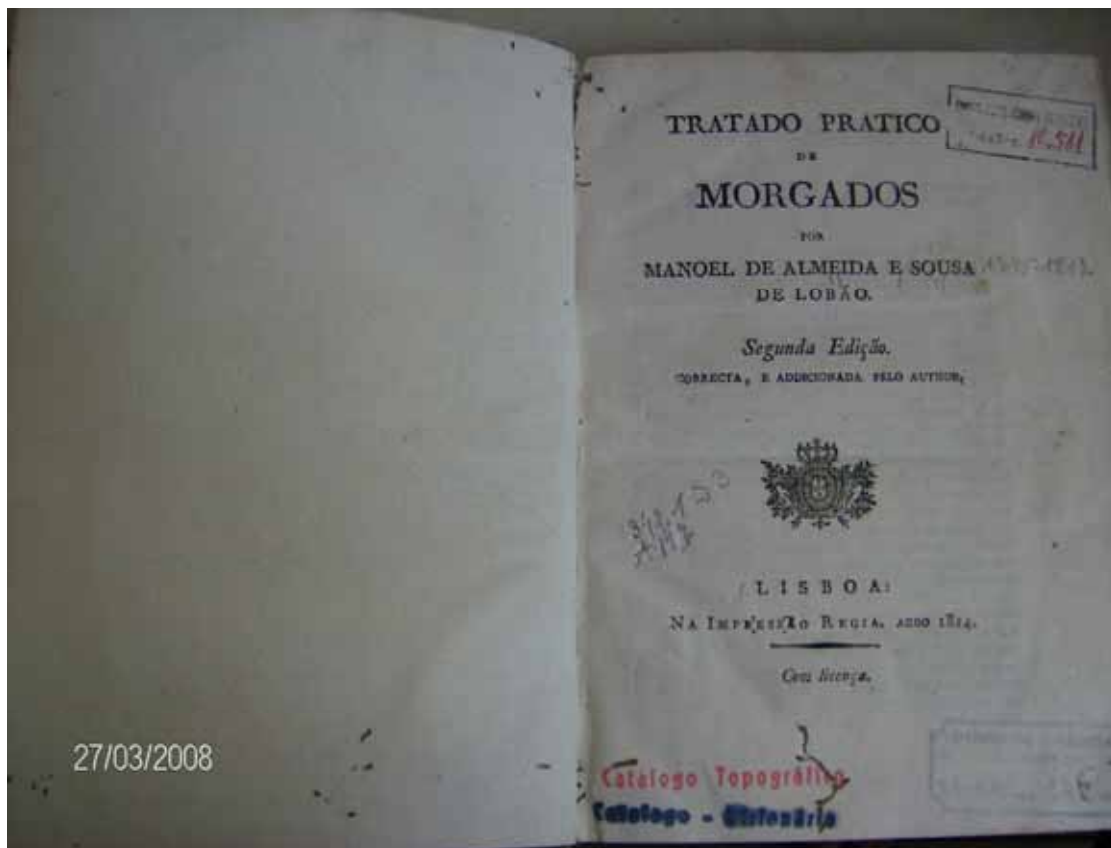
Identificação: 063		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Índice do que se contem nos três volumes de Notas de uso pratico e criticas		
Registro: 80012		Nº. de chamada: 342.1 L796i
Local de impressão: Lisboa		Editora: Na Impressão Imperial e Real Com licença
Ano: 1826		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



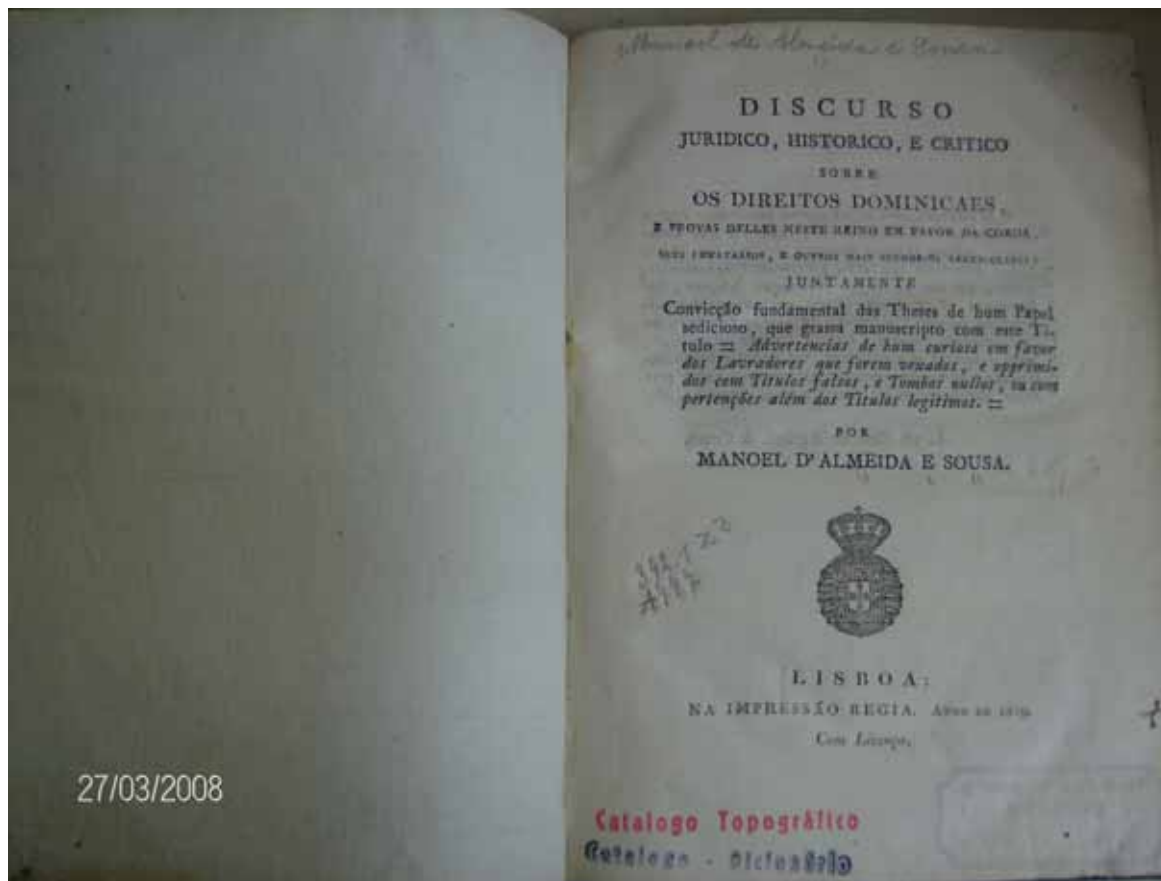
Identificação: 064		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Tratado pratico de morgados		
Registro: 80581		Nº. de chamada: 342.153 L796t
Local de impressão: Lisboa		Editora: Na Impressão Regia Com licença
Ano: 1814		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



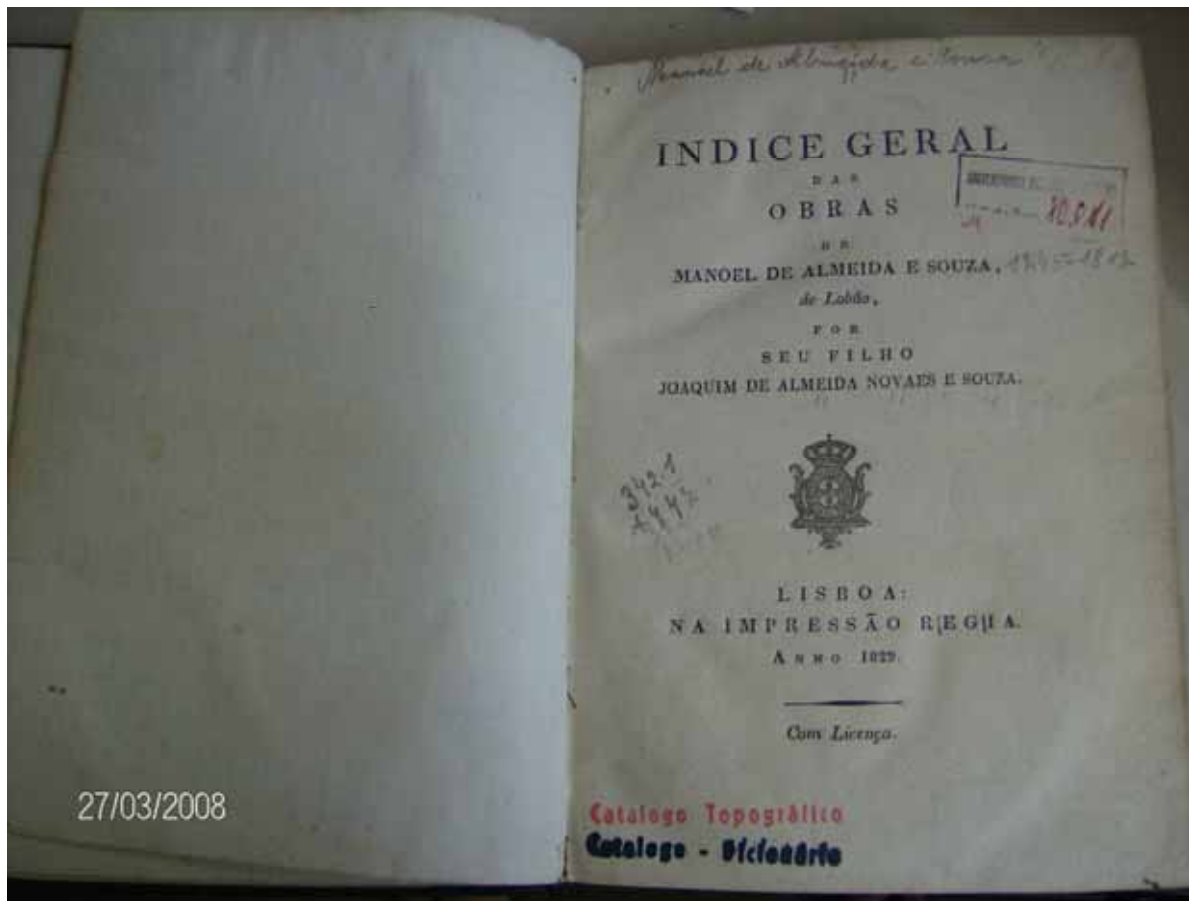
Identificação: 065		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Discurso jurídico, histórico, e critico sobre os direitos dominicaes		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 342.123 L796d	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Na Impressão Regia Com licença	
Ano: 1819		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 066		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Índice geral das obras de Manoel d'Almeida e Souza de Lobão		
Registro: 80081	Nº. de chamada: 342.1 L796i	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Na Impressão Regia Com licença	
Ano: 1829		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Bom		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



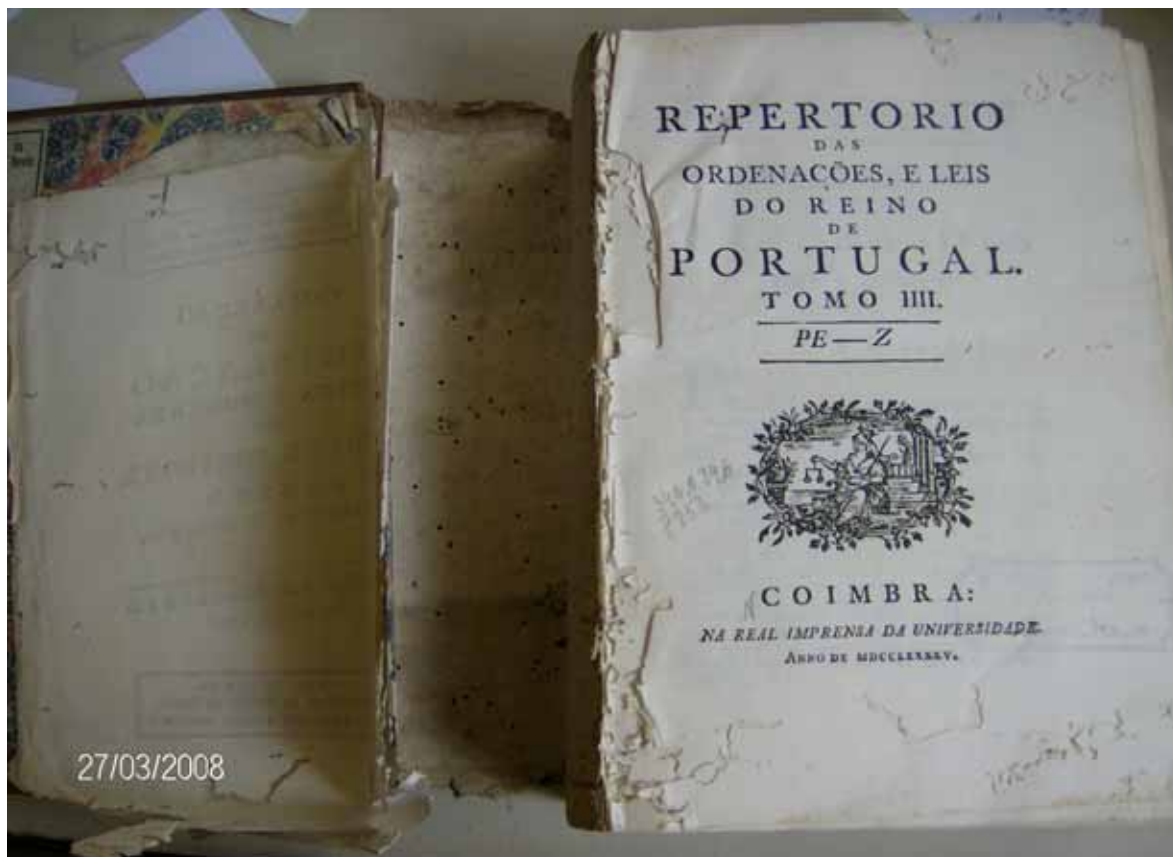
Identificação: 067		
Autor: LOBÃO, Manoel d'Almeida e Souza de		
Título: Collecção de dissertações e tractados vários em suplemento a's segundas linhas sobre o processo civil e ás notas a elles relativas		
Registro: 78909	Nº. de chamada: 341.46 L796c	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Imprensa Regia Com licença	
Ano: 1828		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



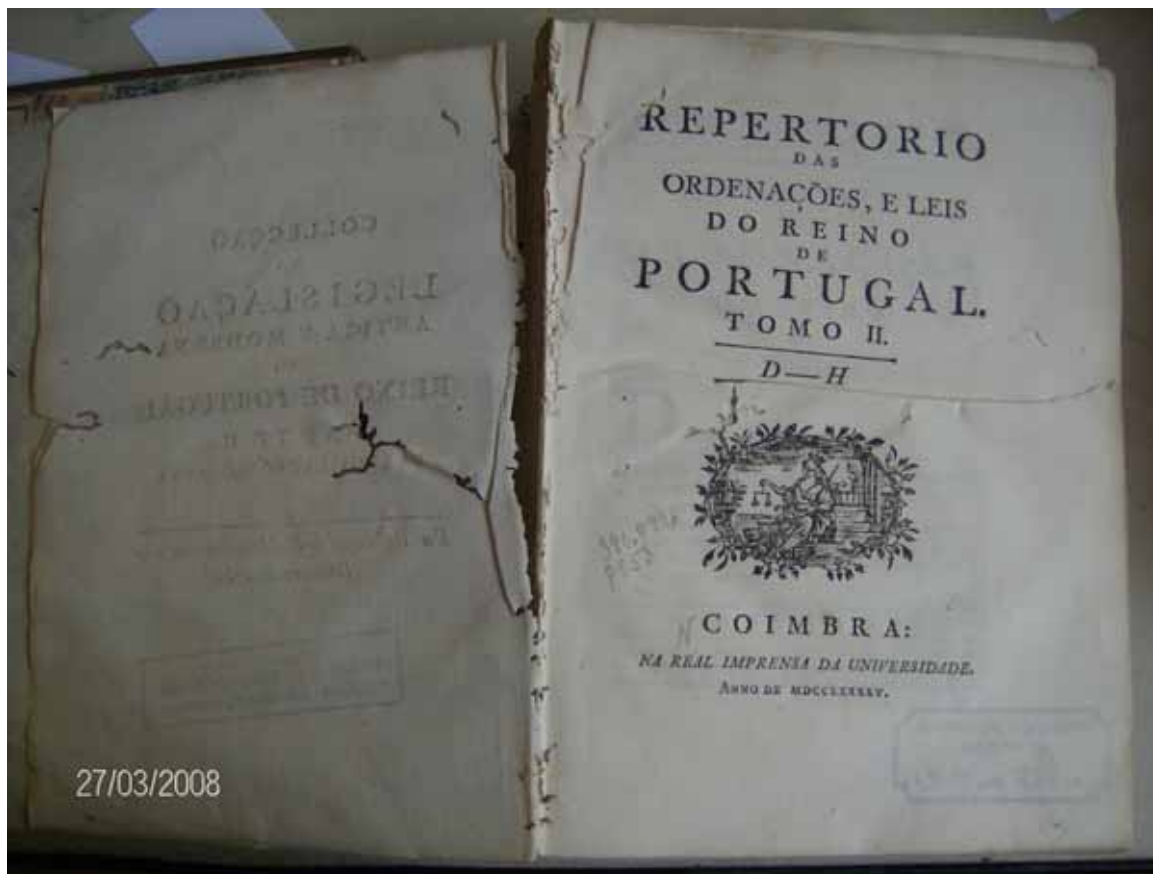
Identificação: 068		
Autor:		
Título: REPERTORIO das ordenações, e leis do reino de Portugal		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 340.0946 R	
Local de impressão: Coimbra	Editora: Na Real Imprensa da Universidade Com licença	
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	(X) Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



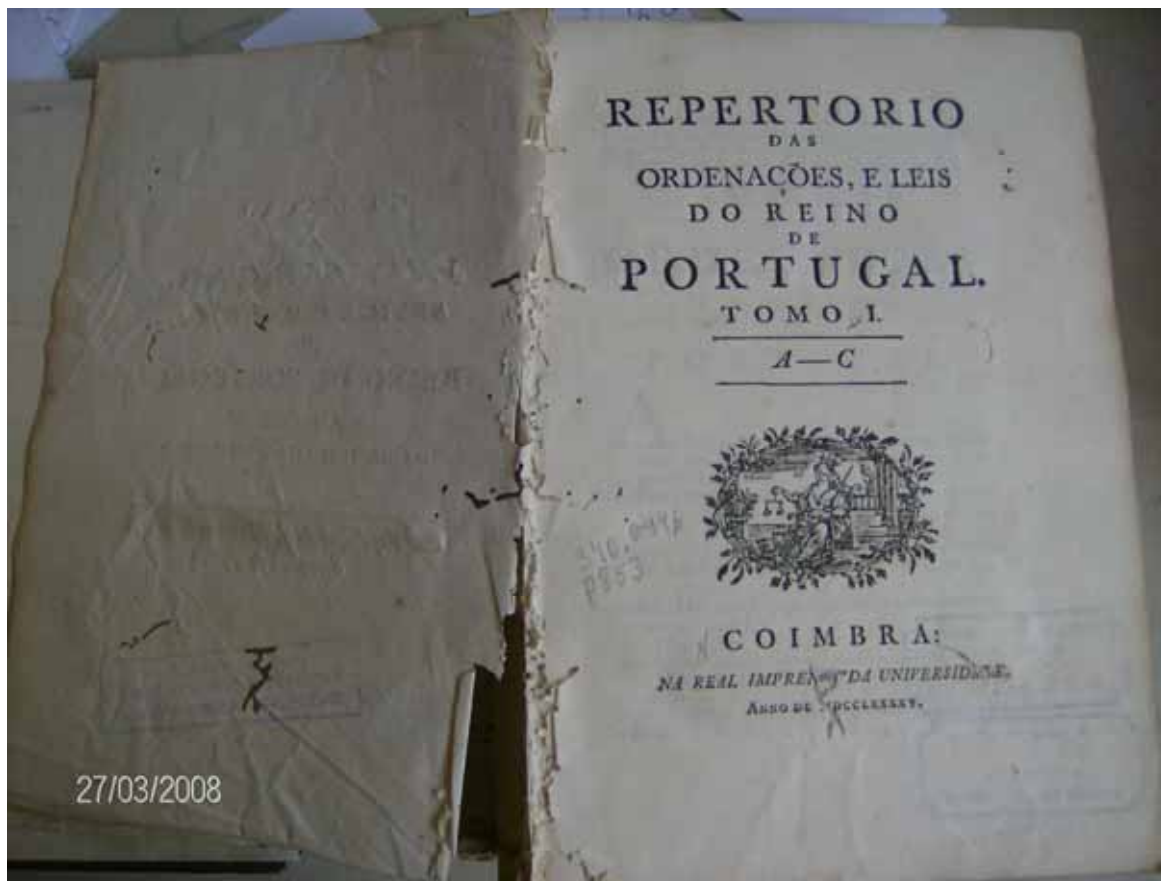
Identificação: 069		
Autor:		
Título: REPERTORIO das ordenações, e leis do reino de Portugal		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 340.0946 R	
Local de impressão: Coimbra	Editora: Na Real Imprensa da Universidade Com licença	
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	(X) Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 070		
Autor:		
Título: REPERTORIO das ordenações, e leis do reino de Portugal		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 340.0946 R	
Local de impressão: Coimbra	Editora: Na Real Imprensa da Universidade Com licença	
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



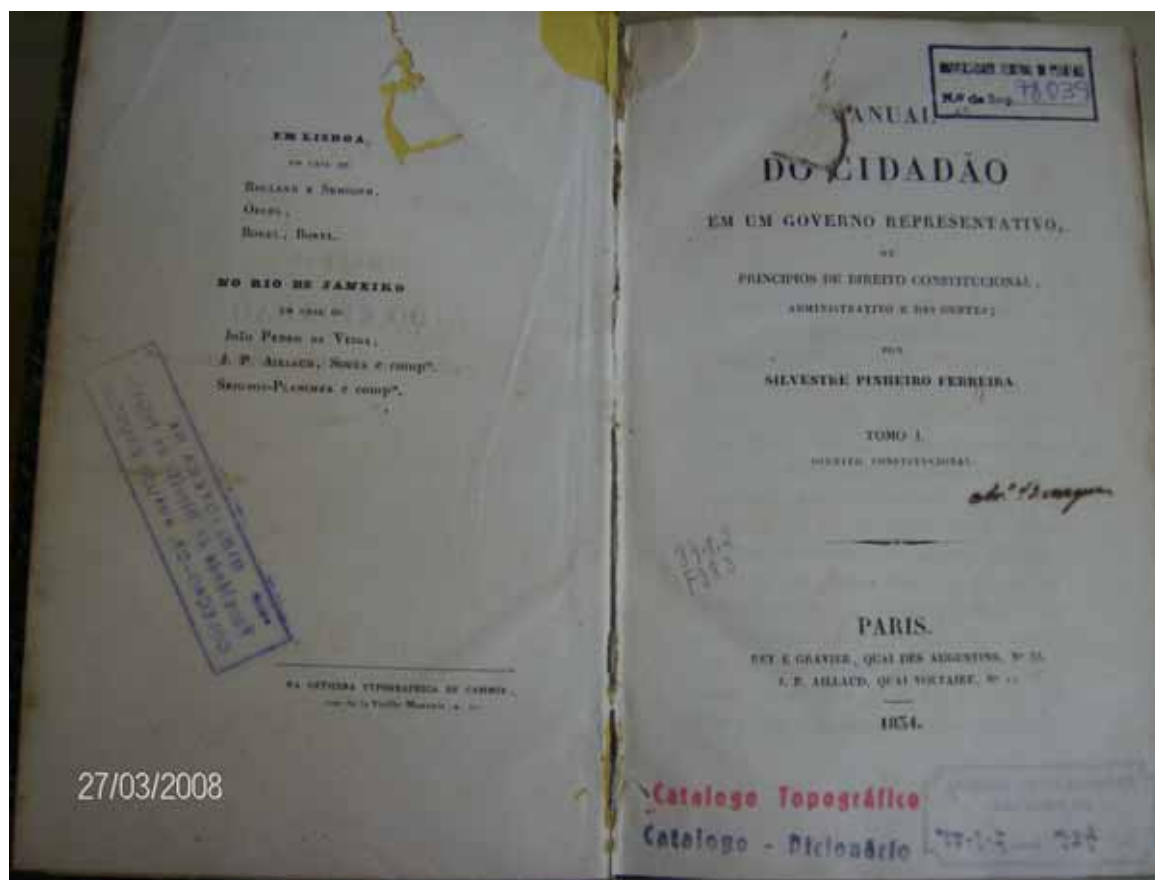
Identificação: 071		
Autor: FERREIRA, Silvestre Pinheiro		
Título: Manual do cidadão em um governo representativo		
Registro: 78039	Nº. de chamada: 341.2 F383m	
Local de impressão: Paris	Editora: Rey et Gravier	
Ano: 1834		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Contém assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



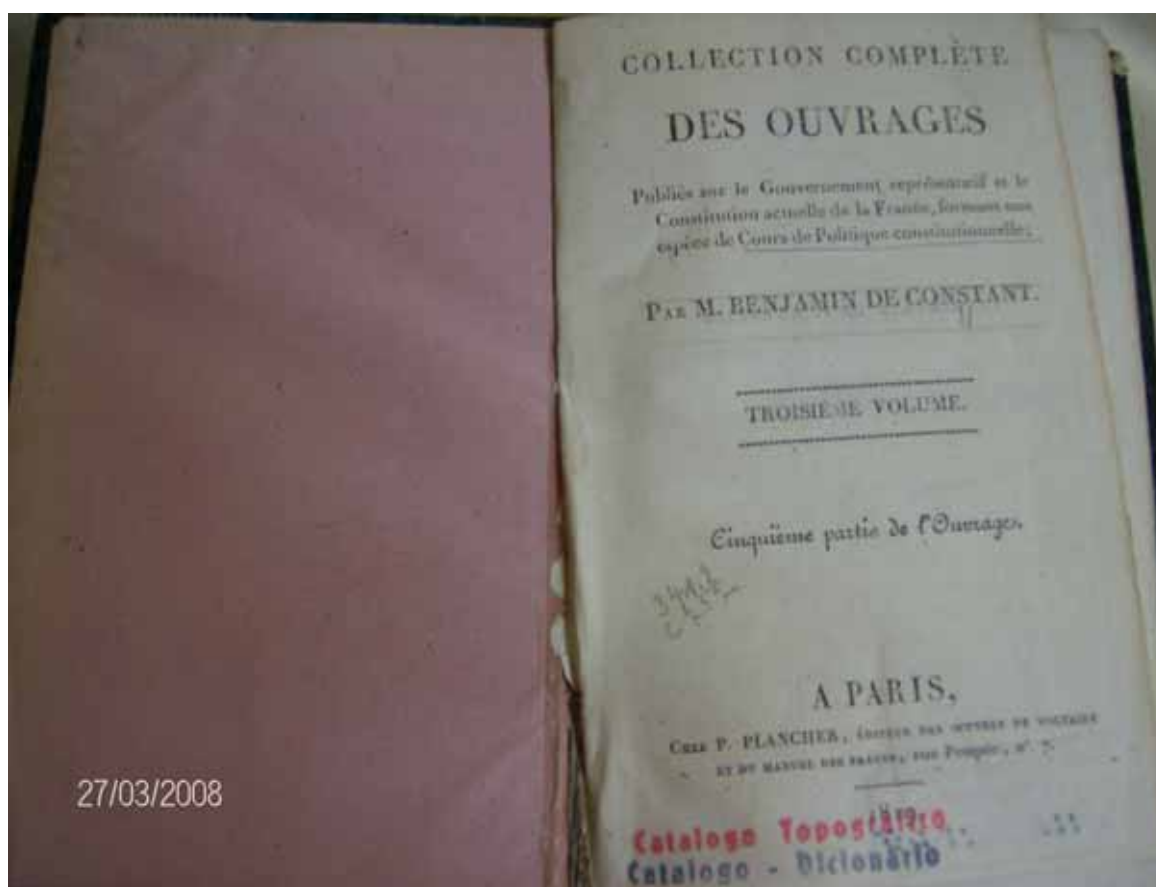
Identificação: 072		
Autor: FERREIRA, Silvestre Pinheiro		
Título: Manual do cidadão em um governo representativo		
Registro: 78039	Nº. de chamada: 341.2 F383m	
Local de impressão: Paris	Editora: Rey et Gravier	
Ano: 1834		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Contém assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



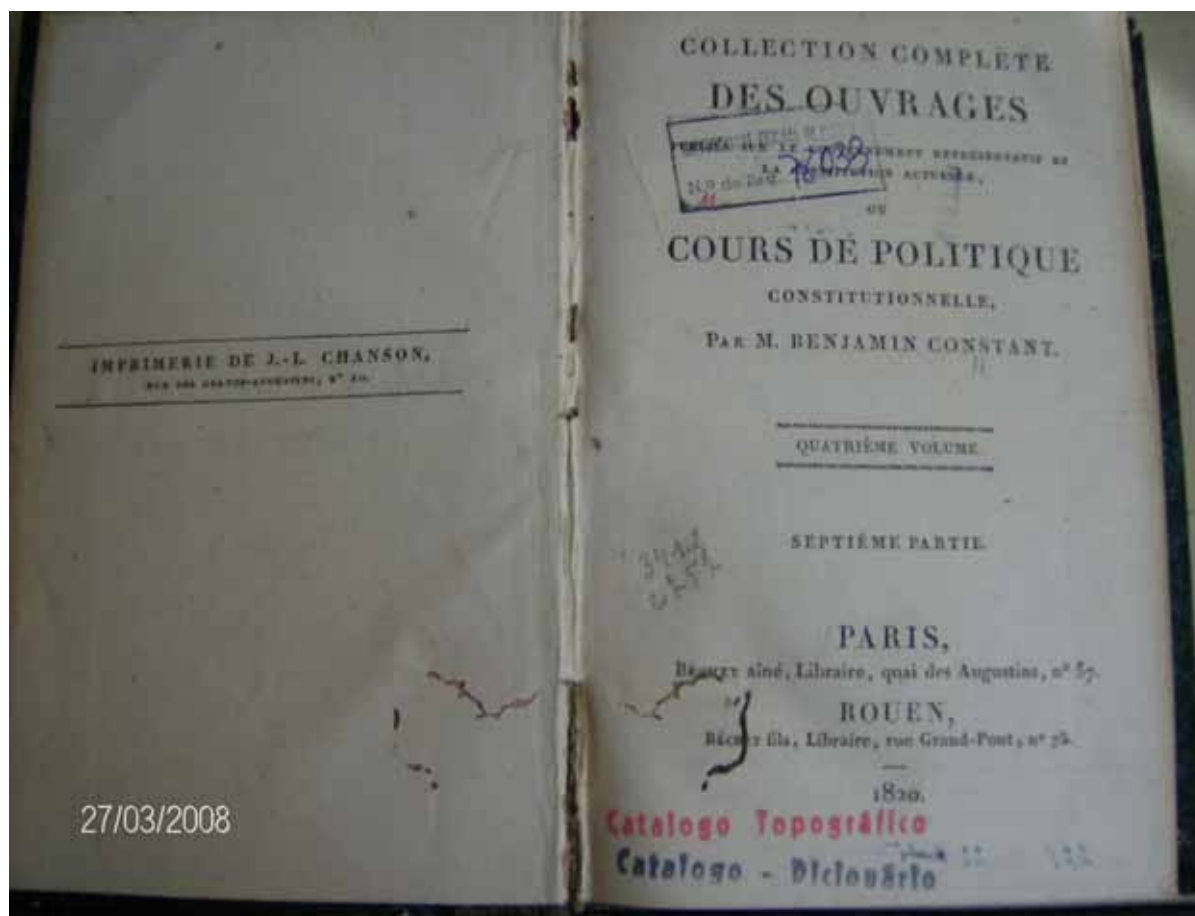
Identificação: 073		
Autor: CONSTANT, Benjamin de		
Título: Collection complete des ouvrages		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 341.2 C257c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez P. Plancher	
Ano: 1819		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input checked="" type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



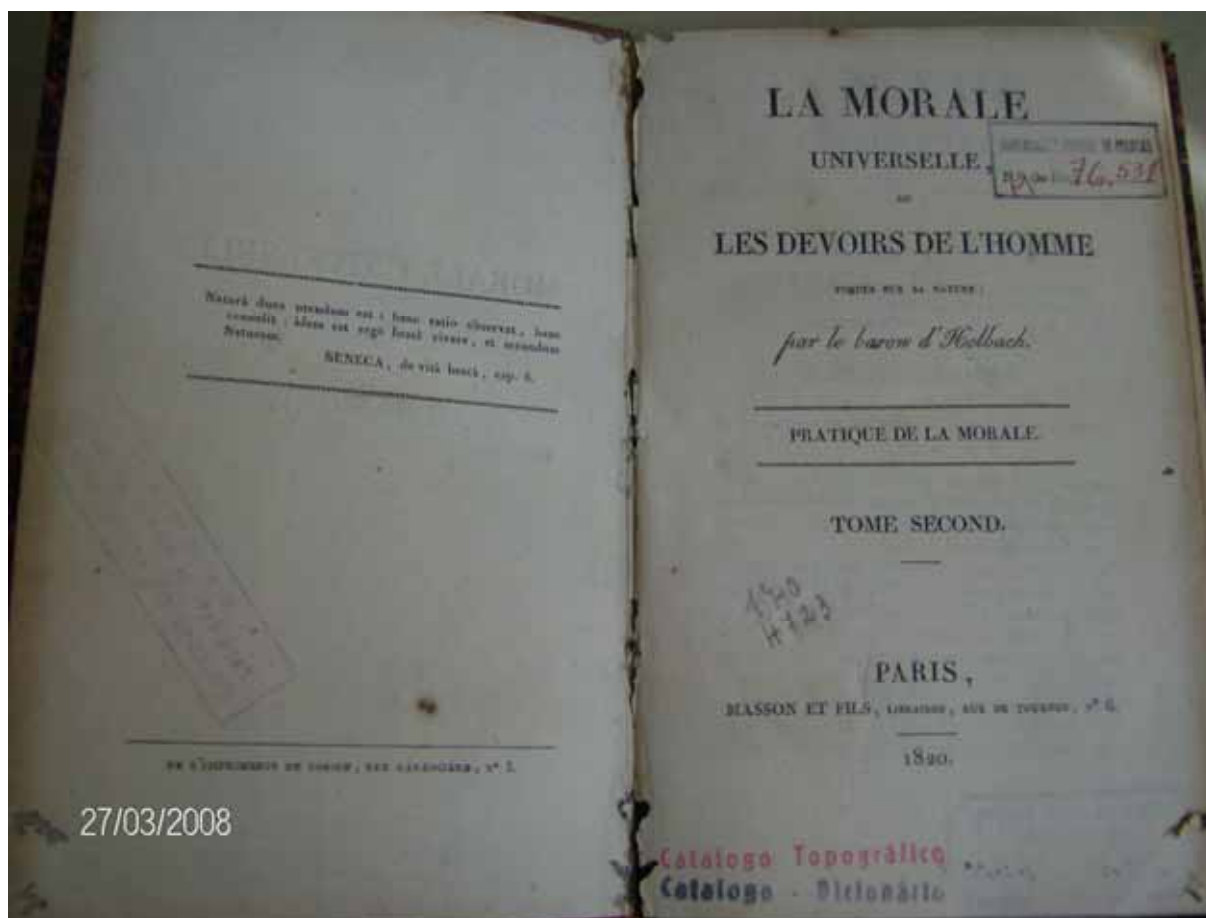
Identificação: 074		
Autor: CONSTANT, Benjamin de		
Título: Collection complete des ouvrages		
Registro: 78033	Nº. de chamada: 341.2 C257c	
Local de impressão: Paris	Editora: Béquet	
Ano: 1820		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



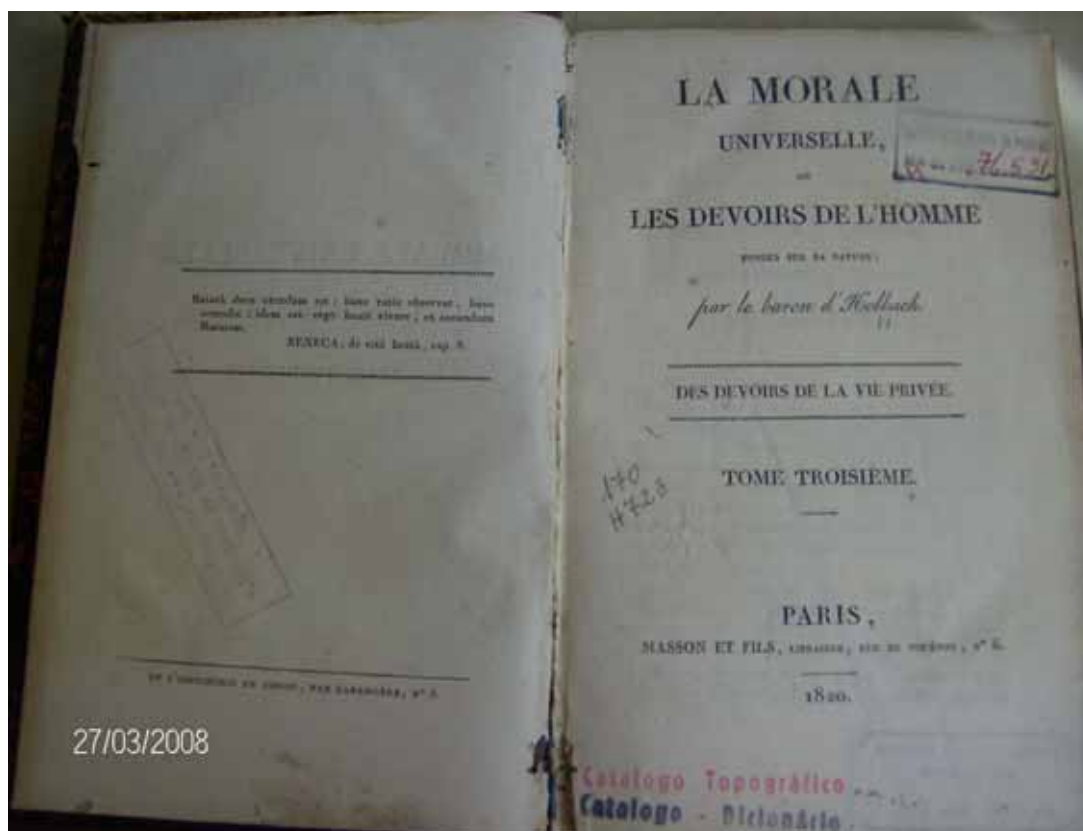
Identificação: 075		
Autor: HOLBACH, Baron d'		
Título: La morale universelle, ou Les devoirs de l'homme		
Registro: 76531		Nº. de chamada: 170 H723m
Local de impressão: Paris		Editora: Masson et Fils
Ano: 1820		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



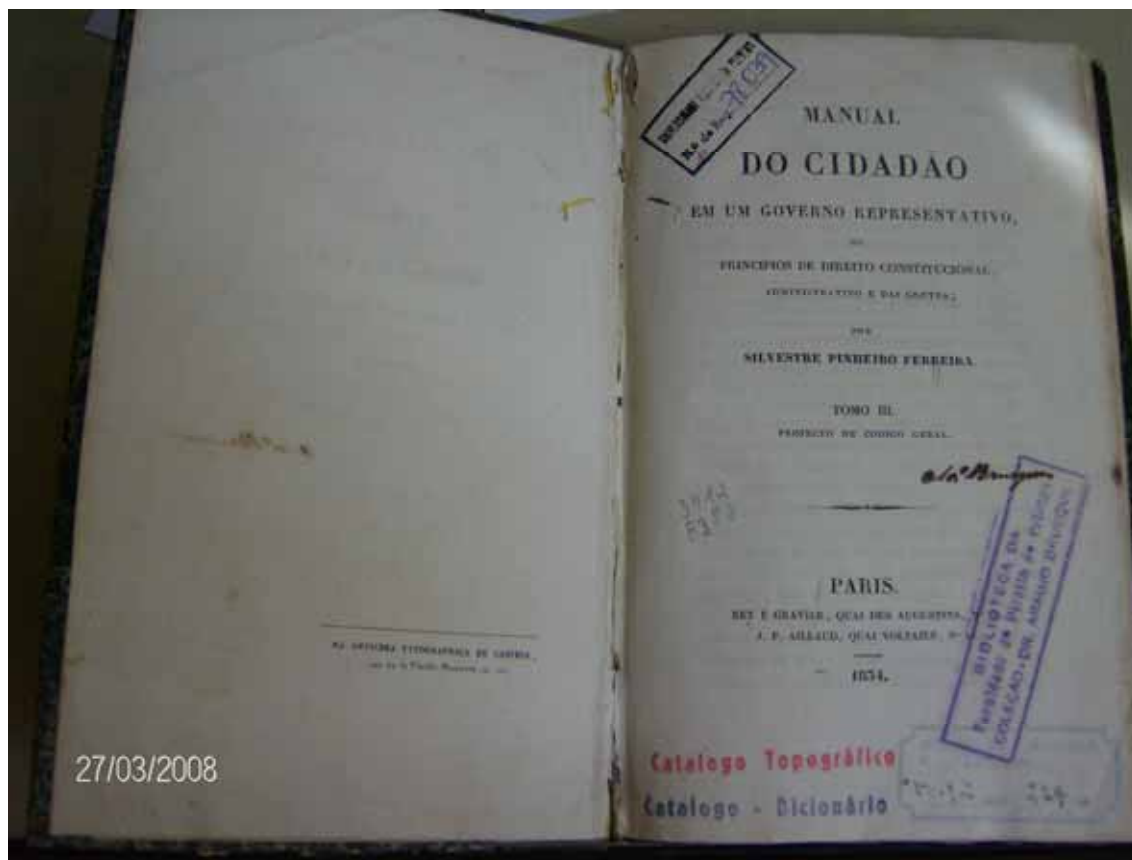
Identificação: 076		
Autor: HOLBACH, Baron d'		
Título: La morale universelle, ou Les devoirs de l'homme		
Registro: 76531	Nº. de chamada: 170 H723m	
Local de impressão: Paris	Editora: Masson et Fils	
Ano: 1820		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



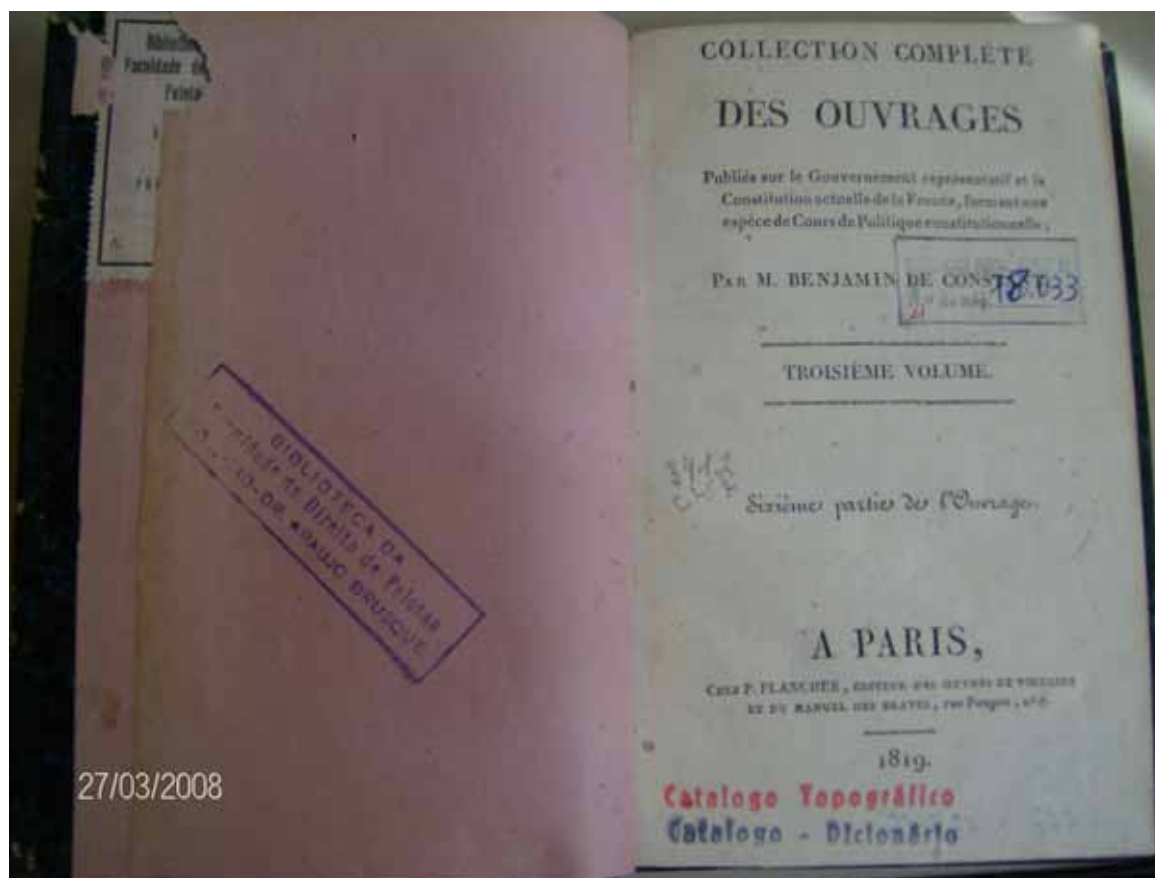
Identificação: 077		
Autor: FERREIRA, Silvestre Pinheiro		
Título: Manual do cidadão em um governo representativo		
Registro: 78039	Nº. de chamada: 341.2 F383m	
Local de impressão: Paris	Editora: Rey et Gravier	
Ano: 1834		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Contém assinatura do doador: Família Brusque		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



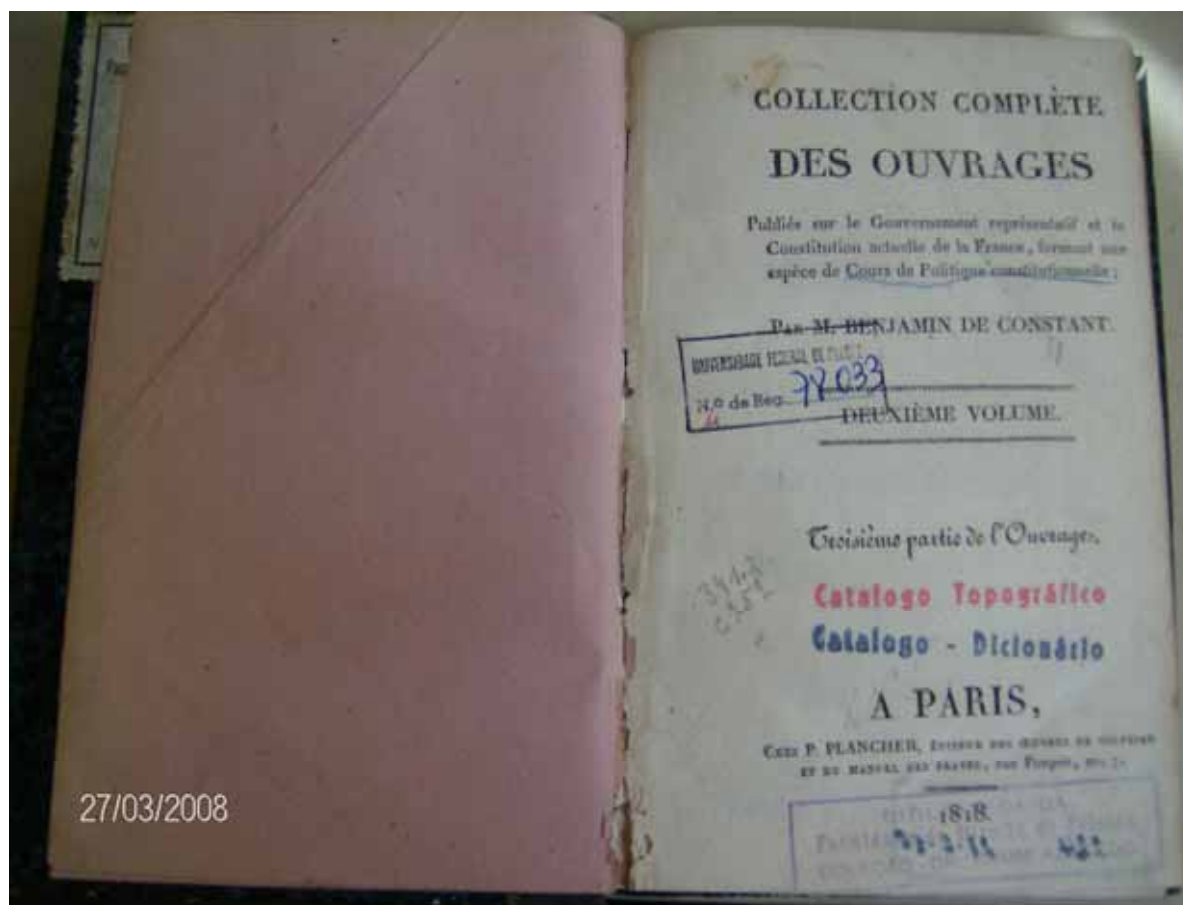
Identificação: 078		
Autor: CONSTANT, Benjamin de		
Título: Collection complete des ouvrages		
Registro: 78033	Nº. de chamada: 341.2 C257c	
Local de impressão: Paris	Editora: Chez P. Plancher	
Ano: 1819		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



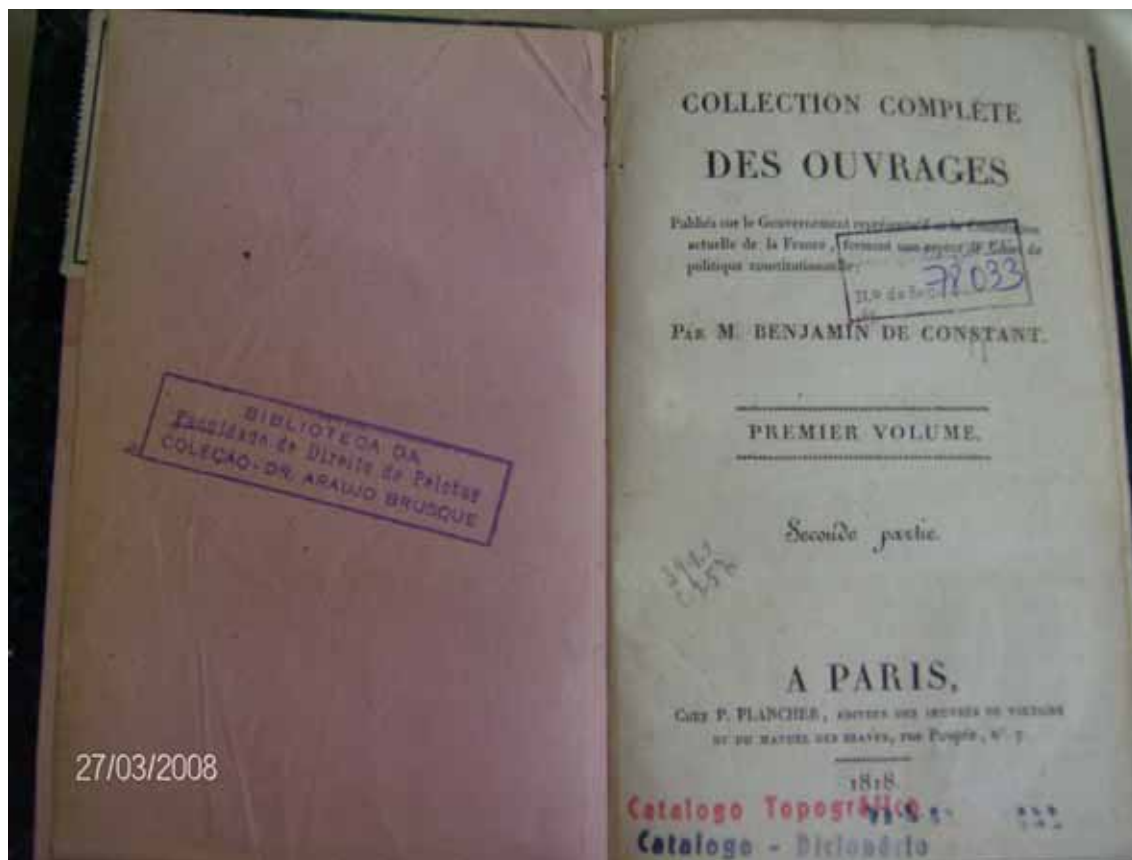
Identificação: 079		
Autor: CONSTANT, Benjamin de		
Título: Collection complete des ouvrages		
Registro: 78033	Nº. de chamada: 341.2 C257c	
Local de impressão: Paris	Editora: Chez P. Plancher	
Ano: 1818		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 080		
Autor: CONSTANT, Benjamin de		
Título: Collection complete des ouvrages		
Registro: 78033		Nº. de chamada: 341.2 C257c
Local de impressão: Paris		Editora: Chez P. Plancher
Ano: 1818		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 082		
Autor:		
Título: LA CLEF des lois romaines ou Dictionnaire analytique et raisonné de toutes les matières contenues dans le corps de droit		
Registro: 81903	Nº. de chamada: 344 C	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez C. Lamort	
Ano: 1809		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



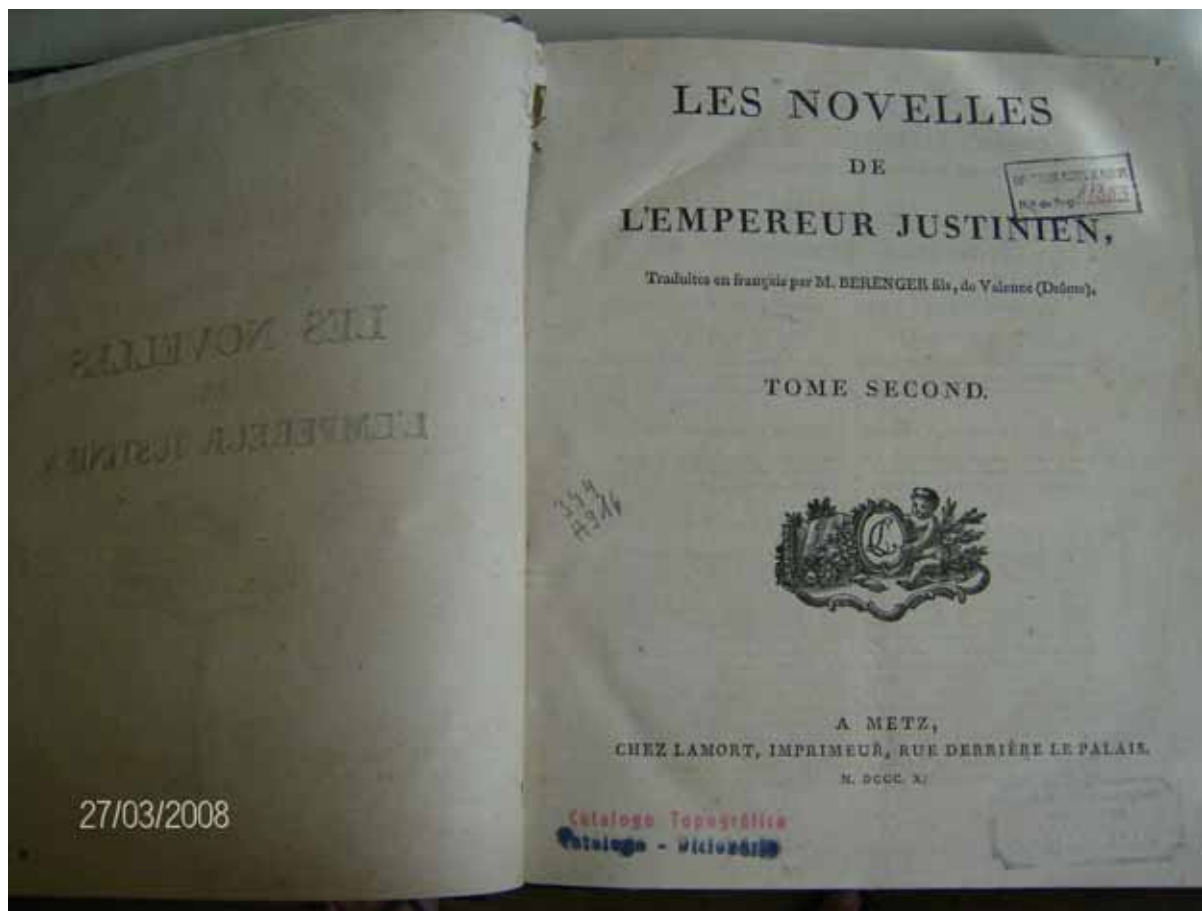
Identificação: 083		
Autor:		
Título: LE TRÉSOR de l'ancienne jurisprudence romaine		
Registro: 81313	Nº. de chamada: 344 T	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez Lamort	
Ano: 1809		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



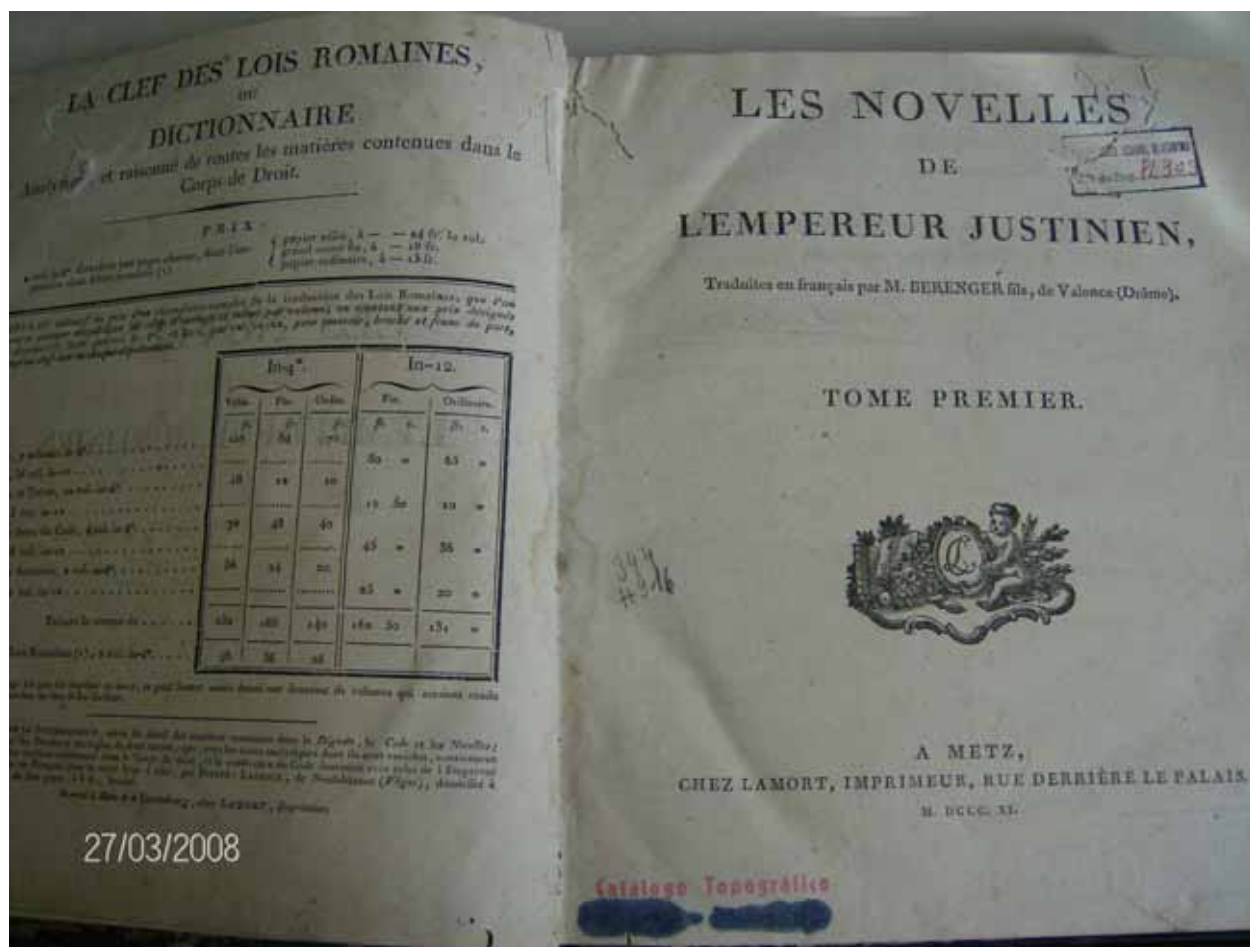
Identificação: 084		
Autor:		
Título: LES NOVELLES de l'empereur justinien		
Registro: 81303	Nº. de chamada: 344 N	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez Lamort	
Ano: 1810		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Bom		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



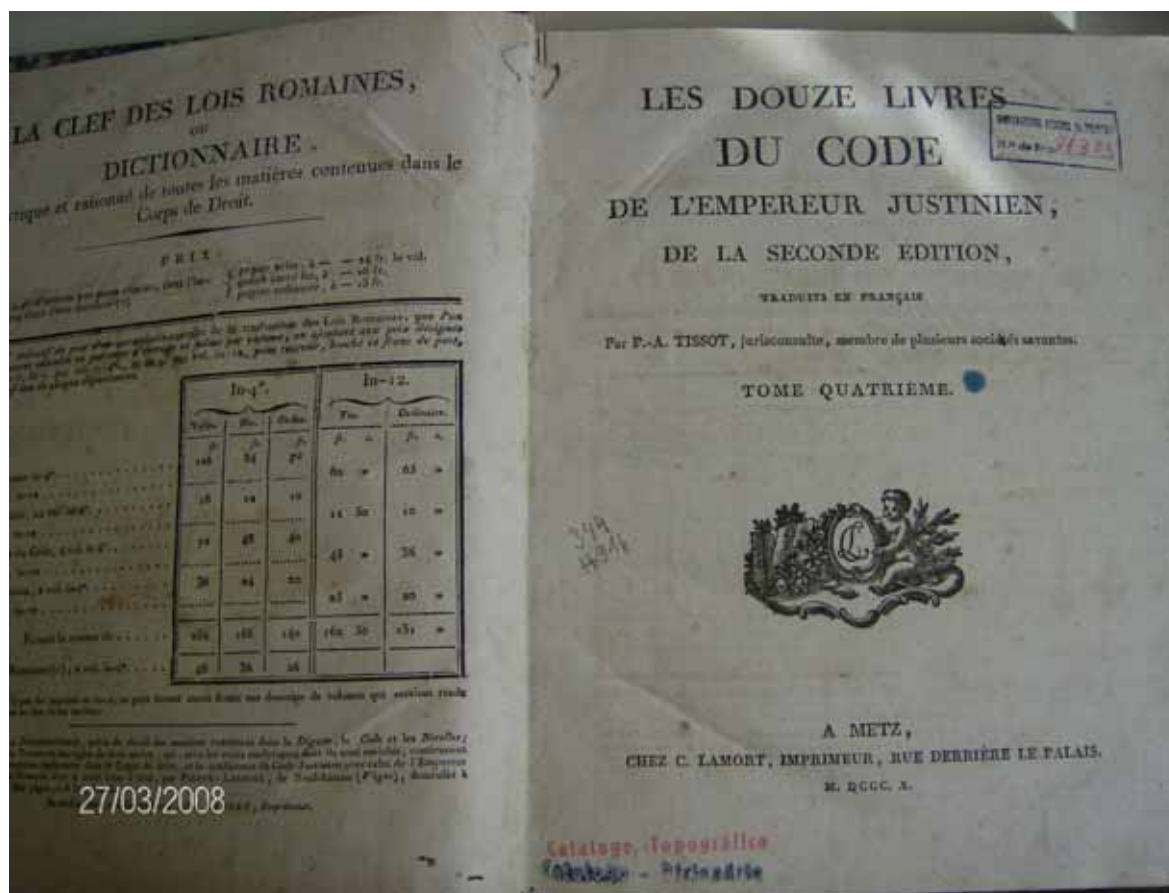
Identificação: 085		
Autor:		
Título: LES NOVELLES de l'empereur justinien		
Registro: 81303	Nº. de chamada: 344 N	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez Lamort	
Ano: 1811		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



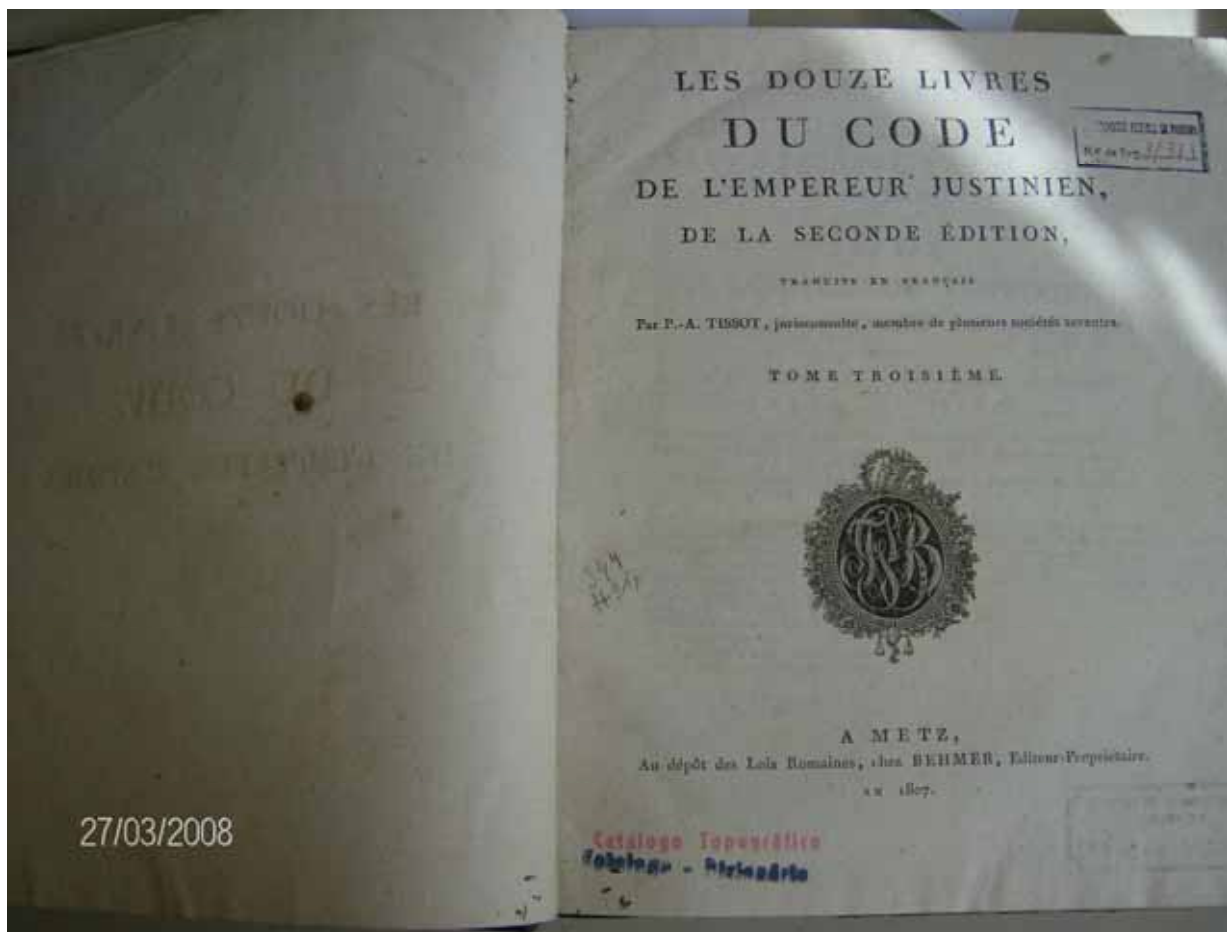
Identificação: 086		
Autor:		
Título: LEZ DOUZE livres du code de l'empereur justinien		
Registro: 81303	Nº. de chamada: 344 D	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez C. Lamort	
Ano: 1810		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



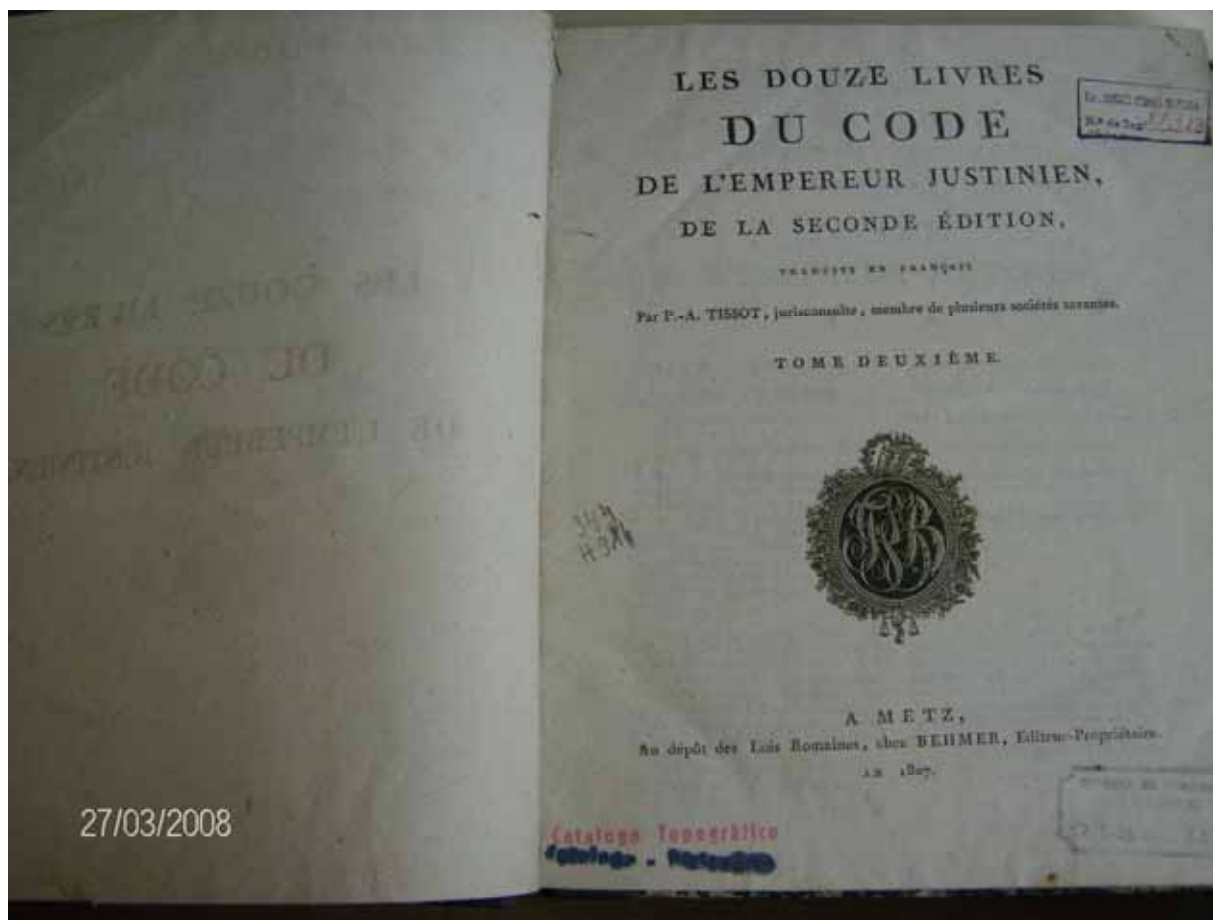
Identificação: 087		
Autor:		
Título: LEZ DOUZE livres du code de l'empereur justinien		
Registro: 81313	Nº. de chamada: 344 D	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez Behmer	
Ano: 1807		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



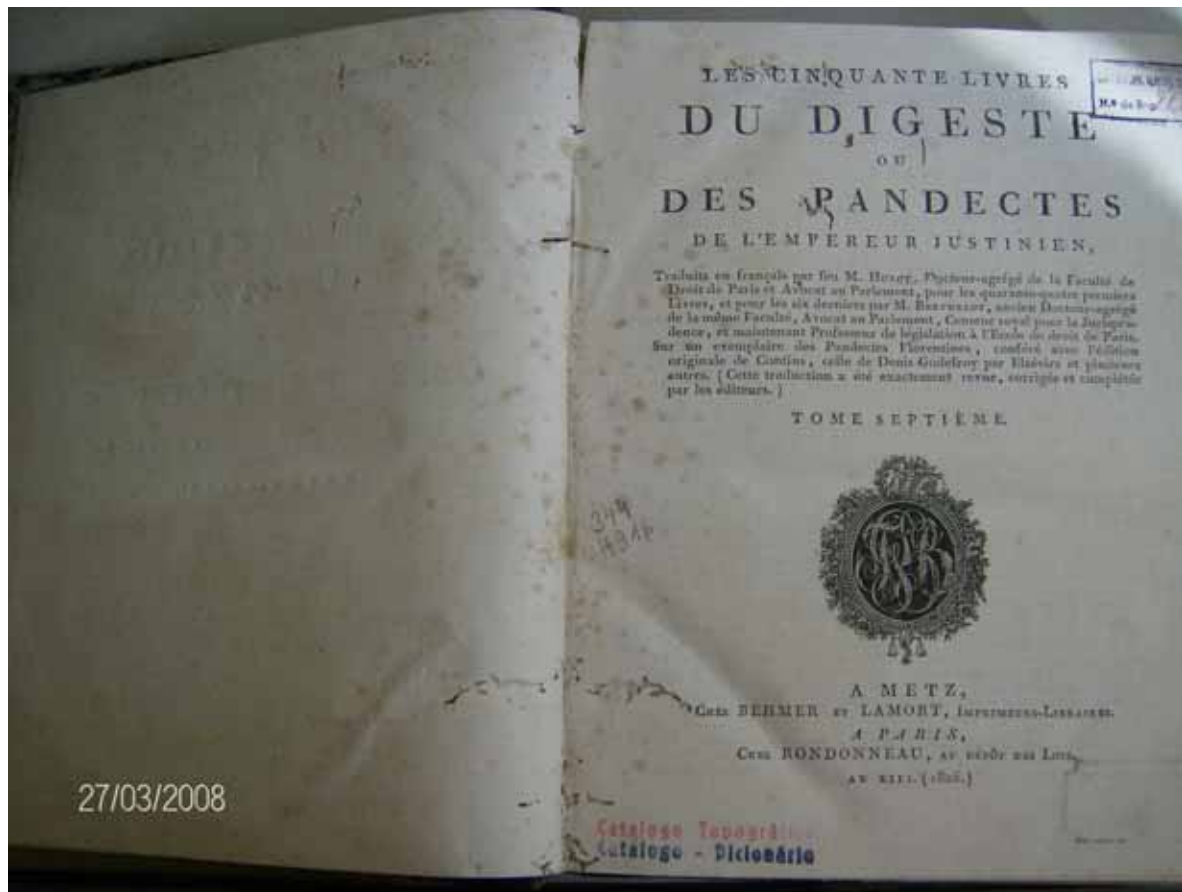
Identificação: 088		
Autor:		
Título: LEZ DOUZE livres du code de l'empereur justinien		
Registro: 81313	Nº. de chamada: 344 D	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez C. Lamort	
Ano: 1807		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



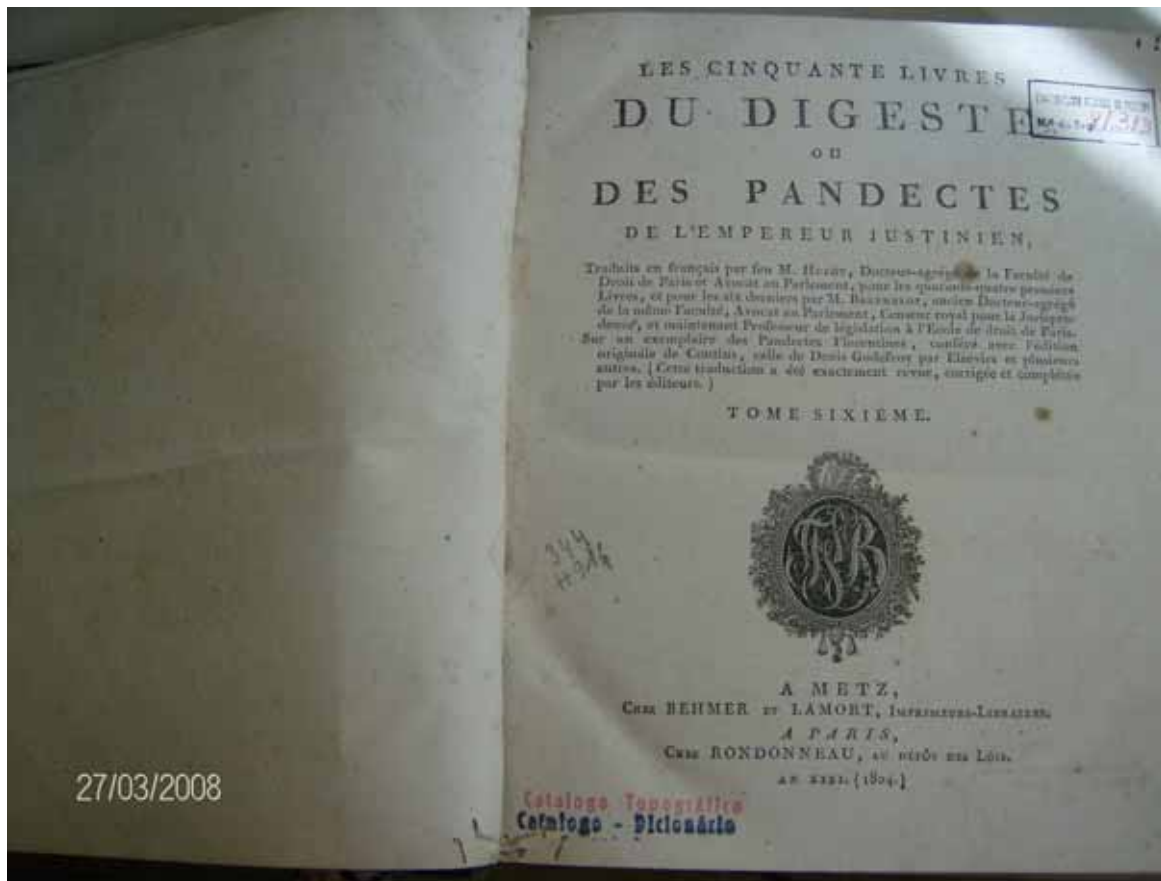
Identificação: 090		
Autor:		
Título: LES CINQUANTE livres du digeste ou des pandectes de l'empereur justinien		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 344 C	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez Behmer	
Ano: 1805		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



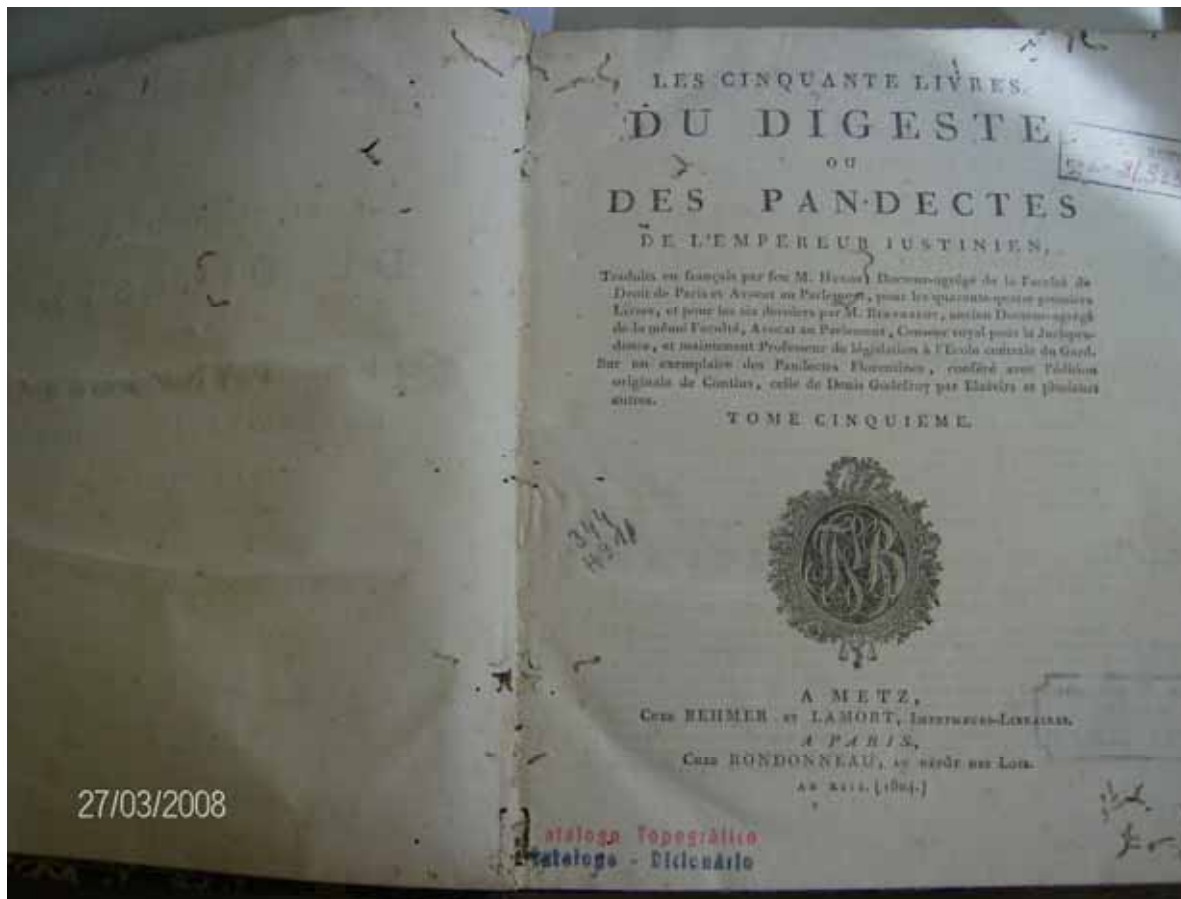
Identificação: 091		
Autor:		
Título: LES CINQUANTE livres du digeste ou des pandectes de l'empereur justinien		
Registro: 81313	Nº. de chamada: 344 C	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez Behmer	
Ano: 1804		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



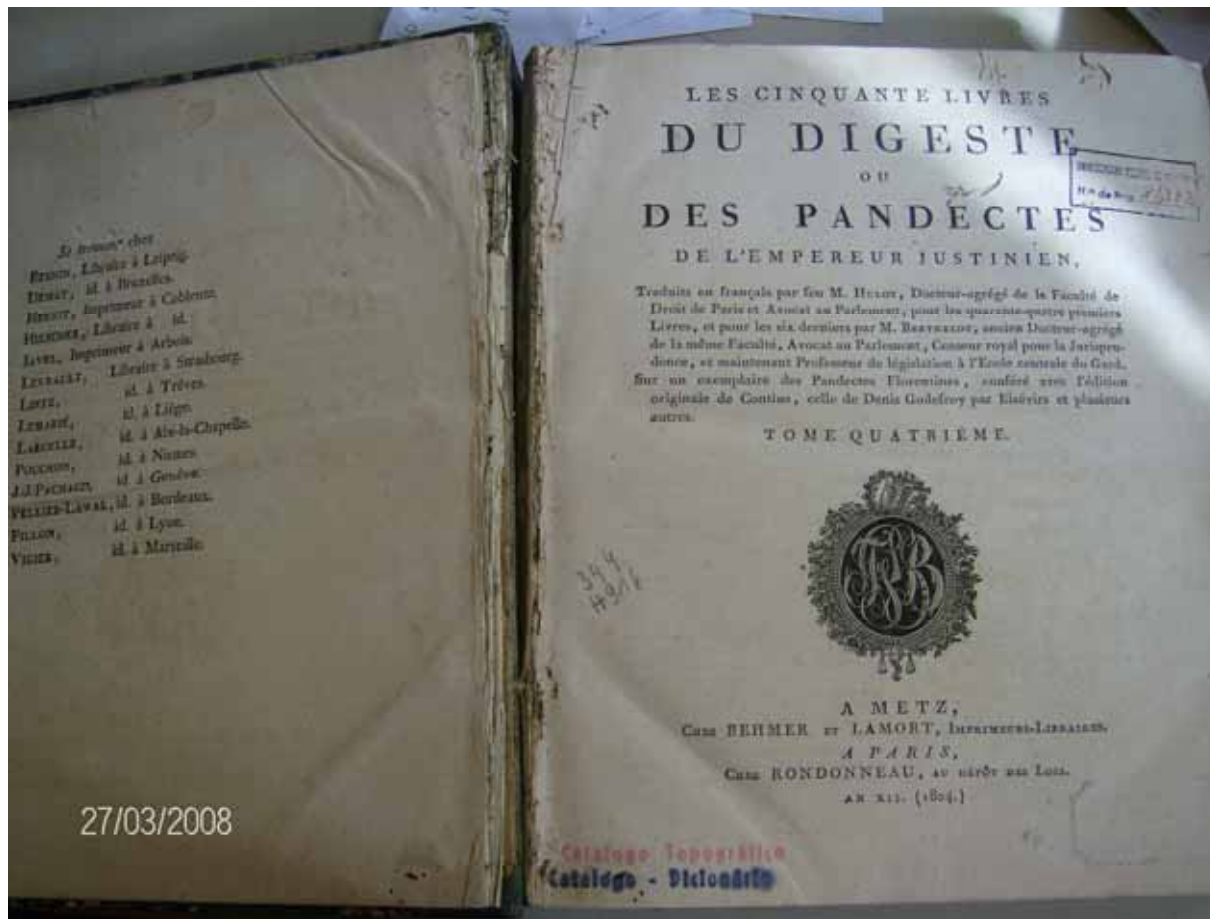
Identificação: 092		
Autor:		
Título: LES CINQUANTE livres du digeste ou des pandectes de l'empereur justinien		
Registro: 81383	Nº. de chamada: 344 C	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez Behmer	
Ano: 1804		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



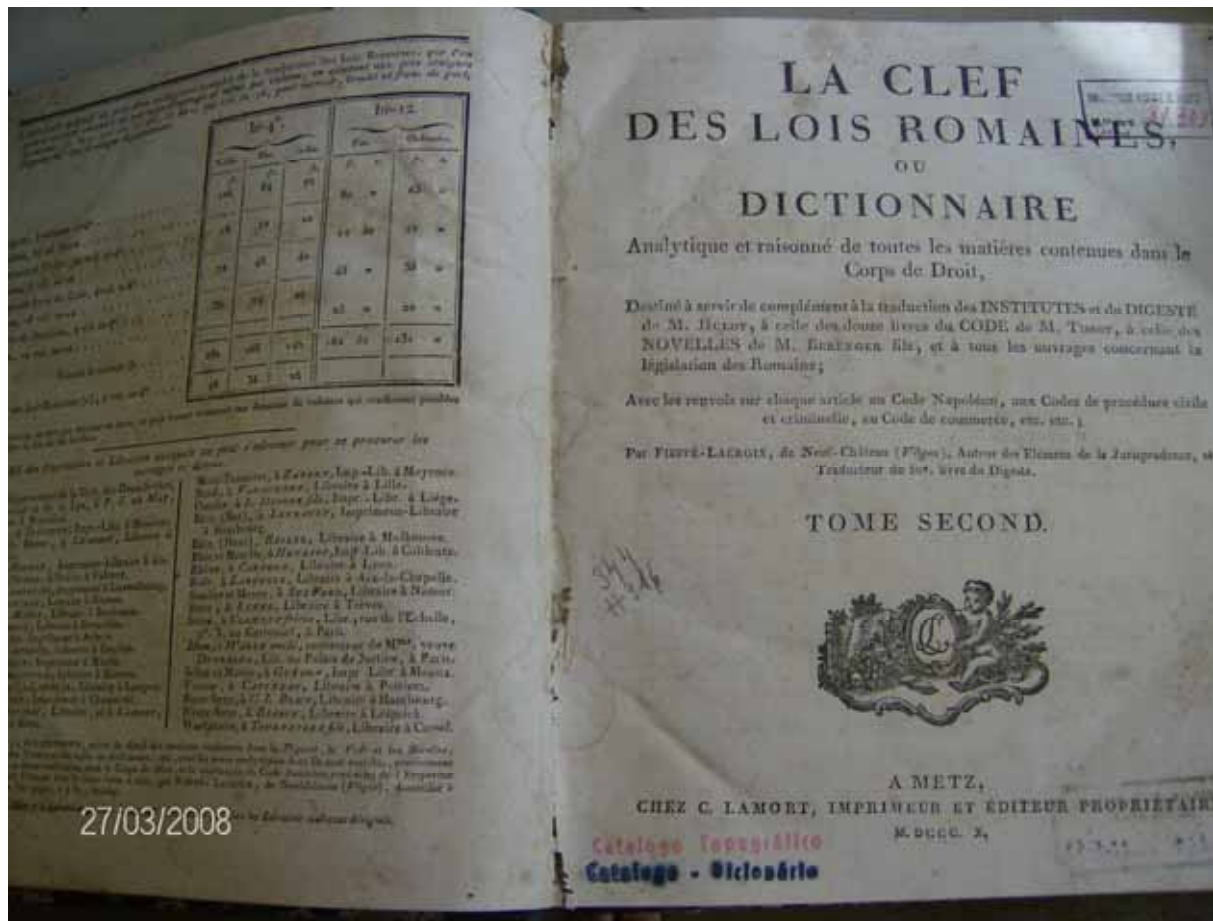
Identificação: 093		
Autor:		
Título: LES CINQUANTE livres du digeste ou des pandectes de l'empereur justinien		
Registro: 81383	Nº. de chamada: 344 C	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez Behmer	
Ano: 1804		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



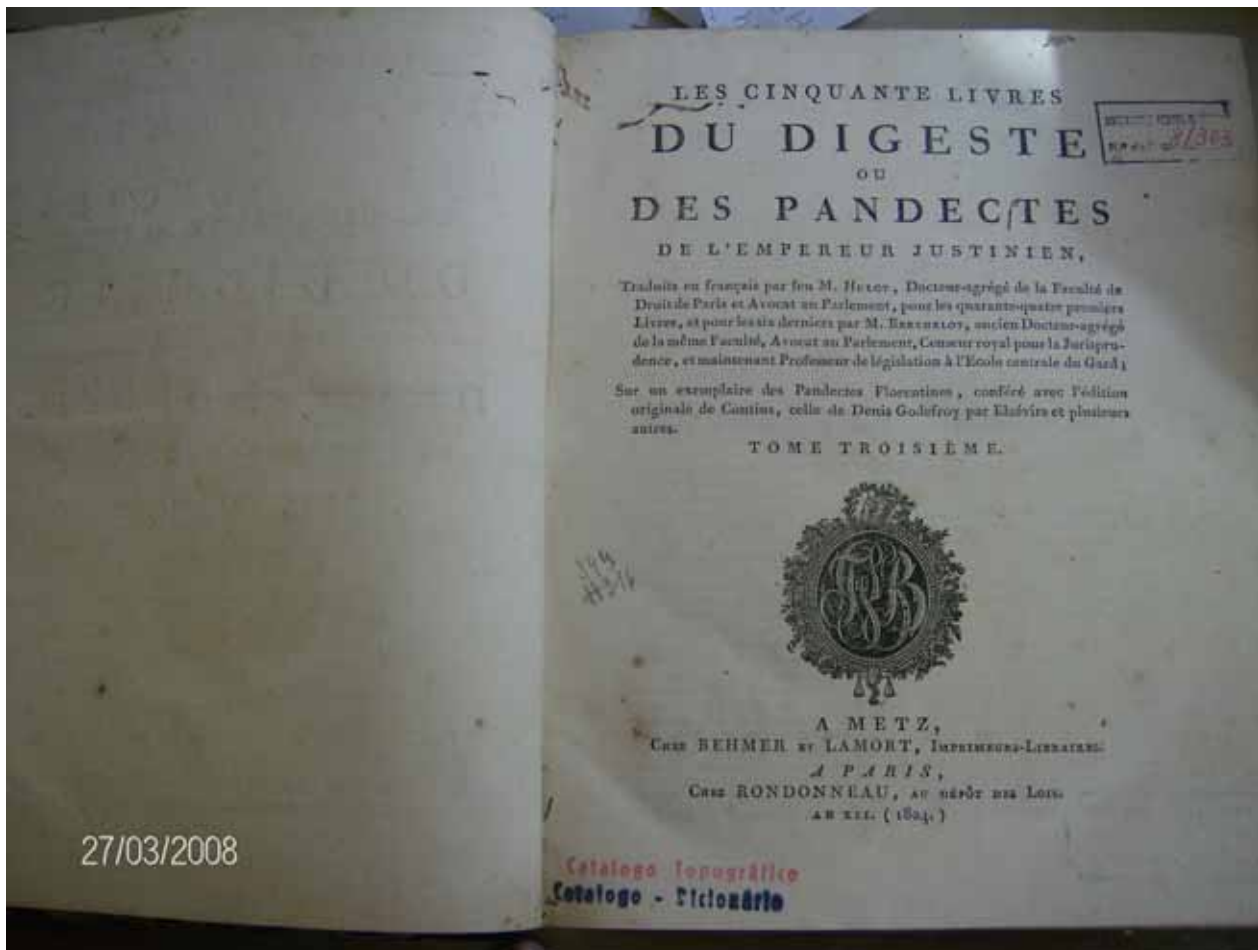
Identificação: 094		
Autor:		
Título: LA CLEF des lois romaines ou Dictionnaire analytique et raisonné de toutes les matières contenues dans le corps de droit		
Registro: 81903	Nº. de chamada: 344 C	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez C. Lamort	
Ano: 1810		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



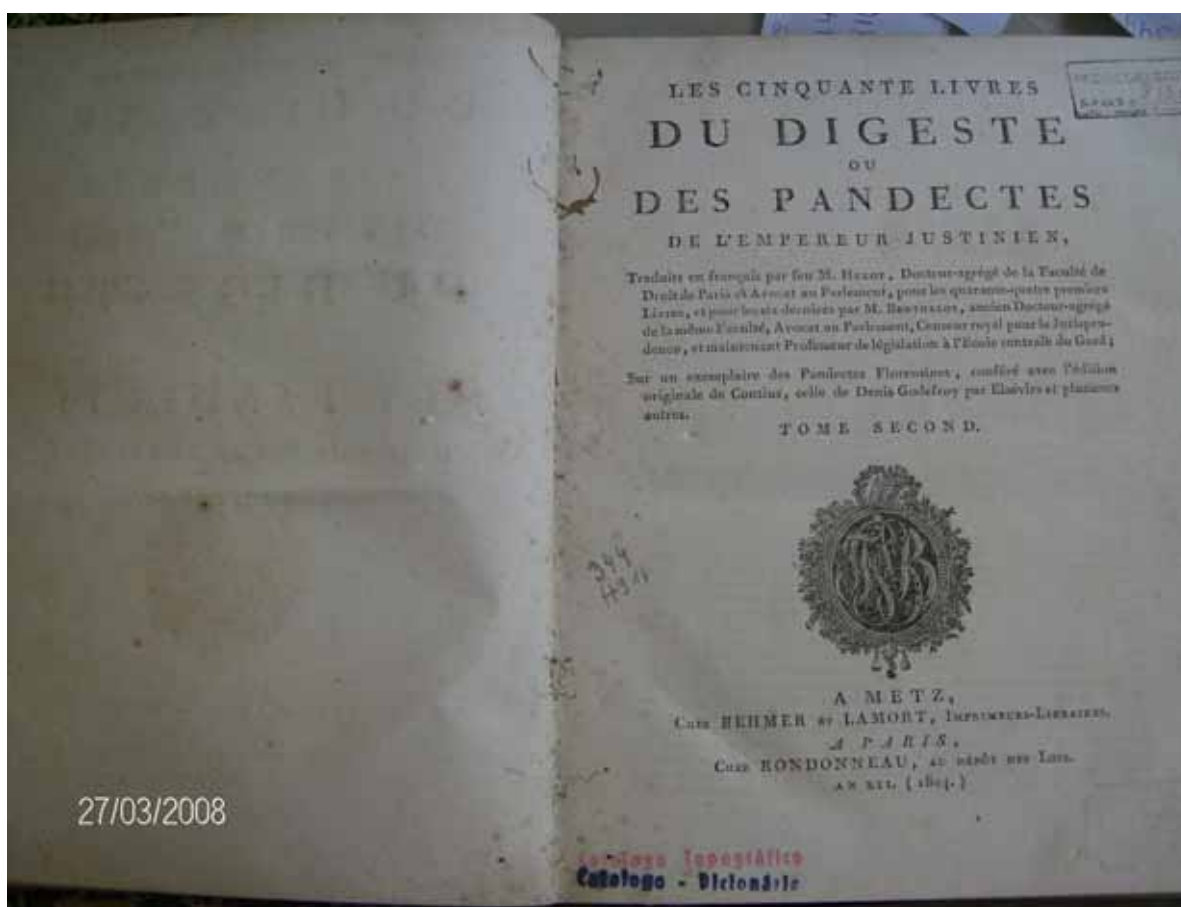
Identificação: 095		
Autor:		
Título: LES CINQUANTE livres du digeste ou des pandectes de l'empereur justinien		
Registro: 81383	Nº. de chamada: 344 C	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez Behmer	
Ano: 1804		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



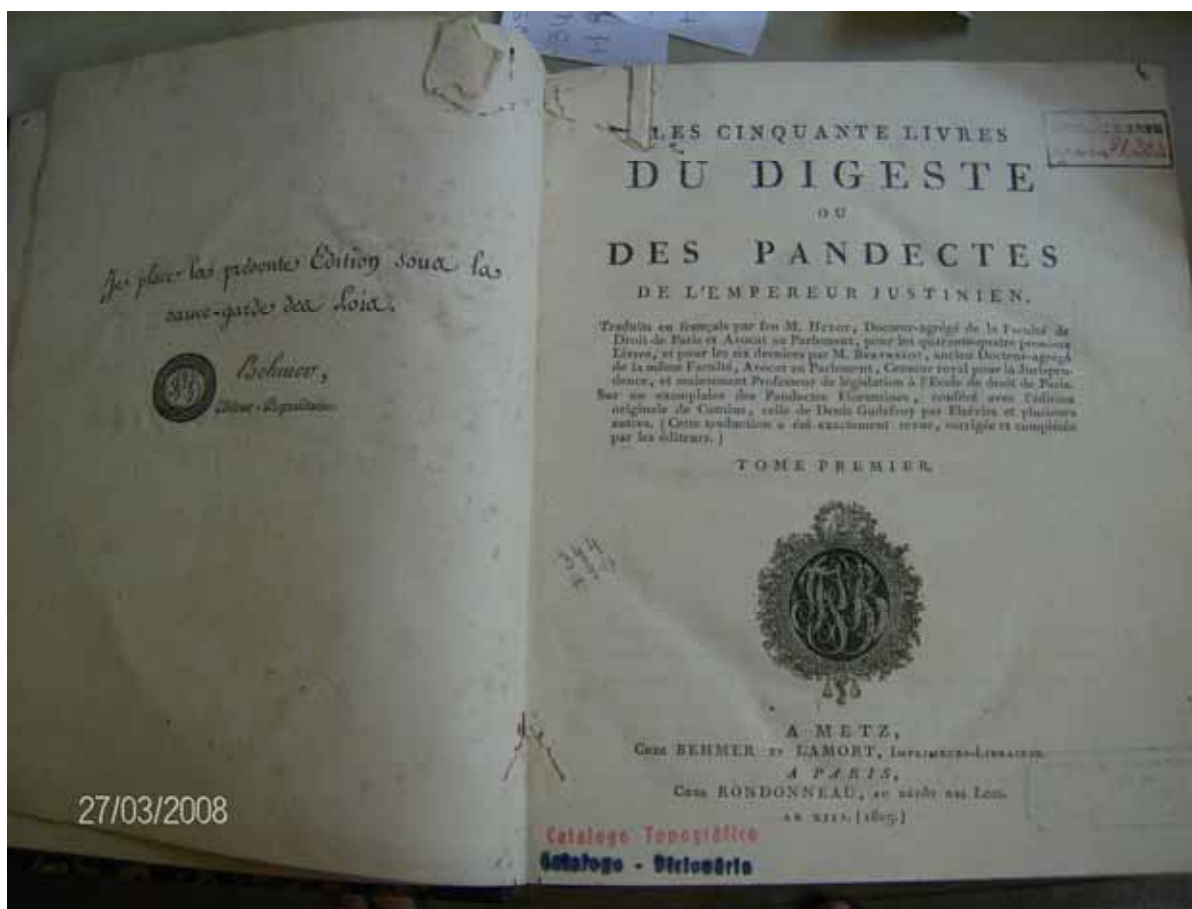
Identificação: 096		
Autor:		
Título: LES CINQUANTE livres du digeste ou des pandectes de l'empereur justinien		
Registro: 81383	Nº. de chamada: 344 C	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez Behmer	
Ano: 1804		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



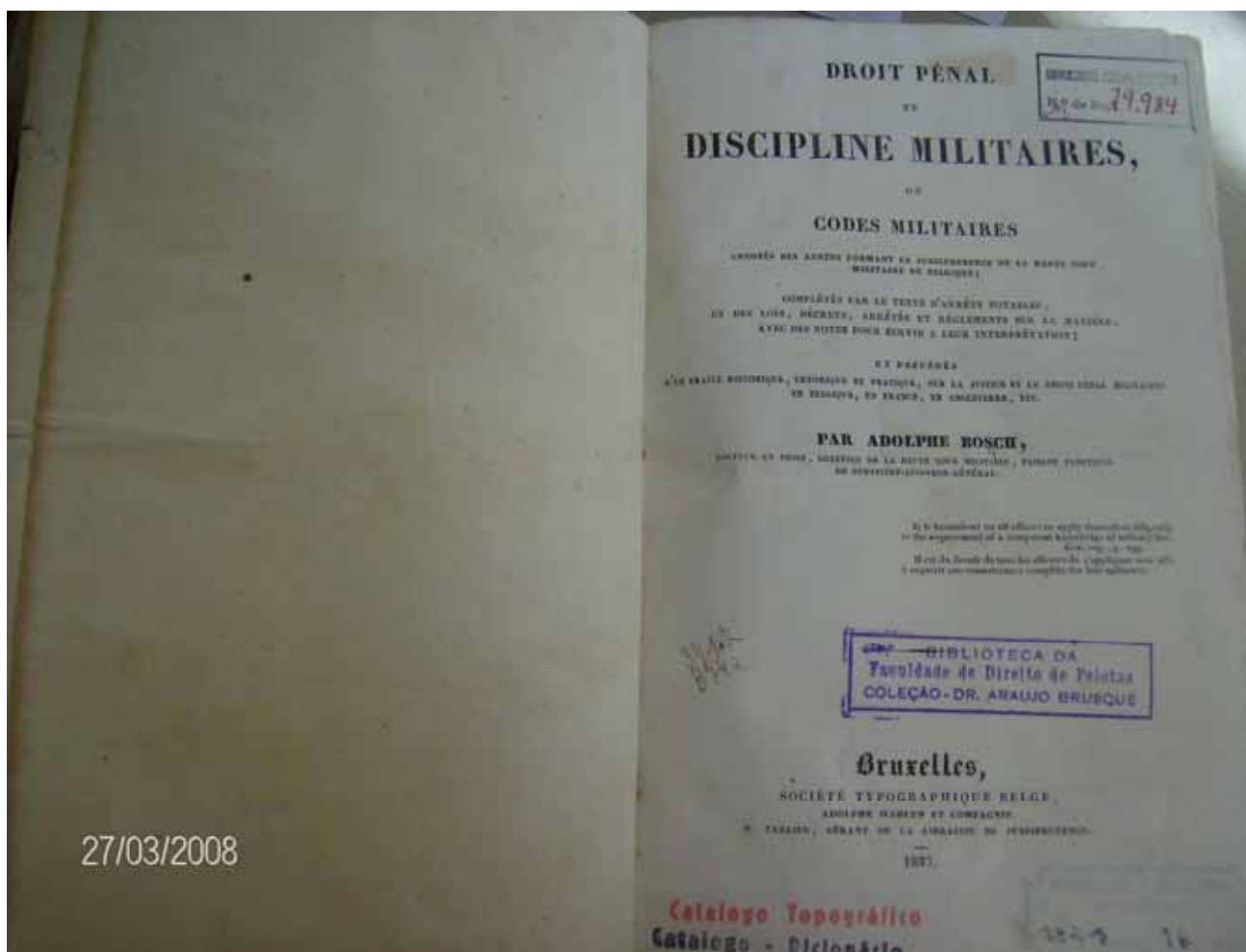
Identificação: 097		
Autor:		
Título: LES CINQUANTE livres du digeste ou des pandectes de l'empereur justinien		
Registro: 81383	Nº. de chamada: 344 C	
Local de impressão: A Metz	Editora: Chez Behmer	
Ano: 1805		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



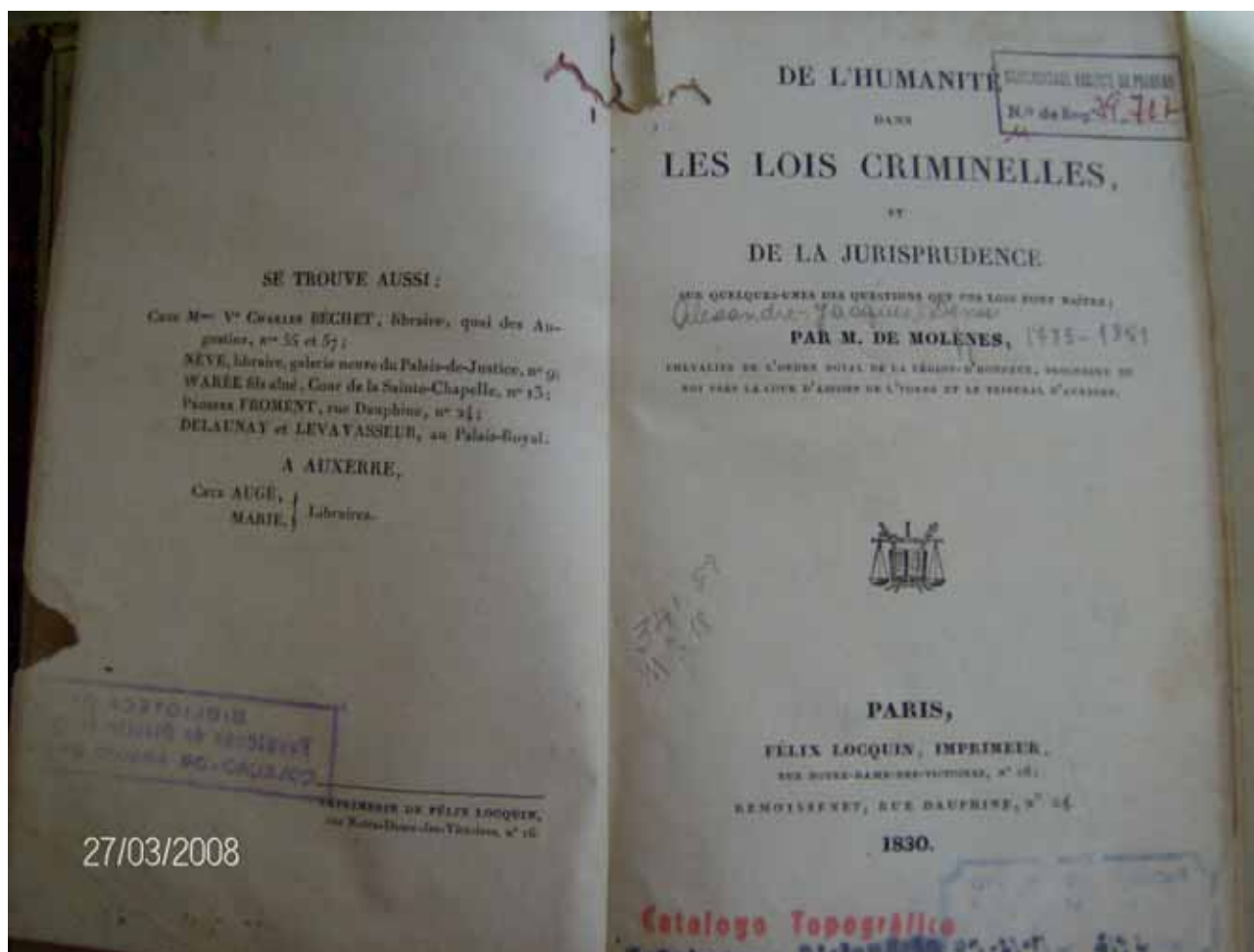
Identificação: 098		
Autor: BOSCH, Adolphe		
Título: Droit pénal et discipline militaires de codes militaires		
Registro: 79984	Nº. de chamada: 341.7 B242d	
Local de impressão: Bruxelles	Editora: Societé Typographique Belge	
Ano: 1837		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 099		
Autor: MOLÉNES, M.de		
Título: De l'humanité nas les lois criminelles de la jurisprudence		
Registro: 79707	Nº. de chamada: 341.59 M718h	
Local de impressão: Paris	Editora: Félix Locques	
Ano: 1830		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 100		
Autor: SOUSA, Joaquim José Caetano Pereira e		
Título: Esboço de hum dictionario jurídico, theoretico, e practico, remissivo ás leis compiladas e extravagantes		
Registro: 77495		Nº. de chamada: 340.03 S
Local de impressão: Lisboa		Editora: Typographia Hollandiana Com licença da Mesa do Desembargo do Paço
Ano: 1827		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



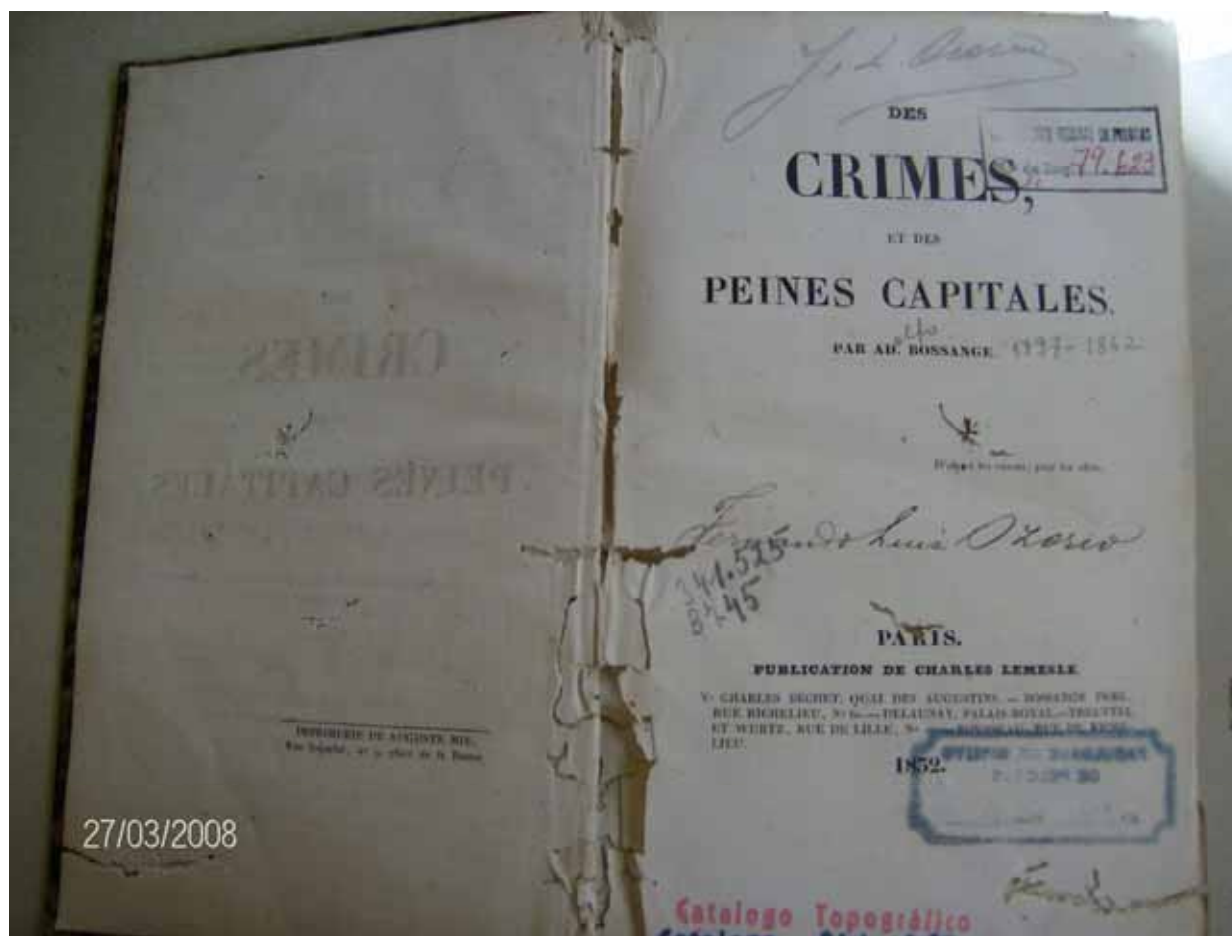
Identificação: 101		
Autor: SOUSA, Joaquim José Caetano Pereira e		
Título: Esboço de hum dictionario jurídico, theoretico, e practico, remissivo ás leis compiladas e extravagantes		
Registro: 77495		Nº. de chamada: 340.03 S
Local de impressão: Lisboa		Editora: Typographia Hollandiana Com licença da Mesa do Desembargo do Paço
Ano: 1825		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



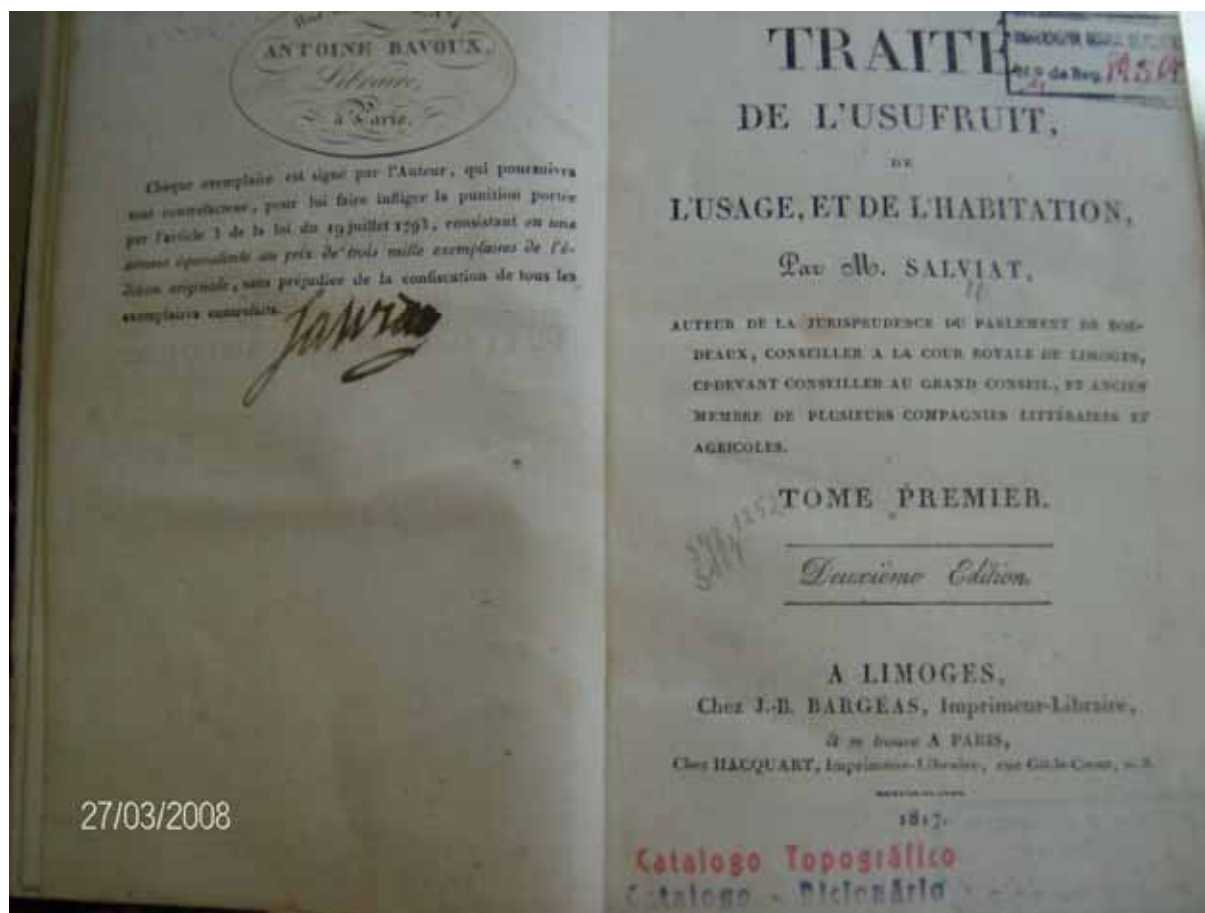
Identificação: 102		
Autor: BOSSANGE, Adolfo		
Título: Des crimes, et des peines capitales		
Registro: 79623	Nº. de chamada: 341.525 B745c	
Local de impressão: Paris	Editora: Charles Lemesle	
Ano: 1832		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Ruim		
Obra com assinatura do doador: Fernando Luis Osório, um dos fundadores do curso de Direito da UFPEL		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



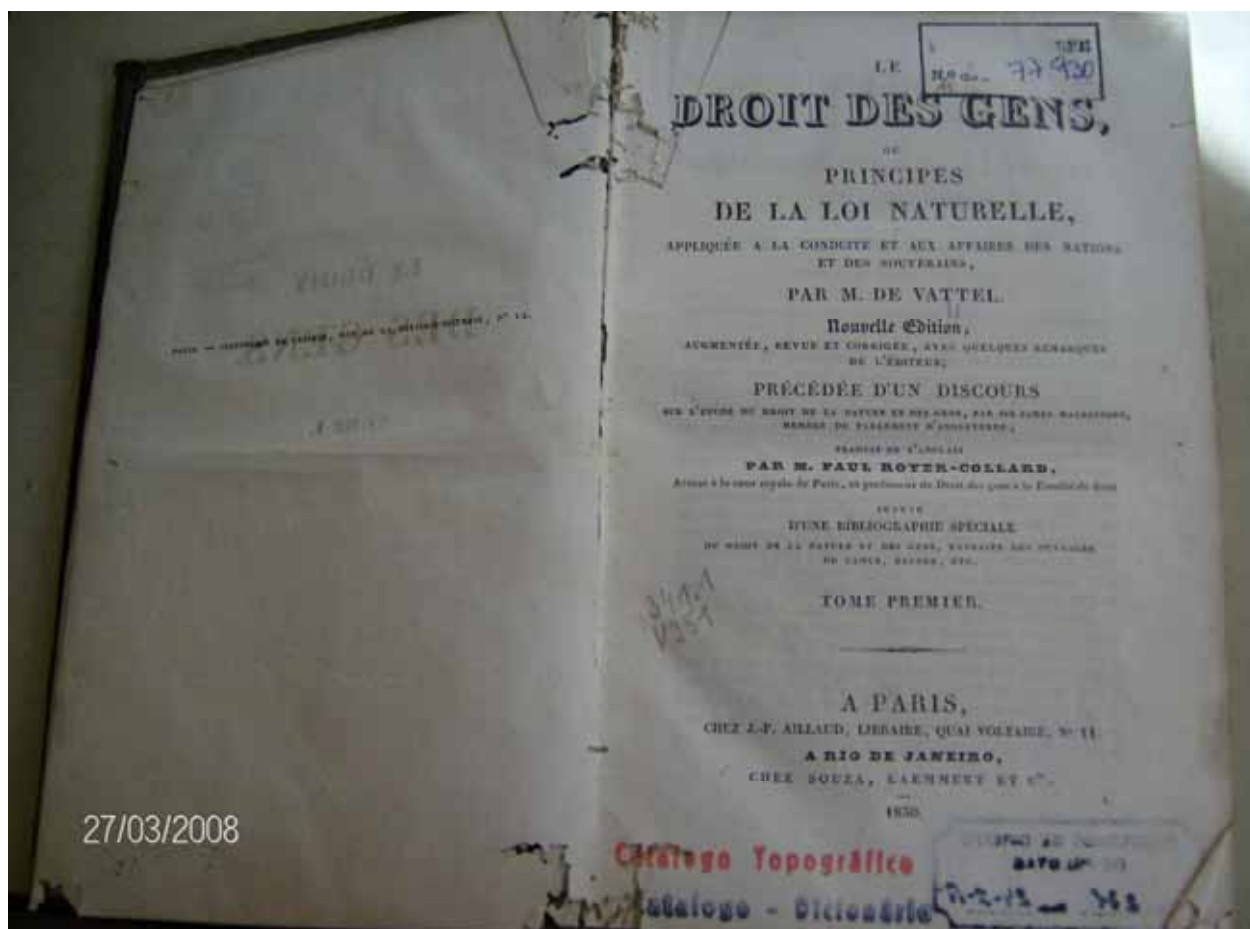
Identificação: 103		
Autor: SALVIAT, M.		
Título: Traité de l'usufruit, de l'usage, et de l'habitation		
Registro: 89569	Nº. de chamada: 342.1252 S184t	
Local de impressão: A Limoges	Editora: Chez J.B. Bargeas	
Ano: 1817		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



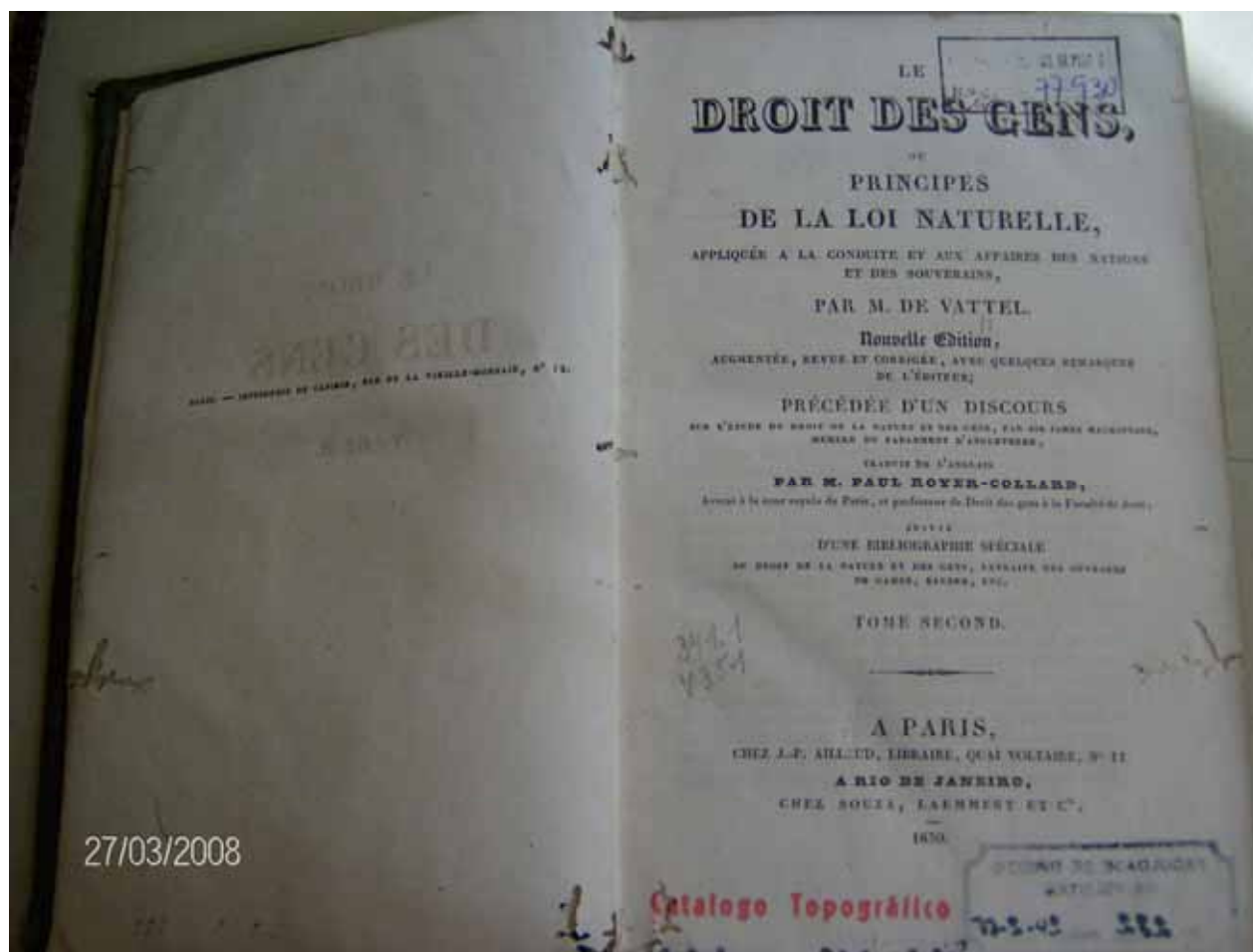
Identificação: 104		
Autor: VATTEL, M. de		
Título: Le droit des gens, ou Principes de la loi naturelle		
Registro: 77930		Nº. de chamada: 341.1 V351d
Local de impressão: Rio de Janeiro		Editora: Chez Souza
Ano: 1830		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



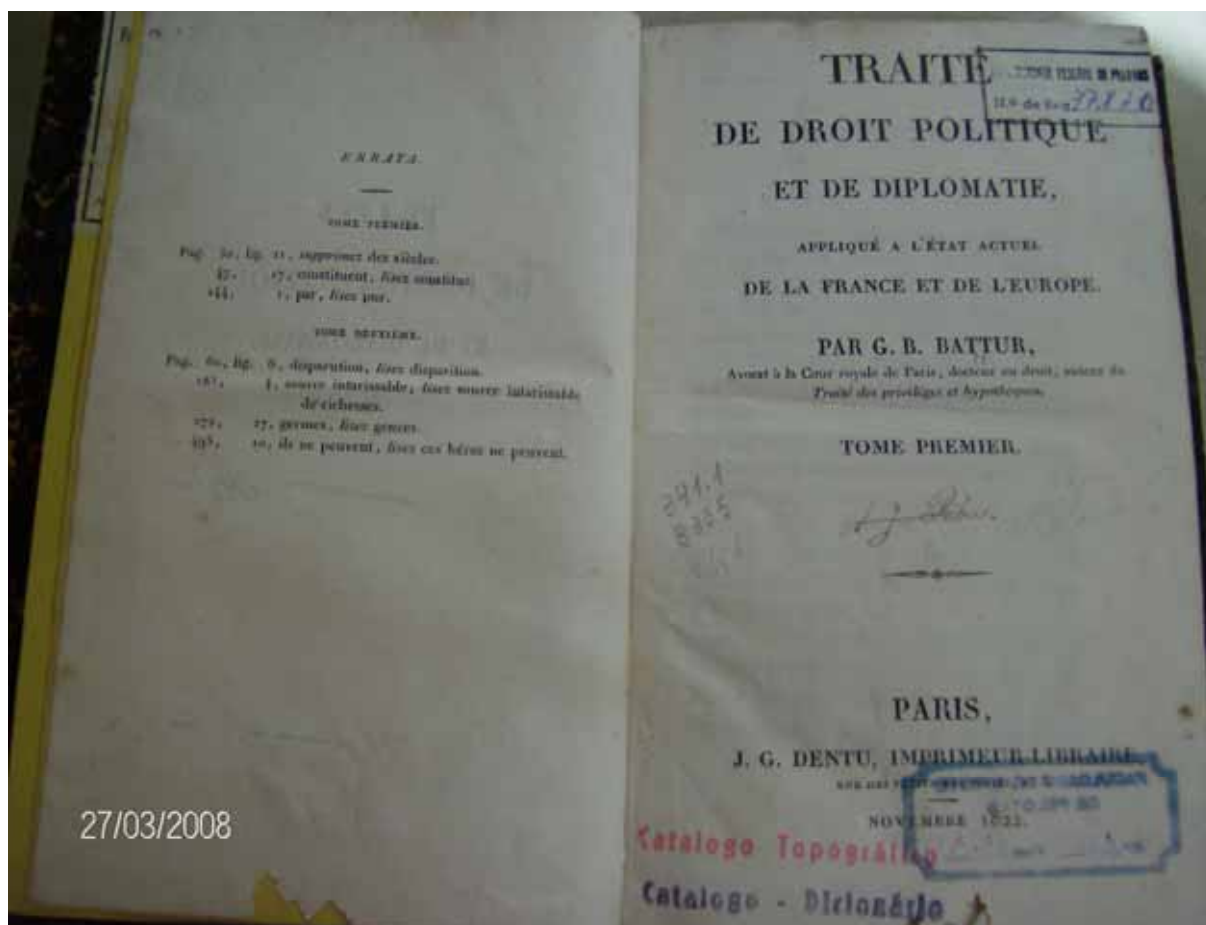
Identificação: 105		
Autor: VATTEL, M. de		
Título: Le droit des gens, ou Principes de la loi naturelle		
Registro: 77930		Nº. de chamada: 341.1 V351d
Local de impressão: Rio de Janeiro		Editora: Chez Souza
Ano: 1830		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



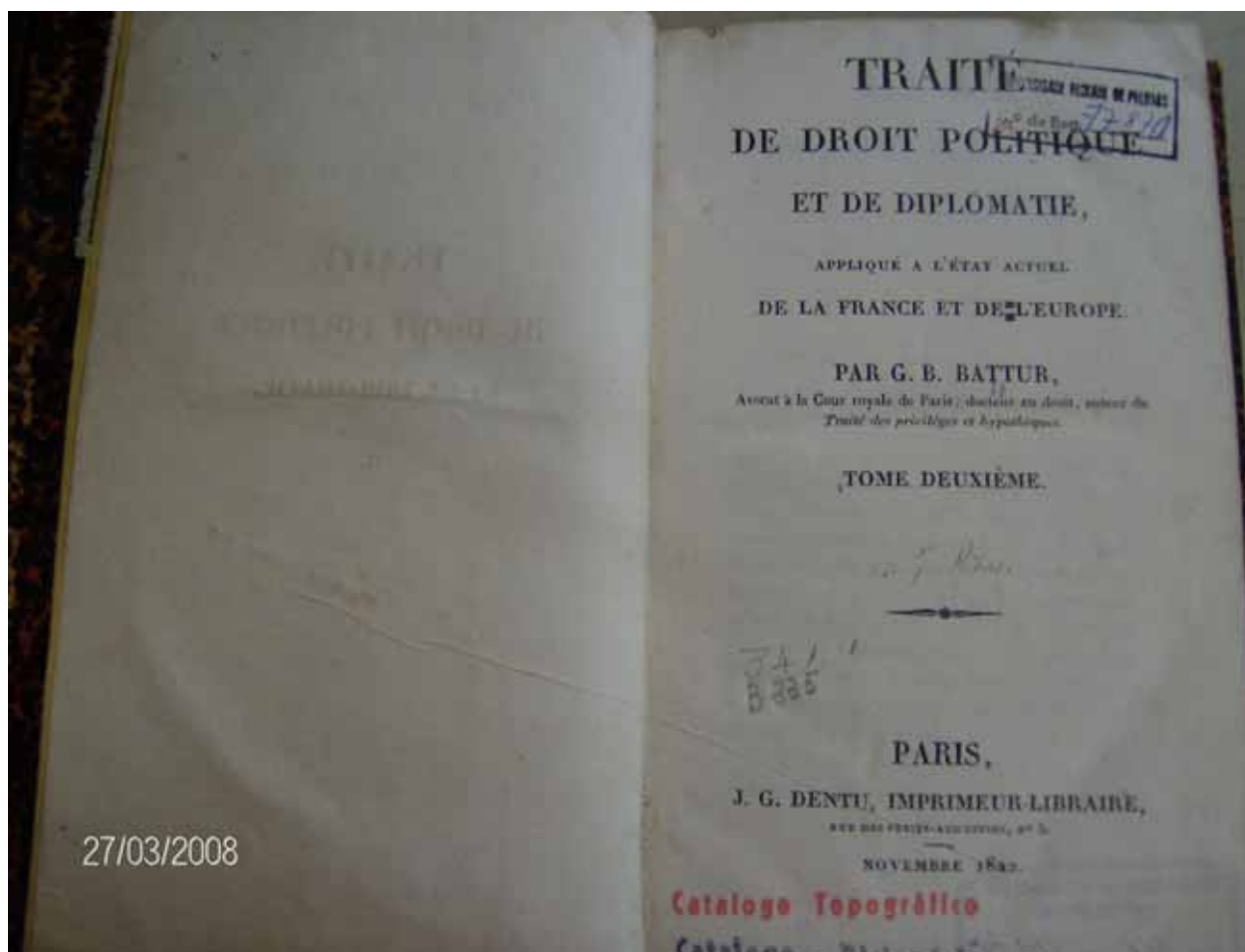
Identificação: 106		
Autor: BATTUR, G.B.		
Título: Traité de droit politique et de diplomatie		
Registro: 77870		Nº. de chamada: 341.1 B335t
Local de impressão: Paris		Editora: J.G. Dentu
Ano: 1822		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Contém assinatura de A. J. Ribas		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



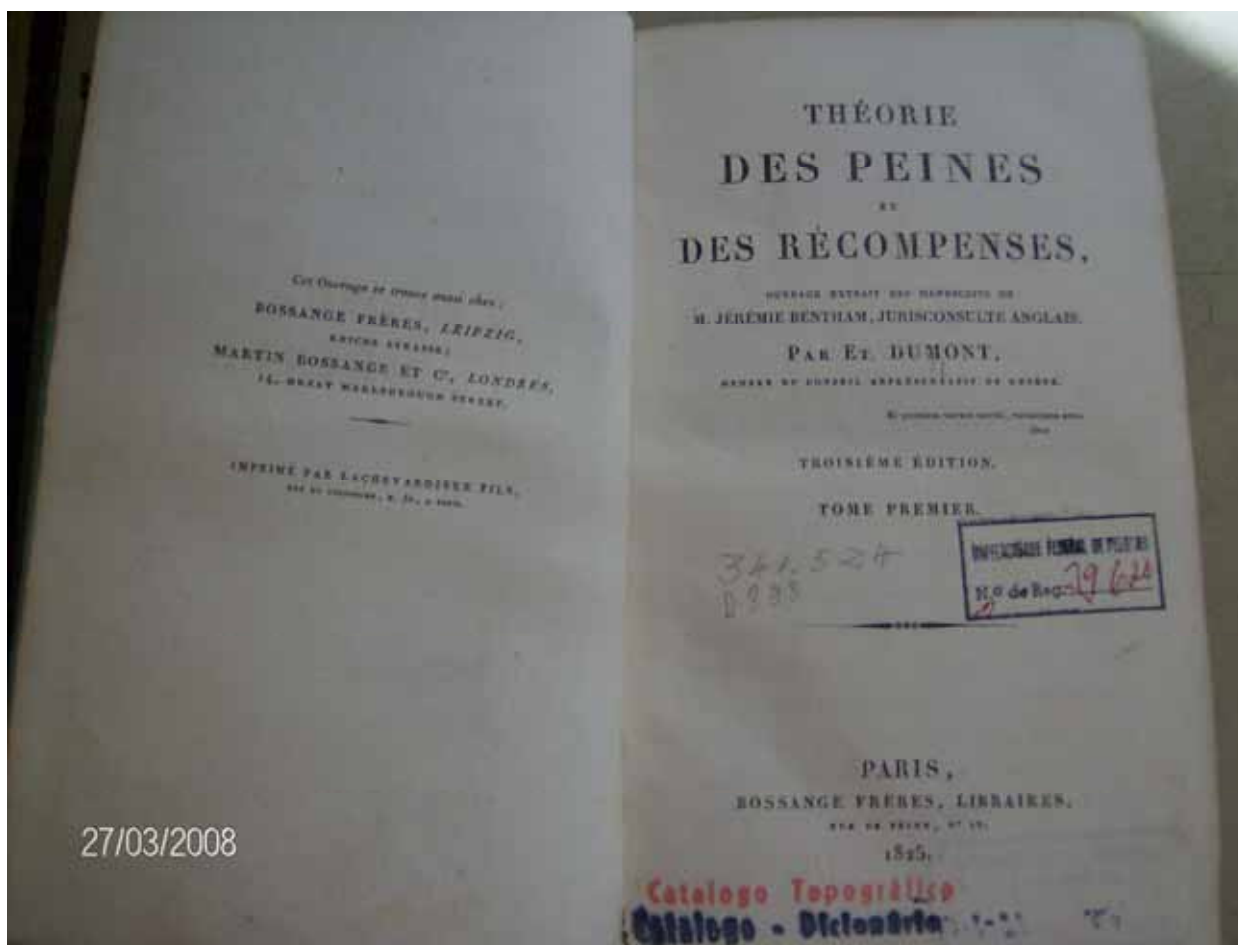
Identificação: 107		
Autor: BATTUR, G.B.		
Título: Traité de droit politique et de diplomatie		
Registro: 77870		Nº. de chamada: 341.1 B335t
Local de impressão: Paris		Editora: J.G. Dentu
Ano: 1822		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Contém assinatura de A. J. Ribas		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



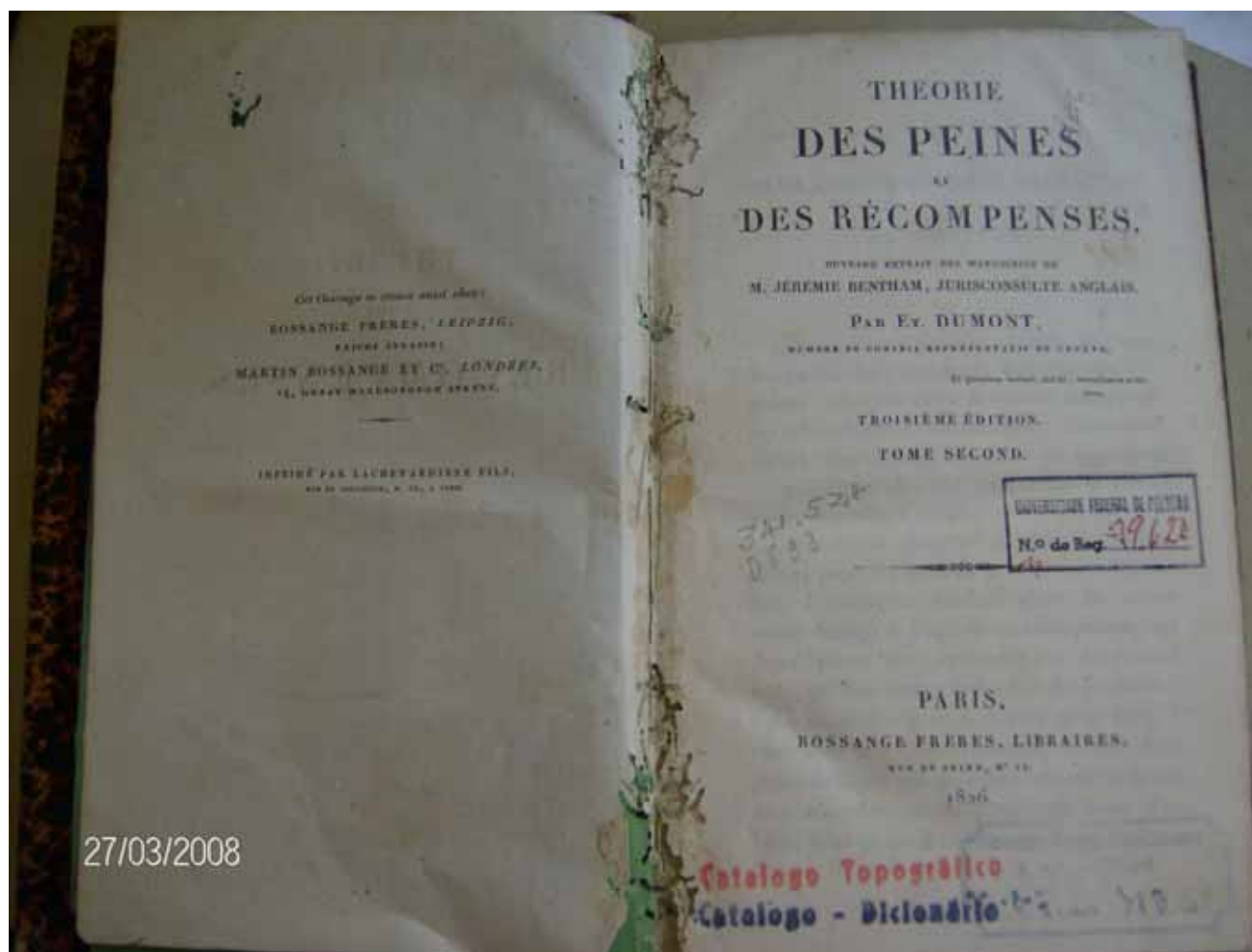
Identificação: 108		
Autor: DUMONT, Et		
Título: Théorie des peines et des récompenses		
Registro: 79620	Nº. de chamada: 341.524 D893t	
Local de impressão: Paris	Editora: Bossange Frères	
Ano: 1825		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Bom		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



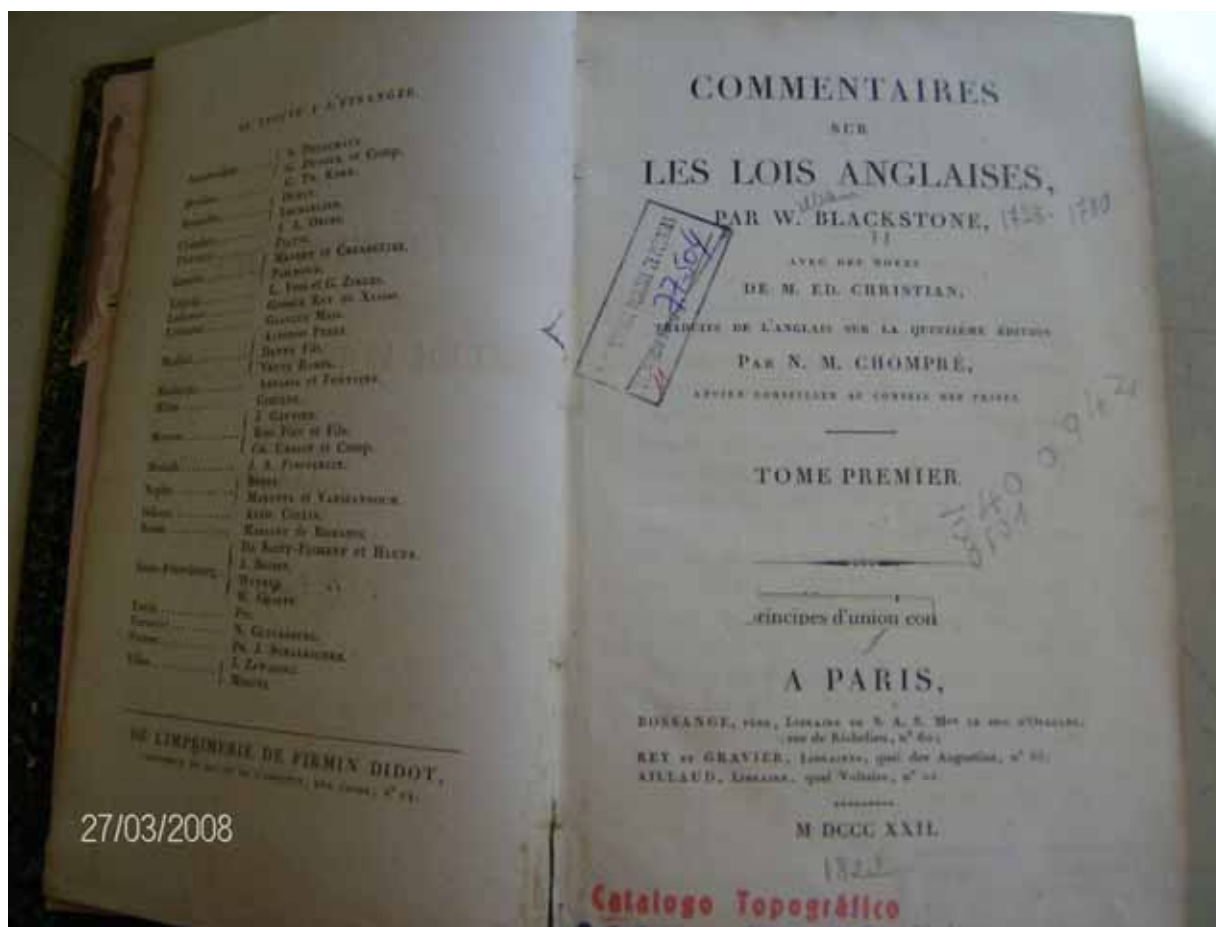
Identificação: 109		
Autor: DUMONT, Et		
Título: Théorie des peines et des récompenses		
Registro: 79620		Nº. de chamada: 341.524 D893t
Local de impressão: Paris		Editora: Bossange Frères
Ano: 1826		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



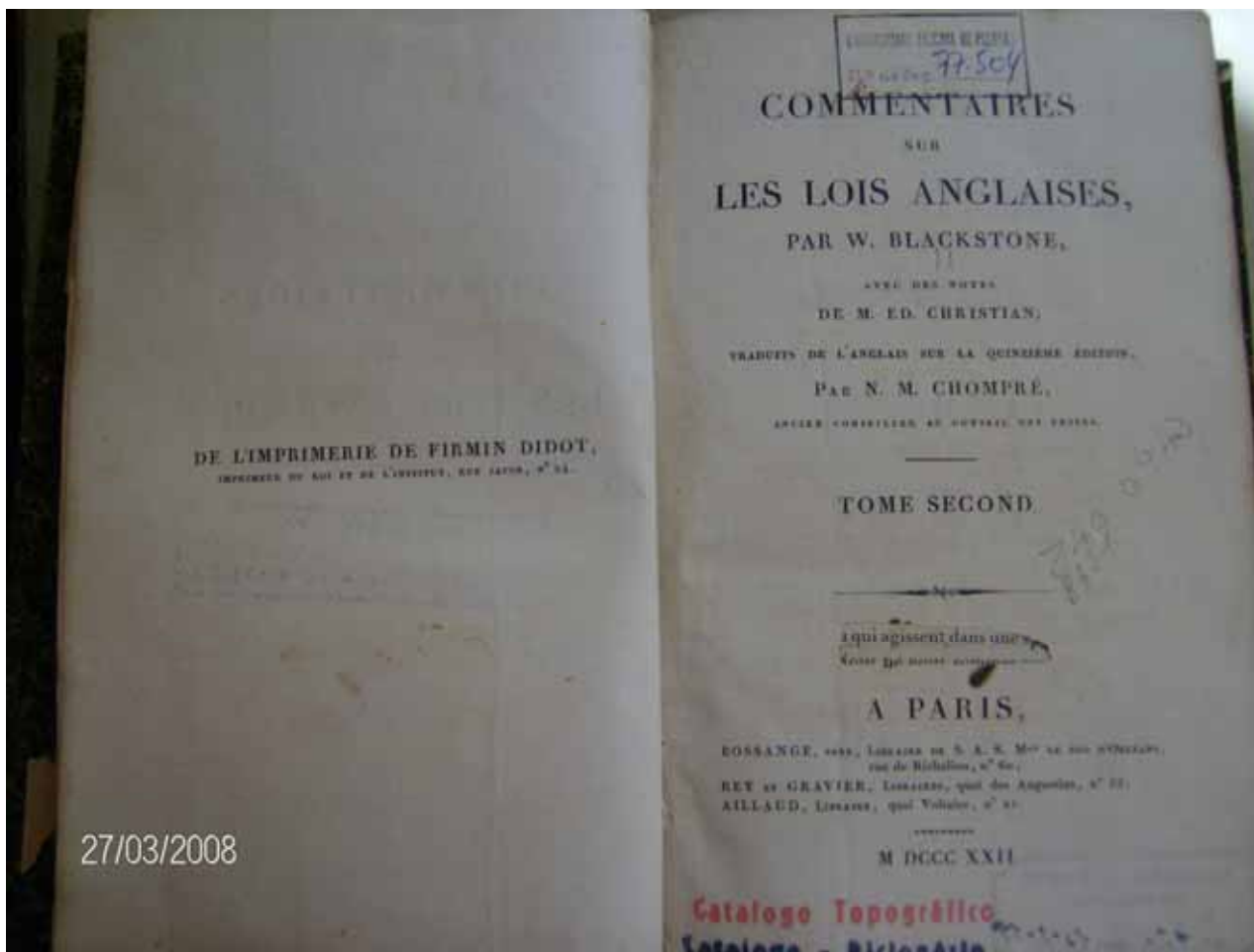
Identificação: 110		
Autor: BLACKSTONE, William		
Título: Commentaires sur les lois anglaises		
Registro: 77504	Nº. de chamada: 340.0942 B631c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Rey et Gravier	
Ano: 1822		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



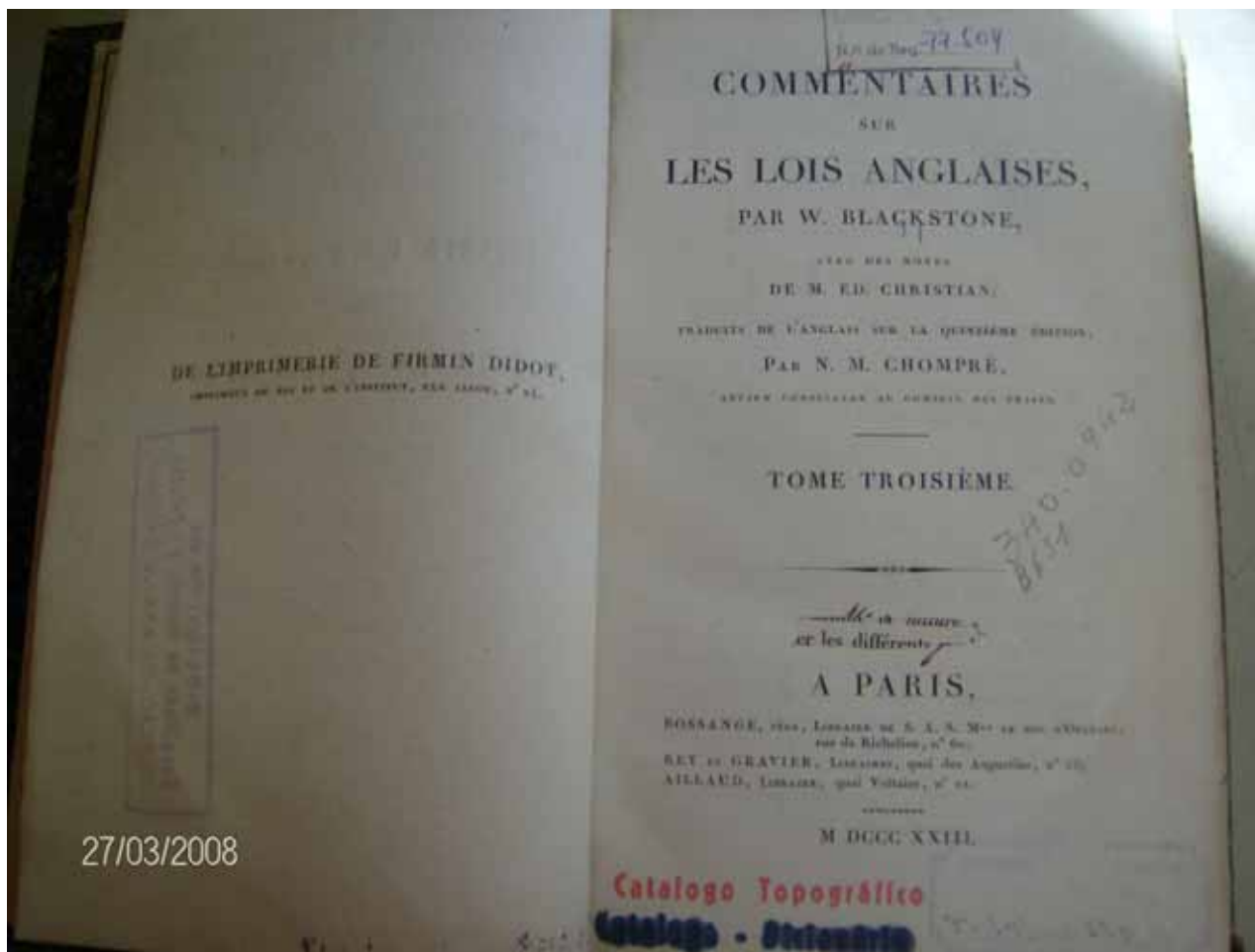
Identificação: 111		
Autor: BLACKSTONE, William		
Título: Commentaires sur les lois anglaises		
Registro: 77504	Nº. de chamada: 340.0942 B631c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Rey et Gravier	
Ano: 1822		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



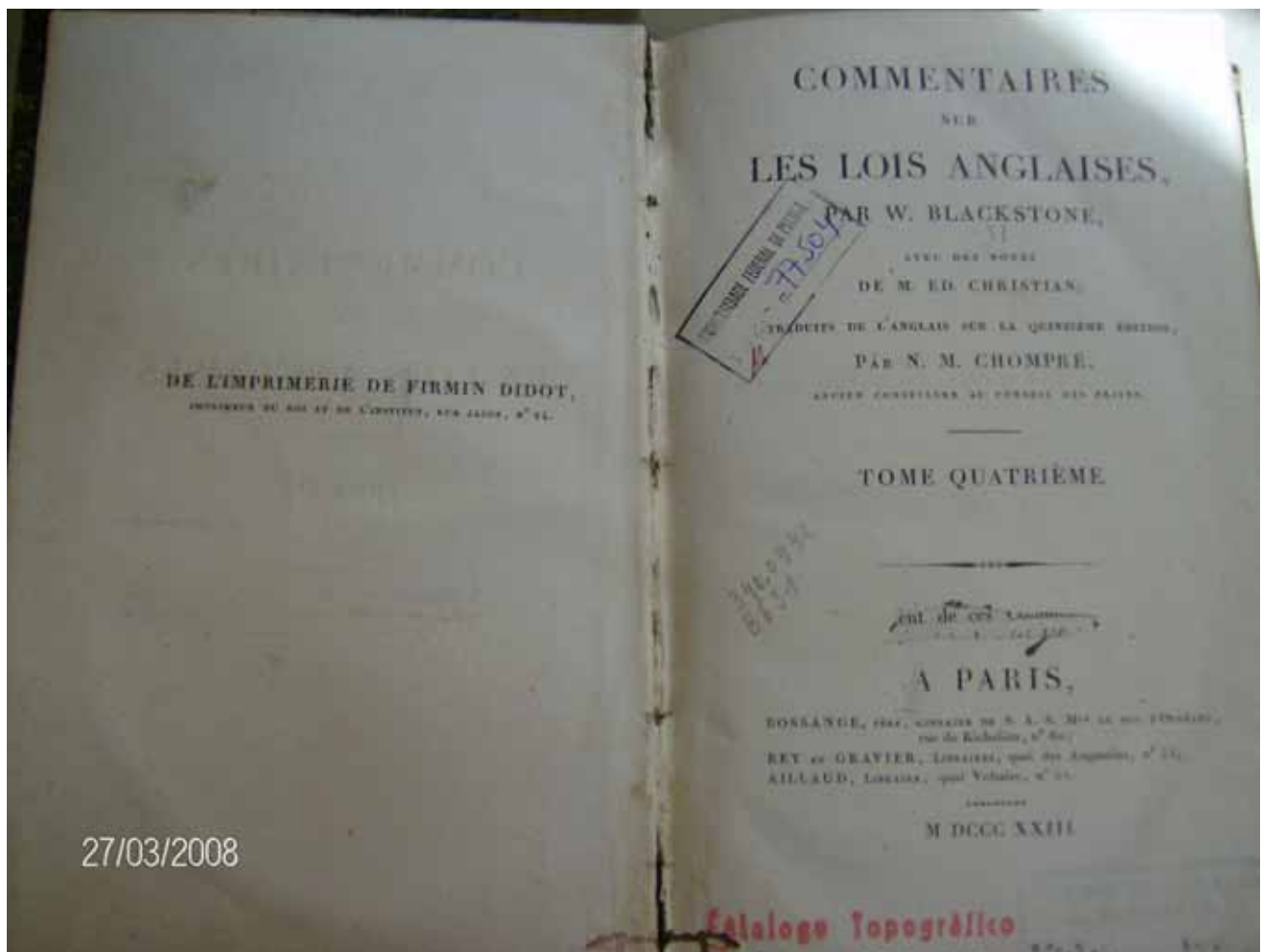
Identificação: 112		
Autor: BLACKSTONE, William		
Título: Commentaires sur les lois anglaises		
Registro: 77504	Nº. de chamada: 340.0942 B631c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Rey et Gravier	
Ano: 1823		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



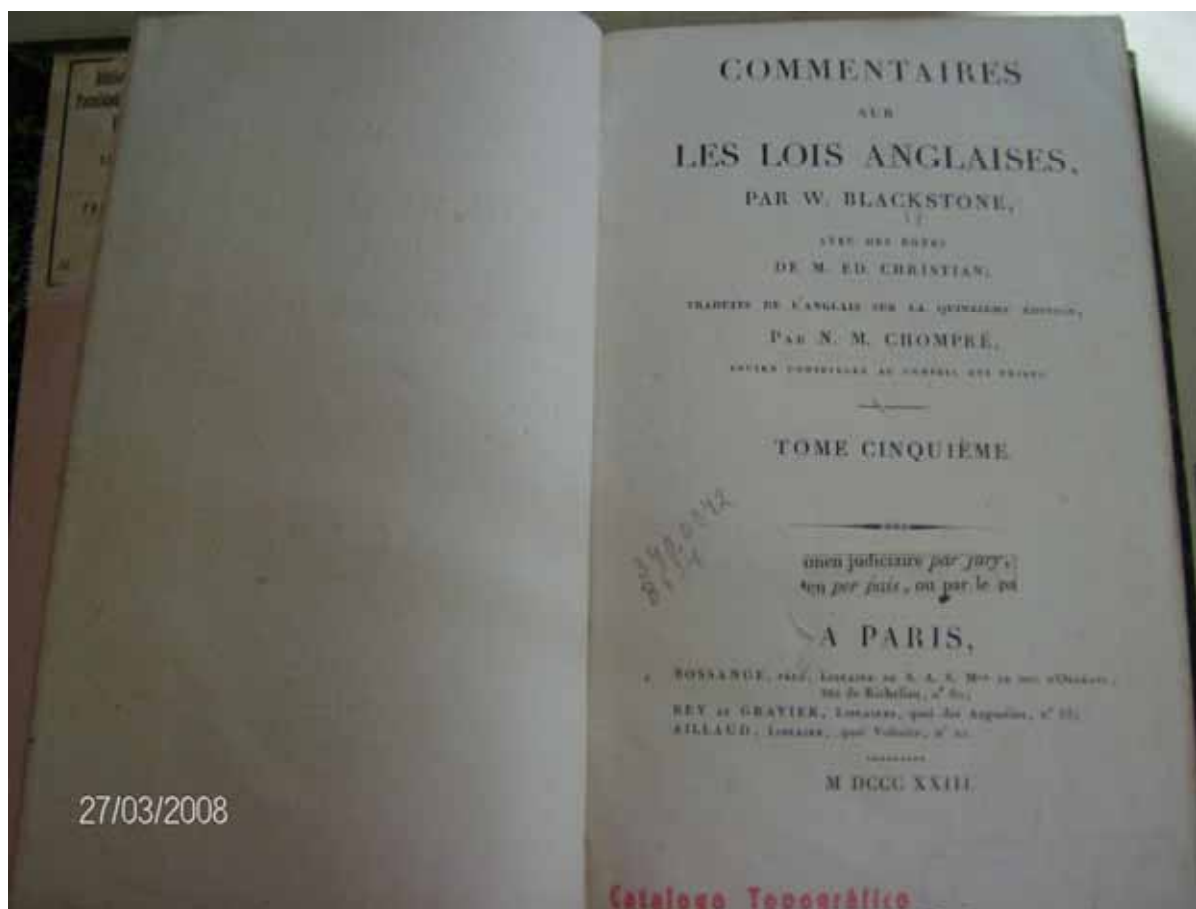
Identificação: 113		
Autor: BLACKSTONE, William		
Título: Commentaires sur les lois anglaises		
Registro: 77504	Nº. de chamada: 340.0942 B631c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Rey et Gravier	
Ano: 1823		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



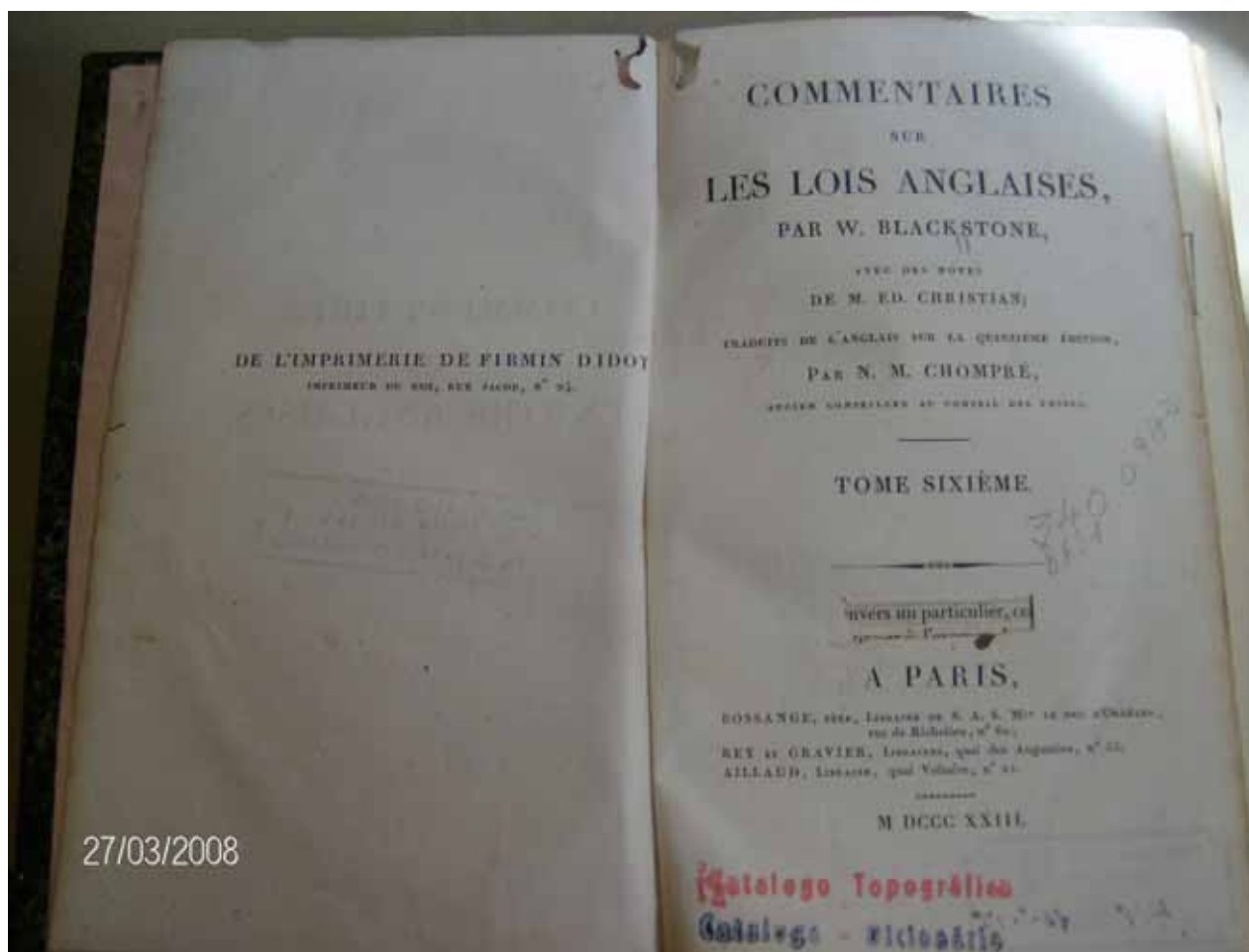
Identificação: 114		
Autor: BLACKSTONE, William		
Título: Commentaires sur les lois anglaises		
Registro: 77504	Nº. de chamada: 340.0942 B631c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Rey et Gravier	
Ano: 1823		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Bom		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



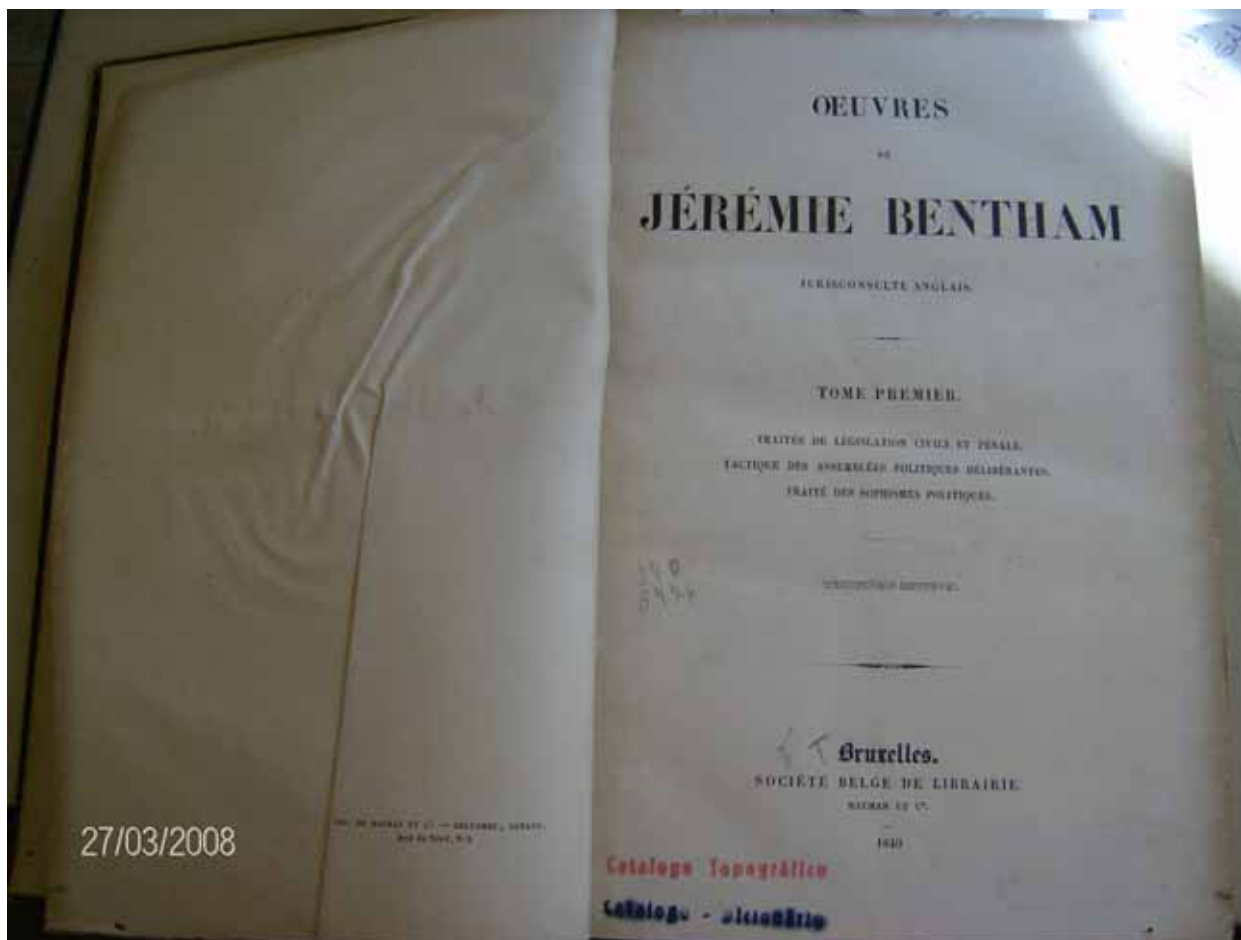
Identificação: 115		
Autor: BLACKSTONE, William		
Título: Commentaires sur les lois anglaises		
Registro: 77504	Nº. de chamada: 340.0942 B631c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Rey et Gravier	
Ano: 1823		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



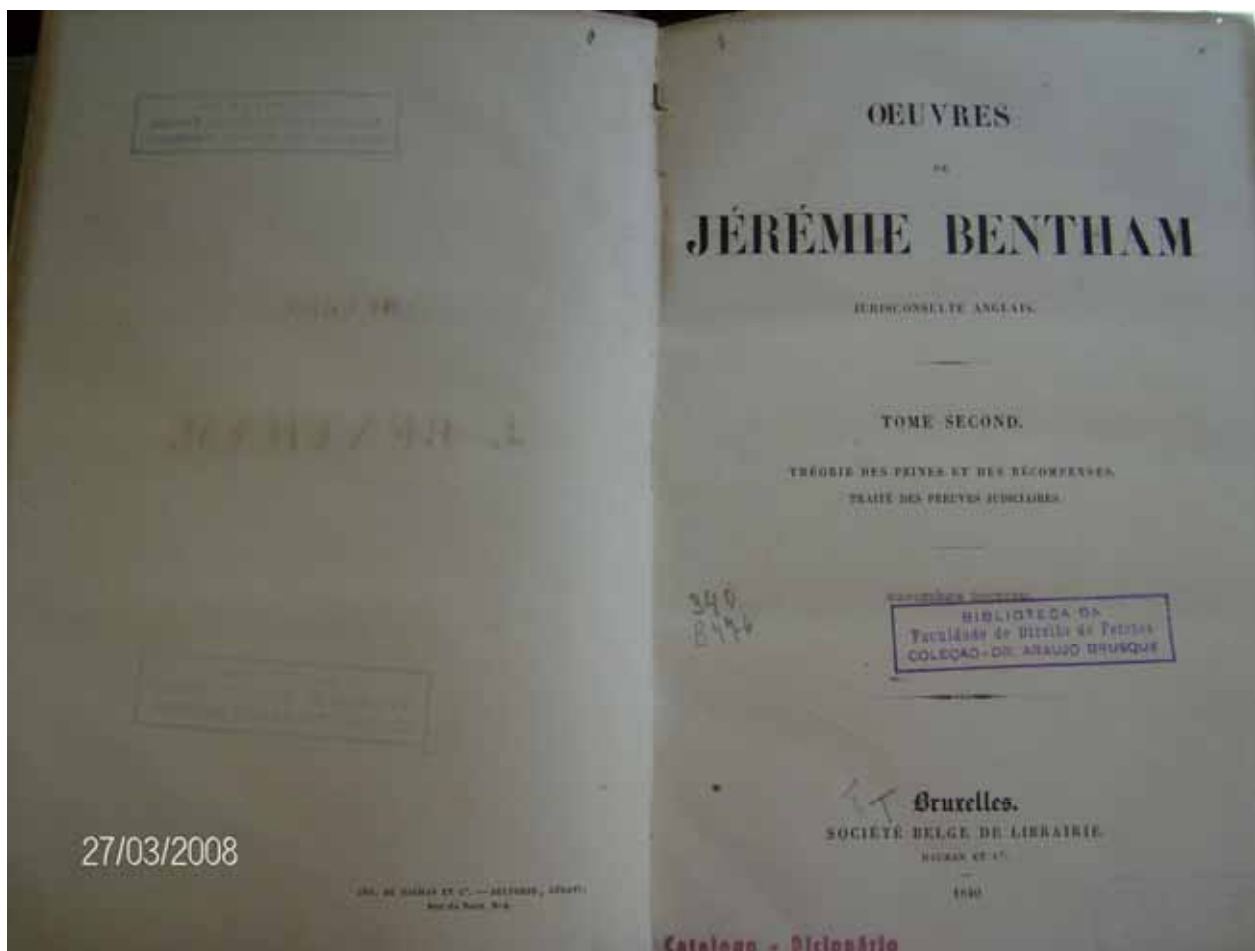
Identificação: 116		
Autor: BENTHAM, Jérémie		
Título: Oeuvres de Jérémie Bentham		
Registro: N/E	Nº. de chamada: 340 B476o	
Local de impressão: Bruxelles	Editora: Societé Belge Libraire	
Ano: 1840		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input checked="" type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 117		
Autor: BENTHAM, Jérémie		
Título: Oeuvres de Jérémie Bentham		
Registro: N/E		Nº. de chamada: 340 B476o
Local de impressão: Bruxelles		Editora: Societé Belge Libraire
Ano: 1840		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



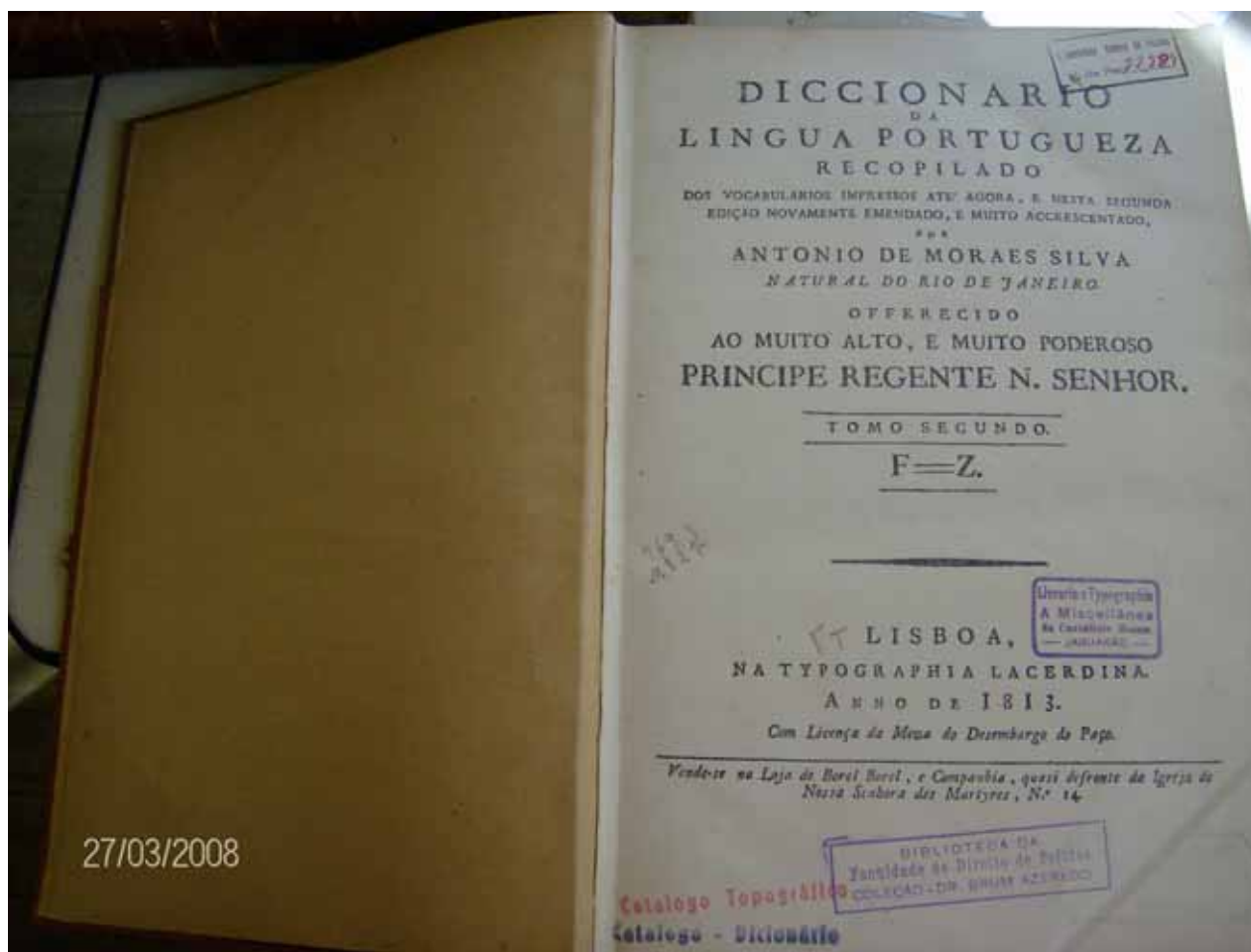
Identificação: 118		
Autor: BENTHAM, Jérémie		
Título: Oeuvres de Jérémie Bentham		
Registro: N/E		Nº. de chamada: 340 B476o
Local de impressão: Bruxelles		Editora: Societé Belge Libraire
Ano: 1840		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



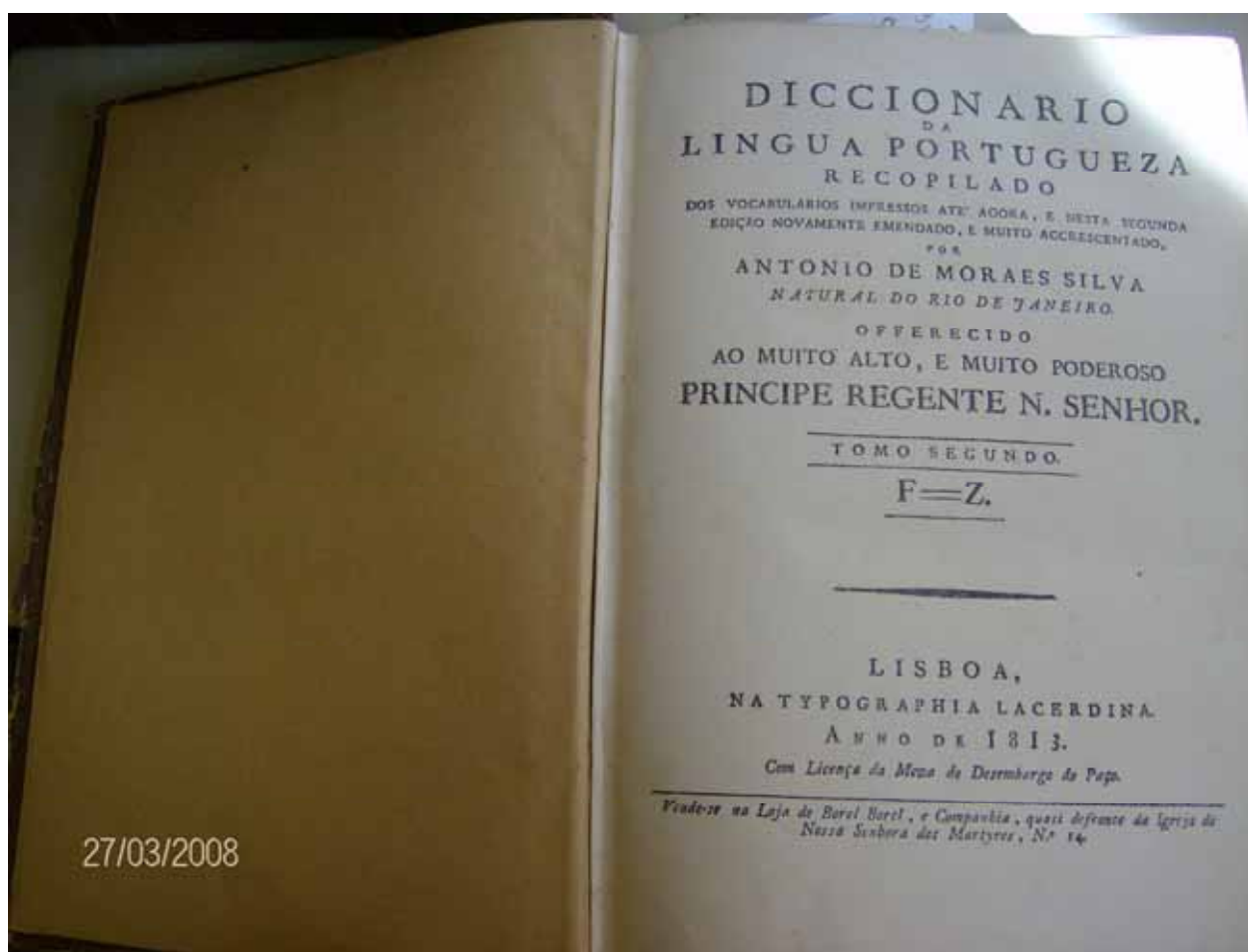
Identificação: 119		
Autor: SILVA, Antônio de Moraes e		
Título: Dicionario da língua portugueza recopilado		
Registro: 82899	Nº. de chamada: 469.3 S586d	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Na Typographia Lacerdina Com licença da Mesa de Desembargo do Paço	
Ano: 1813		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



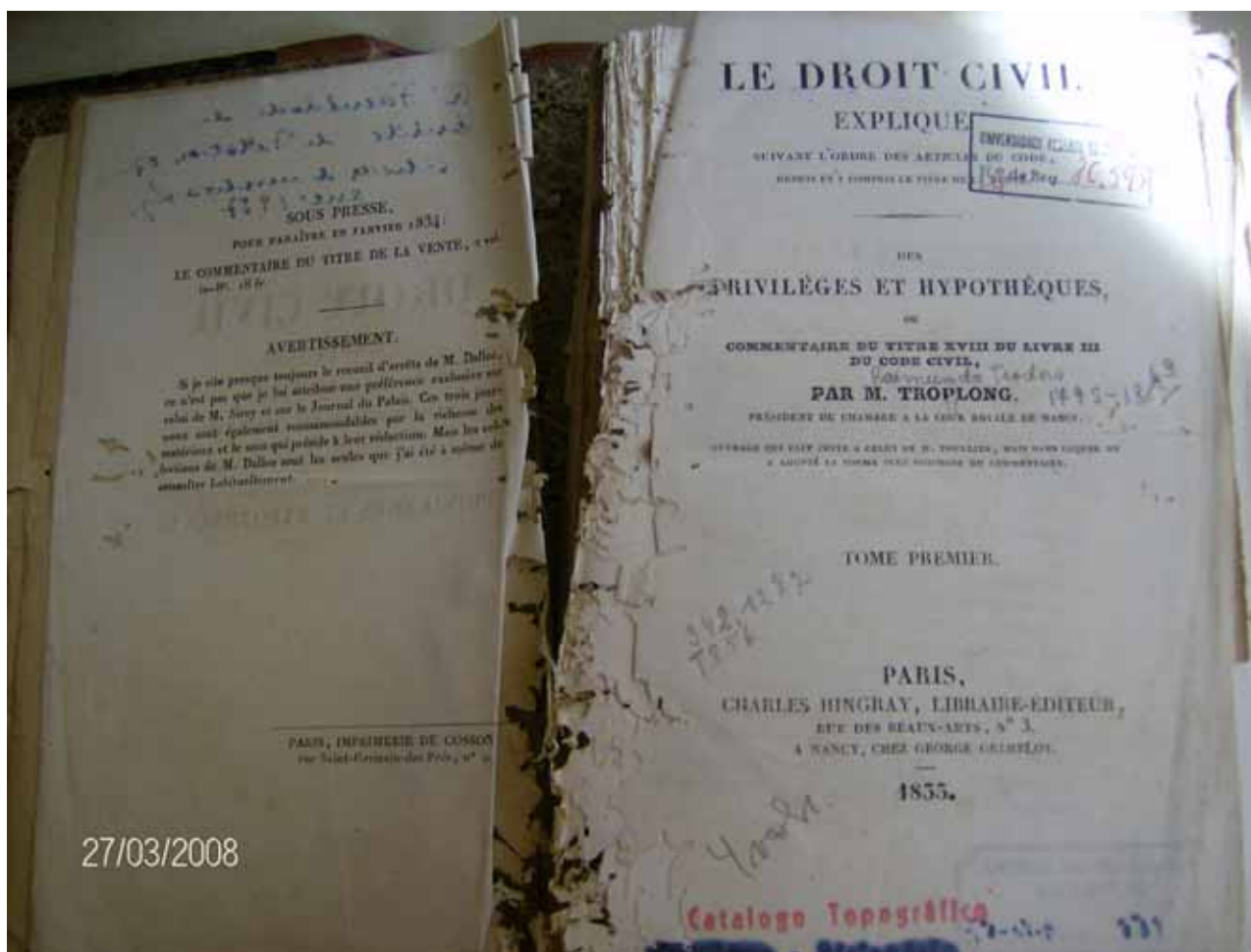
Identificação: 120		
Autor: SILVA, Antônio de Moraes e		
Título: Dicionario da língua portugueza recopilado		
Registro: 82899	Nº. de chamada: 469.3 S586d	
Local de impressão: Lisboa	Editora: Na Typographia Lacerdina Com licença da Mesa de Desembargo do Paço	
Ano: 1813		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em português		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



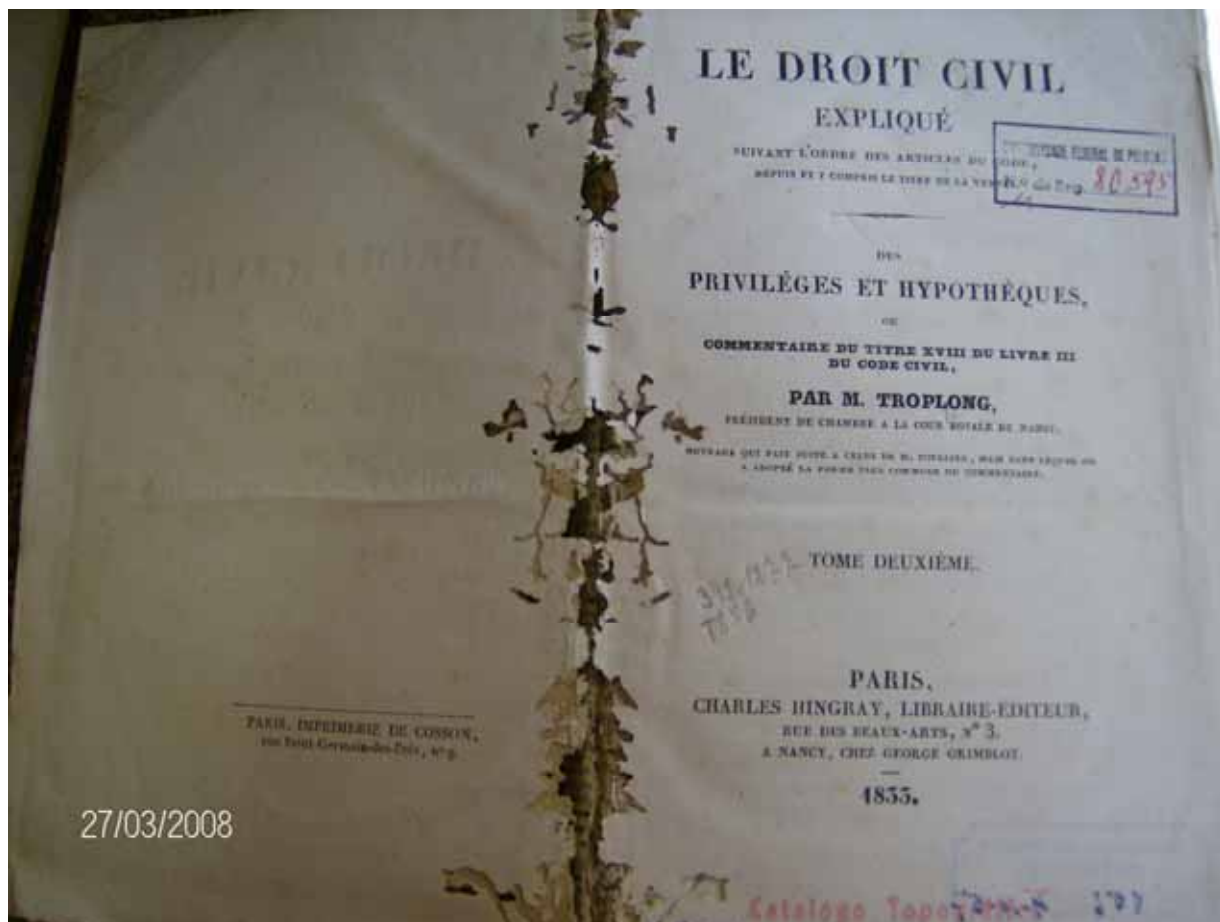
Identificação: 121		
Autor: TROPLONG, M		
Título: Le droit civil expliqué		
Registro: 80595	Nº. de chamada: 342.1277 T856d	
Local de impressão: Paris	Editora: Charles Hingray	
Ano: 1833		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Obra:



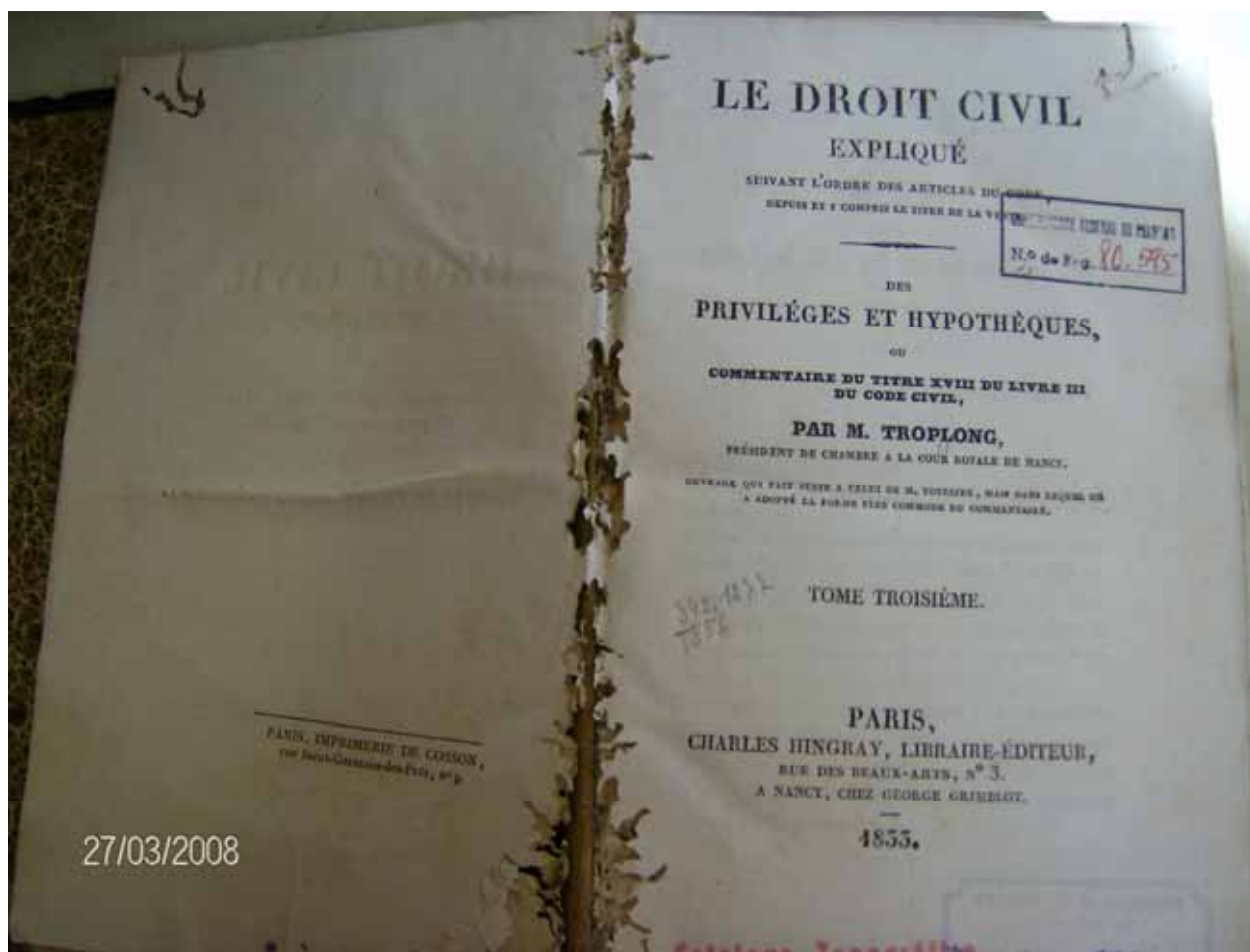
Identificação: 122		
Autor: TROPLONG, M		
Título: Le droit civil expliqué		
Registro: 80595	Nº. de chamada: 342.1277 T856d	
Local de impressão: Paris	Editora: Charles Hingray	
Ano: 1833		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



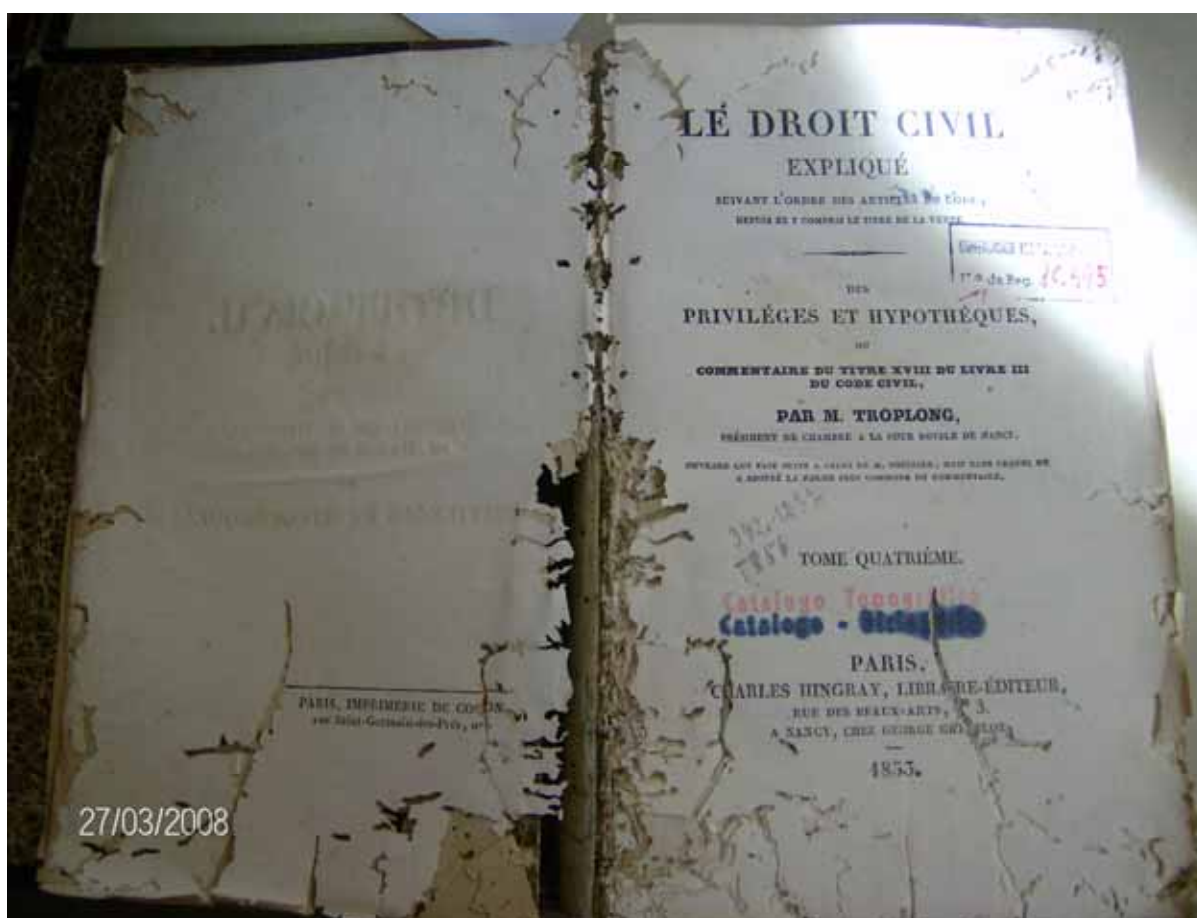
Identificação: 123		
Autor: TROPLONG, M		
Título: Le droit civil expliqué		
Registro: 80595	Nº. de chamada: 342.1277 T856d	
Local de impressão: Paris	Editora: Charles Hingray	
Ano: 1833		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



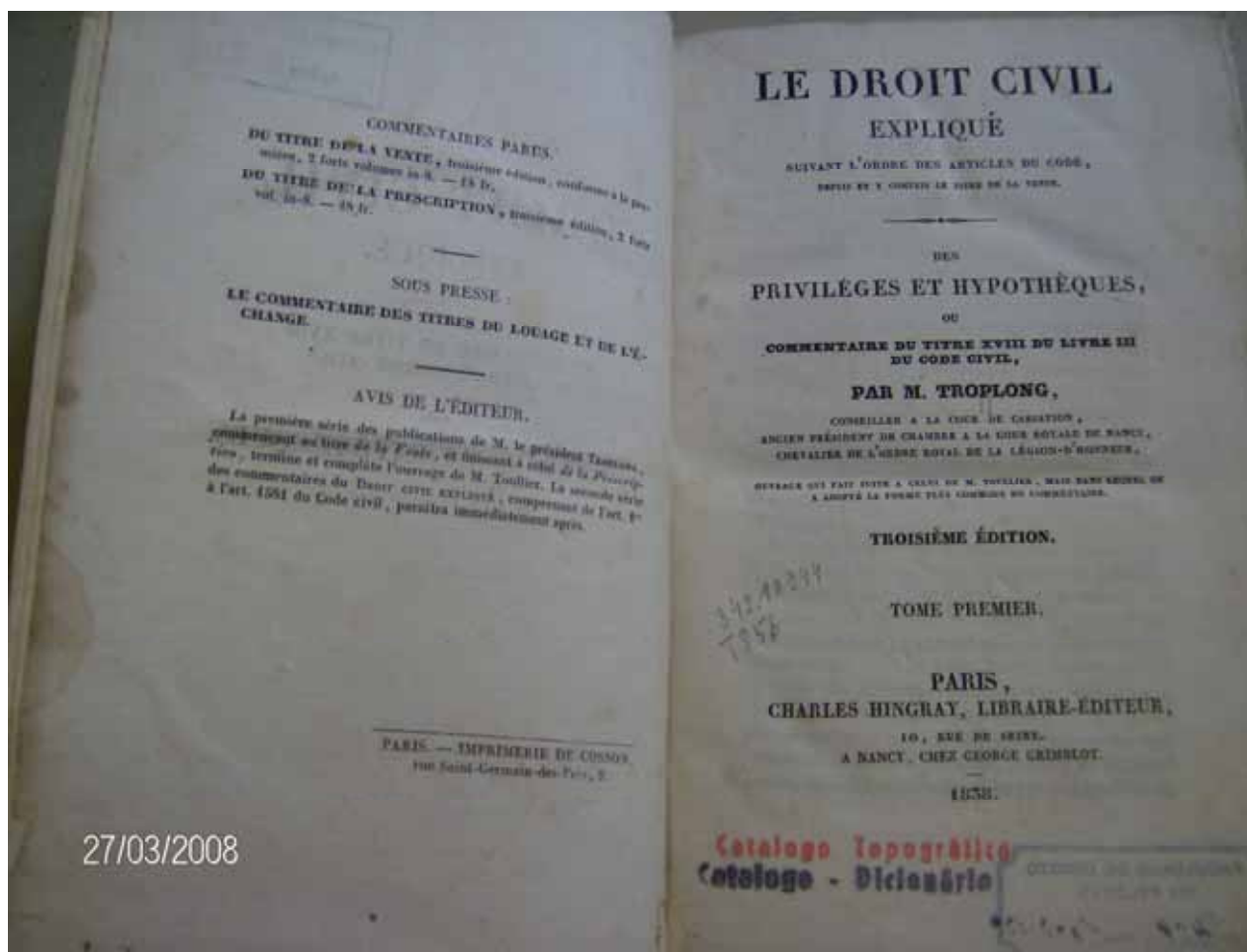
Identificação: 124		
Autor: TROPLONG, M		
Título: Le droit civil expliqué		
Registro: 80595	Nº. de chamada: 342.1277 T856d	
Local de impressão: Paris	Editora: Charles Hingray	
Ano: 1833		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



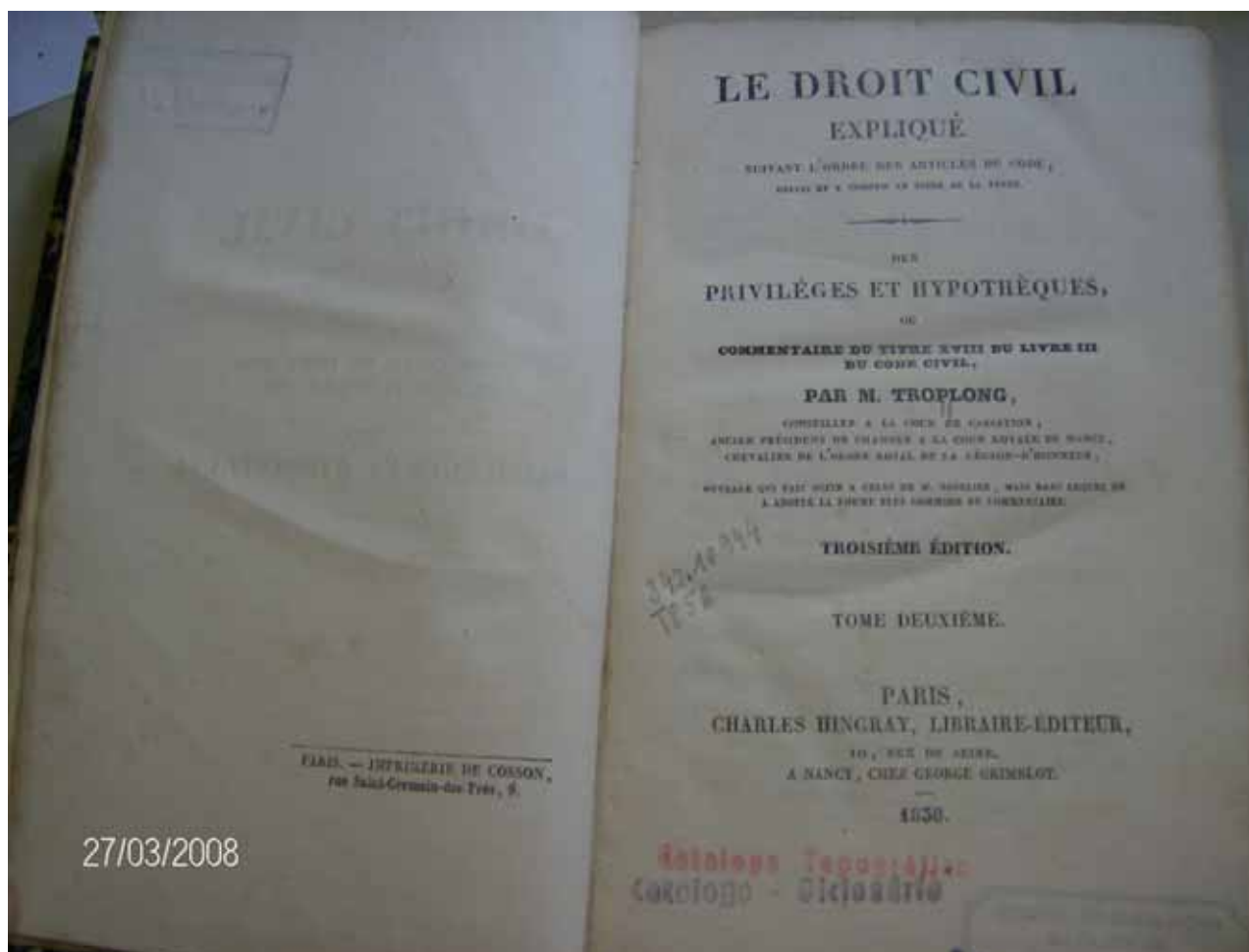
Identificação: 125		
Autor: TROPLONG, M		
Título: Le droit civil expliqué		
Registro: 80595	Nº. de chamada: 342.1277 T856d	
Local de impressão: Paris	Editora: Charles Hingray	
Ano: 1838		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



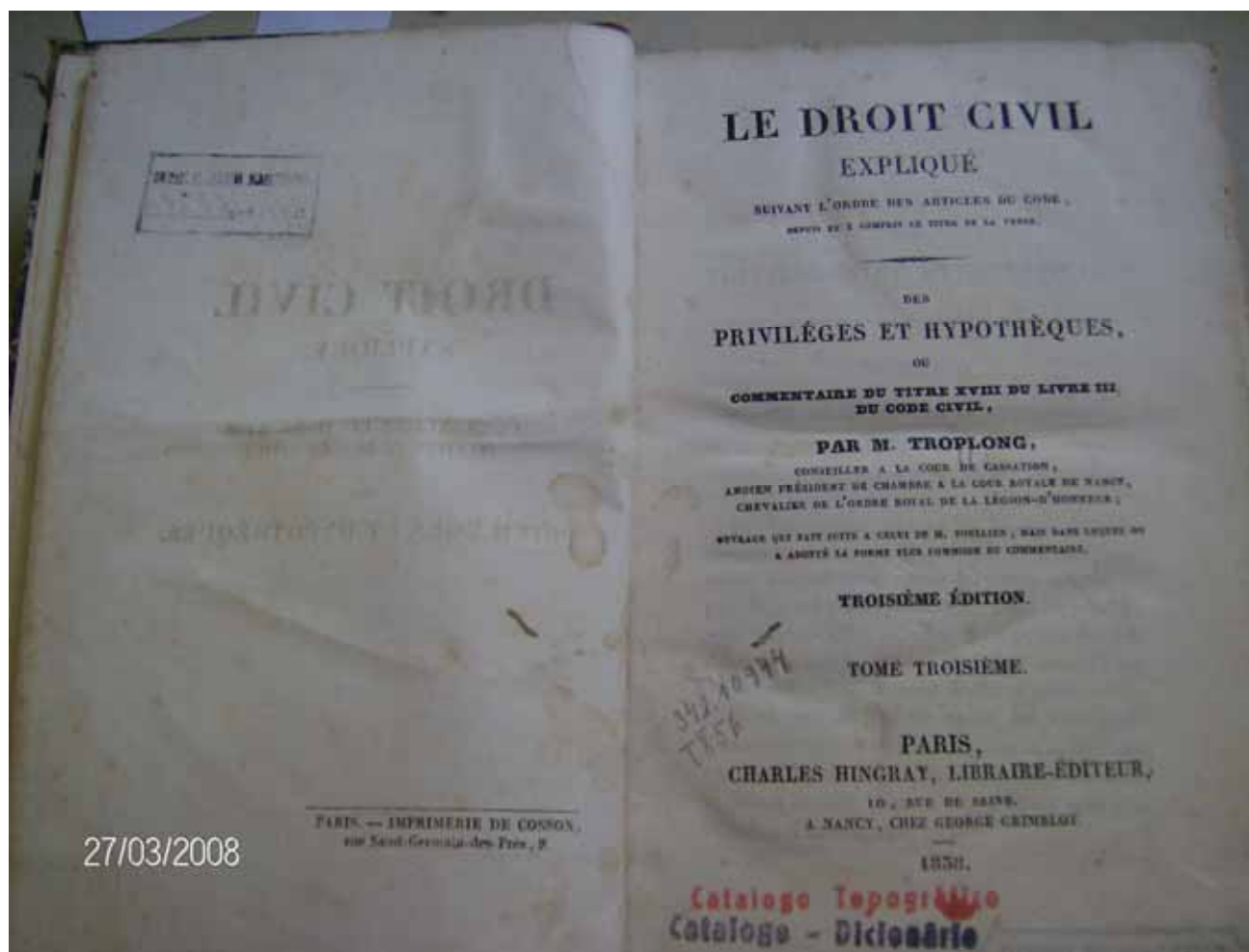
Identificação: 126		
Autor: TROPLONG, M		
Título: Le droit civil expliqué		
Registro: 80595	Nº. de chamada: 342.1277 T856d	
Local de impressão: Paris	Editora: Charles Hingray	
Ano: 1838		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Bom		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



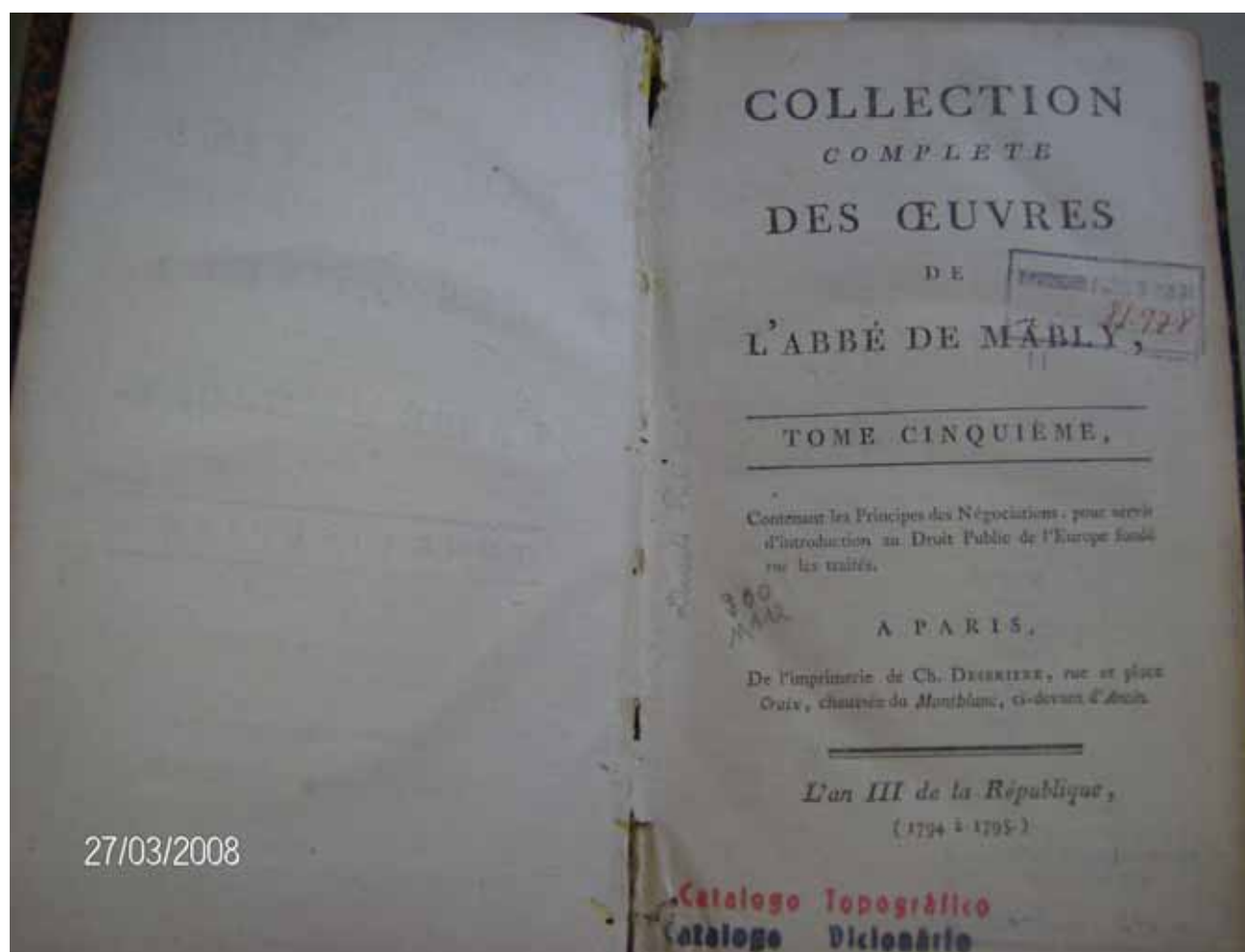
Identificação: 127		
Autor: TROPLONG, M		
Título: Le droit civil expliqué		
Registro: 80595	Nº. de chamada: 342.1277 T856d	
Local de impressão: Paris	Editora: Charles Hingray	
Ano: 1838		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



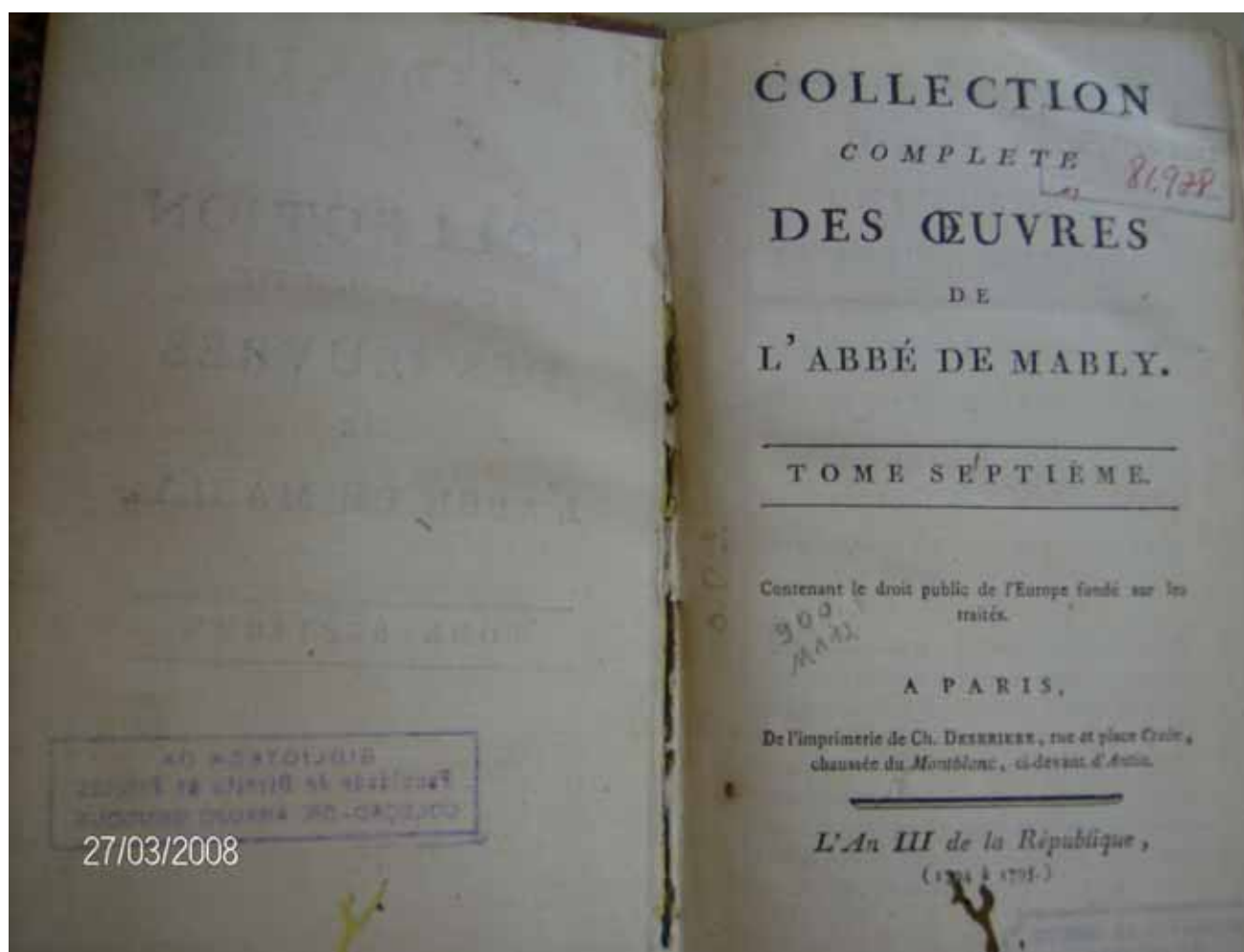
Identificação: 128		
Autor: MABLY, L'Abbé de		
Título: Collection complete de oeuvres		
Registro: 81978		Nº. de chamada: 900 M112c
Local de impressão: A Paris		Editora: Chez Desdriere
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



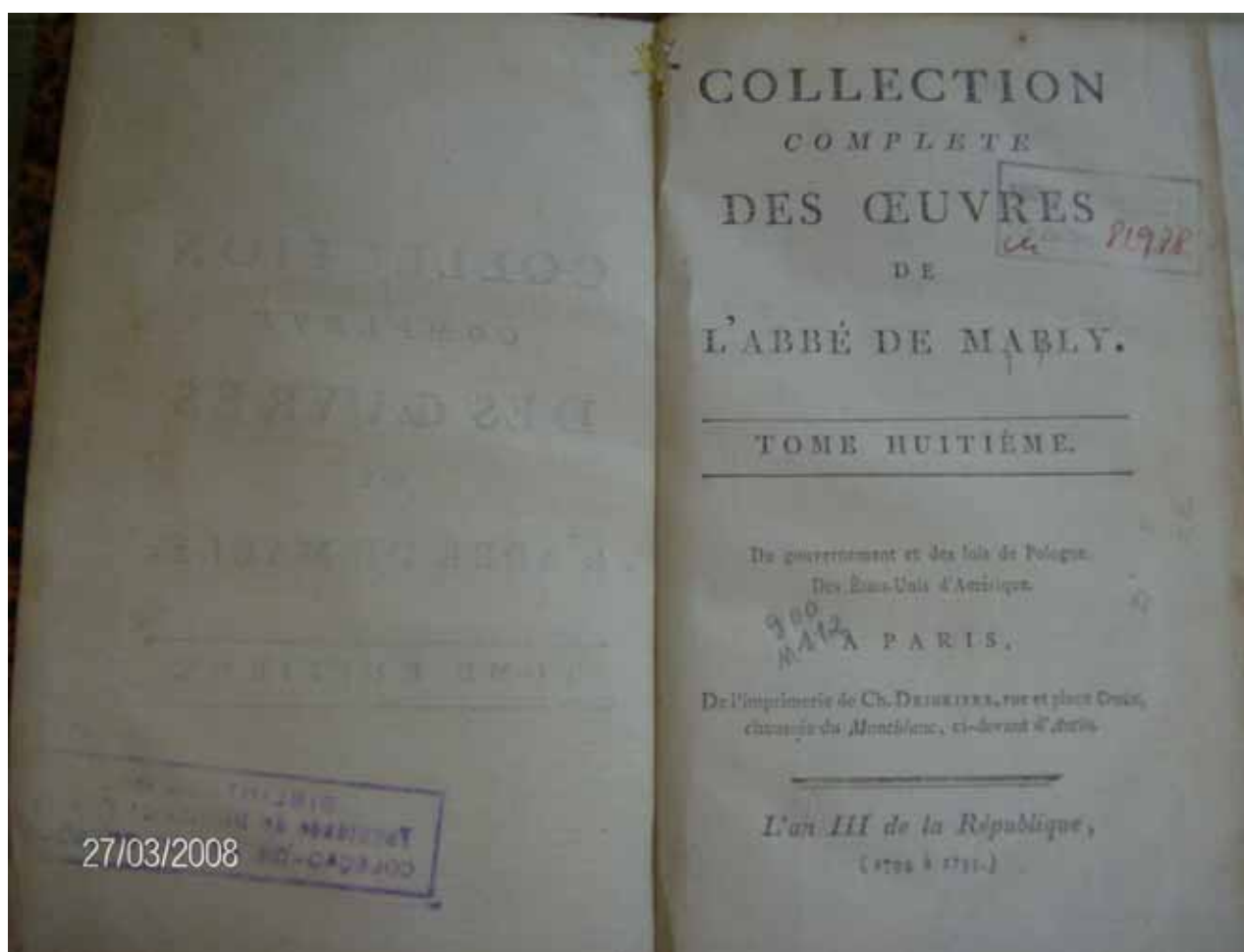
Identificação: 129		
Autor: MABLY, L'Abbé de		
Título: Collection complete de oeuvres		
Registro: 81978		Nº. de chamada: 900 M112c
Local de impressão: A Paris		Editora: Chez Desdriere
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



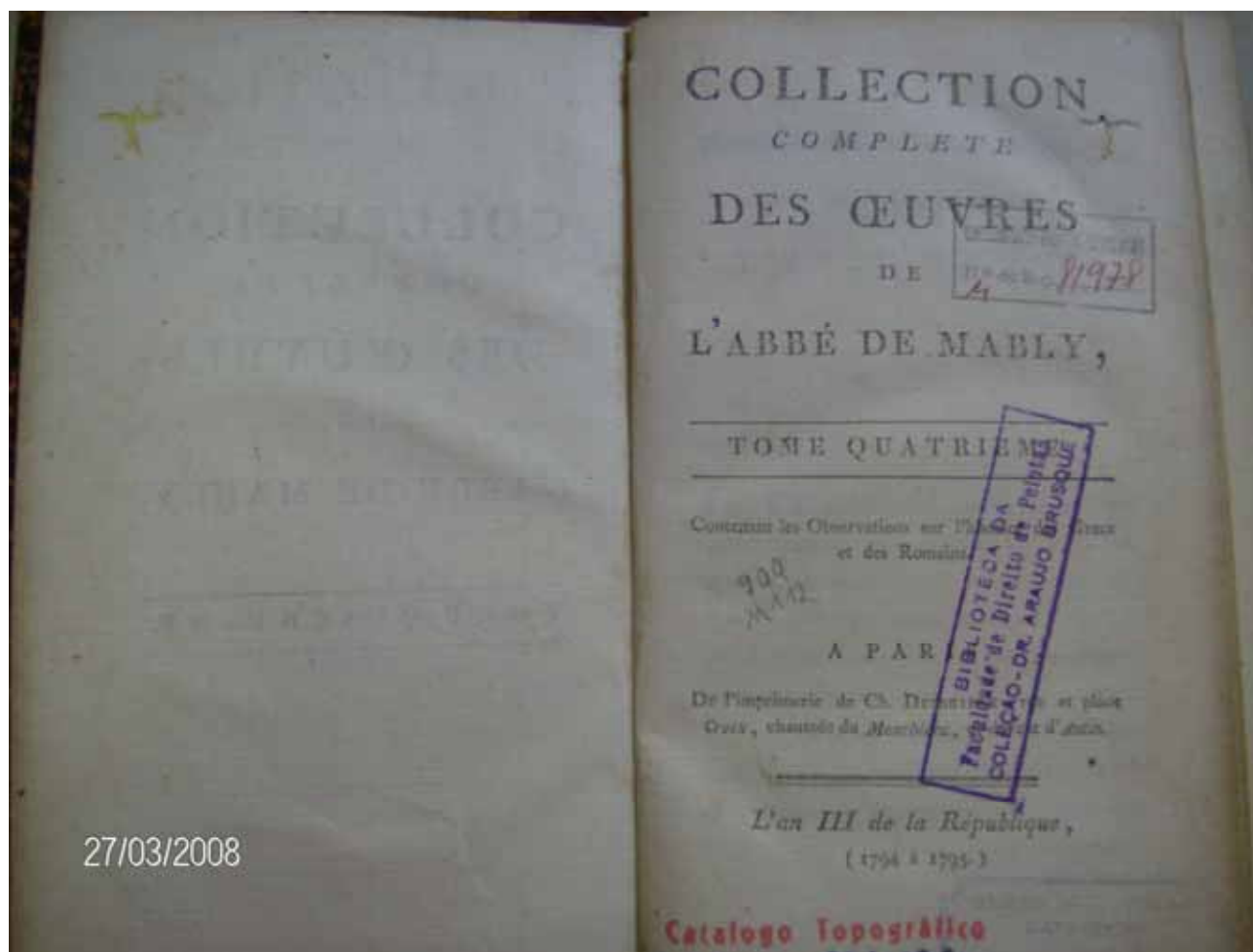
Identificação: 130		
Autor: MABLY, L'Abbé de		
Título: Collection complete de oeuvres		
Registro: 81978		Nº. de chamada: 900 M112c
Local de impressão: A Paris		Editora: Chez Desdriere
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input checked="" type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



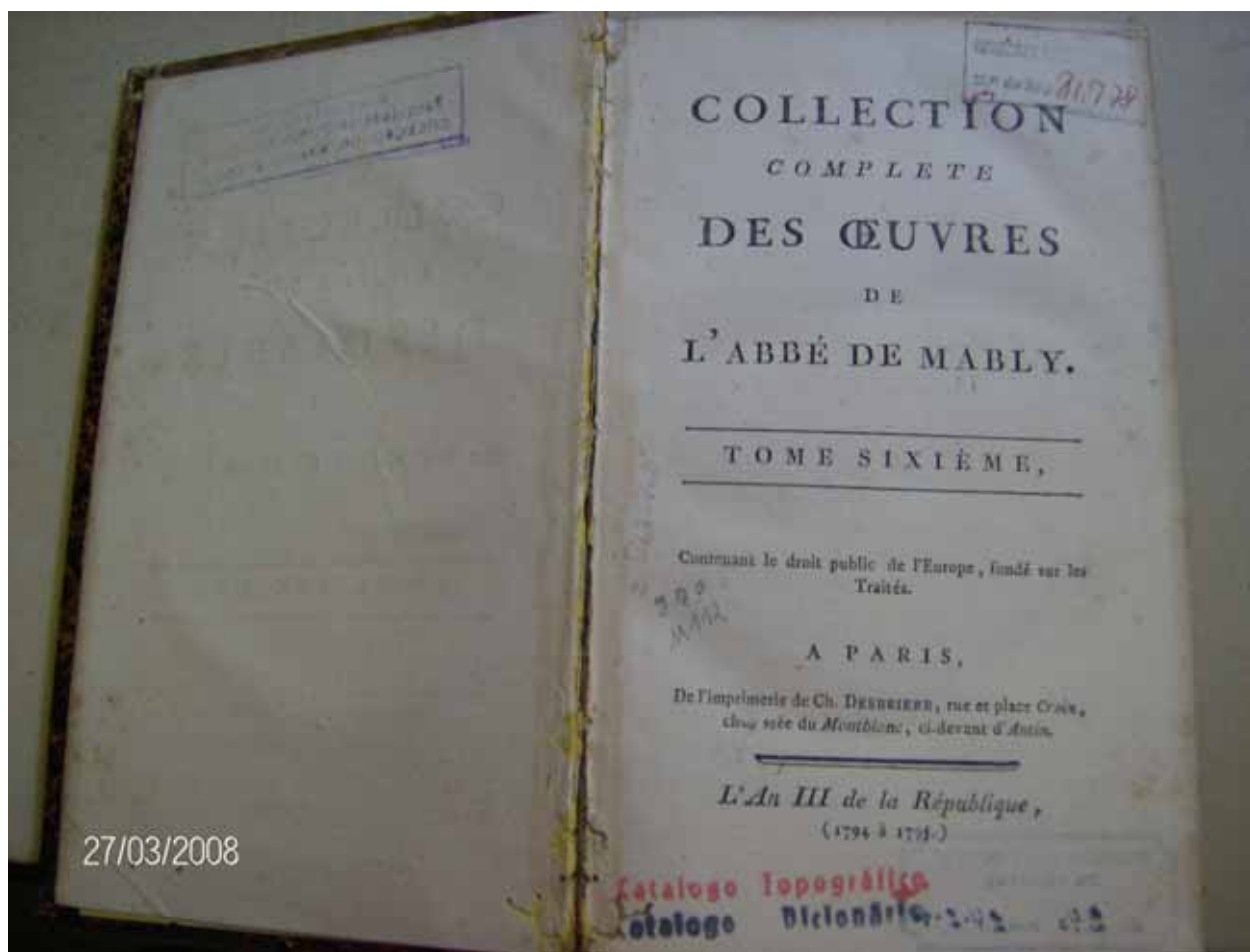
Identificação: 131		
Autor: MABLY, L'Abbé de		
Título: Collection complete de oeuvres		
Registro: 81978		Nº. de chamada: 900 M112c
Local de impressão: A Paris		Editora: Chez Desdriere
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



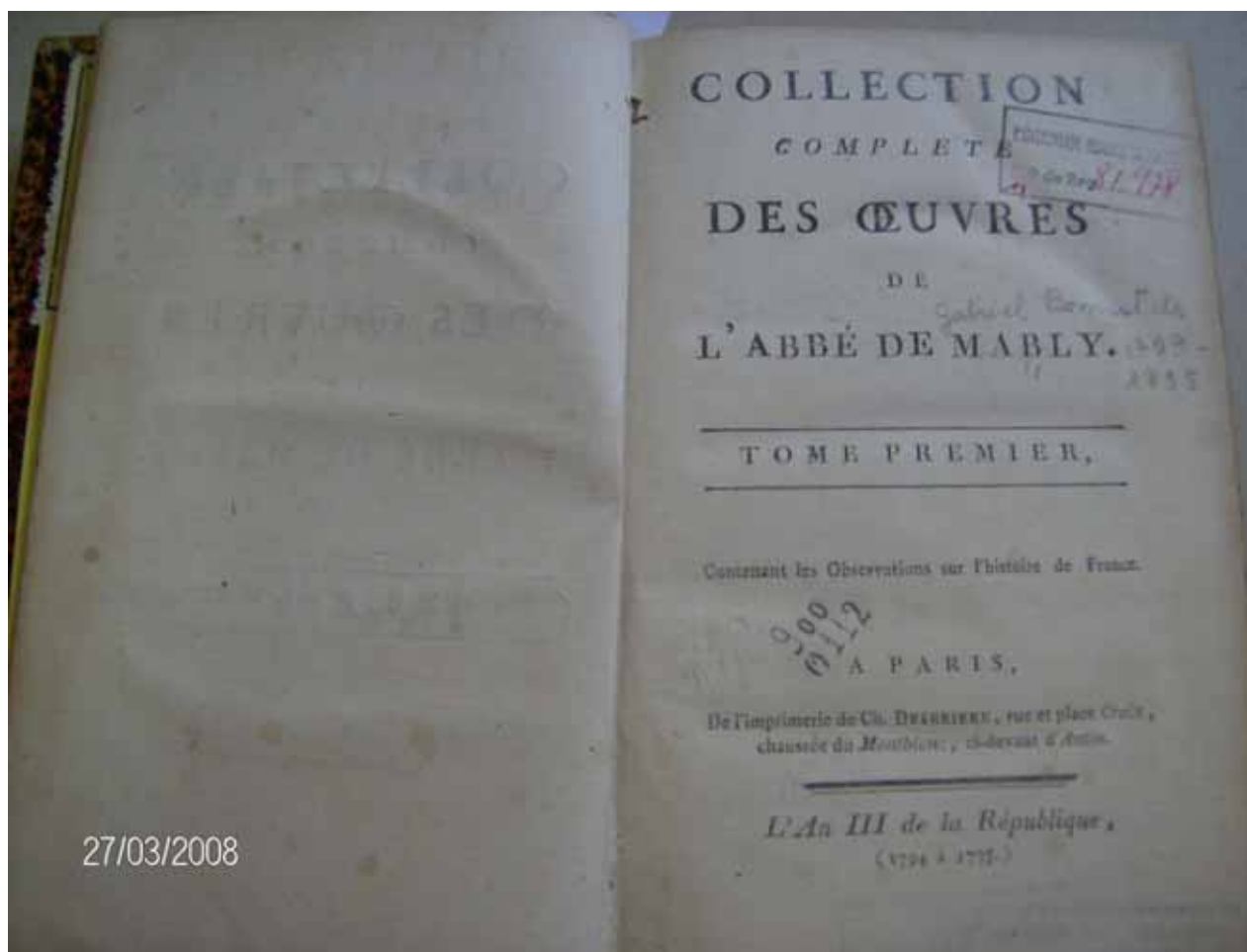
Identificação: 132		
Autor: MABLY, L'Abbé de		
Título: Collection complete de oeuvres		
Registro: 81978		Nº. de chamada: 900 M112c
Local de impressão: A Paris		Editora: Chez Desdriere
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



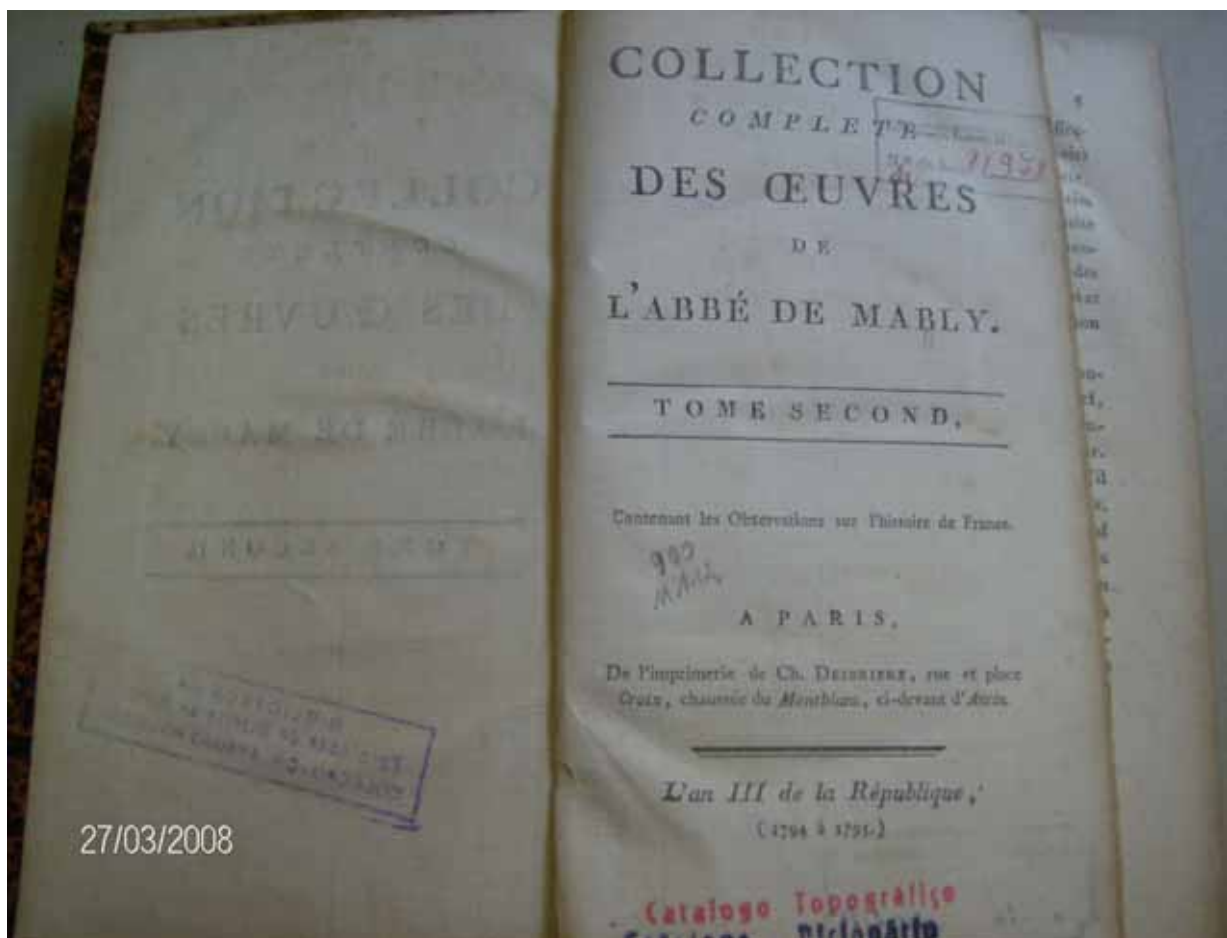
Identificação: 133		
Autor: MABLY, L'Abbé de		
Título: Collection complete de oeuvres		
Registro: 81978		Nº. de chamada: 900 M112c
Local de impressão: A Paris		Editora: Chez Desdriere
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



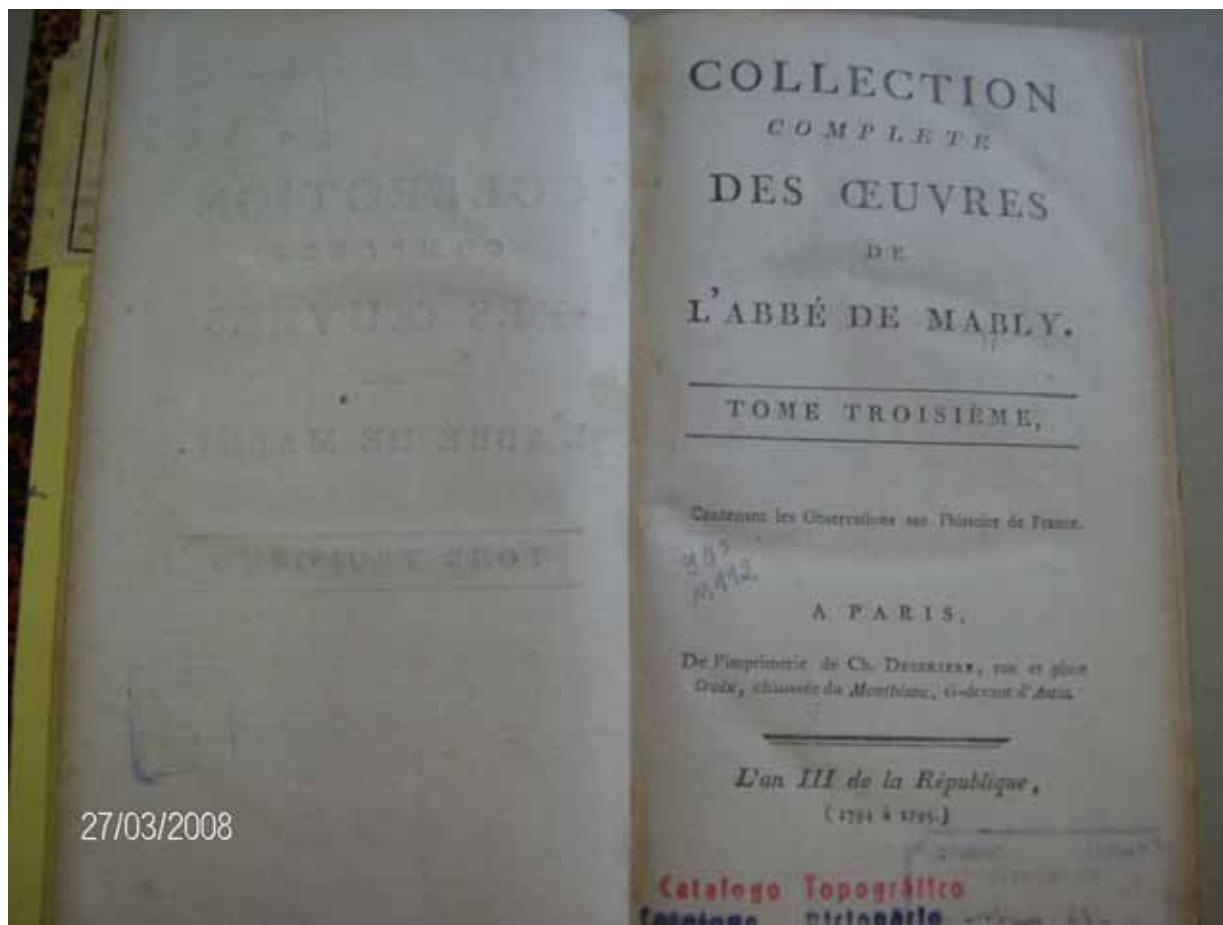
Identificação: 134		
Autor: MABLY, L'Abbé de		
Título: Collection complete de oeuvres		
Registro: 81978	Nº. de chamada: 900 M112c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez Desdriere	
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input checked="" type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



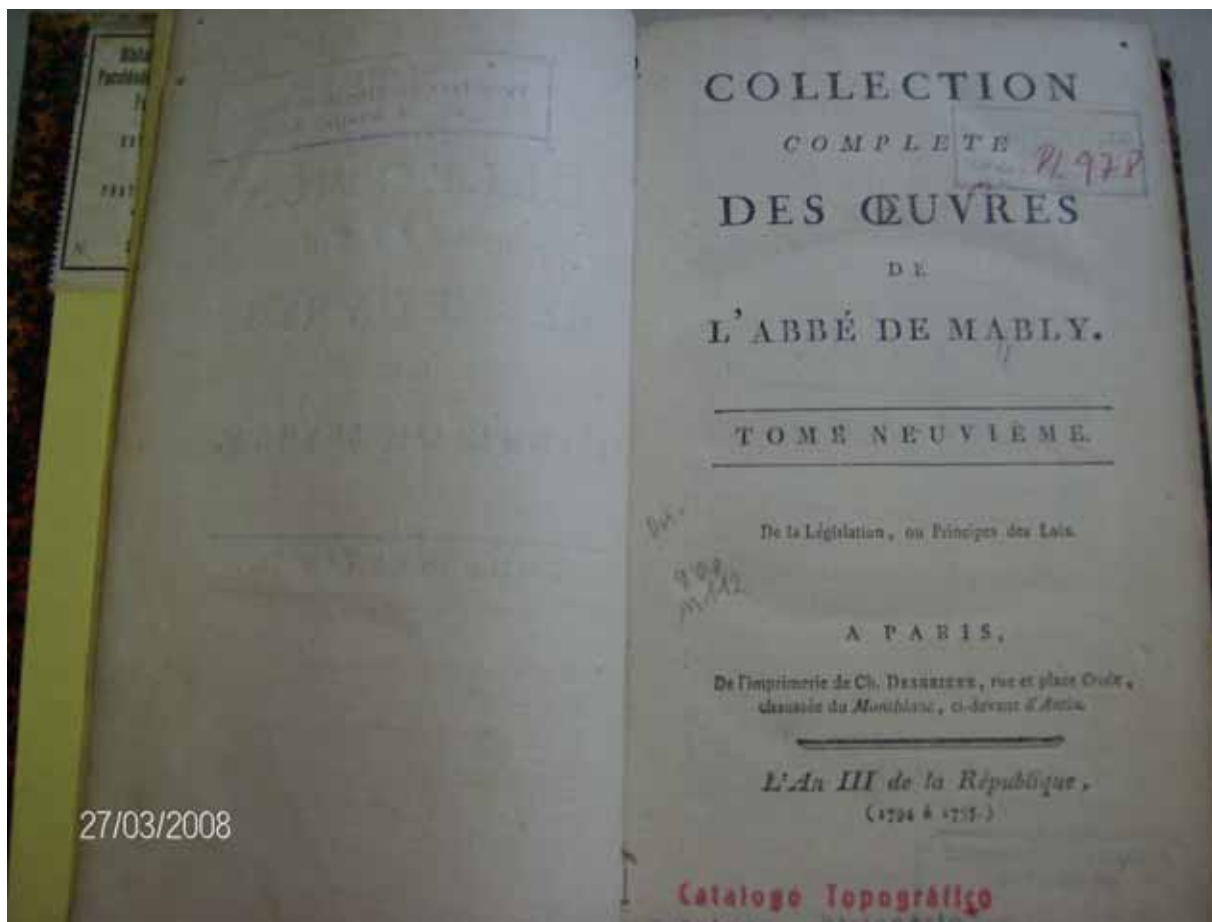
Identificação: 135		
Autor: MABLY, L'Abbé de		
Título: Collection complete de oeuvres		
Registro: 81978		Nº. de chamada: 900 M112c
Local de impressão: A Paris		Editora: Chez Desdriere
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



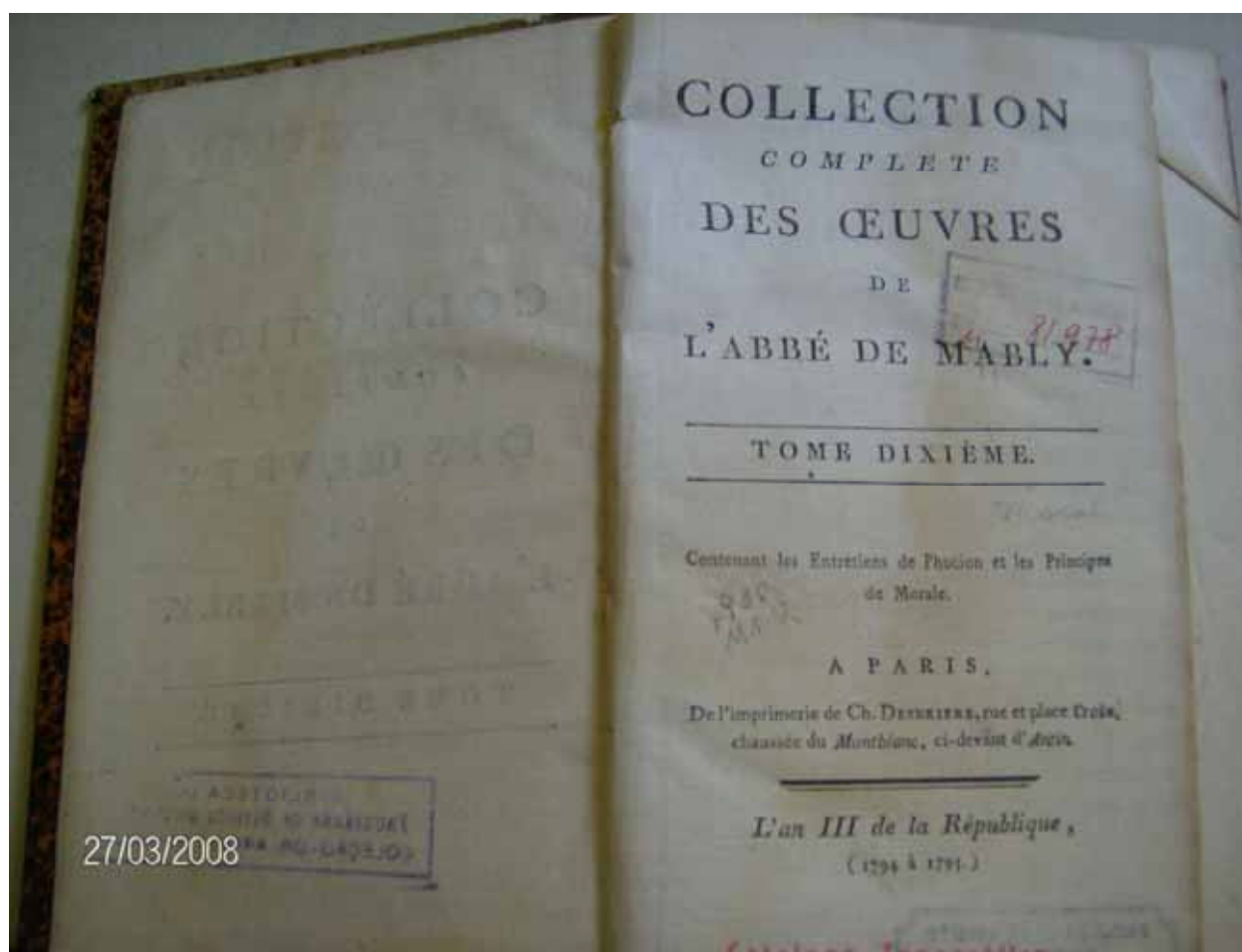
Identificação: 136		
Autor: MABLY, L'Abbé de		
Título: Collection complete de oeuvres		
Registro: 81978	Nº. de chamada: 900 M112c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez Desdriere	
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Regular		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input checked="" type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



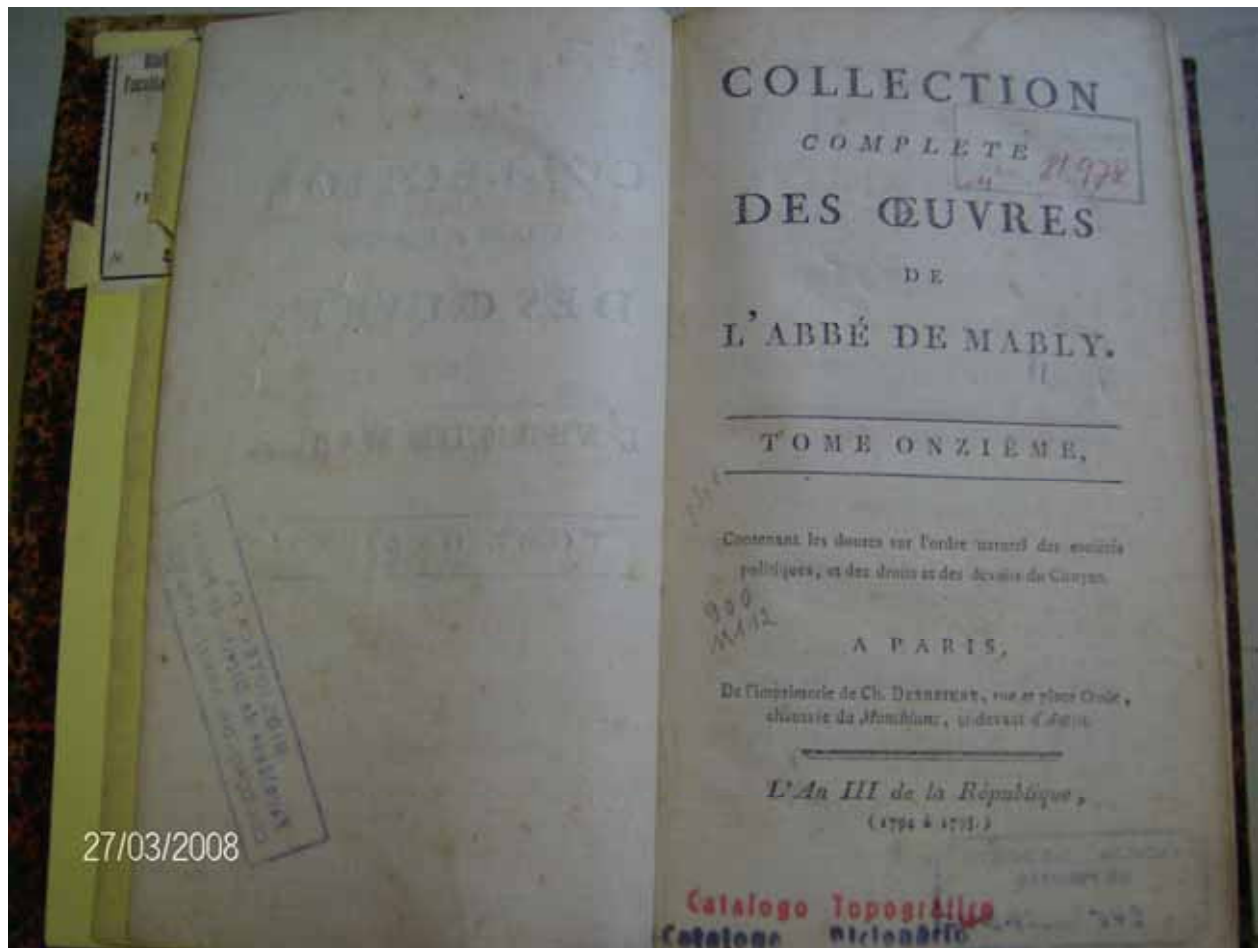
Identificação: 137		
Autor: MABLY, L'Abbé de		
Título: Collection complete de oeuvres		
Registro: 81978		Nº. de chamada: 900 M112c
Local de impressão: A Paris		Editora: Chez Desdriere
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
() Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



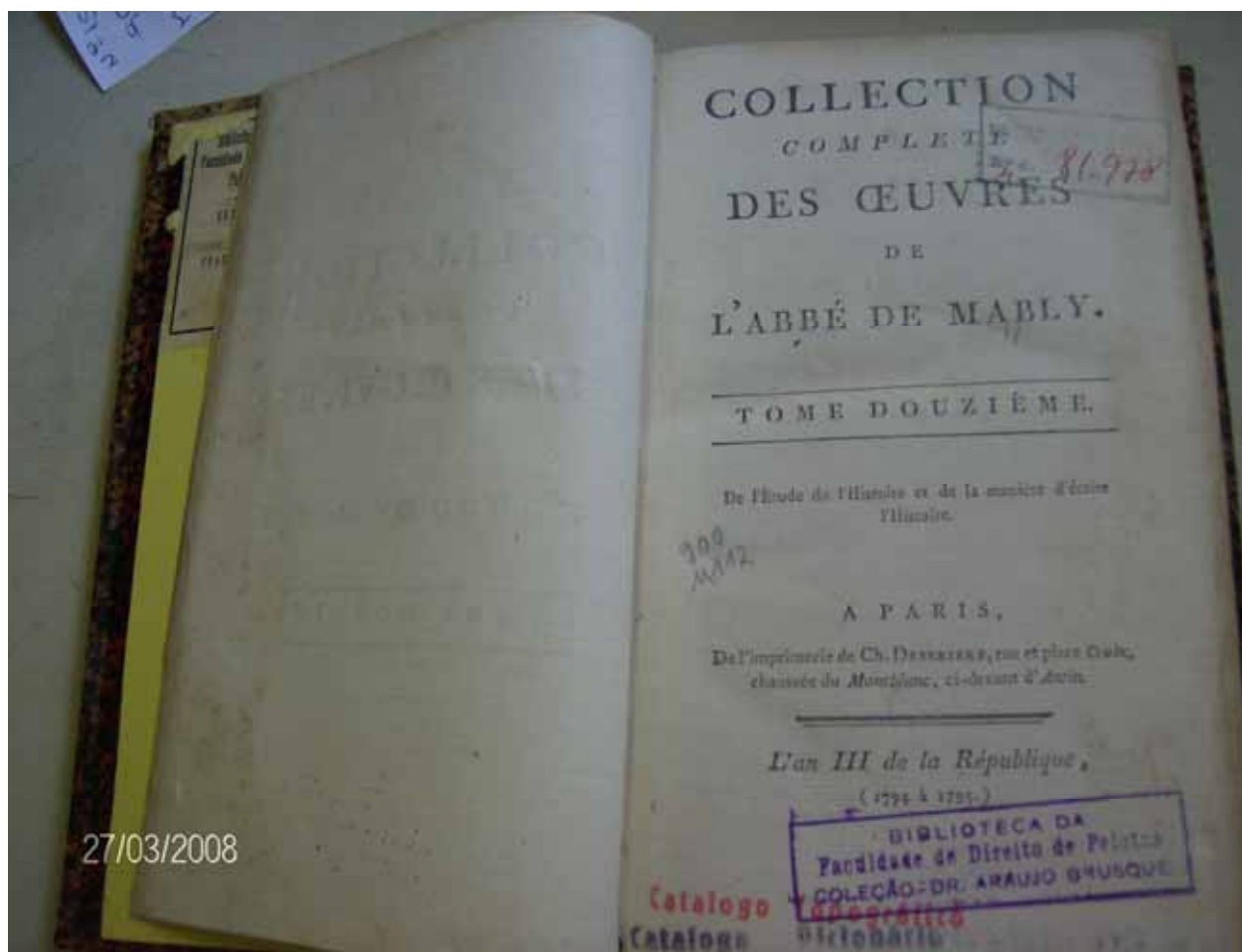
Identificação: 138		
Autor: MABLY, L'Abbé de		
Título: Collection complete de oeuvres		
Registro: 81978	Nº. de chamada: 900 M112c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez Desdriere	
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input checked="" type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 139		
Autor: MABLY, L'Abbé de		
Título: Collection complete de oeuvres		
Registro: 81978	Nº. de chamada: 900 M112c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez Desdriere	
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Bom		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input checked="" type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 140		
Autor: MABLY, L'Abbé de		
Título: Collection complete de oeuvres		
Registro: 81978	Nº. de chamada: 900 M112c	
Local de impressão: A Paris	Editora: Chez Desdriere	
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra: Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim) Bom		
Principais deteriorações:		
<input type="checkbox"/> Agentes biológicos	<input type="checkbox"/> Lombada quebrada	<input type="checkbox"/> Rompimento
<input type="checkbox"/> Arranhões	<input checked="" type="checkbox"/> Manchas	<input checked="" type="checkbox"/> Sujidade
<input type="checkbox"/> Costura fragilizada	<input type="checkbox"/> Perda da lombada	

Foto:



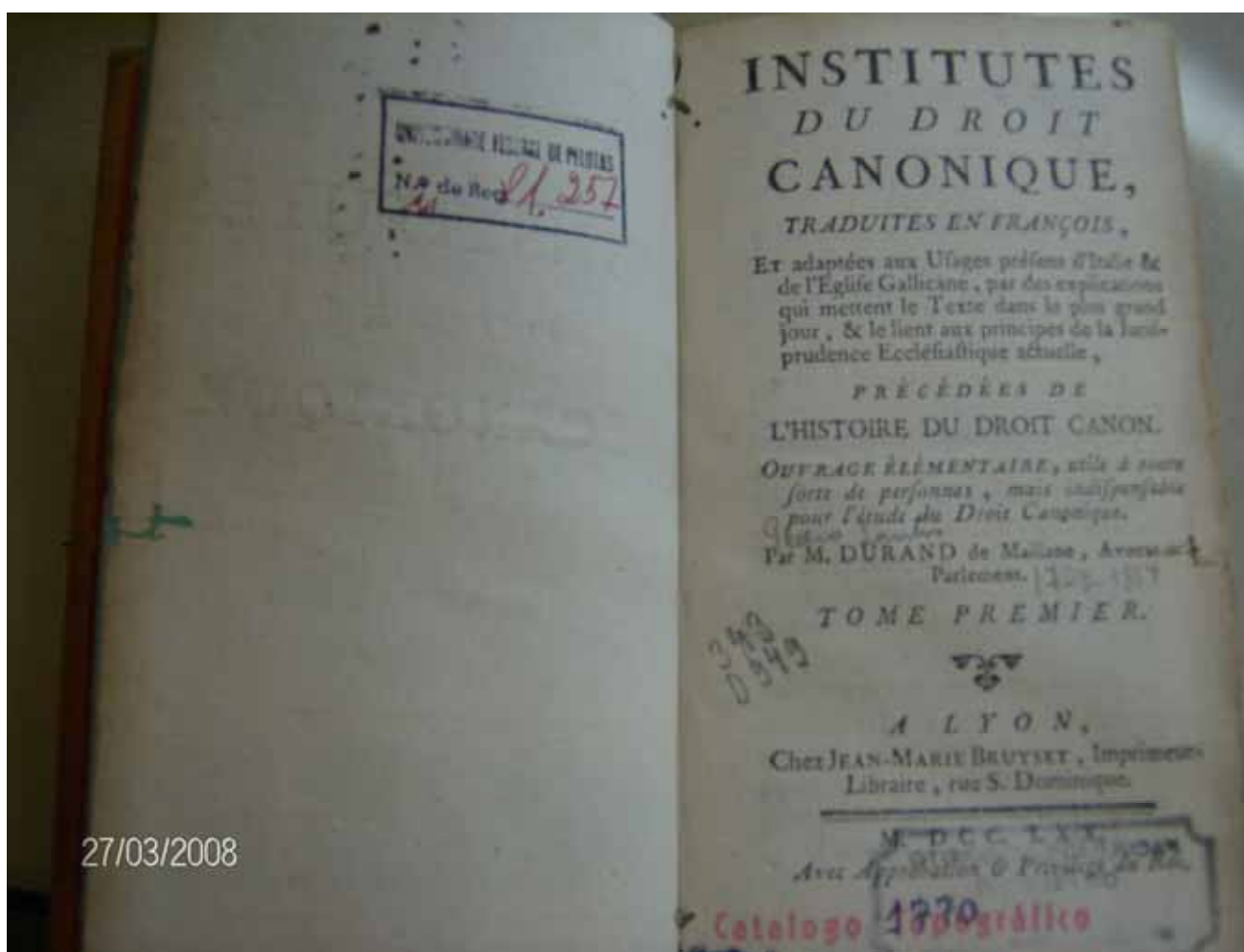
Identificação: 141		
Autor: MABLY, L'Abbé de		
Título: Collection complete de oeuvres		
Registro: 81978		Nº. de chamada: 900 M112c
Local de impressão: A Paris		Editora: Chez Desdriere
Ano: 1795		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Ruim		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	(X) Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



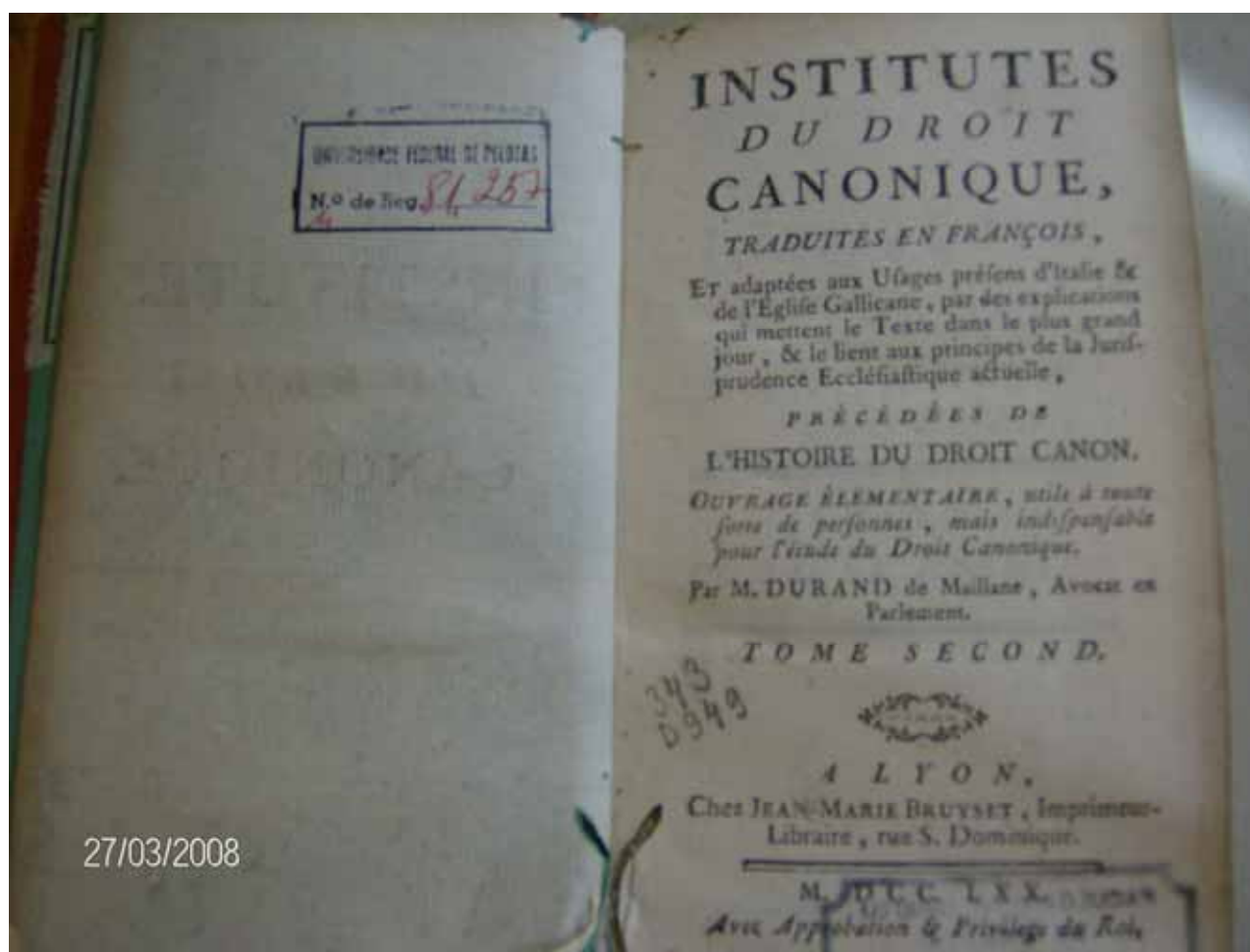
Identificação: 142		
Autor: DURAND, M.		
Título: Institutes du droit canonique		
Registro: 81257		Nº. de chamada: 343 D949i
Local de impressão: A Lyon		Editora: Chez Jean-Marie Bruyset
Ano: 1770		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



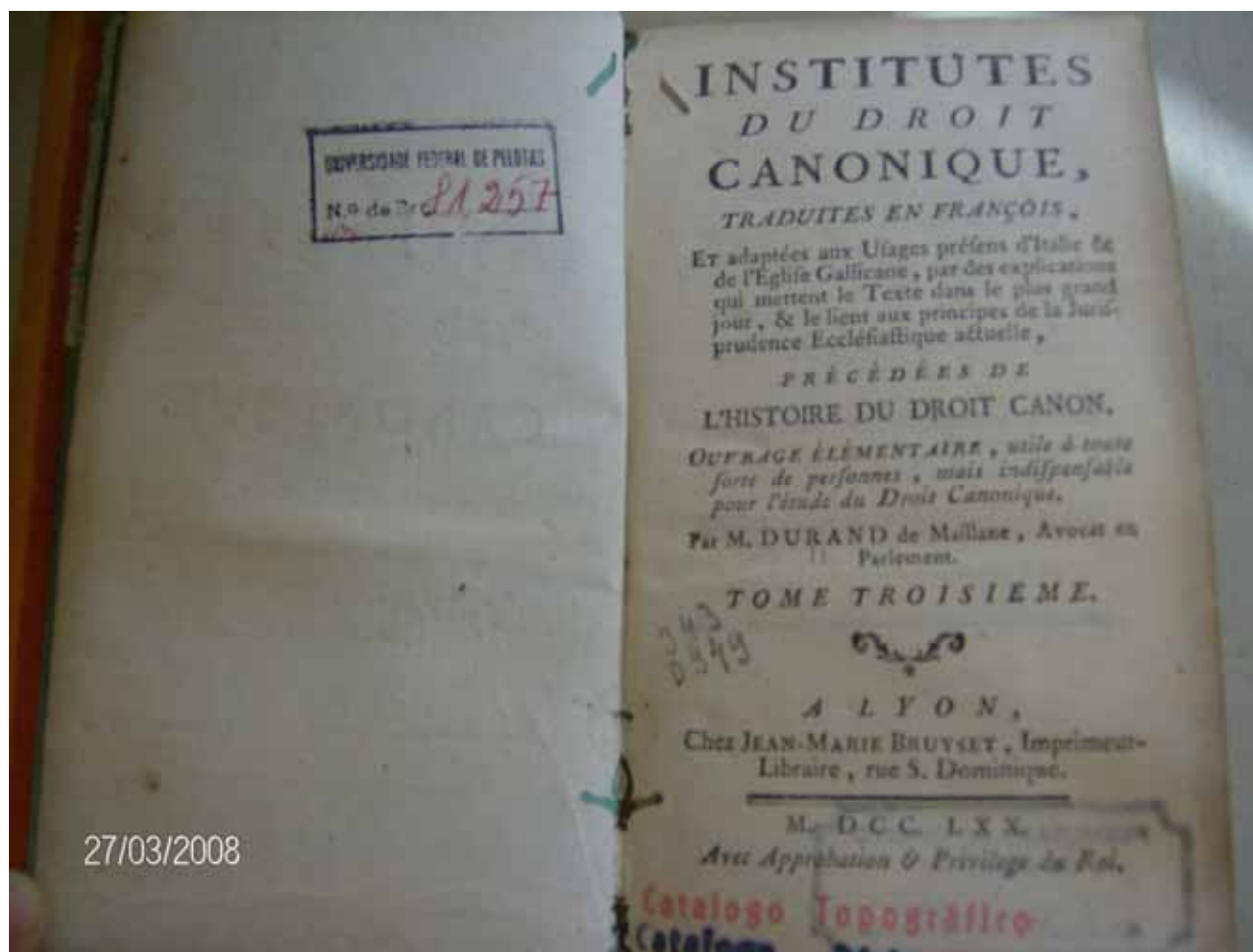
Identificação: 143		
Autor: DURAND, M.		
Título: Institutes du droit canonique		
Registro: 81257	Nº. de chamada: 343 D949i	
Local de impressão: A Lyon	Editora: Chez Jean-Marie Bruyset	
Ano: 1770		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



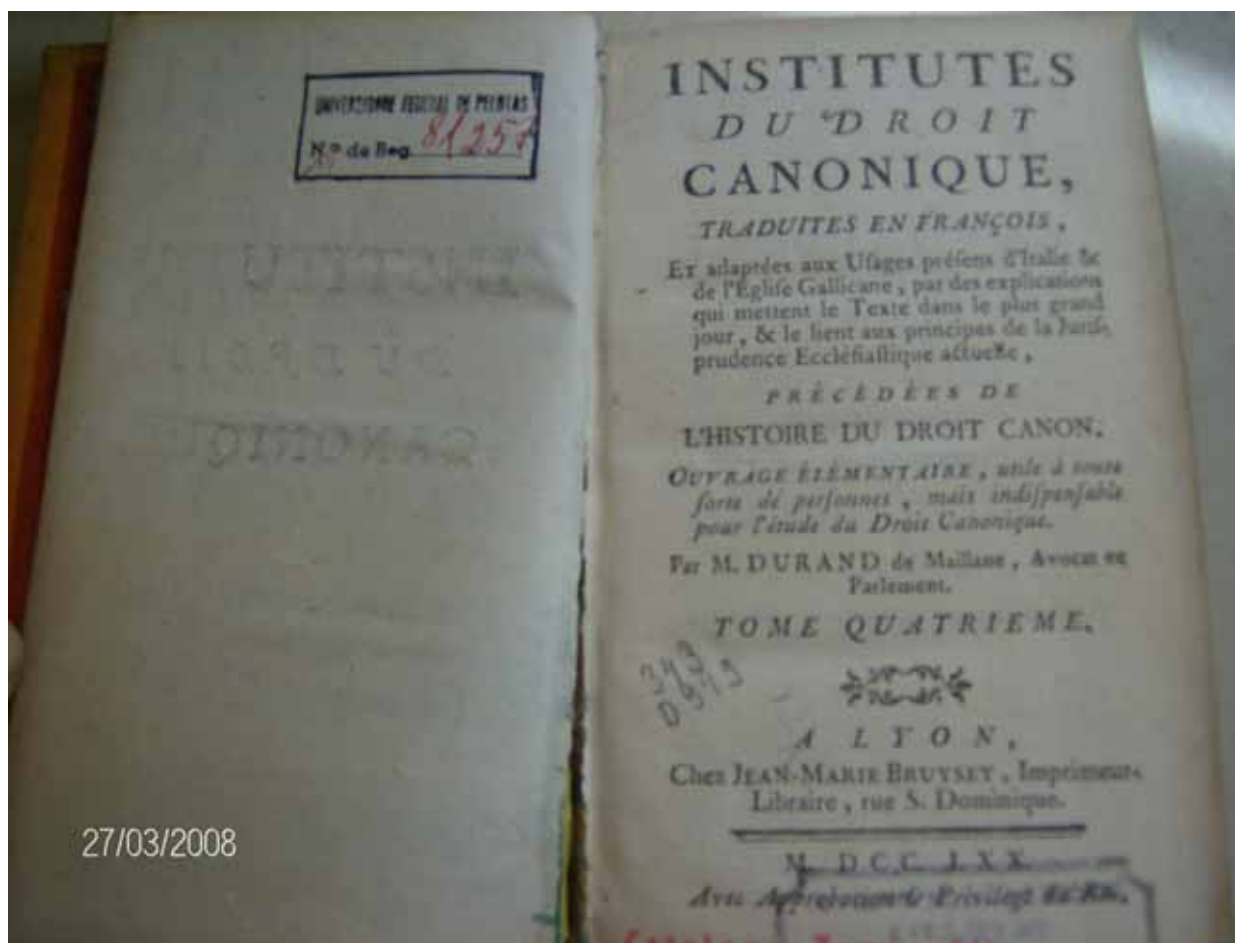
Identificação: 144		
Autor: DURAND, M.		
Título: Institutes du droit canonique		
Registro: 81257	Nº. de chamada: 343 D949i	
Local de impressão: A Lyon	Editora: Chez Jean-Marie Bruyset	
Ano: 1770		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



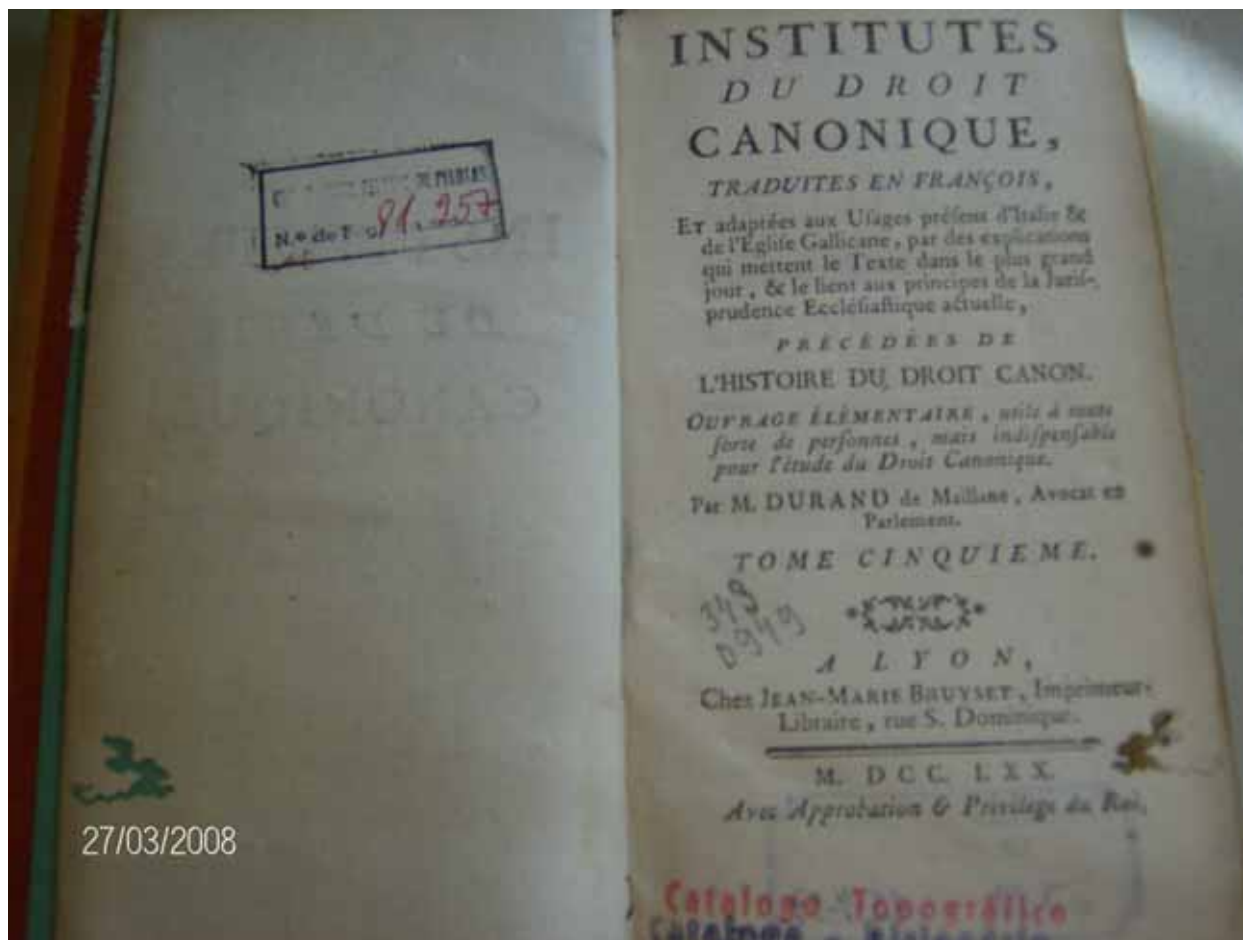
Identificação: 145		
Autor: DURAND, M.		
Título: Institutes du droit canonique		
Registro: 81257	Nº. de chamada: 343 D949i	
Local de impressão: A Lyon	Editora: Chez Jean-Marie Bruyset	
Ano: 1770		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
(X) Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



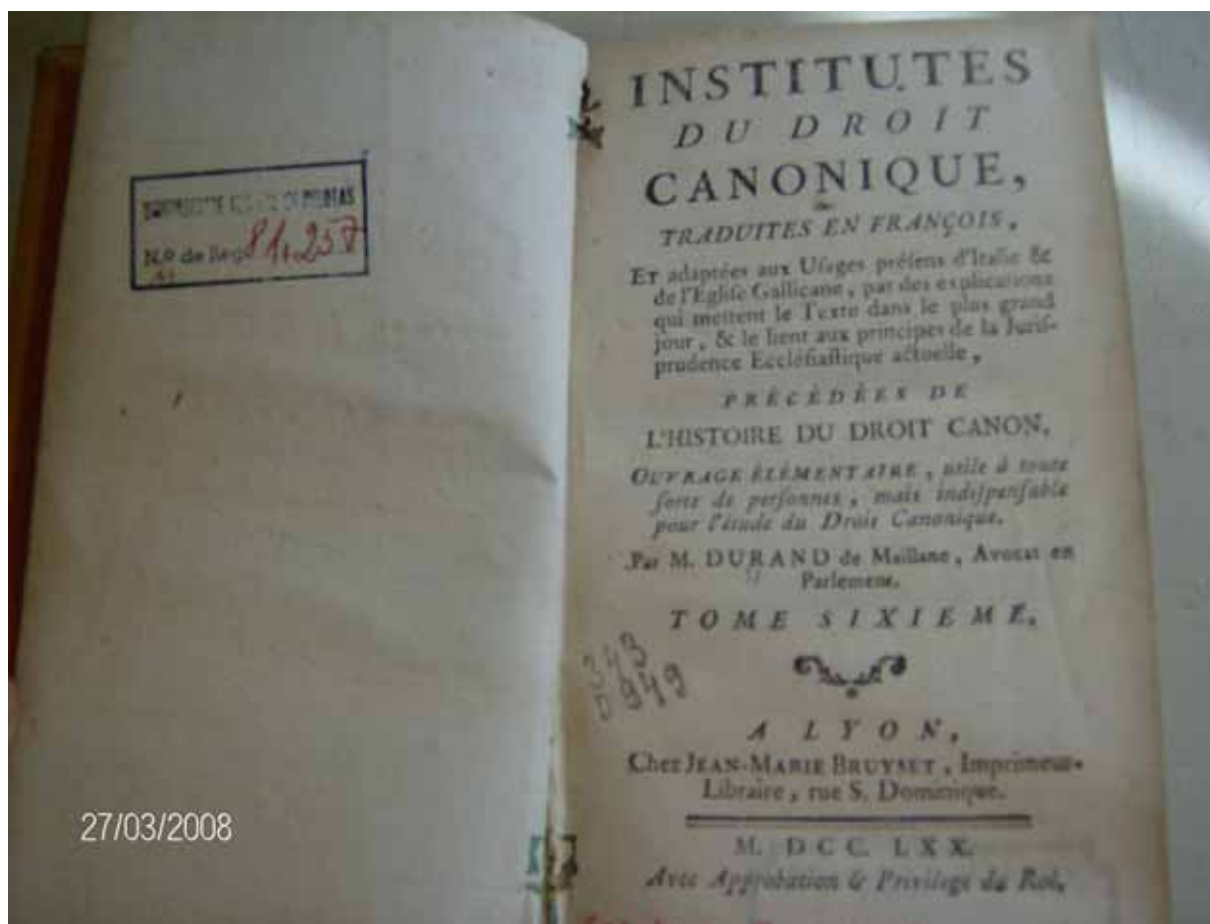
Identificação: 146		
Autor: DURAND, M.		
Título: Institutes du droit canonique		
Registro: 81257	Nº. de chamada: 343 D949i	
Local de impressão: A Lyon	Editora: Chez Jean-Marie Bruyset	
Ano: 1770		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



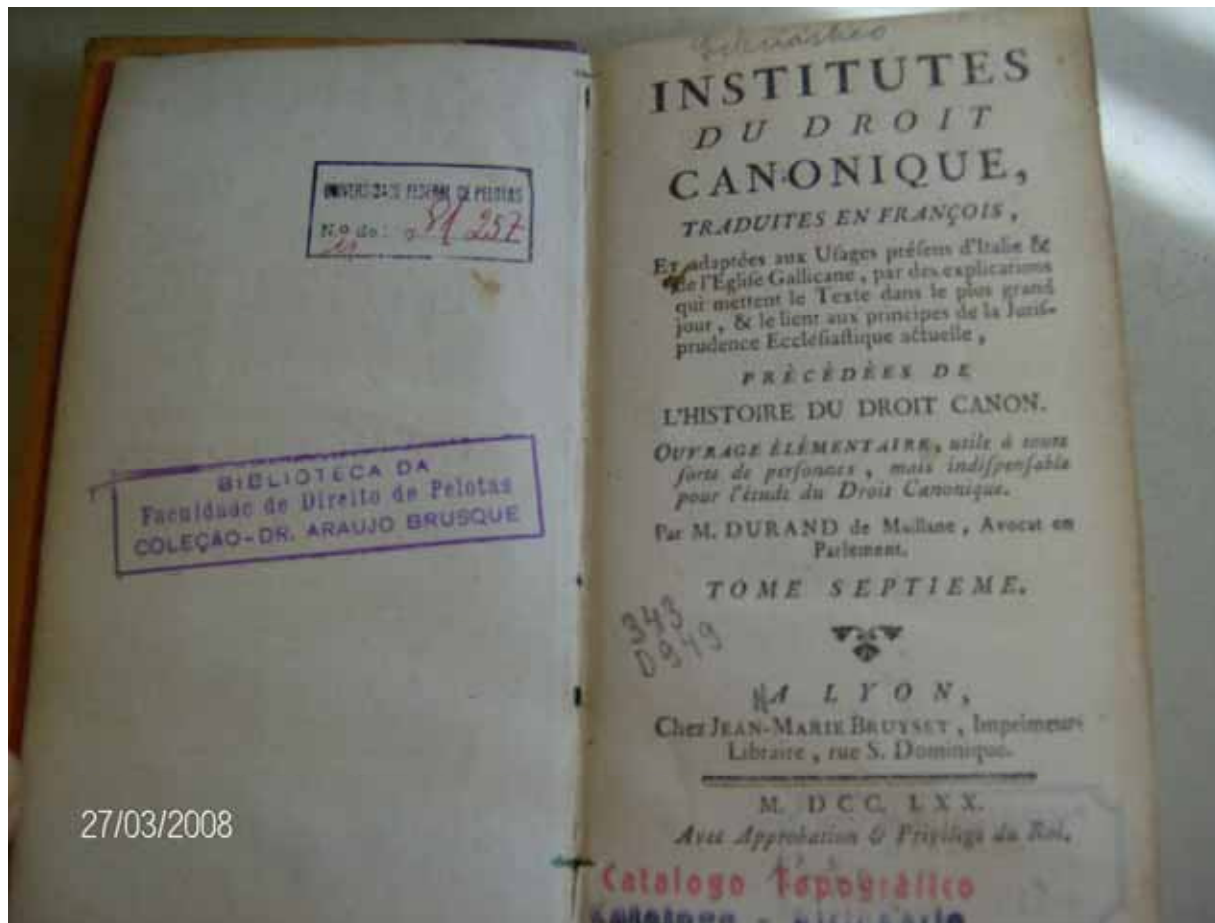
Identificação: 147		
Autor: DURAND, M.		
Título: Institutes du droit canonique		
Registro: 81257	Nº. de chamada: 343 D949i	
Local de impressão: A Lyon	Editora: Chez Jean-Marie Bruyset	
Ano: 1770		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



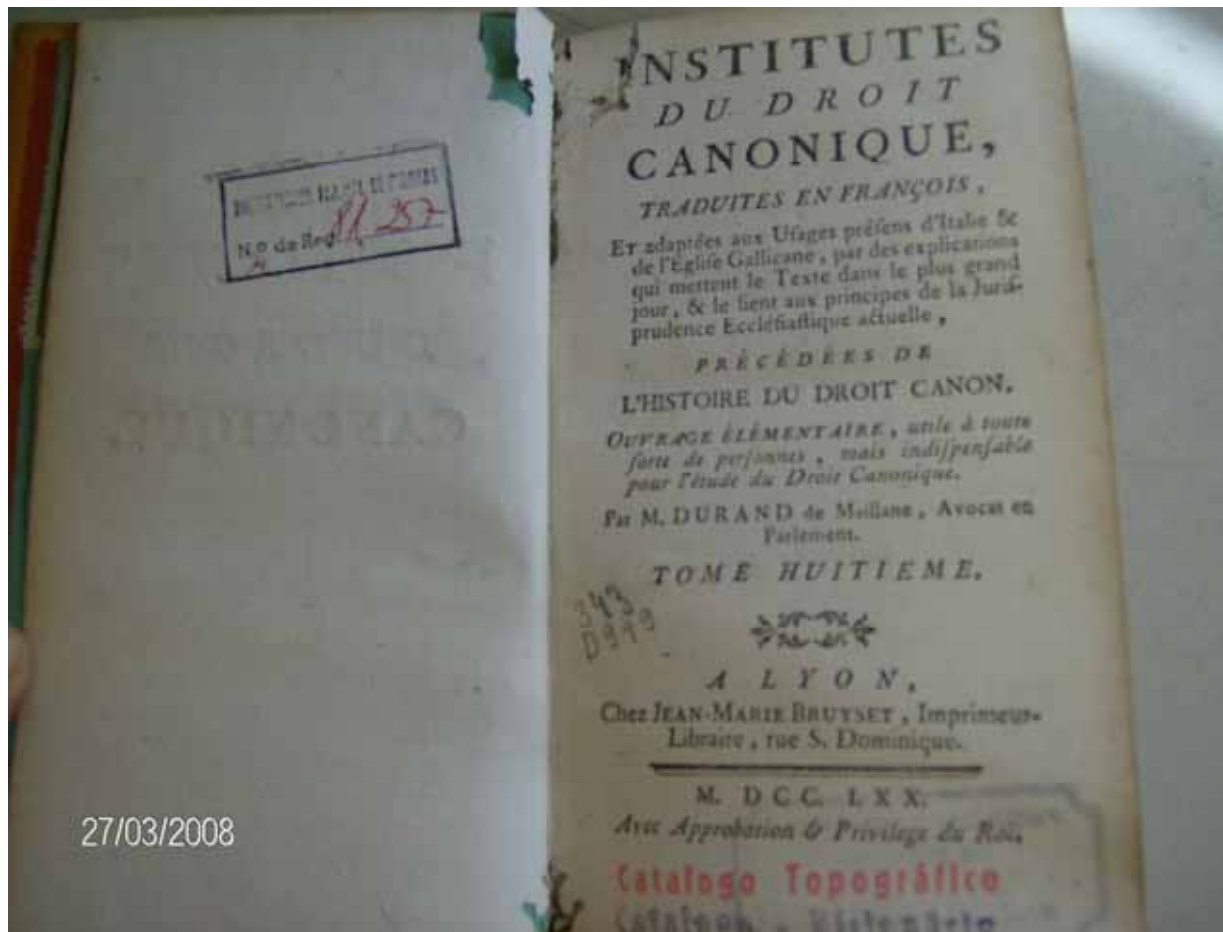
Identificação: 148		
Autor: DURAND, M.		
Título: Institutes du droit canonique		
Registro: 81257	Nº. de chamada: 343 D949i	
Local de impressão: A Lyon	Editora: Chez Jean-Marie Bruyset	
Ano: 1770		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



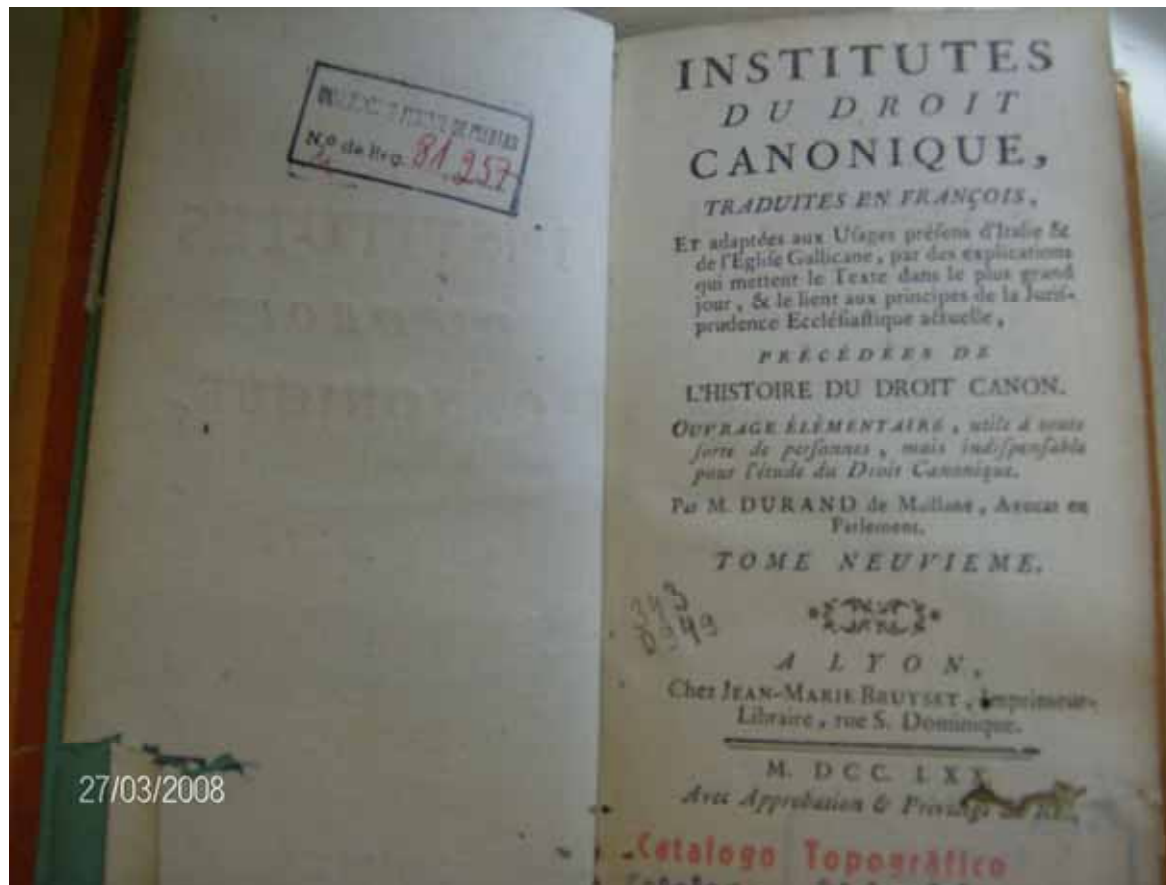
Identificação: 149		
Autor: DURAND, M.		
Título: Institutes du droit canonique		
Registro: 81257		Nº. de chamada: 343 D949i
Local de impressão: A Lyon		Editora: Chez Jean-Marie Bruyset
Ano: 1770		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	(X) Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 150		
Autor: DURAND, M.		
Título: Institutes du droit canonique		
Registro: 81257	Nº. de chamada: 343 D949i	
Local de impressão: A Lyon	Editora: Chez Jean-Marie Bruyset	
Ano: 1770		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:



Identificação: 151		
Autor: DURAND, M.		
Título: Institutes du droit canonique		
Registro: 81257		Nº. de chamada: 343 D949i
Local de impressão: A Lyon		Editora: Chez Jean-Marie Bruyset
Ano: 1770		
Tipo de suporte da obra:		
Papel impresso		
Obra em francês		
Estado geral de conservação: (Bom, Regular, Ruim)		
Regular		
Principais deteriorações:		
(X) Agentes biológicos	() Lombada quebrada	() Rompimento
() Arranhões	() Manchas	(X) Sujidade
() Costura fragilizada	() Perda da lombada	

Foto:

