	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador
Sala 101		**Data 23/11 (quinta-feira/manhã)**			
Data 23/11	5647	ARTES / MÚSICA	O CORPO DA PERFORMANCE EM PROCESSOS CRIATIVOS FOTOGRÁFICOS, EM DESLOCAMENTO NA RUA E EM REDE	ROGGER DA SILVA BANDEIRA	Alice Jean Monsell
Horário - 08:30h	4579	ARTES / MÚSICA	Sobre o projeto Poética do gesto, do tempo e do espaço no desenho	DHEIVISON ARAUJO DA SILVA	Alice Jean Monsell
	5697	ARTES / MÚSICA	MEU CORPO EM OUTROS TERRITÓRIOS: UMA PRÁTICA POR MEIO DA ARTE POSTAL	Olívia Godoy Collares	Ana Zeferina Ferreira Maio
	6287	ARTES / MÚSICA	REVISITANDO PAISAGENS NA CONSTRUÇÃO IMAGÉTICA DE UM TERRITÓRIO, ATRAVÉS DO AUDIOVISUAL.	FRANCISCO FERRARI MAXIMILA	Ana Zeferina Ferreira Maio
	3373	ARTES / MÚSICA	ARTE NA EDUCAÇÃO DO CAMPO: REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA E A EXPERIENCIA ESTÉTICA	Daiane Jardim Ferreira	ANGELA RAFFIN POHLMANN
	6058	ARTES / MÚSICA	ESCRITA À ESQUERDA: A PROBLEMÁTICA DO CANHOTO NA CALIGRAFIA	GERSON MANZKE MENA	Angela Raffin Pohlmann
	5882	ARTES / MÚSICA	SERES ONÍRICOS: OS SONHOS COMO POTENCIALIDADE POÉTICA	Mariana Coelho Penha Corrêa	Angela Raffin Pohlmann
Debate					
Intervalo - 10h					
Data 23/11	4448	ARTES / MÚSICA	MAPEAMENTO DE ARTISTAS TRANS NOS CURSOS DE DANÇA NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL	Alêxander Christopher Pereira Garcia	Carmen Anita Hoffmann
Horário - 10:30h	4286	ARTES / MÚSICA	MARCAS DA MEMÓRIA AFETIVA NA FOTOGRAFIA ANALÓGICA: ANÁLISE DA OFICINA “VISTO JAMAIS VISTO”	REBECA FRANCO FONSECA DE FREITAS	CLÁUDIA MARIZA MATTOS BRANDÃO
	4619	ARTES / MÚSICA	DA EXTENSÃO À PESQUISA : UM RETORNO AOS DIÁRIOS DE BORDO	GIULIANA BAZARELE MACHADO BRUNO	Cláudia Mariza Mattos Brandão
	6552	ARTES / MÚSICA	O ENSINO DE ARTES NO BRASIL E AS CONSEQUÊNCIAS DA SUA DESVALORIZAÇÃO	WESLEY PADILHA BLANKE	Cláudia Mariza Mattos Brandão
	5884	ARTES / MÚSICA	PESQUISA POÉTICA, EDUCAÇÃO EM ARTES E MEIO AMBIENTE	EMANUEL ANTUNES DOS SANTOS	CLÁUDIA MARIZA MATTOS BRANDÃO
	4961	ARTES / MÚSICA	ANÁLISE CONTEXTUAL DA OBRA CARDUME, 2022.	PATRÍCIA ANDRÉ DOS SANTOS	Clóvis Vergara de Almeida Martins Costa
	6406	ARTES / MÚSICA	BatuCantada: Uma possível educação musical feminista no Coletivo de Percussão de Mulheres em Pelotas - RS	VANESSA RAMOS DE OLIVEIRA SOUZA	Denise Marcos Bussoletti
Debate					

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador
Sala 101		**Data 23/11 (quinta-feira/tarde)**			
Data 23/11	5166	ARTES / MÚSICA	IMAGENS-LIXO E A COAUTORIA COM INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS	WELLISSON GUILHERMINO PEREIRA DA SILVA	Édio Raniere da Silva
Horário - 14h	3268	ARTES / MÚSICA	(Des)Orientação: Uma proposição artística para caminhadas na cidade	Fernando de Jesus de Azevedo da Rocha	Eduarda Azevedo Gonçalves
	3429	ARTES / MÚSICA	CARTOGRAFIA DO AFETO: O DESLOCAMENTO COMO PROCESSO DISPARADOR DE OUTROS MODOS DE VER A CIDADE E SEUS SENTIDOS	Natalia da Silva Reis	Eduarda Azevedo Gonçalves
	3857	ARTES / MÚSICA	VIDA-ARTE-EDUCAÇÃO QUANDO A PRÁTICA ARTÍSTICA PROMOVE O BEM-ESTAR	Juliana Albuquerque D'Elia Wagner	Eleonora Campos da Mota Santos
	6376	ARTES / MÚSICA	ARTE SONORA: REVISÃO BIBLIOGRÁFICA DA CONCEITUAÇÃO DO TERMO	BRUNO COSTA CHAVES	Felipe Merker Castellani
	6120	ARTES / MÚSICA	DIÁLOGOS ENTRE A FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL E A GERAÇÃO DE IMAGENS NA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL	ANA LUÍSA PANARELLI COSTA	Felipe Merker Castellani
	6625	ARTES / MÚSICA	Recusa ao sentido	Balbina Francisca Moraes de Sá	Felipe Merker Castellani
Debate					
Intervalo - 15:30h					
Data 23/11	2583	ARTES / MÚSICA	A PRESENÇA DA PALAVRA NA ARTE: A ESCRITA COMO FORMA DE CRIAR LUGARES	Bianca de Oliveira Lempek De-Zotti	Helene Gomes Sacco
Horário - 16h	5827	ARTES / MÚSICA	O ARTISTA EDITOR: ENTRE DIÁRIOS DE PROCESSO E AS PUBLICAÇÕES	GABRIELI DOS SANTOS DA SILVEIRA	Helene Gomes Sacco
	6469	ARTES / MÚSICA	Caixa de batida: construindo objetos sonoros para ação.	Ricardo Pereira Teixeira	João Carlos machado
	6252	ARTES / MÚSICA	METODOLOGIA DO BAIXO ORÇAMENTO A PARTIR DE EXPERIMENTAÇÕES EM VIDEOCLIPE	MATEUS BRUM DE ARMAS	JOÃO CARLOS MACHADO
	3228	ARTES / MÚSICA	O Último Corpo da Matéria: Da Frequência à Composição	LUANA SOARES COELHO	João Carlos Machado
	6730	ARTES / MÚSICA	Sobre o projeto Do teatro ao cinema: desenvolvimento de um processo de preparação de elenco a partir da Técnica Meisner na produção cinematográfica no âmbito universitário	LORENA GOULART ZANETTI	João Carlos Machado
	4331	ARTES / MÚSICA	CICATRIZES NA PELE DA CIDADE: UMA CARTOGRAFIA DE MEMÓRIAS ESCAVADAS	LUIZ HENRIQUE CANIBAL DE ANDRADE LEÃO	Kelly Wendt
Debate					

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador
Sala 101		**Data 24/11 (sexta-feira/manhã)**			
Data 24/11	6343	ARTES / MÚSICA	A referencialidade negra na historiografia do teatro brasileiro	WESLEY GOULART COITINHO	Larissa Patron Chaves
Horário - 08:30h	5257	ARTES / MÚSICA	Exposição Trânsitos excêntricos: breve análise do ponto de vista curatorial	FABIO GALLI ALVES	Lauer Alves Nunes do Santos
	5680	ARTES / MÚSICA	EXPOSIÇÃO LEOPOLDO GOTUZZO: DE 1904 A 1971	CAROLINA MACKSOUD CORDEIRO	LAUER ALVES NUNES DOS SANTOS
	6459	ARTES / MÚSICA	NAVEGAR PELO INCERTO: DESAFIOS E POSSIBILIDADES DAS EXPOSIÇÕES DE ARTE NO ESPAÇO DIGITAL	ANA MARTHA BONAT NOGUEIRA	LAUER ALVES NUNES DOS SANTOS
	5991	ARTES / MÚSICA	DISCENTES DE ARTES VISUAIS DA UFPEL: INSERÇÃO NO MERCADO A PARTIR DO ENSINO CONTINUADO	ELIGOLANDE LASCANO FURTADO	Marco Aurelio da Cruz Souza
	3699	ARTES / MÚSICA	Escuta sensível na criação em dança: revisitando o anteprojeto de mestrado	BIANCA MENDES ASCARI	Marco Aurelio da Cruz Souza
	4824	ARTES / MÚSICA	Interpretações das diretrizes institucionais e a prática nas aulas de Artes no programa de Residência Pedagógica no Colégio Municipal Pelotense.	Rodrigo Merenda Puerto	Marco Aurélio da Cruz Souza
Debate					
Intervalo - 10h					
Data 24/11	4025	ARTES / MÚSICA	DIRETRIZES NACIONAIS PARA O ENSINO DA MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UM ESTUDO SOBRE AÇÕES PARA O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DA MÚSICA NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE RIO GRANDE/RS.	Roberta Domingues Machado	Leandro Maia
Horário - 10:30h	6167	ARTES / MÚSICA	A INFORMAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DO PERSONAGEM CINEMATOGRÁFICO UMA RELAÇÃO ENTRE DIREÇÃO E ATRIZ/ATOR	Áurea Baptista	Maria Fonseca Falkembach
	5371	ARTES / MÚSICA	Batalhas de Danças Urbanas: A cypher um espaço para escolhas e comportamentos	DEIVID GARCIA VIEGAS	Maria Fonseca Falkembach
	3868	ARTES / MÚSICA	EL AQUELARRE: UMA PRÁTICA EDUCATIVA, CRIATIVA E LIBERTADORA	Dayanna Michelle Canon Perez	MARINA DE OLIVEIRA
	6379	ARTES / MÚSICA	BASE: DISPOSITIVO DE LOCALIZAÇÃO E INSCRIÇÃO MOVENTE	STELA SOARES KUBIAKI	Martha Gomes de Freitas
	5244	ARTES / MÚSICA	MONSTRUOSIDADES POSSÍVEIS: UMA PROPOSTA PARA ENSINAR E APRENDER ARTES	Ana Luíza Nogueira de Quadros	Nádia da Cruz Senna
	3452	ARTES / MÚSICA	ARTE NEGRA E ARTE AFRO-BRASILEIRA: UMA RACHADURA INTERSECCIONAL	ALAN CAETANO CÂNDIDO	Neiva Maria Fonseca Bohns
Debate					

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador
Sala 101		**Data 24/11 (sexta-feira/tarde)**			
Data 24/11	6153	ARTES / MÚSICA	A CONSTRUÇÃO DE UMA DRAMATURGIA INFANTOJUVENIL E BRASILEIRA, A PARTIR DAS OBRAS “ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS” E “RICARDO III”	ELIZIANE HERNANDES DA FONSECA	Renata Azevedo Requião
Horário - 14h	6728	ARTES / MÚSICA	Entre o estético e o hediondo: processos criativos em fotografia de paisagem	IGOR VINICIUS SOARES ALMEIDA	Renata Azevedo Requião
	5016	ARTES / MÚSICA	ASPECTOS EDUCATIVOS NA FILOSOFIA DE ỌRÚNMÌLÁ: ESTESIAS PARA PRODUÇÃO DE IMAGENS DA ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	JÉFERSON LUÍS DIAS DA SILVA	Rogerio Vanderlei de Lima Trindade
	4190	ARTES / MÚSICA	MEDIAÇÃO NA EXPOSIÇÃO LEOPOLDO GOTUZZO: 1904 A 1971 NO MUSEU DE ARTE LEOPOLDO GOTUZZO	LETÍCIA BECK FONSECA	Rogerio Vanderlei de Lima Trindade
	6391	ARTES / MÚSICA	A ARTETERAPIA COMO QUEERIZAÇÃO	Raissa Souza de Lima Barbosa Ribeiro	Rosangela Fachel de Medeiros
	6313	ARTES / MÚSICA	CONTRACULTURA E TROPICALISMO: UMA ANÁLISE DA CAPA DO ÁLBUM LEGAL (1970), DE GAL COSTA	RAFAELA MEDEIROS COUTO	Rosângela Fachel de Medeiros
	6424	ARTES / MÚSICA	TRANSFORMAÇÕES E MUTAÇÕES DO CORPO EM CRIMES DO FUTURO (2022), DE DAVID CRONENBERG.	PEDRO ROGERIO TAVARES FILHO	ROSÂNGELA FACHEL DE MEDEIROS
Debate					
Intervalo - 15:30h					
Data 24/11	6040	ARTES / MÚSICA	Quartas de choro: Uma experiência musical contemporânea a partir de percepções sensíveis	MARCUS MATTOS PORTELLA GARGIONI	Rafael Henrique Soares Velloso
Horário - 16h	2107	ARTES / MÚSICA	RESGATANDO MEMÓRIAS NO PERÍODO PANDÊMICO DE COVID-19: TEATRO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM TEMPOS DE LUTO E LUTA	ALICE PEREIRA BUCHWEITZ	Rebeca da Cunha Recuero
	4225	ARTES / MÚSICA	Proposições artístico-pedagógicas como potência reflexiva na formação docente de Artes Visuais da UFPel/RS	RAQUEL CASANOVA DOS SANTOS WREGE	Ursula Rosa da Silva
	1784	ARTES / MÚSICA	A/R/TOGRAFIAS ENTRE ARTE E VIDA: A SALA DE AULA COMO ESPAÇO DO ACONTECER	JORDANA BELEM RODRIGUES	Úrsula Rosa da Silva
	5050	ARTES / MÚSICA	Cultura visual no ensino das Artes: desafios e possibilidades na contribuição de uma sociedade com menos violência contra as mulheres.	SABRINA SOUZA DE SOUZA	ÚRSULA ROSA DA SILVA
Debate					

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador
Sala 101		**Data 21/11 (terça-feira/manhã)**			
Data 21/11	3952	LETRAS / LINGUÍSTICA	ELEMENTOS SUPRASSEGMENTAIS NA PRODUÇÃO E NA PERCEPÇÃO DE ESTRUTURAS RELATIVAS: ASPECTOS PROSÓDICOS E DISCURSIVOS	MILLAINE DE SOUZA CARVALHO	Luciana Iost Vinhas
Horário - 08:30h	2632	LETRAS / LINGUÍSTICA	SE NÃO EMAGRECER, MORRE: PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO EM TESTEMUNHOS SOBRE GORDOFOBIA MÉDICA	VIRGINIA BARBOSA LUCENA CAETANO	Luciana Iost Vinhas
	2571	LETRAS / LINGUÍSTICA	UMA, DUAS, TRÊS JORNADAS, ESSE É MEU DIA A DIA: PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO SOBRE OS EFEITOS DA PANDEMIA NO TRABALHO REPRODUTIVO GENERIFICADO	BRUNA VITÓRIA TEJADA	Luciana Iost Vinhas
	5420	LETRAS / LINGUÍSTICA	“Se algo acontecer, te amo”: Uma análise discursiva	JHULY NOLASCO MADRUGA	Luciana Iost Vinhas
	5655	LETRAS / LINGUÍSTICA	A ARTE DA LINGUAGEM: ANALISANDO A CONSTRUÇÃO DA SIGNIFICÂNCIA EM LETRAS DE CANÇÕES DE ELZA SOARES	Daiane de Alvarenga Garcia Afonso	Daiane Neumann
	5279	LETRAS / LINGUÍSTICA	A PRIORI, A POSTERIORI, ABSTRATO E CONCRETO: SOBRE A RELAÇÃO LÍNGUA-LINGUAS E SUAS CONSEQUÊNCIAS NA TEORIZAÇÃO SAUSSURIANA	CAMILA PILOTTO FIGUEIREDO	Daiane Neumann
	4938	LETRAS / LINGUÍSTICA	A SUBJETIVIDADE NA TRADUÇÃO: UMA ANÁLISE DE THE SUN AND HER FLOWERS	ANGEL ALVES HILIAN	Daiane Neumann
DEBATE					
INTERVALO - 10h					
Data 21/11	3629	LETRAS / LINGUÍSTICA	O ANIQUILAMENTO DO ELE: A AUSÊNCIA REPRESENTÁVEL DE MEURSAULT NA OBRA O ESTRANGEIRO, DE ALBERT CAMUS	ANDRÉ RODRIGUES DA SILVA	Daiane Neumann
Horário - 10:30h	6125	LETRAS / LINGUÍSTICA	O uso de pronomes neutros: uma reflexão sobre a relação língua e cultura	LAÍS ALMEIDA DA SILVA SANTO	Daiane Neumann
	6382	LETRAS / LINGUÍSTICA	A VALORAÇÃO EM ENUNCIADOS SOBRE PAULO FREIRE EM REDES SOCIAIS: ATAQUE E RESISTÊNCIA SOB A PERSPECTIVA DA ANÁLISE DIALÓGICA DO DISCURSO (ADD)	NIKOLAS CORRÊA SOUZA	Karina Giacomelli
	4611	LETRAS / LINGUÍSTICA	DESTRANSFEMINILIDADE: VALORAÇÃO E DISCURSO DE ÓDIO EM COMENTÁRIOS ONLINE	Letícia Garcia Silva	Karina Giacomelli
	5342	LETRAS / LINGUÍSTICA	EDUCAÇÃO DIALÓGICA ALTERITÁRIA: CONSIDERAÇÕES ACERCA DA REGÊNCIA EM LÍNGUA PORTUGUESA NO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA	RAQUEL PORTELLA DE SOUZA	Karina Giacomelli
	4856	LETRAS / LINGUÍSTICA	ETARISMO FEMININO: DIALOGIA E ALTERIDADE NA PLATAFORMA DE REDE SOCIAL INSTAGRAM	Gabriele Valim Vargas	Karina Giacomelli
	5069	LETRAS / LINGUÍSTICA	O QUE SE ESPERA DE UMA MULHER?: MATERNIDADE E DISCURSO INTOLERANTE EM COMENTÁRIOS NO FACEBOOK	ANA CLARA MOLINA DOS SANTOS	Karina Giacomelli
	5251	LETRAS / LINGUÍSTICA	Uma análise discursiva sobre o repetível: as manifestações intervencionistas de 2020/2021 e os saberes da ditadura militar	Jenifer da Silva Dias	Aracy Ernst
Debate					

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador
Sala 101		**Data 21/11 (terça-feira/tarde)**			
Data 21/11	4526	LETRAS / LINGUÍSTICA	AVALIAÇÃO DO QUESTIONÁRIO DE CRENÇAS SOBRE A VARIAÇÃO DIATÓPICA NO NÍVEL LEXICAL	JULIA DA ROSA DIOGO	Bernardo Kolling Limberger
Horário - 14h	2301	LETRAS / LINGUÍSTICA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA EM INGLÊS: ABORDAGEM INTERCULTURAL PARA ESTUDANTES INDÍGENAS E QUILOMBOLAS	KAMILA MENDES DA SILVA	Bernardo Kolling Limberger
	5870	LETRAS / LINGUÍSTICA	INFLUÊNCIAS TRANSLINGUÍSTICAS LEXICAIS NA PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS POR FALANTES DE ESPANHOL: UM ESTUDO INICIAL	LUCAS RÖPKE DA SILVA	Bernardo Kolling Limberger
	6344	LETRAS / LINGUÍSTICA	LÍNGUA ARTIFICIAL: COLIDINDO PARTÍCULAS PARA ESTUDAR O UNIVERSO LINGUÍSTICO	THOMAS DE JULIO	BERNARDO KOLLING LIMBERGER
	6442	LETRAS / LINGUÍSTICA	A INFLUÊNCIA DA QUALIDADE DA VOGAL NA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA NASALIDADE VOCÁLICA EM DADOS DE ESTUDANTES DO EJA	MARIANA MÜLLER DE ÁVILA	Ana Ruth Moresco Miranda
	5304	LETRAS / LINGUÍSTICA	As sequências [kw] e [gw] na escrita inicial: uma comparação com a grafia do onset complexo	LISSA PACHALSKI	Ana Ruth Moresco Miranda
	2847	LETRAS / LINGUÍSTICA	A AUTORIA DE PROFESSORES DE LÍNGUAS EM FORMAÇÃO: UMA ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE A PARTIR DAS OPORTUNIDADES DE ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS	ALINE MACKEDANZ DOS SANTOS	GABRIELA BOHLMANN DUARTE
DEBATE					
INTERVALO - 15:30h					
Data 21/11	3743	LETRAS / LINGUÍSTICA	ENSINO DE LÍNGUAS ADICIONAIS A DISTÂNCIA: INFLUÊNCIA DAS METODOLOGIAS ATIVAS NA VARIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA DISTÂNCIA TRANSACIONAL	JULIANA RIBEIRO DOS SANTOS	Gabriela Bohlmann Duarte
Horário - 16h	5027	LETRAS / LINGUÍSTICA	DESESTRANGEIRIZAÇÃO: UM CONCEITO EM EXPANSÂO PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	FRANCISCO MUENZER SOARES	Denise Marcos Bussoletti
	6317	LETRAS / LINGUÍSTICA	A INSTRUÇÃO EXPLÍCITA NA AQUISIÇÃO DAS CONSOANTES FRICATIVAS ALVEOLOPALATAIS E AFRICADAS DO INGLÊS POR APRENDIZES BRASILEIROS	TANISE MONTEIRO FREY	Giovana Ferreira Gonçalves
	5398	LETRAS / LINGUÍSTICA	A ULTRASSONOGRAFIA E O DESENVOLVIMENTO FONÉTICO-FONOLÓGICO DAS VOGAIS /Æ/ E /Ɛ/ POR BRASILEIROS APRENDIZES DE INGLÊS COMO L2	RÔMULO SCHWANZ DIEL	Giovana Ferreira Gonçalves
	6603	LETRAS / LINGUÍSTICA	Dados acústicos da produção de /l/ em uma comunidade bilíngue do estado do Paraná	ALINE ROSINSKI VIEIRA	Giovana Ferreira Gonçalves
	5058	LETRAS / LINGUÍSTICA	UM ESTUDO DA ESTRUTURA INOVADORA DE DAR AUXILIAR MODAL	Lurian da Silveira Chaves	Gabriel de Ávila Othero
Debate					

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador
Sala 101		**Data 22/11 (quarta-feira/manhã)**			
Data 22/11	2883	LETRAS / LINGUÍSTICA	Situações propícias para a alternância de línguas: ideologias linguísticas de professores argentinos em formação	DÉBORA MEDEIROS DA ROSA AIRES	Isabella Ferreira Mozzillo
Horário - 08:30h	1512	LETRAS / LINGUÍSTICA	A INTERLÍNGUA NO NÍVEL CONCEITUAL: EVIDÊNCIAS DE INFLUÊNCIA TRANSLINGUÍSTICA E REESTRUTURAÇÃO DA CONCEITUALIZAÇÃO DE MOVIMENTO EM BILÍNGUES PORTUGUÊS-LM/INGLÊS-LE	RENAN CASTRO FERREIRA	Isabella Mozzillo
	4739	LETRAS / LINGUÍSTICA	As atitudes linguísticas dos estudantes, falantes de línguas minoritárias de imigração, em relação à diversidade linguística do Campus IFSul-Visconde da Graça/CaVG	ANDREA UALT FONSECA	Isabella Mozzillo
	2792	LETRAS / LINGUÍSTICA	Influência translinguística na sintaxe dos adjetivos em português brasileiro	BIANCA SCHMITZ BERGMANN	Isabella Mozzillo
	1809	LETRAS / LINGUÍSTICA	As personagens em Oryx and Crake e em seu texto de chegada brasileiro	JOHANN BONOW NEVES	Roberta Rego Rodrigues
	6764	LETRAS / LINGUÍSTICA	DESAFIOS PARA IMPLEMENTAÇÃO DOS QREPS NA EDUCAÇÃO BILÍNGUE SOB A ÓTICA DE PROFESSORES	Samir Rosa dos Santos	Tatiana Bolivar Lebedeff
DEBATE					
INTERVALO - 10h					
Data 22/11	1374	LETRAS / LINGUÍSTICA	A PERCEPÇÃO DO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO POR DOCENTES E DISCENTES DE PÓS-GRADUAÇÃO	MARÍLIA LIMA SANTOS	Rafael Vetromille-Castro
Horário - 10:30h	3577	LETRAS / LINGUÍSTICA	EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA NA INFÂNCIA: UMA ABORDAGEM DE ENSINO DE LÍNGUAS ADICIONAIS COM CRIANÇAS E METODOLOGIAS ATIVAS SOB A PERSPECTIVA ECOLÓGICA	HELENA DOS SANTOS KIELING	Rafael Vetromille-Castro
	2276	LETRAS / LINGUÍSTICA	PROFICIÊNCIA LINGUÍSTICA E INTERNACIONALIZAÇÃO: UM OLHAR SOBRE OS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO NOTAS 5, 6 E 7 DA UFPEL	ÂNDRIA PINTADO DOS SANTOS	Rafael Vetromille-Castro
	2776	LETRAS / LINGUÍSTICA	Tecnologias digitais e ensino de línguas: análise de projetos pedagógicos de cursos de Letras e das experiências de formação e de pesquisa de seus professores	CAROLINE GONÇALVES FEIJÓ	Rafael Vetromille-Castro
	2131	LETRAS / LINGUÍSTICA	Um olhar sobre o uso das TDICs nas práticas de estudo de professores de línguas em formação: como aqueles que ensinam aprendem?	BRUNO DA SILVA OLIVEIRA	Rafael Vetromille-Castro
Debate					

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador
Sala 101		**Data 20/11 (segunda-feira/manhã)**			
Data 20/11	5561	LETRAS / LINGUÍSTICA	A ESTÉTICA GROTESCA E A OBRA DE ANA PAULA MAIA	LISIÂNI COELHO	Alfeu Sparemberger
Horário - 10:30h	2237	LETRAS / LINGUÍSTICA	ABJEÇÃO E EROTISMO EM “A CÉU ABERTO”, DE JOÃO GILBERTO NOLL	GABRIEL DIAS MORALES	Alfeu Sparemberger
	2314	LETRAS / LINGUÍSTICA	O PÓS-COLONIAL NO CONTO ARGUMENTUM CHRONOLOGICUM, DE VERONICA STIGGER	BIANCA BECKER PERTUZATTI	ALFEU SPAREMBERGER
	2389	LETRAS / LINGUÍSTICA	Estratégias para a tradução de dois sonetos concatenados de Sóror Juana Inés de la Cruz	NATHALY SILVA NALERIO GOMES	Andrea Cristiane Kahmann
	6592	LETRAS / LINGUÍSTICA	EM FOTOGRAFIA, REGISTRO A NARRATIVA DA IMAGEM. EM LITERATURA, ESCREVO A IMAGEM PELA LINGUAGEM POÉTICA NA POESIA DE TARSO DE MELO.	LAUREN CARLA ESCOTTO MOREIRA	AULUS MANDAGARÁ MARTINS
	4126	LETRAS / LINGUÍSTICA	O TRATAMENTO DOS ICES EM LEGENDAS	LARISSA GONÇALVES MEDEIROS	Andrea Kahmann
Debate					

	Nº	Área Avaliação	Título	Apresentador	Orientador
Sala 101		**Data 20/11 (segunda-feira/tarde)**			
Data 20/11	1983	LETRAS / LINGUÍSTICA	MULHERES INTELECTUAIS E(M) REVISTAS CULTURAIS DA IMPRENSA ALTERNATIVA DO FINAL DOS ANOS SETENTA	Mariana Link Martins	Claudia Lorena Fonseca
Horário - 14h	4379	LETRAS / LINGUÍSTICA	A ESCURIDÃO SECRETA NO CORAÇÃO DA TERRA O narrador em Quatro Soldados, de Samir Machado de Machado	Luiza Prates dos Santos	Cláudia Lorena Vouto da Fonseca
	3707	LETRAS / LINGUÍSTICA	INTERMIDIALIDADE E A DITADURA CIVIL-MILITAR NO BRASIL: RELAÇÕES ENTRE LITERATURA E CINEMA DOCUMENTAL	CRISTINA NAPP DOS SANTOS	Cláudia Lorena Vouto da Fonseca
	3777	LETRAS / LINGUÍSTICA	A representação da razão neoliberal em O Coração é o Último a Morrer, de Margaret Atwood	CARIM LUCIANE DA SILVA RODRIGUES	Eduardo Marks de Marques
	2789	LETRAS / LINGUÍSTICA	As características de Dark Academia enquanto gênero	CARMELINA CARDOZO DE SOUZA CORRÊA PEREIRA	Eduardo Marks de Marques
	1003	LETRAS / LINGUÍSTICA	FICÇÃO CIENTÍFICA E CONHECIMENTO: “FRANKENSTEIN”, DE MARY SHELLEY, COMO MAPA DE UM GÊNERO	Jade Bueno Arbo	Eduardo Marks de Marques
DEBATE					
INTERVALO - 15:30h					
Data 20/11	1460	LETRAS / LINGUÍSTICA	“SOMOS UMA COLHEITA DE SOBREVIVENTES": AFROFUTURISMO E DIÁSPORA EM A PARÁBOLA DO SEMEADOR E A PARÁBOLA DOS TALENTOS, DE OCTAVIA BUTLER, E BINTI, DE NNEDI OKORAFOR	ANDERSON LUÍS BRUM DE FREITAS	Eduardo Marks de Marques
Horário - 16h	5866	LETRAS / LINGUÍSTICA	Plano imagético de uma arquitetura literária sensorial: o espaço experimentado a partir de um corpo imóvel em “O escafandro e a borboleta”, de Jean-Dominique Bauby	LOREN CRISTINE FERREIRA CUADROS	Helano Jader Cavalcante Ribeiro
	4048	LETRAS / LINGUÍSTICA	Análise comparativa: a ruptura da juventude para a vida adulta em Effi Briest, de Theodor Fontane e de Hermine Huntgeburth	LARISSA DIAS TABORDA	Daniele Gallindo Gonçalves
	5189	LETRAS / LINGUÍSTICA	“À SOMBRA DO MONUMENTO”: FOTOGRAFIA E CIDADE NA POÉTICA DE LEILA DANZIGER	MARIANE PEREIRA ROCHA	Aulus Mandagará Martins
	6822	LETRAS / LINGUÍSTICA	Os amantes: um caso de hipertextualidade entre a literatura e o cinema.	BEATRIZ HYGINO DIADAMO	Beatriz Hygino Diadamo
Debate					