

Inscrição	Área Avaliação	TÍTULO	Apresentador	Orientador
<b>Sala 417</b>				
<b>18/10/2022 (terça-feira manhã)</b>				
18/10/2022	4629 ARTES / MÚSICA	ESMALTES DE CINZA: A COMPLEXIDADE DO PROCESSO CRIANDO MAGIA E ENCANTAMENTO	Angélica de Sousa Marques	Angela Raffin Pohlmann
09-10:10h	2493 ARTES / MÚSICA	MEMÓRIAS E BORDADOS: HISTÓRIAS DA INSTALAÇÃO SALA DE ESTAR	Júlia Petiz Porto	Angela Raffin Pohlmann
	4503 ARTES / MÚSICA	O ERÓTICO NA FOTOGRAFIA DE TEE CORINNE	Vanessa Cristina Dias	Caroline Leal Bonilha
	5415 ARTES / MÚSICA	ANÁLISE IMAGÉTICO-LITERÁRIA DAS VILÃS DA DISNEY	Bruna Vieira Dorneles	Claudia Brandão
	5730 ARTES / MÚSICA	CONSTELAÇÕES IMERSAS EM PROCESSOS CRIATIVO NA ARTE CONTEMPOR NEA	Patrícia André dos Santos	Clóvis Vergara de Almeida Martins Costa
	5653 ARTES / MÚSICA	PESQUISADORES E ARTISTAS AFRO-DIASPÓRICOS: Uma reflexão sobre nosso papel na intelectualidade Brasileira	Thiago de Godoy Nepomuceno	Felipe Castellani Merker
	4962 ARTES / MÚSICA	Estratégias de dança para corpos não-hegemônicos	Renata Santos Sampaio	Felipe Merker Castellani
Debate 10:10-10:30h Intervalo 10:30-11h				
18/10/2022	4418 ARTES / MÚSICA	DESIGN, MEMÓRIAS E EDUCAÇÃO: ETAPAS INICIAIS DE UM PROJETO DO CENTRO DE ESTUDOS E INVESTIGAÇÕES EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (CEIHE/UFPEL)	Rafael Santos da Rosa	Fernando Cezar Ripe da Cruz
11-12:10h	5874 ARTES / MÚSICA	Aparição e Vagalume: luzes do passado-presente EM COSTA: DESDOBRAMENTOS ARTÍSTICO A PARTIR DA CASA	Renan Soares	Helene Gomes Sacco
	5759 ARTES / MÚSICA		Everton Cardoso Leite	Helene Gomes Sacco
	4560 ARTES / MÚSICA	MÍNIMO MÚLTIPLO COMUM: UMA EXPERIÊNCIA PARA PENSAR A PALAVRA EM PROPOSIÇÕES DE LEITURA	Mauricio Bittencourt	Helene Gomes Sacco
	4488 ARTES / MÚSICA	Cicatrizes na Pele da Cidade: Um Imaginário de Impressões	Luiz Henrique Canibal de Andrade Leão	Kelly Wendt
Debate 12:10-12:30h				

Sala 417		17/10/2022 (segunda-feira tarde)		
17/10/2022	5830 ARTES / MÚSICA	CORPO MOTOR NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE VESTÍVEIS	Rogger da Silva Bandeira	Alice Jean Monsell
14-15:10h	3671 ARTES / MÚSICA	A CONSTRUÇÃO DO FEMININO EM QUATRO ARTISTAS DA DANÇA EM SEU PERCURSO ACADÊMICO: UM OLHAR POÉTICO ATRAVÉS DE IMAGENS.	Yane Bueno Caetano	Maria Falkembach
	5742 ARTES / MÚSICA	ANTICOMERCIAL: UM MEIO MOBILIZADOR DE CONTEÚDOS ARTÍSTICOS, PEDAGÓGICOS E POLÍTICOS	DAYANNA MICHELLE CAÑON PEREZ	MARINA DE OLIVEIRA
	5910 ARTES / MÚSICA	EU SOU NO FUNDO: AS MANIFESTAÇÕES DO CONTORNO NO ESPAÇO	Stela Soares Kubiaki	Martha Gomes de Freitas
	5949 ARTES / MÚSICA	ENTRE A ARTE E A ETNIA: O EPISMETICÍDIO COMO FERRAMENTA DE TERCEIRAÇÃO DO LUGAR DA MULHER NEGRA	Alan Caetano Candido	Neiva Maria Fonseca Bohns
	3758 ARTES / MÚSICA	FOTOGRAFIA E ARTE: UM OLHAR SOBRE OS DESAFIOS DOS DIREITOS AUTORAIS NA CONTEMPORANEIDADE	Adriene Coelho Ferreira Jerozolimski	Paula Garcia Lima
	5775 ARTES / MÚSICA	UM OLHAR SOBRE A REPRESENTAÇÃO FEMININA NOS MEIOS DE ENTRETENIMENTO MUDIÁTICO CONTEMPORÂNEO	Gabriel da Silva Munaro	Rebeca da Cunha Recuero
Debate 15:10-15:30h Intervalo 15:30-16h				
17/10/2022	5541 ARTES / MÚSICA	CÉU DA LIBERDADE: REFLEXÕES CRÍTICAS ACERCA DE BANDEIRAS NAS ARTES VISUAIS CONTEMPORÂNEAS	Jessica Fernandes da Porciuncula	Renata Azevedo Requião Rogério Vanderleil de Lima
16-17:10h	2340 ARTES / MÚSICA	MEDIAÇÕES EDUCATIVAS NO MALG DE 2003 A 2019	Letícia Beck Fonseca	Trindade
	6041 ARTES / MÚSICA	Paisagens daqui: processos de criação para a Dupla Exposição na Casa de Cultura Pedro Wayne, Bagé/RS	Wagner Ferreira Previtali	Rosângela Fachel de Medeiros
	5628 ARTES / MÚSICA	Os possíveis do mundo: Poéticas possíveis ao mundo	Felipe Dias Diaz Carvalho	Roseli Aparecida da Silva Nery

Debate 17:10-17:30h

Sala 417

19/10/2022 (quarta-feira manhã)

19/10/2022	2800 LETRAS / LINGUÍSTICA	O CORPO NA OBRA DE ANA PAULA MAIA: UMA LEITURA DO ROMANCE CARVÃO ANIMAL	Lisiani Coelho	Alfeu Sparemberger
09-10:10h	5405 LETRAS / LINGUÍSTICA	CONTRIBUIÇÃO MORFOLÓGICA PARA A ESCRITA ORTOGRÁFICA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Tamires Pereira Duarte Goulart	Ana Ruth Miranda
	5709 LETRAS / LINGUÍSTICA	Erros ortográficos na grafia das sequências [kw] e [gw] produzidos por crianças em fase de aquisição da escrita	Lissa Pachalski	Ana Ruth Moresco Miranda
	4194 LETRAS / LINGUÍSTICA	Grafia da nasalidade vocálica por estudantes do EJA	Mariana Müller de Ávila	Ana Ruth Moresco Miranda
	5075 LETRAS / LINGUÍSTICA	PRODUÇÃO DE ONSETS COMPLEXOS EM DADOS DE ESCRITA POR ALUNOS MOÇAMBICANOS	DIEGO DOMINGOS GOULART	ANA RUTH MORESCO MIRANDA
	3571 LETRAS / LINGUÍSTICA	A PRECURSORA POESIA FEMINISTA DE ADELA ZAMUDIO: TRADUÇÃO COMENTADA DE NACER HOMBRE	Nathaly Silva Nalerio Gomes	Andrea Cristiane Kahmann
	3658 LETRAS / LINGUÍSTICA	EUGÉNIE (1767): UM LEVANTAMENTO ACERCA DA PRODUÇÃO TRADUTÓRIA DO DRAMA DE BEAUMARCHAIS	Stephany Machado Barbosa	ANDREA CRISTIANE KAHMANN
Debate 10:10-10:30h				
Intervalo 10:30-11h				
19/10/2022	3974 LETRAS / LINGUÍSTICA	FACILIDADES E DIFICULDADES DO USO DA PLATAFORMA ONLINE DE TRADUÇÃO ASSISTIDA – SMARTCAT - NA TRADUÇÃO DO ENTREMEZ EL JUEZ DE LOS DIVORCIOS	Bianca Araujo Espindola	Andrea Cristiane Kahmann
11-12:10h	3391 LETRAS / LINGUÍSTICA	RELATO SOBRE ESTÁGIO DOCÊNCIA OBRIGATÓRIO NA CONDIÇÃO DE MESTRANDA BOLSISTA CAPES	Larissa Gonçalves Medeiros	Andrea Kahmann
	4611 LETRAS / LINGUÍSTICA	ENTRE NÓS E AS PALAVRAS, OS EMPAREDADOS: TESTEMUNHO, TESTEMUNHA E ENUNCIACÃO EM RETRATO CALADO	Santiago Bretanha	Aracy Graça Ernst

Debate 12:10-12:30h	6048 LETRAS / LINGUÍSTICA	POESIA FOTOPERFORMADA: O CORPO FEMININO NA OBRA SANGRÍA	TAIS CHAVES PRESTES	Aulus Mandagará Martins
	4588 LETRAS / LINGUÍSTICA	Práticas translíngues e seus efeitos sobre a competência leitora em língua estrangeira: um estudo em andamento	Leonardo da Rosa Ribeiro	Bernardo Kolling Limberger
	4809 LETRAS / LINGUÍSTICA	UMA ABORDAGEM INTERCULTURAL PARA ESTRATÉGIAS DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA	Kamila Mendes da Silva	Bernardo Kolling Limberger

**Sala 417** **20/10/2022 (quinta-feira manhã)**

20/10/2022	2543 LETRAS / LINGUÍSTICA	A revolução (necessária) das mulheres nas páginas de Versus	Mariana Link Martins	Claudia Lorena Vouto da Fonseca
09-10:10h	3262 LETRAS / LINGUÍSTICA	AO SUL DO NOVO MUNDO: A MIRABILIA EM QUATRO SOLDADOS, DE SAMIR MACHADO DE MACHADO	Luiza Prates dos Santos	Claudia Lorena Vouto da Fonseca
	3059 LETRAS / LINGUÍSTICA	A LINGUÍSTICA GERAL E A TEORIZAÇÃO SAUSSURIANA	Camila Pilotto Figueiredo	Daiane Neumann
	4972 LETRAS / LINGUÍSTICA	O dispositivo pronominal trinitário e a sua abertura para a análise literária	André Rodrigues da Silva	Daiane Neumann
	4979 LETRAS / LINGUÍSTICA	Subjetividade, Significação e Discursividade: um olhar para a narrativa emergente de The Witcher 3	Carolina Alves Peres	Daiane Neumann
Debate 10:10-10:30h	2442 LETRAS / LINGUÍSTICA	ÉTICA E ESTADO NAS DISTOPIAS "NÓS" E "NÃO ME ABANDONE JAMAIS"	Eugênia Adamy Basso	Eduardo Marks de Marques
	4337 LETRAS / LINGUÍSTICA	Progresso revisitado na ficção científica da duologia "Monk and Robot", de Becky Chambers	Jade Bueno Arbo	Eduardo Marks de Marques
Intervalo 10:30-11h				

20/10/2022	5471 LETRAS / LINGUÍSTICA	"TUDO QUE VOCÊ TOCA, VECÊ MUDA": A REPRODUÇÃO DO CENÁRIO CAPITALOCÊNICO E AS ESTRATÉGIAS DE REVERSÃO DAS CRISES ECO-SOCIAIS NA DUOLOGIA SEMENTE DA TERRA, DE OCTAVIA BUTLER	Luiza da Silva Souza	Eduardo Marks de Marques
------------	---------------------------	---	----------------------	--------------------------

11-12:10h	4830 LETRAS / LINGUÍSTICA	APLICAÇÃO DO MÉTODO SOCIOFONÉTICO NA CAPTAÇÃO DE DADOS ACÚSTICO-ARTICULATÓRIOS	Aline Rosinski	Giovana Ferreira Gonçalves
	5491 LETRAS / LINGUÍSTICA	AQUISIÇÃO DA ESTRUTURA SILÁBICA CCV NO PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO L1: UMA RELEITURA DAS ESTRATÉGIAS DE REPARO	Ediane Pereira da Cunha	Giovana Ferreira Gonçalves
	2654 LETRAS / LINGUÍSTICA	AS VOGAIS NASAIS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO E SEUS MOMENTOS ACÚSTICOS: REFLEXÕES SOBRE O ESTATUTO FONOLÓGICO	Bruna Teixeira Correa	Giovana Ferreira Gonçalves
	4911 LETRAS / LINGUÍSTICA	Instrução explícita de vogais do inglês: o papel do ultrassom	MISAEEL KRUGER LEMES	Giovana Ferreira Gonçalves
	2553 LETRAS / LINGUÍSTICA	O PAPEL DA ULTRASSONOGRAFIA EM SESSÕES DE INSTRUÇÃO EXPLÍCITA NA AQUISIÇÃO DA CONSOANTE LATERAL PÓS-VOCÁLICA DO ESPANHOL	Laís Silva Garcia	Giovana Ferreira Gonçalves
Debate 12:10-12:30h				

**Sala 415** **21/10/2022 (sexta-feira manhã)**

21/10/2022	2902 LETRAS / LINGUÍSTICA	O RECONHECIMENTO DE SUFIXOS E DE PREFIXOS EM PSEUDOPALAVRAS POR CRIANÇAS NÃO ALFABETIZADAS E EM PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE A CONSCIÊNCIA DE MORFEMAS DO PB	Veridiana Pereira Borges	Carmen Lúcia Barreto Matzenauer
		A alegoria do castelo como reflexo do pensamento ocidental moderno	Lóren Cristine Ferreira Cuadros	Helano Jader Cavalcante Ribeiro
09-10:10h	4071 LETRAS / LINGUÍSTICA	Contato entre português e espanhol na perspectiva de professores uruguaios em formação	Débora Medeiros da Rosa Aires	Isabella Ferreira Mozzillo
	5343 LETRAS / LINGUÍSTICA	IDEOLOGIAS LINGUÍSTICAS DE PROFESSORES DE FRANCÊS: RELAÇÕES ENTRE LÍNGUA(S) MATERNA(S) E LÍNGUA(S) ESTRANGEIRA(S)	Mariana Luíza Ney Prado	Isabella Ferreira Mozzillo
	5561 LETRAS / LINGUÍSTICA	O RELATO DE UM TRABALHADOR DE KASSEGUI: IDENTIDADES E DIFERENÇAS	Vinicius Borges de Almeida	Isabella Ferreira Mozzillo

	6246 LETRAS / LINGUÍSTICA	QHICHWA CHINKAPUCHKAN MANA WAWASMAN YACHACHISQANCHIKRAYKU: AS POLÍTICAS LINGUÍSTICAS FAMILIARES NO POVO INDÍGENA LECO	CAMILA ALEJANDRA LOAYZA VILLENA	ISABELLA FERREIRA MOZZILLO
	1435 LETRAS / LINGUÍSTICA	A influência de LE na ordenação de adjetivos em Sintagma Nominal no Português Brasileiro	Bianca Schmitz Bergmann	Isabella Mozzillo
Debate 10:10-10:30h Intervalo 10:30-11h				
21/10/2022	4945 LETRAS / LINGUÍSTICA	A LEXICALIZAÇÃO DE MOVIMENTO EM PORTUGUÊS: EXPLORANDO A SALIÊNCIA DE [MANEIRA]	Renan Castro Ferreira	Isabella Mozzillo
11-12:10h	4893 LETRAS / LINGUÍSTICA	PADRÕES DE BELEZA FEMININA: QUANDO A CONSTITUIÇÃO DO EU PELO OUTRO É NEGATIVA	Gabriele Valim Vargas	Karina Giacomelli
	3906 LETRAS / LINGUÍSTICA	NEGRO LINGUÍSTICA APLICADA: UMA LINGUÍSTICA DA NEGRITUDE	Maicon Farias Vieira	Letícia Fonseca Richthofen de Freitas
	2763 LETRAS / LINGUÍSTICA	“PRECISO COMPARTILHAR...”: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE RELATOS SOBRE GORDOFOBIA MÉDICA	virginia barbosa lucena caetano	Luciana Iost Vinhas
	5811 LETRAS / LINGUÍSTICA	ANÁLISE ACÚSTICA DE FRICATIVAS PRODUZIDAS POR LOCUTORES SENEGALESES: DADOS DE FALA ESPONTÂNEA	Thalena Evangelista Santos	Mirian Rose Brum de Paula
Debate 12:10-12:30				

<b>Sala 417</b>		<b>18/10/2022 (terça-feira tarde)</b>		
18/10/2022	3849 LETRAS / LINGUÍSTICA	A formação inicial prepara os professores de línguas para ensinar com tecnologias digitais?	Caroline Gonçalves Feijó Quadrado	Rafael Vetromille-Castro
14-15:10h	1296 LETRAS / LINGUÍSTICA	A PERCEPÇÃO DO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO POR DOCENTES E DISCENTES DE PÓS-GRADUAÇÃO	MARÍLIA LIMA SANTOS	RAFAEL VETROMILLE-CASTRO

	6149 LETRAS / LINGUÍSTICA	EDUCAÇÃO LINGUISTICA NA INFÂNCIA: UMA PROPOSTA DE ABORDAGEM PARA O ENSINO DE LÍNGUAS ADICIONAIS COM CRIANÇAS	HELENA DOS SANTOS KIELING	Rafael Vetromille-Castro
	4330 LETRAS / LINGUÍSTICA	Um olhar sobre a relação de docentes e discentes na Pós-Graduação da UFPel com idiomas	Ândria Pintado dos Santos	Rafael Vetromille-Castro
	6289 LETRAS / LINGUÍSTICA	DESINFORMAÇÃO E VIOLÊNCIA POLÍTICA DE GÊNERO: NA MIRA, MANUELA D	FERNANDA PEREZ MENDONÇA	RAQUEL RECUERO
	2848 LETRAS / LINGUÍSTICA	As circunstâncias em Oryx and Crake e em seu texto-alvo brasileiro	Johann Bonow Neves	Roberta Rego Rodrigues
	5838 LETRAS / LINGUÍSTICA	CONTRIBUIÇÕES DO USO DE TECNOLOGIA NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA ESCRITA DE CRIANÇAS COM AUTISMO	Gabriela Pereira Carvalho	SIGLIA PIMENTEL HOHER CAMARGO
Debate 15:10-15:30h				
Intervalo 15:30-16h				
18/10/2022	5265 LETRAS / LINGUÍSTICA	O ensino de Português e Literatura a partir da análise de um livro didático da década de 1950	Raquel Melo Silva	Silvana Schwab do Nascimento
16-17:10h	4894 LETRAS / LINGUÍSTICA	A UTILIZAÇÃO DE QR CODE COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DE LÍNGUAS	Gabriel Zardo de Oliveira	Tatiana Bolivar Lebedeff
	3930 LETRAS / LINGUÍSTICA	Repensar o museu: o virtual aliado ao presencial	CAROLINA FOGACA TENOTTI	Úrsula Rosa da Silva
	2409 LETRAS / LINGUÍSTICA	PRÁTICAS DE CURADORIA DIGITAL DE PROFESSORES DE ESPANHOL EM FORMAÇÃO	André Firpo Beviláqua	Vilson José Leffa
Debate 17:10-17:30h				