

SALA: 308

Dia: 21/11/2017

Turno: manhã

Grande Área: Letras e Artes

Área: Letras - Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
manhã					
1860	A INTERTEXTUALIDADE DO DISCURSO RELIGIOSO NO CINDIR DO SUJEITO PERVERSO: ANÁLISE DAS OBRAS LAVOURA ARCAICA, DE RADUAN NASSAR, E DO AMOR E OUTROS DEMÔNIOS, DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	Eugênia Adamy Basso	Claudia Lorena Fonseca		8:30
170	A MANUTENÇÃO DOS CORPOS COMO UM PRINCÍPIO PÓS-HUMANO – UM ESTUDO ACERCA DA DISTOPIA MODERNA DEUSES DE PEDRA DE JEANNETE WINTERSON	LUANA DE CARVALHO KRÜGER	EDUARDO MARKS DE MARQUES		8:50
931	A METÁFORA DE FESTA NOS ROMANCES DE IVAN ÂNGELO E MARIO VARGAS LLOSA	Raíssa Cardoso Amaral	Alfeu Sparemberger		9:10
4773	A NOVA LITERATURA UNIVERSAL: A FIGURA DO REFUGIADO EM GEHEN, GING, GEGANGEN DE ERPENBECK E OHRFEIGE DE KHIDER	Monique Cunha de Araújo	Gerson Neumann		9:30
3058	A relação entre poesia, memória e fotografia em Ana Martins Marques	Mariane Pereira Rocha	Aulus Mandagará Martins		10:20
1876	DIÁRIO DA QUEDA: TRAUMA E MEMÓRIA NA NARRATIVA CONTEMPORÂNEA	Jehnifer Penning	Helano Jader Cavalcante Ribeiro		10:40
3106	O problema das residential schools no Canadá: uma perspectiva através da literatura	Eduardo de Souza Saraiva	Rubelise da Cunha		11:00
					11:20

SALA: 308

Dia: 21/11/2017

Turno: noite

Grande Área: Letras e Artes

Área: Letras / Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
noite					
2947	O TRADICIONAL E O MODERNO NA POÉTICA DE APPARÍCIO SILVA RILLO	Samuel Albuquerque Maciel	Mauro Nicola Póvoas		19:00
4362	O trauma em A desumanização, de Valter Hugo Mão	Lilian Greice dos Santos Ortiz da Silveira	Mairim Linck Piva		19:20
3499	PARA UM PERCURSO DE RESSIGNIFICAÇÃO DO CONTO DE FADA “CINDERELA”	Viviane Martini	Daniele Gallindo Gonçalves Dias		19:40
3854	Poéticas do cotidiano: uma leitura de Ana Martins Marques	Isadora Nuñez de Mattos	Aulus Mandagará Martins		20:00
2042	“(...) agora não sei o que vai ser de nós”: a experiência do luto em familiares dos desaparecidos políticos na obra de Bernardo Kucinski	Cristina Napp dos Santos	Claudia Lorena Vouto da Fonseca		20:40
3008	“DESEJO SEMPRE VIVEU NO LIMITE”: A REPRESENTAÇÃO DE DESEJO DOS PERPÉTUOS EM SANDMAN DE NEIL GAIMAN	Márcia Tavares Chico	Daniele Gallindo Gonçalves Silva		21:00
1729	PARA ALÉM DAS VANGUARDAS NACIONAIS: PATRÍCIA GALVÃO E A INTERFERÊNCIA DO SURREALISMO FRANCÊS	LIZIANE DE OLIVEIRA COELHO	KELLEY BAPTISTA DUARTE		21:20
					21:40

SALA: 308

Dia: 22/11/2017

Turno: tarde

Grande Área: Letras e Artes

Área: Letras / Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
tarde					
3259	UM ESTUDO SOCIOFONÉTICO DA LATERAL EM CODA SILÁBICA: CARACTERIZAÇÃO ACÚSTICA	Aline Rosinski Vieira	Giovana Ferreira Gonçalves		14:00
4657	PRODUÇÃO NATIVA DAS VOGAIS FRONTAIS ARREDONDADAS [y], [q] E [œ] POR LOCUTORAS BRASILEIRAS ADULTAS DE NÍVEL AVANÇADO EM FRANCÊS (L2)	Julian da Silva Pinto	Mirian Rose Brum de Paula		14:20
4451	A GRAFIA DAS SOANTES PALATAIS // E // POR CRIANÇAS EM FASE DE ALFABETIZAÇÃO	Franciele Collovini Tavares	Marco Antônio Adamoli		14:40
2961	AQUISIÇÃO DAS VOGAIS NASAIS FRANCESAS POR APRENDIZES BRASILEIRAS: UMA ANÁLISE VIA ULTRASSONOGRAFIA	Bruna Teixeira Correa	Giovana Ferreira Gonçalves		15:00
4857	Aquisição de encontros consonantais: análise acústico-articulatória de dados experimentais	Thais Telles Barbieri	Giovana Ferreira Gonçalves		16:00
1699	Sequência consonantal /#sC-/: frequência de tipo em francês, inglês e latim	Gilson Ramos Lopes Neto	Maria José Blaskovski Vieira		16:20
4814	O papel da instrução explícita, por meio de atividades de percepção, no processo de aquisição das vogais médias do Espanhol por falantes do Português brasileiro	Laura Freitas Filoda	Giovana Ferreira Gonçalves		16:40
					17:00



SALA: 308

Dia: 22/11/2017

Turno: noite

Grande Área: Letras e Artes

Área: Letras / Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
noite					
407	INFLUÊNCIA DO BILINGUISMO EM TAREFAS DE CONTROLE INIBITÓRIO EM ADULTOS	Vívian Pereira Fialho	Cintia Ávila Blank		19:00
2004	ACESSO LEXICAL E O PROCESSAMENTO DE PRIMING EM MULTILÍNGUES	Aline Behling Duarte	Cintia Avila Blank		19:20
5008	PERCEPÇÃO E CONHECIMENTO LINGUÍSTICO NA AQUISIÇÃO DA ESCRITA DE ALUNOS BILÍNGUES (POMERANO/PORTUGUÊS)	Marceli Tessmer Blank	Ana Ruth Moresco Miranda		19:40
4675	ESTRATÉGIAS PARA A GRAFIA DAS NASAIS EM POSIÇÃO DE CODA MEDIAL UTILIZADAS POR CRIANÇAS EM FASE DE AQUISIÇÃO DA ESCRITA	Mariana Müller de Ávila	Ana Ruth Moresco Miranda		20:00
3531	Produção e percepção dos sons [r] e [x] por alunos brasileiros estudantes de Espanhol como Língua Estrangeira	Angela Maria Kolesny	Maria José Blaskovski Vieira		20:40
2046	A PISTA ACÚSTICA VOICE ONSET TIME (VOT) SOB MÚLTIPLAS MANIPULAÇÕES EM TESTE DE IDENTIFICAÇÃO DE PLOSIVAS SURDAS DO INGLÊS POR PARTICIPANTES AMERICANOS	Camila Motta-Avila	Carmen Lúcia Barreto Matzenauer		21:00
843	INFINITIVO FLEXIONADO: QUESTÕES EM ABERTO SOB A ÓTICA DO PARADIGMA GERATIVISTA	CESAR TRINDADE DE OLIVEIRA	Cíntia da Costa Alcântara		21:20

SALA: 309

Dia: 21/11/2017

Turno: manhã

Grande Área: Letras e Artes

Área: Letras / Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
manhã					
1606	A PERCEPÇÃO DE SIMILARIDADES TRANLINGUÍSTICAS ENTRE PORTUGUÊS-LM E INGLÊS-LA NA APRENDIZAGEM DE PHRASAL VERBS: RESULTADOS DE UM TESTE-PILOTO	Renan Castro Ferreira	Isabella Mozzillo		8:30
2088	IDEOLOGIAS LINGUÍSTICAS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: RELAÇÕES ENTRE PORTUGUÊS (LM) E ESPANHOL (LE)	Débora Medeiros da Rosa Aires	Isabella Ferreira Mozzillo		8:50
2495	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: A ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO SUPERIOR	IVANA GOMES DA SILVA	Raymundo filho		9:10
4767	NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS COMO METODOLOGIA DE PESQUISA LINGUÍSTICA	Maurício Signorini Dias	Letícia Fonseca Richtofen Freitas		9:30
					
671	PARA ALÉM DOS BONS JOGOS: OS PRINCÍPIOS DA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA EM ATIVIDADES GAMIFICADAS PARA A APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS	Maria Eduarda Motta dos Santos	Rafael Vetromille-Castro		10:20
4697	SPREAD THE SIGN: NOS LIMITES DA TRADUÇÃO INGLÊS - PORTUGUÊS BRASILEIRO - LIBRAS	JOSEANE MACIEL VIANA	TATIANA BOLIVAR LEBEDEFF		10:40

					11:00
					11:20

SALA: 309

Dia: 21/11/2017

Turno: noite

Grande Área: Letras e Artes

Área: Letras / Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
noite					
1995	AS METÁFORAS E A HETERONORMATIVIDADE NA SÉRIE DE TELEVISÃO “SESSÃO DE TERAPIA”	Ane Cristina Thurow	ARACY ERNST		19:00
4547	IMAGENS DE SI E DO OUTRO EM RELATOS DE SUJEITOS AUTORREFERENCIADOS GORDOS	Virgínia Barbosa Lucena Caetano	Luciana lost Vinhas		19:20
4622	WHITE WALKERS EM PORTO ALEGRE: O PARADOXO DO PREFEITO NELSON MARCHEZAN JÚNIOR ENTRE A COMICIDADE E A FALHA EM SUAS PUBLICAÇÕES NO FACEBOOK	Taiane de Oliveira Volcan	ARACY DA GRAÇA ERNST		19:40
3738	PERIFERIA SANGRA PARA ALÉM DE EGO HIC NUNC	LOUISE FRANTZ VERONEZ	KARINA GIACOMELLI	NÃO REVISADO	20:00
3777	INCLUINDO OS EXCLUÍDOS: ANÁLISE DA PÁGINA INICIAL DE UMA IGREJA INCLUSIVA	Eduardo Soares da Cunha	Karina Giacomelli		20:40
					21:00
					21:20
					21:40

SALA: 316

Dia: 22/11/2017

Turno: tarde

Grande Área: Letras e Artes

Área: Artes e Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
tarde					
4307	A ARTE E EDUCAÇÃO COMO SUPORTE PARA DISCUSSÃO DO LUGAR SOCIAL DAS MULHERES NEGRAS NO ESPAÇO URBANO NO BRASIL DO SÉCULO XIX	Andressa Farias Barrios	Marcio Rodrigo Vale Caetano		14:00
4407	A Cidade: seus fixos e seus fluxos através da fotografia	Daniel Rodrigues Moura	Cláudio Tarouco de Azevedo		14:20
3285	A CULTURA VISUAL SOB O OLHAR DE HERNÁNDEZ: A LEITURA DE IMAGENS COMO FERRAMENTA DE ENSINO.	AMANDA MACHADO MADRUGA	LUCIA BERGAMASCHI COSTA WEYMAR		14:40
661	A formação de arte-educadores: Um estudo sobre o Ensino Superior em Artes Visuais na UFPel/RS	Raquel Casanova dos Santos Wrege	Ursula Rosa da Silva		15:00
2204	A MÍDIA IMPRESSA NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL COMO MEIO DE PROPAGAÇÃO DE UMA IDEOLOGIA	Joana Luisa Krupp	Lúcia Bergamaschi da Costa Weymar		16:00
3250	A NARRATIVA BIOGRÁFICA NA PESQUISA INTITULADA "INVENTÁRIO DO ARTISTA: UM PEQUENO RELICÁRIO DE GRANDES AFETOS"	Jordan Ávila Martins	Lúcia Bergamaschi Costa Weymar		16:20
4368	A POESIA QUE SEMPRE ESTEVE: PEQUENO ESTUDO DO "WORKSHOP DE EXPERIMENTOS LÍTERO-POÉTICOS"	Diego Vicereki Broniszak	Angela Raffin Pohlmann		16:40
3435	A PRÁXIS FOTOGRÁFICA: SUBJETIVIDADES LÍQUIDAS E OS PROBLEMAS AMBIENTAIS	Fabrício Simões Machado	CLAUDIO TAROUCO DE AZEVEDO		17:00

SALA: 316

Dia: 22/11/2017

Turno: noite

Grande Área: Letras e Artes

Área: Artes e Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
noite					
3198	A QUEBRA DO CONTO	Márcio de Moraes Vetromila	Lúcia Bergamaschi Costa Weymar		19:00
4516	A representação da protagonista feminina na literatura ilustrada: uma breve reflexão	Karen Pötter Radünz	Jaqueline Thies da Cruz Koschier		19:20
4358	AÇÕES ARTÍSTICAS CONTRA A DEGRADAÇÃO AMBIENTAL NO ESPAÇO URBANO DE PELOTAS: FOCANDO O BALNEÁRIO DOS PRAZERES	Mara Regina da Silva Nunes	Alice Jean Monsell		19:40
2990	ALEGORIA E DOUTRINAÇÃO – DE UM PERCURSO PESSOAL A UMA POÉTICA VISUAL	Diana Krüger Martins	Renata Azevedo Requião		20:00
4740	ARTE FEMINISTA E ARTEMÍSIA GENTILESCHI	nathalia muswieck grill	NADIA DA CRUZ SENNA		20:40
1194	AS COISAS TAMBÉM DESENHAM - O DESENHO EXPANDIDO E SUAS POSSIBILIDADES COMO PROJETO DE PESQUISA	Matheus Saraçol Folha	Nádia da Cruz Senna		21:00
3829	BONECAS FEIAS: O LÚDICO COMO MODO DE CRIAR UMA POÉTICA DE RESISTÊNCIA	CLÁUDIA DA SILVA PARANHOS	ALICE JEAN MONSELL		21:20
1105	BONECAS: dimensão simbólica, questões de gênero, cultura e educação no ato de brincar na contemporaneidade.	Diego Dos Santos Soares	Nadia da Cruz Senna		21:40

SALA: 316

Dia: 23/11/2017

Turno: manhã

Grande Área: Letras e Artes

Área: Artes e Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
manhã					
3203	CARTOGRAFIA DE UMA CAMINHANTE: A GUABIROBA CABE EM MIM, CABE NA CIDADE.	ADRIANE RODRIGUES CORRÊA	EDUARDA AZEVEDO GONÇALVES		8:30
3223	Considerações sobre o corpo desnudo na História da Arte	Cristiane Rodrigues Rivero	Carlos Alberto Ávila Santos		8:50
2817	DANÇA PARA KAZUO OHNO: AUTOBIOGRÁFICA NA CRIAÇÃO EM PERFORMANCE.	Tatiana dos Santos Duarte	EDUARDA AZEVEDO GONÇALVES		9:10
834	Dançar na maturidade: experiências artísticas na Região Sul do brasil	Daniela Llopert Castro	Elisabete Alexandra Pinheiro Monteiro		9:30
4071	DESENHO: REGISTRO DE “EXPERIÊNCIA DE SILENCIAMENTO”	Ana Paula da Silva Maich	Renata Azevedo Requião		10:20
1052	DOCÊNCIA EM DANÇA E A/R/TOGRAFIA: DESDOBRAMENTOS DE UMA PESQUISA COLABORATIVA	Josiane Gisela Franken Corrêa	Vera Lúcia Bertoni dos Santos		10:40
3700	ENSINO DA FOTOGRAFIA NA ESCOLA MUNICIPAL MINISTRO FERNANDO OSÓRIO: PROCESSOS INTERDISCIPLINARES	Martha Letícia Machado Dworakowski	Angela Raffin Pohlmann		11:00
5142	FUNK NA ESCOLA: A ARTE E OS CORPOS (IN)DISCIPLINADOS	Jaciara Jorge	Carmen Anita Hoffmann		11:20

SALA: 316

Dia: 23/11/2017

Turno: tarde

Grande Área: Letras e Artes

Área: Artes e Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
tarde					
3061	Hip hop e educação:Uma experiência no Centro de Convívio Meninos do Mar	André Luiz Marques Gomes	Larissa Patron Chaves		14:00
3575	HISTÓRIAS DA RESISTÊNCIA NEGRA NO RIO GRANDE DO SUL: VIVÊNCIAS ATRAVÉS DO LAMBE-LAMBE	Thiago Flores Madruga	Larissa Patron Chaves Spieker.		14:20
4805	HOMO SELFIES: OBSERVANDO A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA ATRAVÉS DO REAL E DO VIRTUAL, FOTOGRAFIA E PINTURA	Flávio Michelazzo Amorim Júnior	Nádia da Cruz Senna		14:40
4102	Manchas gráficas: Tateando uma poética artística na espacialidade contemporânea	Mariana Danuza Corteze	Angela Raffin Pohlmann		15:00
2483	Memorabilia: uma coleção feita de memórias	Maximiano Duval da Silva Cirne	Renata Azevedo Requião		16:00
3042	O CORPO NA ARTE: RELAÇÕES ENTRE DANÇA E ARTES VISUAIS	Alex Sander Silveira de Almeida	Thiago Silva de Amorim Jesus		16:20
3273	O ESPÍRITO DO SOM: EMPATIA, COLABORAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ENTRE DESIGN, ARTES VISUAIS E MÚSICA	Emerson Ferreira da Silva	Lúcia Bergamaschi Costa Weymar		16:40
3251	O PROFESSOR DE DANÇA NA RELAÇÃO COM A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA DOS SEUS ALUNOS	Juliana de Moraes Coelho	Thiago Silva Amorim de Jesus		17:00



SALA: 318

Dia: 22/11/2017

Turno: tarde

Grande Área: Letras e Artes

Área: Artes e Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
tarde					
2966	O TEATRO E A LITERATURA EM DIÁLOGO COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	Carlos Eduardo de Oliveira Prado	Úrsula Rosa da Silva		14:00
3709	PEDAGOGIA DO ESPECTADOR: É PRECISO FORMAR ESPECTADORES?!	Cibele da Silva Fernandes	Fernanda Vieira Fernandes		14:20
3659	Poéticas experimentais do vídeo como micro-intervenção	Jéssica Thaís Demarchi	Cláudio Tarouco de Azevedo		14:40
3510	POÉTICAS VISUAIS, MÚSICA E MEDIAÇÃO: PERPECTIVAS E AGENCIAMENTOS ENTRE A BANDA, A CIDADE, A RÁDIO	Márcio Farias de Mello	Renata Azevedo Requião		15:00
3356	QUE PAPEL É ESTE? NOTAS SOBRE A ARTE DO ATOR INGLÊS NO INÍCIO DO PERÍODO MODERNO	Aline Castaman	Suzi Frankl Sperber		16:00
833	ROUPA E MEMÓRIA: FOTOGRAFIAS E RELATOS DE CASAMENTO (1920-1969)	FRANTIESKA HUSZAR SCHNEID	FRANCISCA FERREIRA MICHELON		16:20
4406	(MICRO)-TERRITÓRIOS FEMINISTAS NA AMÉRICA LATINA: UM MAPEAMENTO DE CASAS CULTURAIS GERIDAS POR MULHERES E VOLTADAS AO PROTAGONISMO FEMININO	CASSIA CAVALHEIRO	LAUER ALVES NUNES DOS SANTOS		16:40
					17:00

SALA: 318

Dia: 22/11/2017

Turno: noite

Grande Área: Letras e Artes

Área: Artes e Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
noite					
3686	REPENSAR O DESIGN: ABRAÇAR ARTES E IMAGINÁRIO PARA REAPRENDER A CRIAR	Rafaela Pereira de Azevedo	Lúcia Bergamaschi Costa Weymar		19:00
731	SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL: UMA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NO ESTÁGIO EM ARTES	Josiane Duarte dos Santos	Carmen Anita Hoffmann		19:20
2569	Terra Plana: Retiro	Felipe Estrela Campal	Renata de Azevedo Requião		19:40
3843	[Auto] Retratos Confessionais: Uma narrativa de existência e morte	Angélica Weber Falke Daiello	Ângela Raffin Pohlmann		20:00
3352	O ENSINO DA ARTE E A RESSIGNIFICAÇÃO DO COTIDIANO	JAISON COUTO DE SOUZA	CLAUDIO TAROUCO DE AZEVEDO		20:40
					21:00
					21:20
					21:40