

Sessão de avaliação Multidisciplinar

Data: 27/11/2020 (sexta-feira)

Horário: 10:00 às 11:30

Nº inscrição	Apresentador	Título	Orientador	Área de Avaliação
1416	Paloma Taborda Birmann	EFEITO DO TIPO-ANTIDEPRESSIVO DA KOMAGATAELLA PASTORIS KM71H ATRAVÉS DA MODULAÇÃO NEUROENDÓCRINA EM CAMUNDONGOS SUBMETIDOS AO ESTRESSE DE RESTRIÇÃO	Lucielli Savegnago	BIOTECNOLOGIA
2301	Silvana Barbosa Costa Garcia	MODELAGEM MATEMÁTICA PARA DISPERSÃO DE POLUENTES EM UM CORPO HÍDRICO	Daniela Buske	CIÊNCIAS AMBIENTAIS
820	Thais Philipsen Grutzmann	PROJETO MATHLIBRAS: ANÁLISE DA PRODUÇÃO DA VIDEOAULA SUBTRAÇÃO 2	Tatiana Bolivar Lebedeff	ENSINO
2689	Eliza Furlong Antochervis	O tempo em três partes: vida, esquecimento e patrimonialização. Rua Riachuelo, Rio Grande, RS.	Maria Letícia Mazzucchi Ferreira	INTERDISCIPLINAR
3273	Mariana Lopes Veiga	A (RE)CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA DA CHARQUEADA SÃO JOÃO: O CASO DO ESPETÁCULO A DANÇA DOS ORIXÁS	Lucio Menezes Ferreira	INTERDISCIPLINAR
4000	LUCAS LOURENÇO CASTIGLIONI GUIDONI	ENSAIO PRELIMINAR DE COMPORTAMENTO COM OLIGOQUETAS (Eisenia andrei) EM DEJETOS DE BOVINOS SUBMETIDOS A INDUÇÃO ARTIFICIAL DE LACTAÇÃO	Thomaz Lucia Júnior	INTERDISCIPLINAR
2841	Mariana Estima Silva	Intervenções no patrimônio cultural edificado: o retrofit como preservação do patrimônio e do meio ambiente	Sidney Gonçalves Vieira	INTERDISCIPLINAR
4388	DESIREE NOBRE SALASAR	Patrimônio para todos? A universalidade do acesso nos museus federais brasileiros	Francisca Ferreira Michelin	INTERDISCIPLINAR
4189	Naiane Ribeiro Rosa	O CORPO NEGRO EM DIÁSPORA: A Dança Negra no debate Patrimonial no município de Pelotas	Lúcio Ferreira Menezes	INTERDISCIPLINAR
2716	Carolina Faccio Demarco	ANÁLISE DA DEGRADAÇÃO TÉRMICA DA BIOMASSA DE MACRÓFITAS AQUÁTICAS PARA PRODUÇÃO DE CARVÃO ATIVADO	Robson Andreazza	MATERIAIS