

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

PERÍODO DE ENVIO DE TRABALHOS:

De 20 de março a 18 de abril de 2015.

DIVULGAÇÃO DO ACEITE:

25/04/2015, através do blog cassinoemdanca.blogspot.com.br e por e-mail, para os trabalhos selecionados.

Obs.: A aceitação do trabalho não implica na necessária publicação nos Anais do evento nem na sua apresentação, uma vez que ambas as situações somente serão realizadas mediante inscrição no evento (a partir de 20 de março de 2015) e comprovação do pagamento da taxa de inscrição.

COMO ENVIAR TRABALHOS:

a) Os trabalhos deverão ser enviados pelo e-mail

dancanamaturidade@gmail.com, com cópia para o e-mail **icobaronisilveira@gmail.com** até 18 de abril de 2015, indicando no “Assunto”: a Modalidade do trabalho (*Poster, Relato de Experiência e/ou Apresentação Oral*):

b) A submissão será realizada somente através destes contatos.

INSCRIÇÃO DOS TRABALHOS:

A inscrição pode ser feita de duas formas:

a) No evento como um todo, pagando o valor de R\$ 50,00 para participar de todas as atividades que constam na programação.

b) Apenas no seminário científico, pagando o valor de R\$ 35,00 para participar das comunicações orais, relatos de experiência, *posters*, palestra artística, reflexões artístico-pedagógicas e mostra de dança.

Realizar depósito bancário para a inscrição:

BANRISUL

Agência: 0196

Conta Poupança: 391039180-6

Nome: Celina Maria Juliano Ramos

c) Preencher a ficha de inscrição (anexa no blog) e enviar junto ao comprovante de pagamento escaneado e o trabalho final para o email **dancanamaturidade@gmail.com** com cópia para **icobaronisilveira@gmail.com** até o dia 28/4/15.

SOBRE OS TRABALHOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS:

a) O autor ou autores submeterão seus trabalhos exclusivamente na forma de: Comunicação Oral, através do envio de Resumo Expandido, e *Poster ou Relato de Experiência*, através do envio de Resumo Simplificado.

b) Cada autor poderá submeter até dois trabalhos referentes à mesma inscrição;

- c) Após o envio, não será possível efetuar NENHUMA alteração no trabalho.
- d) Os trabalhos deverão ser enviados pelo e-mail dancanamaturidade@gmail.com, com cópia para o e-mail icobaronisilveira@gmail.com até 18 de abril de 2015, indicando no “Assunto”: a Modalidade do trabalho (*Poster e/ou* Apresentação Oral):

CARACTERIZAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO-CIENTÍFICO:

- a) O Resumo Expandido deverá ter tamanho **inferior ou igual a 3 MB**; deverá vir com o **cabeçalho padrão do II SEMINÁRIO DE ESTUDOS DO MOVIMENTO NA MATURIDADE**, disponível no blog do evento; o trabalho deverá ter, no **máximo, 03 (três) autores**, incluído o apresentador;
- b) O Resumo Simplificado deverá conter de 300 a 500 palavras; deverá vir com o **cabeçalho padrão do II SEMINÁRIO DE ESTUDOS DO MOVIMENTO NA MATURIDADE**, disponível no blog do evento; o trabalho deverá ter, no **máximo, 03 (três) autores**, incluído o apresentador;

NORMAS DO RESUMO EXPANDIDO:

O Resumo Expandido consiste em relato de experiência ou resultado parcial ou final de uma pesquisa individual ou desenvolvida por Grupos de Pesquisa. Normas:

- a) O Resumo Expandido deverá ser apresentado com o **mínimo de duas (02) páginas e com o máximo de três (03) páginas**, no formato **A4** (21 x 29,7 cm), digitado em “**Word for Windows**”, gravado no formato “**rtf**” (Rich text format), “**doc**” e PDF com letra formato **Arial, corpo 12**, com exceção das afiliações e rodapés de tabelas e figuras, para as quais deverá ser utilizado corpo 10. As páginas devem ser estruturadas com **3,0 cm de margens superior e esquerda e 2,0 cm para margens inferior e direita**.
- b) O corpo do trabalho deverá ser composto por seções que indiquem os seguintes itens: **TÍTULO, AUTORES, INSTITUIÇÃO, INTRODUÇÃO, OBJETIVOS, METODOLOGIA, RESULTADOS E DISCUSSÃO, CONCLUSÕES e REFERÊNCIAS**. O trabalho poderá, ainda, conter **TABELAS, FIGURAS e AGRADECIMENTOS (ÓRGÃOS DE FOMENTO E INSTITUIÇÕES COLABORADORAS)**; • **TÍTULO**: com todas as letras **maiúsculas**, alinhamento **centralizado** e em **negrito**; • **AUTORES**: **Em negrito, alinhamento à direita**, com uma linha de intervalo abaixo do título; • Iniciar pelo sobrenome (todo em maiúsculo), seguido dos prenomes separados por vírgula com iniciais em maiúsculo (Ex: **ANTUNES, Marco Antônio**); Os autores deverão ser identificados com um número sobrescrito

em negrito de acordo com as afiliações; O nome do apresentador do trabalho deverá ser sublinhado;

c) **AFILIAÇÕES:** **Arial, corpo 10**, alinhamento **à direita**, com uma linha de intervalo abaixo dos autores. Deverá corresponder ao número de cada autor, com afiliação e endereço eletrônico para correspondência;

d) **TEXTO:** Em espaço simples, justificado;

e) **REFERÊNCIAS:** As citações bibliográficas no texto deverão ser identificadas pelo sobrenome do autor e as referências deverão ser relacionadas segundo as normas atuais da ABNT;

f) **FIGURAS E TABELAS:** No texto as Figuras deverão ser apresentadas como “Fig.” e as Tabelas como “Tab.” Nos respectivos títulos as palavras “Figura” e “Tabela” deverão ser escritas com as letras iniciais em maiúsculo. A fonte utilizada deverá ser **Arial, corpo 10**. (Ex: Tabela 1 – Caracterização de tratamentos).

Procedimento: o participante deverá enviar o Resumo Expandido, com no máximo 2200 caracteres; se for aprovado, o resumo expandido será publicado nos Anais do **II Seminário de Estudos do Movimento na Maturidade**.

MODELO DO RESUMO EXPANDIDO:

Anexado no blog do evento.

NORMAS DO RESUMO SIMPLIFICADO:

O Resumo Simplificado deverá ser apresentado no limite de **uma folha A4** (21 x 29,7 cm), digitado em **“Word for Windows”**, gravado no **formato “rtf”** (Rich text format), **“doc”** e PDF com letra formato **Arial, corpo 12**, apresentando de 300 a 500 palavras. As páginas devem ser estruturadas com **3,0 cm de margens superior e esquerda** e **2,0 cm para margens inferior e direita**. O espaçamento entre linhas deverá ser simples, com parágrafo justificado. Estrutura do Resumo:

- a) Apresentação de uma breve introdução sobre o trabalho;
- b) Relato da metodologia utilizada de forma concisa e clara;
- c) Apresentação da síntese dos resultados obtidos até o momento, ou, se for o caso, as conclusões do trabalho;
- d) **Não** insira no corpo do resumo título, nome de autor, orientador, etc;

Procedimento: o participante deverá enviar o Resumo Simplificado, com no máximo 500 palavras; se for aprovado, o Resumo Simplificado será publicado nos Anais do **II Seminário de Estudos do Movimento na Maturidade**.

MODELO DO RESUMO SIMPLIFICADO:

Anexado no blog do Evento.

AVALIAÇÕES DOS RESUMOS:

Os trabalhos serão submetidos à verificação pela Comissão Acadêmico-Científica do **II SEMINÁRIO DE ESTUDOS DO MOVIMENTO NA MATURIDADE**, que observará se estão de acordo com as normas específicas para elaboração, conforme este regulamento:

- a) As informações contidas nos trabalhos serão de inteira responsabilidade dos autores;
- b) A Comissão Organizadora não se responsabiliza por e-mails cadastrados incorretamente no preenchimento da Ficha de Inscrição;
- e) **Em hipótese alguma será devolvido o valor da taxa de inscrição.**

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS

Apresentações Orais (Comunicações):

Na Apresentação Oral, considera-se: a apresentação dos objetivos, da metodologia, dos resultados e discussões e das conclusões do trabalho; o domínio por parte do apresentador do conteúdo do trabalho; a adequação do material audiovisual (caso tenha); a adequação ao tempo disponível de apresentação indicado logo abaixo:

- a) Para apresentação na forma Oral, serão disponibilizados computador e projetor multimídia. Os trabalhos deverão ser apresentados em “*Power Point*” ou “*Acrobat Reader.pdf*” e trazidos em CD ou *pendrive*, previamente revisados quanto a sua integridade de gravação;
- b) Cada apresentação terá tempo máximo de 10 minutos e mais 5 minutos para considerações e observações da Comissão e público em geral;
- c) O apresentador deverá comparecer com antecedência de 10 minutos do início da apresentação;
- d) **O APRESENTADOR QUE NÃO COMPARECER NO HORÁRIO DETERMINADO NÃO PODERÁ REALIZAR SUA APRESENTAÇÃO EM OUTRO MOMENTO.**

Apresentações de *Poster*:

O *Poster* consiste em um cartaz que expõe por escrito os resultados parciais o u finais de um projeto individual ou desenvolvido por Grupos de Pesquisa ou Programas de Ensino ou de Extensão. Deverá contar com itens que indiquem Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Discussão, Conclusão e Principais Referências. Sugerimos organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente apreendidas.

- a) Medidas do *Poster*: Largura: 90cm; Altura: 120cm;

- b) No *Poster* deve constar: área do trabalho, título, nomes dos autores, departamento/instituição dos autores, cidade/Estado e agência de fomento (se houver). Os resultados poderão ser ilustrados com fotos, gráficos e tabelas;
- c) A apresentação do *Poster* se dará em horário e local a serem estabelecidos pela Comissão Organizadora e previamente divulgados;
- d) Durante a apresentação do *Poster*, no horário pré-estabelecido, a Comissão Organizadora verificará a presença do apresentador. **O apresentador que não estiver presente no momento da verificação não receberá o certificado de participação;**
- c) **Somente terá direito ao certificado o autor que estiver presente até o final do turno estipulado para a apresentação do *Poster*, mediante verificação (com apresentação de documento de identificação e assinatura do autor) pela Comissão Organizadora;**
- d) Os *Posters* serão apreciados pela Comissão, considerando sua qualidade visual e gráfica, estrutura e o conhecimento do apresentador sobre o trabalho.

Apresentações de *Relato de Experiência*:

O *Relato de Experiência* consiste em uma roda de conversa entre o grupo sobre as experiências vividas pelo autor, a fim de trocar experiências. Um diálogo problematizador intencionando orientar os autores na qualificação de sua práxis.

- a) Os participantes deverão levar impresso o resumo de seu trabalho. A roda de conversa será mediada por um membro da comissão científica deste seminário.
- b) O apresentador deverá comparecer com antecedência de 10 minutos do início da roda de conversa;
- c) **O apresentador que não estiver presente no momento da roda de conversa não receberá o certificado de participação;**
- d) **Somente terá direito ao certificado o autor que estiver presente até o final do turno estipulado para o *Relato de Experiência*, mediante verificação (com apresentação de documento de identificação e assinatura do autor) pela Comissão Organizadora;**

COMISSÃO CIENTÍFICA

José Francisco Baroni Silveira

Eleonora Campos da Motta Santos

Viviane Adriane Saballa

REALIZAÇÃO:

BAILA CASSINO – Grupo de Dança Livre (Rio Grande)

6º Cassino em Dança: Encontro Regional de Dança na Maturidade (Rio Grande)

Projeto de Extensão 2º Seminário de Estudos do Movimento na Maturidade (UFPel - Pelotas)

COLABORADORES:

BAILAR – Núcleo de Dança na Maturidade (UFPel – Pelotas)

IFRS - Instituto Federal do Rio Grande do Sul

SAC – Sociedade Amigos do Cassino (rio Grande)