

Sala
308
29-11 tarde

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador	Arquivo
	4370	ARTES / MÚSICA	DO INFRAORDINÁRIO A ECOSOFIA: PROCESSO DE DESENHAR O JARDIM DO PEQUENOS INCONVENIENTES	DHEIVISON ARAUJO DA SILVA	Alice Jean Mosell	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04370.pdf
	6220	ARTES / MÚSICA	AQUI, AGORA – Percepções acerca do ato gestual no graffiti.	GERSON MANZKE MENA	Angela Raffin Pohlmann	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06220.pdf
14h	6969	ARTES / MÚSICA	(TRANS)PARENTE: O PROCESSO CRIATIVO	Alêxander Christopher Pereira Garcia	Carmen Anita Hoffmann	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06969.pdf
	1358	ARTES / MÚSICA	FOTOGRAFIA ANALÓGICA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO: ÁGUAS DE MEMÓRIAS E IMAGINÁRIOS	REBECA FRANCO FONSECA DE FREITAS	CLÁUDIA MARIZA MATTOS BRANDÃO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01358.pdf
	5274	ARTES / MÚSICA	100% VIDA LOKA / 100% VIDA: O APAGAMENTO DE UMA PALAVRA	EMANUEL ANTUNES DOS SANTOS	Cláudia Mariza Mattos Brandão	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05274.pdf
	2721	ARTES / MÚSICA	EXPLORANDO OLHARES: EXPERIÊNCIAS COM FOTOGRAFIA PINHOLE	GIULIANA BAZARELE MACHADO BRUNO	Cláudia Mariza Mattos Brandão	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02721.pdf
	2755	ARTES / MÚSICA	O HABITAR NA ESCOLA-CASA A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS COMPARTILHADAS POR DEVANEIOS DO IMAGINÁRIO	WESLEY PADILHA BLANKE	Cláudia Mariza Mattos Brandão	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02755.pdf
15:30h				INTERVALO		
	5423	ARTES / MÚSICA	ANÁLISE CONTEXTUAL DA PERFORMANCE, ENTRE O DIA E A NOITE, NA MOSTRA CULTURAL DA 9ª SIEPE DE 2023.	PATRÍCIA ANDRÉ DOS SANTOS	Clóvis de Almeida Martins Costa	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05423.pdf
	4277	ARTES / MÚSICA	DANÇA E MASCULINIDADES CONTRA-HEGEMÔNICAS: CORPOS MADUROS E SUAS TRAJETÓRIAS	LUCAS BEZERRA FURTADO	Daniela Llopart Castro	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04277.pdf
	3520	ARTES / MÚSICA	FILTRO (DES)ORIENTAÇÃO COMO DISPOSITIVO DE RESISTÊNCIA	Fernando de Jesus de Azevedo da Rocha	Eduarda Azevedo Gonçalves	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03520.pdf
16h	6684	ARTES / MÚSICA	UM CONVITE AO DESVIO: CRÍTICA AO PRODUTIVISMO CAPITALISTA ATRAVÉS DO LAMBE-LAMBE	Olívia Godoy Collares	Eduarda Azevedo Gonçalves	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06684.pdf
	6596	ARTES / MÚSICA	PESQUISA AUTOBIOGRÁFICA EM ARTE: A CRIAÇÃO DE "FLUXOS" E A CONSTRUÇÃO DE UMA PERSONAGEM NA ENCHENTE DE MAIO DE 2024	LORENA GOULART ZANETTI	Eleonora Campos da Motta Santos	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06596.pdf
	6246	ARTES / MÚSICA	Fabulações Críticas Escrividas - Afrografias Orquestrais Espirais de Pessoas Negras na Música de Concerto do Brasil Colônia	RICARDO FERREIRA DA SILVA	Felipe Merker Castellani	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06246.pdf
	6251	ARTES / MÚSICA	A EXPOSIÇÃO THE CULT OF BEAUTY E UMA LEITURA DA MAQUIAGEM NA SOCIEDADE	SOFIA LAPISCHIES BEVILAQUA	Larissa Patron Chaves	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06251.pdf

Sala
308
29-11 manhã

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador	Arquivo
	5281	ARTES / MÚSICA	Condomínio de Imagens: A publicação artística como lugar de articulação entre cultura e natureza	GABRIELI DOS SANTOS DA SILVEIRA	Helene Gomes Sacco	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05281.pdf
08:30h	3598	ARTES / MÚSICA	ESCREVER COM A VOZ: A leitura em voz alta como um compartilhamento de escutas	Bianca de Oliveira Lempek De-Zotti	Helene Gomes Sacco	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03598.pdf
	5576	ARTES / MÚSICA	UM PROJETO PARA FABULAR ESPAÇOS ATRAVÉS DO DESENHO	RAFAELA BARBOSA RIBEIRO	Helene Gomes Sacco	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05576.pdf
	5344	ARTES / MÚSICA	DA INCISÃO SEM CORTES PARA MATRIZES CORTADAS: TRÂNSITOS ENTRE TECNOLOGIA E A XILOGRAVURA	ELOIZA SILVA DA SILVA	Kelly Wendt	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05344.pdf
	6161	ARTES / MÚSICA	Transmutação em tecidos: Processos a partir da xilogravura	ANA MARIA FUENTES PEREIRA	Kelly Wendt	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06161.pdf
	6562	ARTES / MÚSICA	ARTE E CURADORIA COMO VIAS DE INSUBORDINAÇÃO DIGITAL EM TEMPOS DE CRISE	ANA MARTHA BONAT NOGUEIRA	Lauer Alves Nunes dos Santos	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06562.pdf
	6643	ARTES / MÚSICA	MENTORIA(S) ONLINE PARA ARTISTAS VISUAIS: HÁ ALGO DE NOVO NO SISTEMA DA ARTE	ELIGOLANDE LASCANO FURTADO	Marco Aurelio da Cruz Souza	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06643.pdf
10h				INTERVALO		
	6367	ARTES / MÚSICA	O que pode uma Coisinha? O acontecimento de linguagens visuais e performativas na festa eletrônica	AMANDA MARTINS DE ABREU	Martha Gomes de Freitas	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06367.pdf
	5282	ARTES / MÚSICA	ATELIER DE FANTOCHES: COSTURANDO MEMÓRIAS	DAYANNA MICHELLE CANON PEREZ	Nádia da Cruz Senna	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05282.pdf
10:30h	4170	ARTES / MÚSICA	ESCAROLA ESCARLATE E CARLOS AUGUSTO: ENTREVISTA COM A VAMPIRA	Ana Luíza Nogueira de Quadros	Nádia da Cruz Senna	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04170.pdf
	4546	ARTES / MÚSICA	A IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E O RESISTIR NA NECRÓPOLE.	JAMILA LIMA MACEDO	Neiva Maria Fonseca Bohns	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04546.pdf
	5231	ARTES / MÚSICA	QUESTÕES NATURAIS: CRIAÇÃO DRAMATÚRGICA NUMA PENTALOGIA DE TERROR	ELIZIANE HERNANDES DA FONSECA	profªdrª Renata Azevedo Requião	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05231.pdf
	5809	ARTES / MÚSICA	COTIDIANO NACIONAL: UMA PRODUÇÃO EM POÉTICAS VISUAIS CONTEMPORANEAS E A CONSTRUÇÃO DE POSSÍVEIS IDENTIDADES	JESSICA FERNANDES DA PORCIUNCULA	Renata Azevedo Requião	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05809.pdf
	3069	ARTES / MÚSICA	ENSINO COM A ARTE: DIÁLOGOS ENTRE ESCOLA E MUSEU	LETICIA BECK	Rogério Vanderlei de Lima Trindade	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03069.pdf
	6879	ARTES / MÚSICA	OBSERVANDO CONSTELAÇÕES: UM DISPLAY PARA Ọ̀ṢUN NA EXPOSIÇÃO PRESENÇA NEGRA	JÉFERSON LUÍS DIAS DA SILVA	Rogério Vanderlei de Lima Trindade	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06879.pdf

Sala
308
27-11 tarde

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador	Arquivo
	5620	LETRAS / LINGUÍSTICA	A MORTE SOCIAL EM A CIDADE, O INQUISIDOR E OS ORDINÁRIOS, DE CARLOS DE BRITO E MELLO	YASMIN DE OLIVEIRA GUIDOTTI	Alfeu Sparemberger	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05620.pdf
	5286	LETRAS / LINGUÍSTICA	As deformidades sociais na obra de Ana Paula Maia	LISIÂNI COELHO	Alfeu Sparemberger	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05286.pdf
14h	2371	LETRAS / LINGUÍSTICA	O "TRIBALISMO" EM MAYOMBE, DE PEPETELA, E A CONTRADIÇÃO REVOLUCIONÁRIA DA FIGURA DE ONDINA	LAURA BADO KUCHERT	Alfeu Sparemberger	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02371.pdf
	4241	LETRAS / LINGUÍSTICA	O PAPEL DA FREQUÊNCIA LEXICAL NA ESCRITA DE CRIANÇAS EM FASE DE AQUISIÇÃO DA ESCRITA ALFABÉTICA	MARIANA MÜLLER DE ÁVILA	Ana Ruth Moresco Miranda	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04241.pdf
	5203	LETRAS / LINGUÍSTICA	UM ESTUDO SOBRE RASURAS NA GRAFIA DE SÍLABAS COMPLEXAS PRODUZIDAS POR ALUNOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	NATHALIA VITÓRIA REINEHR	Ana Ruth Moresco Miranda	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05203.pdf
	6657	LETRAS / LINGUÍSTICA	UMA ANÁLISE DE SOLUÇÃO DE DOIS ESTADOS NUMA PERSPECTIVA INTERRELACIONAL ENTRE POLÍTICA, SOCIEDADE E LITERATURA	MARLISE BUCHWEITZ KLUG	Aulus Mandagará Martins	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06657.pdf
	7071	LETRAS / LINGUÍSTICA	A LITERATURA SOB FLASHES INTEMPESTIVOS: LUVAS DE PELICA & O AMANTE	BEATRIZ HYGINO DIADAMO	Aulus Mandagára Martins	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_07071.pdf
15:30h				INTERVALO		
	3940	LETRAS / LINGUÍSTICA	CROSSLINGUISTIC INFLUENCE IN MOTION EVENT PROCESSING: A SELF-PACED READING PILOT STUDY OF L1-PORTUGUESE/L2-ENGLISH BILINGUALS	RENAN CASTRO FERREIRA	BERNARDO KOLLING LIMBERGER	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03940.pdf
	6144	LETRAS / LINGUÍSTICA	INFLUÊNCIA TRANSLINGUÍSTICA DO ESPANHOL NA REGÊNCIA VERBAL DO PORTUGUÊS BRASILEIRO ESCRITO	GABRIEL ZARDO DE OLIVEIRA	Bernardo Kolling Limberger	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06144.pdf
16h	3730	LETRAS / LINGUÍSTICA	VARIAÇÃO LEXICAL NO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: PROCESSAMENTO DE VARIANTES REGIONAIS	JULIA DA ROSA DIOGO	Bernardo Kolling Limberger	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03730.pdf
	6268	LETRAS / LINGUÍSTICA	"Todos os adeuses a todos os deuses da tortura e da tirania": resistência e testemunho na poesia de Renata Pallottini	Mariana Link Martins	Claudia Lorena da Fonseca	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06268.pdf
	4366	LETRAS / LINGUÍSTICA	A POÉTICA DE SAMIR MACHADO DE MACHADO EM SUA TRILOGIA BARROCA: QUATRO SOLDADOS, HOMENS ELEGANTES E HOMENS CORDIAIS	Luiza Prates dos Santos	Claudia Lorena Vouto da Fonseca	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04366.pdf
	5030	LETRAS / LINGUÍSTICA	"Como" Sórora Juana foi traduzida no Brasil: projeto para uma análise descritiva de traduções	NATHALY SILVA NALERIO	Andrea Cristiane Kahmann	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05030.pdf
	1028	LETRAS / LINGUÍSTICA	O EVANGELHO MARGINAL DO VELHO AO NOVO TESTAMENTO: SOBREVIVENDO NO INFERNO (1997), NADA COMO UM DIA APÓS O OUTRO DIA (2002) E A RECATEGORIZAÇÃO DO DISCURSO BÍBLICO, POR RACIONAIS MC'S	Évelyn Caseira Nunes	Eliana da Silva Tavares	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01028.pdf

**Sala
308
27-11 manhã**

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador	Arquivo
	4968	LETRAS / LINGUÍSTICA	A ARTE DA LINGUAGEM: ANALISANDO A CONSTRUÇÃO DA SIGNIFICÂNCIA NAS CANÇÕES DE ELZA SOARES	Daiane de Alvarenga Garcia Afonso	Daiane Neumann	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04968.pdf
08:30h	5978	LETRAS / LINGUÍSTICA	A SUBJETIVIDADE NA TRADUÇÃO: UMA ANÁLISE DO LIVRO THE SUN AND HER FLOWERS	ANGEL ALVES HILIAN	Daiane Neumann	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05978.pdf
	2233	LETRAS / LINGUÍSTICA	LINEARIDADE E VALOR LINGUÍSTICO: CAMINHOS PARA PENSAR A LITERATURA E RE-PENSAR A LÍNGUA	CAMILA PILOTTO FIGUEIREDO	Daiane Neumann	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02233.pdf
	6526	LETRAS / LINGUÍSTICA	O USO DE PRONOMES NEUTROS: UMA REFLEXÃO SOBRE A RELAÇÃO LÍNGUA E CULTURA	LAÍS ALMEIDA DA SILVA SANTO	Daiane Neumann	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06526.pdf
	5153	LETRAS / LINGUÍSTICA	O PAPEL DA INSTRUÇÃO EXPLÍCITA E DO TREINAMENTO ARTICULATÓRIO NO DESENVOLVIMENTO LINGUÍSTICO DAS VOGAIS /æ/ E /ɛ/ DO INGLÊS	RÔMULO SCHWANZ DIEL	Giovana Ferreira Gonçalves	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05153.pdf
	6959	LETRAS / LINGUÍSTICA	ESTUDO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO MANUAL DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA DA SEXTA CLASSE DE ANGOLA: UMA ANÁLISE DA VARIEDADE DO PORTUGUÊS ANGOLANO	VICTOR JOSE GUMBA QUIBUTAMENA	Gislene Lima Carvalho	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06959.pdf
	3082	LETRAS / LINGUÍSTICA	Aparecida: Uma introdução	LARISSA GONÇALVES MEDEIROS	MILENA KUNRATH	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03082.pdf
10h				INTERVALO		
	2812	LETRAS / LINGUÍSTICA	A Ficção Científica e seu valor epistêmico: um encontro entre Teoria Literária e Epistemologia Feminista	Jade Bueno Arbo	Eduardo Marks de Marques	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02812.pdf
	4832	LETRAS / LINGUÍSTICA	A Necessidade de Pensar em Amanhã: Afrofuturismo, Africanfuturism e Identidade Negra na visualização de novos futuros em A Parábola do Semeador e A Parábola dos Talentos, de Octavia Butler, e Binti, de Nnedi Okorafor	ANDERSON LUÍS BRUM DE FREITAS	Eduardo Marks de Marques	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04832.pdf
10:30h	2578	LETRAS / LINGUÍSTICA	Desafios enfrentados pelas mulheres no colapso climático e civilizatório em Deuses de pedra (2012), de Jeanette Winterson	LARISSA DIAS TABORDA	Eduardo Marks de Marques	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02578.pdf
	2540	LETRAS / LINGUÍSTICA	SILENCIAMENTO FEMININO EM DISTOPIAS: UMA ANÁLISE DAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE 'VOX' E 'O CONTO DA AIA'	CAROLINE BLANK MESQUITA	EDUARDO MARKS DE MARQUES	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02540.pdf
	6249	LETRAS / LINGUÍSTICA	Violência (Trans)versal: Gênero, Monstruosidade e Poder no romance Manhunt de Gretchen Felker-Martin	EDUARDO RAMSON SANES	Eduardo Marks de Marques	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06249.pdf
	2288	LETRAS / LINGUÍSTICA	DISTÂNCIA TRANSACIONAL NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA A DISTÂNCIA	JULIANA RIBEIRO DOS SANTOS	Gabriela Bohlmann Duarte	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02288.pdf
	2752	LETRAS / LINGUÍSTICA	OPORTUNIDADES DE ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO NO PROJETO PEDAGÓGICO DE UM CURSO DE LETRAS	ALINE MACKEDANZ DOS SANTOS	GABRIELA BOHLMANN DUARTE	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02752.pdf

**Sala
308
26-11 tarde**

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador	Arquivo
	7069	LETRAS / LINGUÍSTICA	NARRATIVAS DE VIDA DE MULHERES AUTISTAS: UMA COMPARAÇÃO ENTRE O ROMANCE GEEK GIRL, DE HOLLY SMALE, E SUA ADAPTAÇÃO PARA A NETFLIX	Sophia Silva de Mendonça	Gustavo Henrique Ruckert	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_07069.pdf
	2785	LETRAS / LINGUÍSTICA	OS TERRITÓRIOS OCUPADOS PELAS PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA: UMA ANÁLISE DE MENOS QUE UM, DE PATRÍCIA MELO	BIANCA BECKER PERTUZATTI	Gustavo Henrique Ruckert	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02785.pdf
14h	3900	LETRAS / LINGUÍSTICA	Percepções e sentimentos de professores em formação sobre a alternância de línguas	DÉBORA MEDEIROS DA ROSA AIRES	Isabella Ferreira Mozzillo	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03900.pdf
	3224	LETRAS / LINGUÍSTICA	Influência translinguística na ordenação de adjetivos: análise de construções sintáticas de monolíngues e bilíngues	BIANCA SCHMITZ BERGMANN	Isabella Mozzillo	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03224.pdf
	6635	LETRAS / LINGUÍSTICA	MAPEAMENTO LINGUISTICO: DESVELANDO ATITUDES LINGUÍSTICAS E DIVERSIDADE NO CONTEXTO EDUCATIVO	ANDREA UALT FONSECA	Isabella Mozzillo	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06635.pdf
	6978	LETRAS / LINGUÍSTICA	MULHERES, FAMÍLIAS E LÍNGUAS: A TRANSMISSÃO INTERGERACIONAL DE LÍNGUAS INDÍGENAS NA COMUNIDADE DE TOREWA (BOLÍVIA)	CAMILA ALEJANDRA LOAYZA VILLENA	Isabella Mozzillo	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06978.pdf
	6897	LETRAS / LINGUÍSTICA	ANTES, AGORA, AQUI E LÁ: DECOLONIZAÇÃO E MÍDIAS DIGITAIS NAS OBRAS DE JULIE DORRICO E LEANNE BETASAMOSAKE SIMPSON	Lorenza Borba Santos	Rubelise da Cunha	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06897.pdf
15:30h			INTERVALO			
	6730	LETRAS / LINGUÍSTICA	YOGASŪTRA DE PATAÑJALI: UMA ANÁLISE DE TRÊS TRADUÇÕES BRASILEIRAS A PARTIR DOS TERMOS VIVEKA, SAMĀDHI E KAIVALYA	DANIEL ALMEIDA DA SILVA	Juliana Steil	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06730.pdf
	5588	LETRAS / LINGUÍSTICA	DIVÓRCIO, DE RICARDO LÍSIAS, EM ESPANHOL: O PRÓLOGO NA TRADUÇÃO DE GONZALO AGUILAR	Cristian Borba da Silveira	Juliana Steil Tenfen	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05588.pdf
16h	6966	LETRAS / LINGUÍSTICA	A gramática normativa nas aulas de LP: Análise dialógica de sentidos entre comentários de uma postagem do humorista Diogo Almeida	TAÍSI DE SOUZA MOTA	Karina Giacomelli	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06966.pdf
	6850	LETRAS / LINGUÍSTICA	COMENTÁRIOS SOBRE O PROJETO DE LEI 1.904/2024 NAS REDES SOCIAIS: DIALOGISMO E IDEOLOGIA	HELENA PEREIRA QUINES	Karina Giacomelli	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06850.pdf
	5570	LETRAS / LINGUÍSTICA	DESTRANSIÇÃO E DISCURSO INTOLERANTE: ANÁLISE DE ENUNCIADOS-COMENTÁRIOS PELO OLHAR DA TEORIA DE BAKHTIN	Letícia Garcia Silva	Karina Giacomelli	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05570.pdf
	5171	LETRAS / LINGUÍSTICA	DIALOGIA E ALTERIDADE NA PLATAFORMA DE REDE SOCIAL INSTAGRAM: SOBRE O ETARISMO FEMININO	Gabriele Valim Vargas	Karina Giacomelli	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05171.pdf
	6193	LETRAS / LINGUÍSTICA	O Tarot de Marselha na construção de um quadrinho: Arquitetônica na obra O Incal	NIKOLAS CORRÊA SOUZA	Karina Giacomelli	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06193.pdf

**Sala
308
26-11 manhã**

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador	Arquivo
	5157	LETRAS / LINGUÍSTICA	Práticas de letramento: narrativas de jovens estudantes do ensino médio	VIVIAN ANGHINONI CARDOSO CORRÊA	Leticia Fonseca Richthofen de Freitas	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05157.pdf
	5028	LETRAS / LINGUÍSTICA	EAD NO ENSINO SUPERIOR: A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES DOCENTES	THAÍS DE ALMEIDA ROCHEFORT	Leticia Fonseca Richthofen de Freitas	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05028.pdf
08:30h	2756	LETRAS / LINGUÍSTICA	MULHERES E TRABALHO REPRODUTIVO NA PANDEMIA: A CONSTRUÇÃO DE UM PRÉ-CONSTRUÍDO	BRUNA VITÓRIA TEJADA	Luciana Iost Vinhas	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02756.pdf
	2319	LETRAS / LINGUÍSTICA	O "DIREITO À VIDA" E O PL 1904/2024: SOBRE A DETERMINAÇÃO DE UMA SEQUÊNCIA DISCURSIVA DE REFERÊNCIA EM ANÁLISE DE DISCURSO	MARINA MOREIRA PERES DA ROSA	Luciana Iost Vinhas	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02319.pdf
	2735	LETRAS / LINGUÍSTICA	PROJEÇÕES URBANAS: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE INTERVENÇÕES DO COLETIVO "PROJETEMOS"	JHULY NOLASCO MADRUGA	Luciana Iost Vinhas	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02735.pdf
	2741	LETRAS / LINGUÍSTICA	Uma análise discursiva da "legítima defesa" em abordagens policiais racializadas no Brasil	LUISA DA SILVA HIDALGO	Luciana Iost Vinhas	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02741.pdf
	1100	LETRAS / LINGUÍSTICA	INCENTIVO À LEITURA E À INTERPRETAÇÃO COM A UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS DIGITAIS: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Marília Dias Treicha	Profª. Drª. Maria Isabel Giusti Moreira	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_01100.pdf
10h				INTERVALO		
	6149	LETRAS / LINGUÍSTICA	IMPACTOS DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA PRÁTICA DA ESCRITA DO PROFESSOR DE LETRAS EM FORMAÇÃO INICIAL: UMA ANÁLISE DE RESENHAS ACADÊMICAS CRÍTICAS A LUZ DO LETRAMENTO	BENEDITO SALAZAR SOUSA	Rafael Vetromille-Castro	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06149.pdf
	6222	LETRAS / LINGUÍSTICA	METODOLOGIAS ATIVAS E AFFORDANCES: UMA PROPOSIÇÃO PARA O PLANEJAMENTO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA SOB A PERSPECTIVA ECOLÓGICA	Helena dos Santos Kieling	Rafael Vetromille-Castro	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06222.pdf
10:30h	4717	LETRAS / LINGUÍSTICA	PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA DE ESTUDANTES AFIRMATIVOS DA PÓS-GRADUAÇÃO	KAMILA MENDES DA SILVA	Rafael Vetromille-Castro	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04717.pdf
	5093	LETRAS / LINGUÍSTICA	TECNOLOGIAS DIGITAIS E ENSINO DE LÍNGUAS: ANÁLISE DE PROJETOS PEDAGÓGICOS DE CURSOS DE LETRAS E DAS EXPERIÊNCIAS DE FORMAÇÃO E DE PESQUISA DE SEUS PROFESSORES	CAROLINE GONÇALVES FEIJÓ	Rafael Vetromille-Castro	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05093.pdf
	3818	LETRAS / LINGUÍSTICA	UM OLHAR SOBRE O USO DE RECURSOS DIGITAIS NAS PRÁTICAS DE ESTUDO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS EM FORMAÇÃO: COMO AQUELES QUE ENSINAM ESTÃO APRENDENDO?	BRUNO DA SILVA OLIVEIRA	Rafael Vetromille-Castro	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03818.pdf
	4074	LETRAS / LINGUÍSTICA	NATURALIZAÇÃO E LEGITIMAÇÃO DAS VIOLÊNCIAS DE GÊNERO NO DISCURSO	FERNANDA PEREZ MENDONCA	Raquel Recuero	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04074.pdf
	4362	LETRAS / LINGUÍSTICA	O que Jair Bolsonaro e Erika Hilton dizem sobre aborto no Instagram? O uso de estratégias discursivas de legitimação na plataforma	Luiza Siqueira Katrein	Raquel Recuero	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04362.pdf
	2903	LETRAS / LINGUÍSTICA	ANÁLISE TRADUTÓRIA NO PROJETO MATHLIBRAS	MONICA MENDES GARCIA	THAIS PHILIPSEN GRUTZMANN	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02903.pdf

Sala
308
28-11 manhã

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador	Arquivo
	5109	LETRAS / LINGUÍSTICA	LINGUÍSTICA FORENSE: REFLEXÕES ACERCA DA ANÁLISE PERICIAL EM CARTAS DE UM ASSASSINO EM SÉRIE	Mônica Penalber	Seila Marisa da Cunha Islabão	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05109.pdf
08:30h	5143	LETRAS / LINGUÍSTICA	LINGUÍSTICA FORENSE: REFLEXÕES ACERCA DA ANÁLISE PERICIAL EM CARTAS DE UM ASSASSINO EM SÉRIE	Maria Clara Valença Nasário Mendes	Seila Marisa da Cunha Islabão	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05143.pdf
	5439	LETRAS / LINGUÍSTICA	LINGUÍSTICA FORENSE: REFLEXÕES ACERCA DA ANÁLISE PERICIAL EM CARTAS DE UM ASSASSINO EM SÉRIE	Gerlaine Karina Andrade da Silva	SEILA MARISA DA CUNHA ISLABÃO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05439.pdf
	2348	LETRAS / LINGUÍSTICA	O Ensino de Português e Literatura a partir da análise de um livro didático da década de 1950	Esp. em Linguística e Ensino de Língua Portuguesa	Silvana Schwab do Nascimento	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02348.pdf
	3865	LETRAS / LINGUÍSTICA	Roteiro Cinematográfico Numa Proposta Bilíngue Bimodal (Libras-Português)	Oscar Raimundo dos Santos Júnior	Tatiana Bolivar Lebedeff	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03865.pdf
	5586	LETRAS / LINGUÍSTICA	UNIVERSIDADES FEDERAIS GAÚCHAS: A QUEM INTERESSA A POLÍTICA LINGUÍSTICA INSTITUCIONAL?	JOSEANE MACIEL VIANA	Tatiana Bolivar Lebedeff	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05586.pdf
	4661	LETRAS / LINGUÍSTICA	Discurso e violência de gênero em ambientes de poder político	NATALI SILVEIRA ROCHA	Jael Sânera Sigales Gonçalves	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_04661.pdf
	2366	LETRAS / LINGUÍSTICA	ADOÇÃO DA LINGUAGEM SIMPLES EM DIFERENTES CONTEXTOS SOCIAIS BRASILEIROS: CAMINHOS PARA UMA ABORDAGEM CRÍTICA	MARIA EDUARDA ALVES CAVALCANTI	Jael Sânera Sigales Gonçalves	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02366.pdf
10h				INTERVALO		
	5997	ARTES / MÚSICA	(RE) EXISTÊNCIAS DE CORPOS CRIANTES: DESFRONTEIRAS DA ESTÉTICA NAS ARTES	RAI LEON SOUZA DE LIMA	Rosângela Fachel de Medeiros	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05997.pdf
10:30h	6757	ARTES / MÚSICA	O subgênero cinematográfico Body Horror em Crimes do Futuro (2022) de David Cronenberg.	PEDRO ROGERIO TAVARES FILHO	ROSÂNGELA FACHEL DE MEDEIROS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06757.pdf
	6608	ARTES / MÚSICA	ONDE ESTÃO AS MULHERES POR TRÁS DAS CAPAS DE ÁLBUNS MÚSICAIS?	RAFAELA MEDEIROS COUTO	ROSÂNGELA FACHEL DE MEDEIROS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06608.pdf
	3800	ARTES / MÚSICA	NOS PORÕES DO CENTRO HISTÓRICO DE PELOTAS	Miriam Brockmann Guimarães	THIAGO SILVA DE AMORIM JESUS	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_03800.pdf
	5075	ARTES / MÚSICA	CONTRA-VISUALIDADES E ARTIVISMO: A CULTURA VISUAL COMO FERRAMENTA DE RESISTÊNCIA	SABRINA SOUZA DE SOUZA	Ursula Rosa da Silva	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_05075.pdf
	6972	ARTES / MÚSICA	REPRESENTAÇÕES DE MASCULINIDADES NO AUDIOVISUAL	MATEUS BRUM DE ARMAS	NIURA APARECIDA LEGRAMANTE RIBEIRO	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_06972.pdf
	2635	ARTES / MÚSICA	A/R/TOGRAFANDO ENTRE ARTE, VIDA E EDUCAÇÃO	JORDANA BELEM RODRIGUES	Úrsula Rosa da Silva	https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2024/LA_02635.pdf