

SALA: 253

Dia: 26/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Artes/Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
TARDE					
3479	BONECAS FEIAS: BRINCANDO COM PADRÕES CULTURAIS DO CORPO NA ARTE E NA CONTEMPORANEIDADE	Cláudia da Silva Paranhos	Alice Jean Monsell	26/09	13:30
565	VIDA COMO FICÇÃO: RELACIONAMENTOS EM GLITCH?	Diogo dos Santos Gonçalves	Alice Jean Monsell	26/09	13:50
4425	DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES ENTRE A PINTURA CONTEMPORÂNEA E A PRESERVAÇÃO DA OBRA EFÊMERA.	Pablo Daniel Campos López	Alice Jean Monsell	26/09	14:10
4257	INTERVALO NA CIDADE – UMA PROPOSIÇÃO DE TEMPO	Ana Paula da Silva Maich	Renata Azevedo Requião	26/09	14:30
2779	O "ar" de Gilda.	Felipe Estrela Campal	Renata Azevedo Requião	26/09	14:50
1969	Fragmentos de um jornal nunca impresso	Maximiano Duval da Silva Cirne	Renata Azevedo Requião		15:10

				26/09	
INTERVALO					
1319	À Flor da Pele: o desvelamento do nu na Arte Contemporânea	14:10	Carlos Alberto Ávila Santos	26/09	16:20
2278	DA IDEIA DO ARTISTA, À MANUTENÇÃO E À FRUIÇÃO DA OBRA	Gabriela Zilli	Carlos Alberto Ávila Santos	26/09	16:40
834	O PROTAGONISMO DISCENTE ATRAVÉS DE OFICINAS DE VÍDEO EXPERIMENTAL	Jéssica Thaís Demarchi	Cláudio Tarouco de Azevedo	26/09	17:00
2403	O CARTAZ DIGITAL AUTORAL: O MEIO AMBIENTE E SUAS IMPLICAÇÕES ÉTICO-ESTÉTICAS	Renan Humberto Lunardello Fonseca	Cláudio Tarouco de Azevedo	26/09	17:20
5531	ANTROPOPEDRA	Thiago Costa Guedes	Helene Gomes Sacco	26/09	17:40

SALA: 253

Dia: 27/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Artes/Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
MANHÃ					
901	ESTUDO SOBRE A FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DOS PROFESSORES DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	HERMETO M. VIANNA FILHO	Vânia Alves Martins Chaigar	27/09	8:00
1675	O PROFESSOR DE DANÇA NA ESCOLA GAÚCHA: (CRI)AÇÃO DOCENTE	Josiane Gisela Franken Corrêa	Vera Lúcia Bertoni dos Santos	27/09	8:20
4966	O CAMPO DE ESTRELAS: A PROTAGONISTA FEMININA EM UM HÍBRIDO SITUADO ENTRE O LIVRO ILUSTRADO E O ROMANCE GRÁFICO	Karen Pötter Radünz	Vivian Herzog	27/09	8:40
466	LUTERO E EDUCAÇÃO MUSICAL: QUE HISTÓRIA É ESSA?	Cássia Neivert	Regiana Blank Wille	27/09	9:00
2549	PROCESSOS DE CRIAÇÃO E TECNOLOGIA EM ARTES VISUAIS	Lâmea Brum Gonçalves de Avila	Larissa Patron Chaves	27/09	09:20
INTERVALO					

3544	TUDO UMA CANÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA COMPARTILHADA DE ARTE E DESIGN NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE UMA OBRA MUSICAL	EMERSON FERREIRA DA SILVA	LÚCIA BERGAMASCHI COSTA WEYMAR	27/09	10:30
3281	UMA PESQUISA EM ARTES, UM RELICÁRIO GRÁFICO-AFETIVO	Jordan Ávila Martins	Lúcia Bergamaschi Costa Weymar	27/09	10:50
2349	GIFs: EDUCAÇÃO ESTÉTICA, AFETO E ATIVISMO	Mariana Leite de Almeida	Lúcia Bergamaschi Costa Weymar	27/09	11:10
526	Processo de criação-intervenção: o lambe "meu endereço é em mim" como forma de (des)arquitetar	Mariana Danuza Corteze	Angela Raffin Pohlmann	27/09	11:30

SALA: 253

Dia: 27/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Artes/Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
TARDE					
1297	CULTURA VISUAL NA ESCOLA: UM DEBATE SOBRE IMAGEM, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE	Luciana Cozza Rodrigues	Mirela Meira	27/09	13:30
1595	TESSERACT ARENA: Cartografia do invisível para a construção de um jogar-junto	Maurício Rodrigues Gonçalves	Mirela Ribeiro Meira	27/09	13:50
622	ARTE, ÉTICA E ESTÉTICA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PEDAGOGOS ATUANTES NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL.	Natália de Leon Linck	Mirela Ribeiro Meira	27/09	14:10
3988	CERÂMICA NA ESCOLA: QUE EXPERIÊNCIA É ESSA?	Tiarles Macedo Rodeghiero	Mirela Ribeiro Meira	27/09	14:30
2295	REFLEXÕES SOBRE A IMAGEM NO COTIDIANO ESCOLAR ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA DIGITAL	Valesca Lêdo Matos	Mirela Ribeiro Meira	27/09	14:50

451	MEMÓRIA SOBRE O FUTURO: experiência na ação pedagógica do Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo - MALG.	Paula Lima Pacheco	Rosemar Gomes Lemos	27/09	15:10
INTERVALO					
756	CIDADES PROJETADAS: DESCRREVENDO SIMULAÇÕES NO MINECRAFT	Paulo Vítor Silveira dos Santos	Reinilda de Fátima Berguenmayer Minuzzi	27/09	16:20
5628	O CINEMA PRODUTOR DE SUBJETIVIDADE: O espaço devaneio e os territórios de gênero e sexualidade	Isadora Ebersol	Nádia da Cruz Senna	27/09	16:40
2843	ANÔNIMAS: MULHERES ARTISTAS. MEMÓRIAS E ATUALIZAÇÕES FEMINISTAS.	Nathalia Muswieck Grill	Nádia da Cruz Senna	27/09	17:00
4572	HOMO SELFIES: OS PRIMEIROS PASSOS DA CAMINHADA ENTRE REAL E VIRTUAL, FOTOGRAFIA E PINTURA	Flávio Michelazzo Amorim Júnior	Nádia da Cruz Senna	27/09	17:20

SALA: 253

Dia: 28/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Artes/ Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
MANHÃ					
1571	A IMPORTÂNCIA DO JORNAL ARTE & EDUCAÇÃO PARA A ESCOLINHA MUNICIPAL DE ARTE - PELOTAS	Marge Faria do Amaral Peixoto	Úrsula Rosa da Silva	28/09	8:00
1543	PARADAS, RESPIRAÇÃO, ENCONTROS: territórios de intervenção	Jésica Hencke	Úrsula Rosa da Silva	28/09	08:20
3838	EXPERIMENTOS E EXPERIÊNCIAS COM A VESTIMENTA	Flávia Leite Azambuja	Eduarda Azevedo Gonçalves	28/09	08:40
2659	CENTRO COMPACTO DE DEVANEIO: Laboratório Poético	Nauita Martins Meireles	Eduarda Azevedo Gonçalves	28/09	9:00
4148	AUTORRETRATO/ DESCOBRINDO SUA IDENTIDADE	Rita Patricia Caceres de Laforet	Eduarda Azevedo Gonçalves	28/09	9:20
INTERVALO					

5564	O CAMINHAR COMO MEIO PARA O TRATAMENTO TÊXTIL E POÉTICO DE UM FIGURINO	Fabrizio de Souza Rodrigues	Eduarda Azevedo Gonçalves	28/9	10:30
3080	MAPA POÉTICO DAS PAREDES/PELES DA COSTA DOCE	Carla Borin Moura	Eduarda Azevedo Gonçalves	28/09	10:50
2165	ESCREVER, (RE)CRIAR, (RE)DESCOBRIR: RESSIGNIFICAÇÃO TEXTUAL NAS ARTES VISUAIS	Diego Broniszak	Angela Raffin Pohlmann	28/09	11:10
3184	INTEMPÉRIES: O EFÊMERO NOS PROCESSOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÂNEOS	Giordano Alves Costa	Angela Raffin Pohlmann	28/09	11:30

SALA: 253

Dia: 28/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Letras/Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
TARDE					
1673	Corpos Divergentes: A Intertextualidade Na Obra Divergente De Veronica Roth Sob Um Olhar Transumano.	Ânderson Martins Pereira	Eduardo Marks de Marques	28/09	13:30
2462	A violência na consolidação da identidade em Passo de caranguejo	Gabriel Felipe Pautz Munsberg	Gerson Roberto Neumann	28/09	13:50
4926	Anna Seghers E Exílio: Hospitalidade E Hostilidade Em Trânsito	Bruno Behling Oliveira	Helano Jader Cavalcante Ribeiro	28/09	14:10
3001	Contra o inimaginável: "Birkenau", de Gerhard Richter, e a revelação do mal oculto.	Lóren Cristine Ferreira Cuadros	Helano Jader Cavalcante Ribeiro	28/09	14:30
1561	ENTRE TROCAS CULTURAIS: A INFÂNCIA INDÍGENA PRESENTE NO WEBCOMIC "A INFÂNCIA DO BRASIL"	Fyama Da Silva Medeiros	Vanessa Doumid Damasceno	28/09	14:50
754	O Filho Eterno, De Cristóvão Tezza, E O Pacto Autobiográfico	Camila da Rosa da Costa	Alfeu Sparemberger	28/09	15:10
INTERVALO					
4748	O Sujeito fragmentado, a memória e o espaço em Budapeste, de Chico Buarque	Danieli de Oliveira Vilela	Alfeu Sparemberger	28/09	16:20

560	A REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA DA DITADURA EM A FESTA, DE IVAN ÂNGELO E A FESTA DO BODE, DE MARIO VARGAS LLOSA	Raíssa Cardoso Amaral	Alfeu Sparemberger	28/09	16:40

SALA: 253

Dia: 29/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Letras/Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
MANHÃ					
3331	A PRESENÇA DO CAMP COMO DISCURSO GÓTICO NA FANPAGE OH MY GOTH	CAMILA DIAS BORGES	Raquel da Cunha Recuero	29/09	08:00
4452	MULHER, NEGRA, DA FAVELA: ANÁLISE DE REDE NO TWITTER SOBRE A REPERCUSSÃO DA VITÓRIA DE RAFAELA SILVA NOS JOGOS OLÍMPICOS	Pricilla Farina Soares	Raquel da Cunha Recuero	29/09	08:20
2082	PRECONCEITO VELADO SOBRE CORPO GORDO: UMA ANÁLISE INTERPRETATIVA DO DISCURSO DE EMPODERAMENTO	Ane Cristina Thurow	Aracy Graça Ernst	29/09	08:40
3284	RELAÇÕES INTERSEMIÓTICAS EM ARTIGO ACADÊMICO AUDIOVISUAL	Victor Gomes Milani	Graciela Rabuske Hendges	29/09	09:00
419	TIPO UMA MENINA ESTEREÓTIPO FEMININO E FORMAS DE SUBJETIVAÇÃO	Patricia Luiza Gonçalves Gonçalves Trindade	Marilei Resmini Grantham	29/09	09:20
INTERVALO					
3098	O CIBERFEMINISMO E A DESCONSTRUÇÃO DE DISCURSOS MACHISTAS NATURALIZADOS ATRAVÉS DE PÁGINAS DO	Clarice Regina de Souza Cabral	Letícia Fonseca Richthofen De Freitas	29/09	10:30

	FACEBOOK				
4468	O FUNCIONAMENTO DA MEMÓRIA DISCURSIVA NA CONSTITUIÇÃO DO VOCABULÁRIO ORTOGRÁFICO COMUM (VOC).	Valéria de Cássia Silveira Schwuchow	Verli de Fátima da Silveira Petri	29/09	10:50
1342	Institucionalização da língua: um estudo do Dicionario del Español del Uruguay	Natieli Luiza Branco	Verli Fátima Petri da Silveira	29/09	11:10
2747	REFLEXÕES PRELIMINARES SOBRE O DISCURSO DA EDUCAÇÃO DO CAMPO E A PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA	Lucas Martins Flores	Verli Petri	29/09	11:30
4204	O "SERTÃO" QUARTA COLÔNIA: TRAVESSIAS PELO IMAGINÁRIO DE UM SUJEITO DIVIDIDO	Viviane Teresinha Biacchi Brust	Verli Petri da Silveira	29/09	11:50

SALA: 253

Dia: 29/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Letras/Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
TARDE					
4678	A presença dos estudos sobre/da língua no curso de pedagogia da UFSM sob o viés da história das ideias linguísticas	Adriele Delgado Dias	Eliana Rosa Sturza	29/09	13:30
4953	A influência dos percursos percorridos pela língua portuguesa na produção nacional de instrumentos linguísticos	Felipe Rodrigues Echevarria	Eliana Rosa Sturza	29/09	13:50
4404	Ler para escolher ou escolher para ler: o horizonte de expectativas dos leitores adolescentes e seus diários de leitura	jaqueline thies da cruz koschier	Eliane Teresinha Peres	29/09	14:10
564	Sequência didática para o trabalho com histórias em quadrinhos com alunos tdah: quais são as vantagens e benefícios?	Janaína Quintana De Oliveira	Glaucius Décio Duarte	29/09	14:30
3749	Resumo Acadêmico: Processo de Escrita com Ênfase na Reescrita	Biolange Oliveira Piegas	Cleide Inês Wittke	29/09	14:50
2086	Análise Do Uso Da Capacidade Argumentativa Nas Redações Do ENEM	Susane Da Silva Costa	Cleide Inês Wittke	29/09	15:10
INTERVALO					
5519	O PIBID e a Formação Docente: posicionamentos interacionais em performances narrativas de professoras recém formadas em Letras.	Míriam Saraiva Sandrini	Letícia Fonseca Richthofen De Freitas	29/09	16:20

2714	O Uso Dos Reas No Ensino De Cordel	Carla Priscila Hipolito Duarte	Daniel Espírito Santo Garcia	29/09	16:40
440	Novos desafios da docência em Letras: relações de gênero	Ani Camila Barcellos Pereira	Maristani Polidori Zamperetti	29/09	17:00
425	O perfil do tutor na mediação nos processos de interação e aprendizagem em comunidades de investigação do curso de inglês do ETEC-idiomas sem fronteiras	Ângela Perelló Ferrúa	Ana Paula de Araujo Cunha	29/09	17:20
536	Mediação docente em fóruns online de discussão em curso de letras- espanhol, na modalidade ead, à luz do modelo de comunidade de investigação / aprendizagem	Maribel Nunes da Motta	Ana Paula de Araujo Cunha	29/09	17:40
427	Recursos Educacionais Abertos Como Ferramentas Adicionais No Processo De Ensino-Aprendizagem De Língua Espanhola Em Contexto Escolar	Marita Valente Balreira	Ana Paula de Araujo Cunha	29/09	18:00
541	As TIC e a formação docente: desafios da escola contemporânea	Cleide Martinez da Silva Martins	Ana Paula de Araujo Cunha	29/09	18:20
426	Leitura na perspectiva da análise de discurso: percepções docentes	Michele Lemões da Silva Santos	Ana Paula de Araújo Cunha	29/09	18:40

SALA: 254

Dia: 26/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Linguística e Letras

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
TARDE					
983	Aspectos Do Contato Linguístico Português – Pomerano Em Ambiente Escolar Em Arroio Do Padre - RS	Mônica Strelow Vahl	Isabella Ferreira Mozzillo	26/09	13:30
2624	As Similaridades Translinguísticas e a Aprendizagem dos Phrasal Verbs da Língua Inglesa	Renan Castro Ferreira	Isabella Ferreira Mozzillo	26/09	13:50
1928	Crenças sobre o bilinguismo: como bilíngues e leigos o compreendem?	Júlia Costa Mendes	Isabella Mozzillo	26/09	14:10
3151	O Portuñol No Ir E Vir Dos Sujeitos Fronterizos De Aceguá-Br/Acegua-Uy E A Construção De Suas Identidades	Thaís Rejes Marques	Letícia Fonseca Richthofen de Freitas	26/09	14:30
4782	Redução Vocálica Em Postônica Final: Uma Investigação Baseada No Falar Pelotense	Fernanda Peres Lopes	Maria José Blaskovski Vieira	26/09	14:50
5026	Um Estudo Sobre Os Erros Ortográficos De Alunos Do Ensino Médio Do Ifsul – Câmpus Pelotas Visconde Da Graça – (Cavg), À Luz Do Modelo De Redescrição Representacional (Mrr) De Karmiloff-Smith(1986,1994)	Cristiane Silveira dos Santos	Ana Ruth Moresco Miranda	26/09	15:10

4437	Considerações Sobre O Infinitivo Flexionado Em Português Brasileiro À Luz Da Teoria De Regência E Ligação	Cesar Trindade de Oliveira	Cíntia da Costa Alcântara	26/09	16:20
5315	A Consciência Fonoarticulatória Em Crianças Monolíngues E Bilíngues (Pomerano/Português) Da Cidade De Arroio Do Padre/Rs	Paola Oliveira Dos Santos	Giovana Ferreira Gonçalves	26/09	16:40
2370	Tradução De Textos Acadêmicos De Surdos Pós-Graduandos: Desafios E Negociações	Juliana Sanches dos Santos	Tatiana Bolivar Lebedeff	26/09	17:00
2503	Aprendizagem de inglês mediada por dispositivos móveis: reflexões a partir de um grupo no aplicativo whatsapp	Bianca Legramante Martins	Rafael Vetromille-Castro	26/09	17:20
5494	AQUISIÇÃO DAS VOGAIS [ɛ] E [ã] POR APRENDIZES DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA	BRUNA TEIXEIRA CORREA	Giovana Ferreira Gonçalves	26/9	17:40

SALA: 254

Dia: 27/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Linguística e Letras

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
MANHÃ					
1048	Narradores no projeto literário de bernardo carvalho	Adriano Belmudes Antunes	Aulus Mandagará Martins	7/09	08:00
3649	Reflexões Sobre A Escrita De Si Na Contemporaneidade: O Projeto Autoficcional De Ricardo Lísias	Janaína Buchweitz e Silva	Aulus Mandagará Martins	27/09	08:20
1120	A exposição autoral de Caio Fernando Abreu em sua criação literária	Lilian Greice dos Santos Ortiz da Silveira	Aulus Mandagará Martins	27/09	08:40
3853	O Sensacionismo Como Método Intertextual: A Inusitada Virtude Do Teatro Estático	Edgar González Galán	Rosani Umbach Ketzer	27/09	09:00
352	“E, por fim, há a Morte”: representações do feminino no universo Sandman	Márcia Tavares Chico	Daniele Gallindo Gonçalves Silva	27/09	09:20
INTERVALO					
1207	“Twenty-One Love Poems”: A (Homo)Sexualidade Feminina Em Adrienne Rich	Ariane Avila Neto de Farias	Daniele Gallindo Gonçalves Silva	27/09	10:30
3669	Ressignificações e (possíveis) empoderamentos em adaptações	Franciele Lima de	Daniele Gallindo	27/09	10:50

	de terror, aventura e erotismo de “Branca de Neve”	Oliveira Mendes	Gonçalves Silva		
3325	Gênero E Contos De Fada: Algumas (Re)Leituras Em Língua Inglesa	Viviane Martini	Daniele Gallindo Gonçalves Silva	27/09	11:10