

NORMAS DE SUBMISSÃO

1. Comunicações de pesquisa

O prazo de envio de submissões fica fixado entre os dias 11 de agosto e 10 de setembro. Não serão aceitos trabalhos recebidos após este prazo.

As comunicações de pesquisa serão feitas de maneira síncrona (ao vivo), tendo no máximo 15 minutos de duração.

Resumos: documento com formato de arquivo de texto **docx** (Microsoft Word) ou **odt** (LibreOffice Writer), com fonte *Times New Roman*, tamanho 12, alinhamento justificado e espaçamento 1.5. O Resumo deve ter a extensão máxima de 300 palavras (excluídos os itens pré-textuais e as referências bibliográficas).

O documento deverá ser introduzido pelos seguintes itens pré-textuais:

- Título do trabalho;
- Três palavras-chave;
- Situação atual da pesquisa (uma das seguintes categorias):
 - Em andamento
 - Concluída
- Procedência da proposta (uma das seguintes categorias):
 - Graduação
 - Pós-Graduação
 - Sem vínculo institucional

No corpo do resumo deverão ser contemplados parâmetros de pesquisa tais como: tema, objetivos, métodos, referenciais teóricos e resultados (parciais ou finais, se disponíveis). Após o corpo do Resumo, deverão ser apresentados até cinco (5) itens de referências bibliográficas.

É necessário o envio de duas versões do documento no mesmo formato de arquivo:

– *Identificado*, contendo a identificação do(s) autor(es) e da instituição de vínculo após os demais conteúdos do documento.

– *Não Identificado*, onde deverão ser omitidas a identificação do(s) autor(es) e da instituição de vínculo.

Os Resumos deverão ser enviados por meio da área de Submissões na plataforma de realização do evento: www.even3.com.br/ivepmu/

Obs. 1: Na página do formulário de submissão, ignore o link “O que é isso?”. A organização do EPMU adotará prática distinta do que consta em seu conteúdo.

Obs. 2: Informações sobre o envio de textos completos serão disponibilizadas em documento separado.



2. Apresentações Artísticas

O prazo de envio de submissões fica fixado entre os dias 11 de agosto e 10 de setembro. Não serão aceitos trabalhos recebidos após este prazo.

As propostas deverão estar necessariamente atreladas a projetos de pesquisa, ensino, extensão, ou componentes curriculares especificados. Devem conter um resumo em formato de narrativa (vide abaixo) com os propósitos artísticos e/ou pedagógicos e o link para um vídeo na plataforma *YouTube.com* com a apresentação musical modo de visibilidade “não-listado” (*unlisted*).

Independentemente da presença do(s) proponente(s) nas imagens do vídeo, o documento audiovisual deverá ser identificado com o nome da obra e do compositor, omitindo o nome do(a) proponente. Caso houver mais de uma obra e/ou compositor, o(a) proponente deverá escolher uma das obras e compositor para nomear o documento na plataforma online escolhida.

Atenção: Mediante aceitação da proposta, sua apresentação no EPMU ficará condicionada ao envio do respectivo arquivo do documento audiovisual, inicialmente submetido, via serviço de E-mail, *WeTransfer.com* ou *Google Drive* para o endereço: epmu@ufpel.edu.br, viabilizando assim a apresentação no Encontro, e a futura composição dos anais eletrônicos do evento. Se o arquivo não for enviado, a submissão ficará automaticamente desqualificada.

Narrativa com Propósitos Artísticos e/ou Pedagógicos: Documento em formato de texto argumentativo com extensão máxima de 300 palavras (excluindo os itens pré-textuais), no formato **docx** (Microsoft Word) ou **odt** (LibreOffice Writer), com fonte *times new roman*, tamanho 12, alinhamento justificado e espaçamento 1.5. Deverão ser contemplados no texto, de forma sintética, as **motivações e processos** envolvidos no projeto musical em foco.

A Narrativa deverá ser introduzidos pelos seguintes itens pré-textuais:

- Nome da(s) obra(s) apresentada(s)
- Compositor(a)
- Link para o documento audiovisual
- Vínculo da Proposta (uma das seguintes categorias):
 - Ensino
 - Pesquisa
 - Extensão
 - Componente curricular específico. Qual?
- Procedência da Proposta (uma das seguintes categorias):
 - Graduação
 - Pós-Graduação

É necessário o envio de duas versões do documento no mesmo formato de arquivo:



- *Identificado*, contendo a identificação do(s) autor(es), sejam intérpretes e/ou organizadores, e da instituição de vínculo após os demais conteúdos do documento.

- *Não Identificado*, onde deverão ser omitidas a identificação do(s) autor(es) e da instituição de vínculo.

Obs: Na página do formulário de submissão, ignore o link "O que é isso?". A organização do EPMU adotará prática distinta do que consta em seu conteúdo.

Sobre o formato da apresentação artística:

O vídeo deverá ter a duração máxima de 15 minutos. Cada apresentação artística aceita terá sua difusão no Encontro dividida em duas partes que, somadas, terão a **duração máxima de 20 minutos**. São elas:

1. Vídeo pré-gravado com a performance musical para apresentação assíncrona.
2. Complementação oral síncrona (ao vivo) da apresentação musical.

Obs. A distribuição temporal entre as duas partes ficará a critério do proponente, contanto que se siga a proporção de 15 minutos máximos de vídeo pré-gravado e 05 minutos mínimos de exposição oral síncrona.

A *Narrativa com Propósitos Artísticos e/ou Pedagógicos* deverá ser enviada por meio da área de Submissões na plataforma de realização do evento (www.even3.com.br/ivepmu/), no prazo entre **11 de agosto e 10 de setembro**. Caso o trabalho for aceito, o(s) proponente(s) terão **uma (1) semana** para enviar o arquivo de audiovisual, a contar da data de notificação da aceitação.