

# XXVII ENPÓS

## ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

	Sala: 250	Data: 20/10/2025	Turno: tarde			
	Área	Nº	Apresentador	Orientador	Título	Arquivo
14:00 - 15:30	ARTES / MÚSICA	6827	KATHLEEN OLIVEIRA DE AVILA	Alice Jean Monsell	COSTURAS DO ENTRE: PRÁTICAS ARTÍSTICAS DE CAMINHAR COMO CARTOGRAFIA SENSÍVEL	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06827.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06827.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	7229	DHEIVISON ARAUJO DA SILVA	Alice Jean Mosell	A MEDIALIDADE DO GESTO NO PROCESSO DE DESENHAR	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_07229.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_07229.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	6058	Vitor Ayres Fernandes	Andrisa Kemel Zanella	EU E O DRAMA, O DRAMA E EU	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06058.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06058.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	5646	GERSON MANZKE MENA	Angela Raffin Pohlmann	A INVERSÃO DO GESTO DO CANHOTO NA CALIGRAFIA DURANTE O PROCESSO CRIATIVO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05646.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05646.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	2429	JARBAS GAMA MACEDO	Angela Raffin Pohlmann	TERRITÓRIO DE EXPERIÊNCIA: CADERNO, DESENHO E OBSERVAÇÃO JUNTO AO COLETIVO URBAN SKETCHERS	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_02429.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_02429.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	918	Ana Beatriz Magalhães Mattar	CARMEM ANITA HOFFMANN	DANÇAS POPULARES E DECOLONIALIDADE: relato de experiência do Encontro Catarinense das Danças Populares	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_00918.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_00918.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	6430	ALÉXANDER CHRISTOPHER P. GARCIA	CARMEN ANITA HOFFMANN	TECENDO RELAÇÕES ENTRE UM CORPO DISSIDENTE E A DANÇA	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06430.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06430.pdf</a>
Intervalo						
16:00 - 17:30	ARTES / MÚSICA	3762	NAIANE RIBEIRO ROSA	ALEXANDRA GONÇALVES DIAS	DO CORPO-OBJETO AO CORPO-MEMÓRIA: DANÇA NEGRA COMO ARQUIVO VIVO DA ANCESTRALIDADE	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_03762.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_03762.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	689	ANA BEATRIZ REINOSO ROSSE	Cláudia Mariza Mattos Brandão	ENREDAMENTOS VISUAIS, LITERÁRIOS E MITOLÓGICOS NA OBRA DE ANNIE ERNAUX	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_00689.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_00689.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	5118	REBECA FRANCO FONSECA DE FREITAS	Cláudia Mariza Mattos Brandão	FOTOGRAFIAS COMO VESTÍGIOS DE IMAGINÁRIOS: EVOCAÇÃO DE MEMÓRIAS ATRAVÉS DAS IMAGENS	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05118.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05118.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	2500	HAMILTON O. BITTENCOURT JÚNIOR	Claudia Mariza Mattos Brandão	ARQUITETURA ECLÉTICA DE PELOTAS: FOTOGRAFIA E EDUCAÇÃO INFORMAL PARA PROMOVER REFLEXÕES SOCIAIS	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_02500.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_02500.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	3999	GIULIANA BAZARELE MACHADO BRUNO	Cláudia Mariza Mattos Brandão	NO QUE VEJO, AS MARCAS QUE PERCEBO CORRESPONDÊNCIAS ARTÍSTICAS EM TRÂNSITO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_03999.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_03999.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	1485	JORDANA BELEM RODRIGUES	Cláudia Mariza Mattos Brandão	RESSIGNIFICANDO CONEXÕES ENTRE CORPO-CIDADE-NATUREZA POR MEIO DE UMA EXPERIÊNCIA SENSÍVEL	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_01485.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_01485.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	1738	TAÍS CHAVES PRESTES	Eleonora Campos da Motta Santos	ESTÁGIO DE DOCÊNCIA ORIENTADA NO PPGARTES UFPel: UM PROJETO PILOTO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_01738.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_01738.pdf</a>

# XXVII ENPÓS

## ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

	Sala: 250		Data: 21/10/2025	Turno: manhã		
	Área	Nº	Apresentador	Orientador	Título	Arquivo
08:30 - 10:00	ARTES / MÚSICA	4238	BARBARA CALIXTO DOS SANTOS	Eduarda Azevedo Gonçalves	AKUTI: UM LUGAR DE PERTENCIMENTO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_04238.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_04238.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	1536	Olívia Godoy Collares	Eduarda Azevedo Gonçalves	ARTE URBANA E ADOECIMENTO COLETIVO: A ESCALA 6X1 ENTRE CORPO, TEMPO E MEIO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_01536.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_01536.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	5132	PEDRO ELIAS PARENTE DA SILVEIRA	Eduarda Azevedo Gonçalves	MARGENS PASSADAS: MEDAÇÃO E PASSAGEM COMO DISPOSITIVOS POÉTICOS PARA TEMPOS DE URGÊNCIAS	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05132.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05132.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	1560	MIGUEL DUARTE RODRIGUES DA SILVA	FERNANDO CEZAR RIPE DA CRUZ	CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA UFPEL: UM PANORAMA HISTÓRICO-CULTURAL SOBRE UMA DAS MAIS ANTIGAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO DE MÚSICA NO BRASIL	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_01560.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_01560.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	5817	Bianca de Oliveira Lempek De-Zotti	Helene Gomes Sacco	GAVETA-VITRINE: MATERIALIDADES DO TEMPO NOS OBJETOS E NA ESCRITA	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05817.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05817.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	6018	LARISSA SCHIP FERREIRA DE DEUS	Helene Gomes Sacco	SAPATARIA. SUBSTANTIVO, QUEER: PRIMEIRAS LINHAS DE UMA ESCRITA	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06018.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06018.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	6146	RAFAELA BARBOSA RIBEIRO	Helene Sacco Gomes	DESENHO COMO MODO DE OCUPAR O ESPAÇO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06146.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06146.pdf</a>
Intervalo						
10:30 - 12:00	ARTES / MÚSICA	5253	LIVEA LUZEIRO DO CARMO	Gissele Cardozo Azevedo	PRODUÇÃO DE ANIMAÇÃO STOP MOTION COMO PRÁTICA ARTÍSTICA PEDAGÓGICA PARA AS AULAS DE ARTES	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05253.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05253.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	6005	MARIELA CARDOSO CORRÊA	kelly wendt	POÉTICAS DE RESISTÊNCIAS: GRAVURA, ANCESTRALIDADE E ESPIRITUALIDADE	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06005.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06005.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	6548	BRENDA CASTRO DOS SANTOS	Larissa Patron Chaves	MULHER, MITO E SOCIEDADE: PERCEPÇÕES A PARTIR DA OBRA MEDEA(I)MATERIAL	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06548.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06548.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	6779	SOFIA LAPISCHIES BEVILAQUA	Larissa Patron Chaves	PERSPECTIVAS DA PESQUISA SOBRE ARTES VISUAIS E MAQUIAGEM	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06779.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06779.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	7130	ANA MARTHA BONAT NOGUEIRA	LAUER ALVES NUNES DOS SANTOS	UM BANHADO DIGITAL: ARTE, NATUREZA E TECNOLOGIA NA EXPOSIÇÃO ONLINE DA ACADEMIA DE CURADORIA (CNPQ/UNB) PARA O MUSEU DE ARTE LEOPOLDO GOTUZZO (MALG/UFPEL)	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_07130.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_07130.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	4678	MATHEUS ALVES BRAUN	Marco Aurélio da Cruz Souza	A casa 292: Memória, pertencimento e pesquisa em Artes Visuais	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_04678.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_04678.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	7018	AMANDA MARTINS DE ABREU	Martha Gomes de Freitas	DA COISINHA A OUTRAS COISAS: DESDOBRAMENTOS, PROPOSIÇÕES E REAÇÕES	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_07018.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_07018.pdf</a>

# XXVII ENPÓS

## ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

	Sala: 250		Data: 21/10/2025	Turno: tarde		
	Área	Nº	Apresentador	Orientador	Título	Arquivo
14:00 - 15:30	ARTES / MÚSICA	1254	JAILSON VALENTIM DOS SANTOS	Nádia da Cruz Senna	ENSINO DE ARTE DECOLONIAL NO BRASIL: REVISÃO DE LITERATURA	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_01254.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_01254.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	3514	JAMILA LIMA MACEDO	Neiva Maria Fonseca Bohns	Experimento warburgiano: um estudo da passagem do tempo na necrópole pelotense	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_03514.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_03514.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	2309	LAUREN MATTIAZZI DILLI	Rebeca Cunha Recuero	ESCALPIR O TEMPO: PENSAR A MONTAGEM NO CINEMA	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_02309.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_02309.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	5416	JESSICA FERNANDES DA PORCIUNCULA	Renata Azevedo Requião	ATÉ ONDE EU AGUENTO: OS LIMITES DO CORPO E A ARTE DA PERFORMANCE	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05416.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05416.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	7025	EMERSON FERREIRA DA SILVA	Renata Azevedo Requião	SIMÕES LOPEZ NETO, DESIGNER: O QUE REVELAM AS CRÔNICAS \"INQUÉRITOS EM CONTRASTE\" SOBRE PELOTAS	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_07025.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_07025.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	5686	JULIANA DE MORAES COELHO FRANÇA	THIAGO SILVA DE AMORIM JESUS	EDUCAÇÃO EM DANÇA E PRÁTICAS ANTIRRACISTAS NA ESCOLA: REFLEXÕES DE UMA PROFESSORARTISTA E AS ARTICULAÇÕES COM A LEI 10.639	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05686.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05686.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	6243	RENAN SILVA DO ESPÍRITO SANTO	Ursula Rosa da Silva	ENTRE ACERVOS E COTIDIANOS: SOBRE UMA MEDIAÇÃO ATEMPORAL	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06243.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_06243.pdf</a>
	ARTES / MÚSICA	5176	THAIRONE LAGES DORNELES	Ursula Rosa da Silva	TEATRO, EDUCAÇÃO E SUSTENTABILIDADE: A FORMAÇÃO ESTÉTICA EM JOÃO E MARIA	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05176.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siipe/arquivos/2025/LA_05176.pdf</a>

# XXVII ENPÓS

## ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

	<b>Sala: 252</b>		<b>Data: 21/10/2025</b>	<b>Turno: tarde</b>		
	<b>Área</b>	<b>Nº</b>	<b>Apresentador</b>	<b>Orientador</b>	<b>Título</b>	<b>Arquivo</b>
<b>14:00 - 15:30</b>	LETRAS / LINGUÍSTICA	977	Khadidiatou Nanky	Alfeu Sparemberger	As ideias Feministas em Uma Carta Tão Longa de Mariama Ba	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_00977.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_00977.pdf</a>
	LETRAS / LINGUÍSTICA	2599	PAULA PELISSOLI PEREIRA	Alfeu Sparemberger	Canibalismo, horror e desumanização: uma análise de Jantar Secreto, de Raphael Montes, e Saboroso Cadáver, de Agustina Bazterrica	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_02599.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_02599.pdf</a>
	LETRAS / LINGUÍSTICA	4930	GABRIEL DIAS MORALES	Alfeu Sparemberger	CORPOS ABJETOS EM ERRÂNCIA: A CONFLUÊNCIA ENTRE JOÃO GILBERTO NOLL E DANIEL GALERA	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_04930.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_04930.pdf</a>
	LETRAS / LINGUÍSTICA	4216	LISIÂNI COELHO	Alfeu Sparemberger	ENTRE O GROTESCO E O SUBLIME: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DO SUICÍDIO NOS CONTOS DE MARIA BENEDITA BORMAN	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_04216.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_04216.pdf</a>
	LETRAS / LINGUÍSTICA	6408	LETÍCIA SILVEIRA DE OLIVEIRA	Aline Accorssi	O que pode a professora de FLE à luz do olhar decolonial? Reflexões sobre práticas de ensino da língua	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_06408.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_06408.pdf</a>
	LETRAS / LINGUÍSTICA	5656	LISSA PACHALSKI	Ana Ruth Moresco Miranda	Um estudo exploratório sobre a aquisição da escrita de sílabas complexas à luz do modelo BiPhon-OT	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_05656.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_05656.pdf</a>
	LETRAS / LINGUÍSTICA	5662	NATHALIA VITÓRIA REINEHR	Ana Ruth Moresco Miranda	UM ESTUDO SOBRE RASURAS NA GRAFIA DA NASALIDADE PÓS-VOCÁLICA PRODUZIDAS EM TEXTOS DE ESCRITA INICIAL	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_05662.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_05662.pdf</a>
<b>Intervalo</b>						
<b>16:00 - 17:30</b>	LETRAS / LINGUÍSTICA	2608	Graciele de Paula Santos Cordeiro	Alessandra Baldo	Uso de Unidades Fraseológicas na produção escrita em Português como Língua Adicional: análise de coligações e colocações lexicais	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_02608.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_02608.pdf</a>
	LETRAS / LINGUÍSTICA	6239	CARLA ARAÚJO DE MACÊDO NOGUEIRA	Andrea Cristiane Kahmann	A TRADUÇÃO LATINO-AMERICANA NO BRASIL E OS SUPLEMENTOS LITERÁRIOS DA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_06239.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_06239.pdf</a>
	LETRAS / LINGUÍSTICA	2858	DIRCEU ARNO KRÜGER JUNIOR	Aulus Mandagará Martins	TEXTO E IMAGEM EM ANNIE ERNAUX: A AUTOBIOGRAFIA E A FOTOGRAFIA COMO RUDIMENTOS DA VERDADE NA LITERATURA	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_02858.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_02858.pdf</a>
	LETRAS / LINGUÍSTICA	2435	GIOVANA CANEZ VALERÃO	Bernardo Kolling Limberger	&#51200;&#45716; &#52992;&#51060;&#54045;&#51012; &#51339;&#50500;&#54644;&#50836; (EU GOSTO DE K-POP): CONHECENDO OS APRENDIZES MULTILINGÜES BRASILEIROS DE COREANO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_02435.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_02435.pdf</a>
	LETRAS / LINGUÍSTICA	3658	Nathália Guimarães de Lima Siqueira	Bernardo Kolling Limberger	O papel dos cognatos na leitura: Um estudo sobre tradução de vocabulário em aprendizes iniciantes de inglês.	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_03658.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_03658.pdf</a>
	LETRAS / LINGUÍSTICA	2092	LUCAS RÖPKE DA SILVA	Bernardo Kolling Limberger	ABRIR CAMINOS A NOVOS LECTORES: TRANSFERÊNCIAS LEXICAIAS DO ESPANHOL NA ESCRITA EM PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_02092.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_02092.pdf</a>
	LETRAS / LINGUÍSTICA	5940	MARIANA LINK MARTINS	Claudia Lorena Vouto da Fonseca	ENTRE O GRITO E O SUSSURRO, AS MEMÓRIAS: POÉTICAS DE RESISTÊNCIA EM RENATA PALLOTTINI E DIANA BELLESSI	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_05940.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/L_A_05940.pdf</a>

# XXVII ENPÓS

## ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

	Sala: 252		Data: 21/10/2025	Turno:manhã		
	Área		Apresentador	Orientador	Título	Arquivo
<b>08:30 - 10:00</b>	LETRAS / LING.	6875	ANGEL ALVES HILIAN	Daiane Neumann	A LÍNGUA EM ESTADO DE ARTE EM INÚIL MAGIA: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE ACERCA DA CONSTRUÇÃO DE SIGNIFICÂNCIA NAS LETRAS DE CANÇÕES E POEMAS E FLORENCE WELCH	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_06875.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_06875.pdf</a>
	LETRAS / LING.	5394	JADE BUENO ARBO	Eduardo Marks de Marques	A ficção científica como crítica das alianças entre capitalismo, colonialismo e ciência moderna: uma proposta de epistemologia regenerativa para um mundo em crise	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_05394.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_05394.pdf</a>
	LETRAS / LING.	4984	ANDERSON LUÍS BRUM DE FREITAS	Eduardo Marks de Marques	Afrofuturismo Brasileiro e Africafuturism: A ancestralidade como caminho de imaginar mundos alternativos em O Céu Entre Mundos, de Sandra Menezes, e War Girls, de Tochi Onyebuchi	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04984.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04984.pdf</a>
	LETRAS / LING.	3579	NATHALY SILVA NALERIO	Eduardo Marks de Marques	ANTILITERATURA E ANTITRADUÇÃO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_03579.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_03579.pdf</a>
	LETRAS / LING.	1906	CAROLINE BLANK MESQUITA	Eduardo Marks de Marques	TIPOS DE SILENCIAMENTO EM DISTOPIAS: UMA ANÁLISE DAS OBRAS '1984', 'O CONTO DA AIA' E 'VOX'	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01906.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01906.pdf</a>
	LETRAS / LING.	2994	TAINÁ DA SILVA PINTO	Eduardo Marks de Marques	TRANSIÇÕES SILENCIOSAS: A CONSTRUÇÃO DO REGIME TEOCRÁTICO NA DISTOPIA SUBMISSÃO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_02994.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_02994.pdf</a>
	LETRAS / LING.	2053	JULIANA RIBEIRO DOS SANTOS	Gabriela Bohlmann Duarte	GAMIFICAÇÃO E ENSINO DE LÍNGUAS A DISTÂNCIA: ABORDAGENS PARA A REDUÇÃO DA DISTÂNCIA TRANSACIONAL	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_02053.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_02053.pdf</a>
<b>Intervento</b>						
<b>10:30 - 12:00</b>	LETRAS / LING.	4848	BRUNA SANTANA DIAS CAVALHEIRO	Giovana Ferreira-Gonçalves	INSTRUÇÃO EXPLÍCITA E TREINO ARTICULATÓRIO, VIA ULTRASSOM: DESENVOLVIMENTO DA PRODUÇÃO E DA PERCEPÇÃO DA VOGAL /a/, SEGUIDA DE CONSOANTE NASAL, DO ESPANHOL RIOPLATENSE, POR FALANTES DE PORTUGUÊS BRASILEIRO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04848.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04848.pdf</a>
	LETRAS / LING.	6573	BIANCA BECKER PERTUZATTI	Gustavo Henrique Rückert	OS TERRITÓRIOS OCUPADOS PELAS PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE RUA EM MAREMOTO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_06573.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_06573.pdf</a>
	LETRAS / LING.	6800	LÓREN CRISTINE FERREIRA CUADROS	Helano Jader Cavalcante Ribeiro	Cartografias da câmara: uma imagem literária como operador metodológico entre Poe, Leroux e Nin	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_06800.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_06800.pdf</a>
	LETRAS / LING.	4344	LAURA DE BRITO MALLMANN	Helena Vitalina Selbach	ANÁLISE DE VIDEOAULAS DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL EM PLATAFORMAS DIGITAIS: COMO SE ENSINA OS USOS DOS PRONOMES TU E VOCÊ NO PORTUGUÊS BRASILEIRO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04344.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04344.pdf</a>
	LETRAS / LING.	1487	BIANCA SCHMITZ BERGMANN	Isabella Mozzillo	A CONSCIÊNCIA METALINGÜÍSTICA DE FALANTES PLURILÍNGUES NA ORDENAÇÃO DE ADJETIVOS EM POMERANO, PORTUGUÊS E INGLÊS	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01487.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01487.pdf</a>
	LETRAS / LING.	1121	LETÍCIA CHRISOSTOMO BORTT MOREIRA	Jael Sânera Sigales Gonçalves	A PRODUÇÃO E A CONSTITUIÇÃO DO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO-NORMATIVO NO BRASIL: QUESTÕES PARA A HISTÓRIA DAS IDEIAS LINGUÍSTICAS	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01121.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01121.pdf</a>
	LETRAS / LING.	1109	MARIA EDUARDA ALVES CAVALCANTI	Jael Sânera Sigales Gonçalves	Discursos racializados no espaço esportivo e institucional: uma leitura pecheutiana da metáfora Tarzan sem Cheeta	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01109.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01109.pdf</a>

# XXVII ENPÓS

## ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

	Sala: 252		Data: 20/10/2025	Turno: tarde		
	Área		Apresentador	Orientador	Título	Arquivo
14:00 - 15:30	LETRAS / LING.	2736	ULISSES COELHO DA SILVA	JOÃO LUIS PEREIRA OURIQUE	RODRIGO CAMBARÁ ENTRE O VIOLEIRO E O GUERREIRO: CONTRASTES NA OBRA O TEMPO E O VENTO, DE ERICO VERISSIMO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_02736.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_02736.pdf</a>
	LETRAS / LING.	2001	NATALI SILVEIRA ROCHA	Karina Giacomelli	#FERNANDAFICA: O QUE PRETENDE-SE DIZER? UM OLHAR DIALÓGICO SOBRE O PROJETO DE DIZER NAS REDES	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_02001.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_02001.pdf</a>
	LETRAS / LING.	3315	MARISTELA CARDOSO DA ROSA	Karina Giacomelli	A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES NA REDE MUNICIPAL DE PELOTAS/RS: UMA ANÁLISE DIALÓGICA	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_03315.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_03315.pdf</a>
	LETRAS / LING.	4036	LETÍCIA GARCIA SILVA	Karina Giacomelli	A RENÚNCIA DO \"EU\": UMA ANÁLISE DIALÓGICA DE DISCURSO FUNDAMENTALISTA RELIGIOSO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04036.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04036.pdf</a>
	LETRAS / LING.	3300	TAÍSI DE SOUZA MOTA	Karina Giacomelli	A VOZ DO RISO E OS ECOS DO ESTEREÓTIPO: UM OLHAR DIALÓGICO DE SENTIDOS SOBRE O PROFESSOR DE PORTUGUÊS NO HUMOR DIGITAL	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_03300.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_03300.pdf</a>
	LETRAS / LING.	3760	GABRIELE VALIM VARGAS	Karina Giacomelli	CORPO, IDADE E ALTERIDADE: UMA ANÁLISE DIALÓGICA DO ETARISMO FEMININO NO INSTAGRAM	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_03760.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_03760.pdf</a>
	LETRAS / LING.	4225	HELENA PEREIRA QUINES	Karina Giacomelli	MULHER, TRADIÇÃO E IDEOLOGIA: O DISCURSO DAS TRADWIVES SOB A ÓTICA DA ANÁLISE DIALÓGICA DO DISCURSO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04225.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04225.pdf</a>
Intervalo						
16:00 - 17:30	LETRAS / LING.	2657	CRISTIAN BORBA DA SILVEIRA	Juliana Steil	O TRADUTOR COMO AGENTE MEDIADOR DO PACTO DE LEITURA: O PRÓLOGO DE GONZALO AGUILAR EM DIVORCIO, DE RICARDO LÍSIAS	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_02657.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_02657.pdf</a>
	LETRAS / LING.	1706	GIOVANA PARCIANELLO	Juliana Steil	SOLIDÃO E NATUREZA: UMA LEITURA DE BEFORE I GOT MY EYES PUT OUT, DE EMILY DICKINSON	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01706.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01706.pdf</a>
	LETRAS / LING.	7009	VIVIAN ANGHINONI CARDOSO CORRÊA	Letícia Fonseca Richthofen de Freitas	LEITURA E LAZER: OS SENTIDOS QUE OS JOVENS ATRIBUEM À LEITURA	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_07009.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_07009.pdf</a>
	LETRAS / LING.	3690	Sarah da Silva Oliveira	Letícia Fonseca Richthofen de Freitas	NARRATIVAS EM CONTATO: OLHARES PARA AS CRENÇAS TECNOLÓGICAS DE PROFESSORES DE LÍNGUAS	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_03690.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_03690.pdf</a>
	LETRAS / LING.	1655	CAMILA ALEJANDRA LOAYZA VILLENA	Letícia Fonseca Richthofen de Freitas	POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS FAMILIARES DE FAMÍLIAS BOLIVIANAS MIGRANTES EN LA REGIÓN METROPOLITANA DE SÃO PAULO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01655.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01655.pdf</a>
	LETRAS / LING.	1281	MARINA MOREIRA PERES DA ROSA	Luciana lost Vinhas	ADPF 442/2017 E DESCRIMINALIZAÇÃO DO ABORTO SOB A PERSPECTIVA DO ACONTECIMENTO NA ANÁLISE MATERIALISTA DE DISCURSO	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01281.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01281.pdf</a>
	LETRAS / LING.	4853	MILLAINE DE SOUZA CARVALHO	Luciana lost Vinhas	UMA CRÍTICA À DETERMINAÇÃO LÓGICA DO SENTIDO: PÊCHEUX DIANTE DA LÓGICA FORMAL	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04853.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04853.pdf</a>

# XXVII ENPÓS

## ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

	Sala: 252		Data: 22/10/2025	Turno: manhã		
	Área		Apresentador	Orientador	Título	Arquivo
08:30 - 10:00	LETRAS / LING.	3215	ALINE DE CASTRO E KASTER	Madalena Klein	ATUAÇÃO DO TRADUTOR E INTÉRPRETE DE LIBRAS SURDO NO MAPEAMENTO DOS INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS NO ÂMBITO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_03215.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_03215.pdf</a>
	LETRAS / LING.	768	CÁSSIA MICHELE VIRGINIO DA SILVA	Madalena Klein	TERRITÓRIOS DE RESISTÊNCIA E PROTAGONISMO: NARRATIVAS SURDAS SOBRE A PEDAGOGIA SURDA NOS PAÍSES LATINO-AMERICANOS	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_00768.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_00768.pdf</a>
	LETRAS / LING.	1344	LARISSA GONÇALVES MEDEIROS	MILENA KUNRATH	LITERATURA LATINO-AMERICANA: DETALHES DA NARRATIVA COMO PONTO DE PARTIDA	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01344.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01344.pdf</a>
	LETRAS / LING.	4227	KAMILA MENDES DA SILVA	Rafael Vetromille Castro	DIAGNÓSTICO DA PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA DE ESTUDANTES AFIRMATIVOS DA PÓS-GRADUAÇÃO DA UFPEL	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04227.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04227.pdf</a>
	LETRAS / LING.	2550	John Lennon Barros Rodrigues	Rodrigo Santos de Oliveira	TRAUMA E LEGITIMIDADE: Momonosuke e a Construção do Poder em Wano	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_02550.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_02550.pdf</a>
	LETRAS / LING.	7278	PETERSON LIMA SCHIMULFENING	Tatiana Bolivar Lebedeff	ARTIGO 13 DO DECRETO 5.626/2005 E O ENSINO DE PORTUGUÊS COMO L2 PARA SURDOS NAS UNIVERSIDADES FEDERAIS DO RS	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_07278.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_07278.pdf</a>
	LETRAS / LING.	6714	JOSEANE MACIEL VIANA	Tatiana Bolivar Lebedeff	LIBRAS E LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS ACADÊMICOS: O QUE FALAM AS POLÍTICAS LINGUÍSTICAS DA REGIÃO SUL DO BRASIL?	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_06714.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_06714.pdf</a>
	LETRAS / LING.	4187	CRISIANE DE FREITAS SOARES	Tatiana Bolivar Lebedeff	PAPEL DA ESCRITA DE SINAIS EM SIGNWRITING NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA ESCRITA DA LÍNGUA PORTUGUESA POR CRIANÇAS SURDAS USUÁRIAS DA LIBRAS EM ESCOLAS DE SURDOS NO RIO GRANDE DO SUL	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04187.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_04187.pdf</a>
	LETRAS / LING.	1668	Oscar Raimundo dos Santos Júnior	Tatiana Bolivar Lebedeff	Uma Experiência de Pesquisa-Ação: Qualificação de processo criativo no projeto Obalibras	<a href="https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01668.pdf">https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2025/LA_01668.pdf</a>