

SALA: 251

Dia: 21/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Artes/Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
TARDE					
4448	ATOS DE SUBVERTER E (DES)MÁSCARAR A IMAGEM: TRANSFERIR, MUTILAR, FRAGMENTAR E (DES)FIGURAR	Alexandra Kern Assumpção	Alice Jean Monsell	21/09	13:30
2473	ATMOSFERA VIBRÁTIL: SOB OS SENTIDOS DO RURAL	Gracia Casaretto Calderón	Alice Jean Monsell	21/09	13:50
3665	IMAGENS DO TEMPO EM IBERÊ CAMARGO: UM OLHA SOBRE A SÉRIE PICTÓRICA HORAS.	Pablo Daniel Campos López	Alice Jean Monsell	21/09	14:10
3482	FOTOGRAFIA E VIDEOARTE: HIBRIDIZAÇÕES EM OPÇÕES ESTÉTICAS DE ENQUADRAMENTOS	Bettina Wieth Gonçalves	Angela Raffin Pohlmann	21/09	14:30
1604	PARADIGMA ÉTICO-ESTÉTICO: DISPOSITIVO ECOSÓFICO PARA A PRODUÇÃO E O ENSINO DE ARTE	Cláudio Tarouco de Azevedo	Angela Raffin Pohlmann	21/09	14:50

3536	VESTÍGIOS E IMPREGNAÇÕES COMO VISUALIDADES NA GRAVURA CONTEMPORÂNEA	Giordano Alves Costa	Angela Rafin Pohlmann	21/09	15:10
INTERVALO					
1221	CURSO DE DANÇA DA UNICRUZ: DISPARADOR DE DEMANDAS DE FORMAÇÃO SUPERIOR EM DANÇA NO RIO GRANDE DO SUL	Carmen Anita Hoffmann	Carmen Anita Hoffmann	21/09	16:20
3852	EXPERIENCIAÇÕES ATRAVÉS DO ANDEJO: ESCUTAR - OLHAR - ESCULPIR - FUNDAR	Adalberto Geovani Nunes Corrêa	Cláudio Tarouco De Azevedo	21/09	16:40
4623	EDUCAÇÃO FOTOGRÁFICA	Adrise Ferreira De Souza	Cláudio Tarouco De Azevedo	21/09	17:00
4398	ARTE E ASTROLOGIA: A MITOLOGIA E SUAS RELAÇÕES COM O IMAGINÁRIO DAS CRIANÇAS DO CAPS	Maria Stella Weikamp Martinelli	Cláudio Tarouco de Azevedo	21/09	17:20
1414	RETRATOS DE SERES SEM ROSTOS	Sabina Vallarino Sebasti	Cláudio Tarouco de Azevedo	21/09	17:40

SALA: 251

Dia: 22/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Artes/Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
MANHÃ					
2731	DESENHOS DO TEMPO	Carla Borin Moura	Eduarda Azevedo Gonçalves	22/09	08:00
1382	ACERVO DOCUMENTAL DA ESCOLINHA MUNICIPAL DE ARTE - PELOTAS - RS	Marge Faria do Amaral Peixoto	Ursula Rosa da Silva	22/09	08:20
684	IMAGENS E AFETOS - POSSIBILIDADES PARA REPENSAR IDENTIDADES NO ENSINO DAS ARTES VISUAIS	Fabiana Lopes de Souza	Ursula Rosa da Silva	22/09	08:40
4520	ABRIGANDO-ME NA ARTE: A CONSTRUÇÃO DE UMA VESTIMENTA E REGISTROS DO PERCORRER	Flávia Leite Azambuja	Eduarda Azevedo Gonçalves	22/09	09:00
2086	RECODIFICAÇÃO DOS SIGNOS ALFABÉTICOS	Paulo Roberto Costa Cruz Junior	João Fernando Igansi Nunes	22/09	09:20
INTERVALO					

3188	DO LIVRO AO LIVRO DE ARTISTA: PRIMEIRAS APROXIMAÇÕES	Jordan Ávila Martins	Lúcia Bergamaschi Costa Weymar	22/09	10:30
3871	LIVRO DAS IN. QUIET. AÇÕES: um desassossego no ensino do Design Digital da Universidade Federal de Pelotas	Paula Weber	Lúcia Bergamaschi da Costa Weymar	22/09	10:50
322	ARTE TÊXTIL E LINHA - POSSIBILIDADE PARA O ENSINO DA ARTE.	Daiane Figueiredo Rosenhein	Maristani Polidori Zamperetti	22/09	11:10
3055	ARTE, ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO: NOVAS POSSIBILIDADES DE INTERAÇÃO E COMPARTILHAMENTO NA PÓS-MODERNIDADE	Rafael Fagundes Cavalheiro	Mirela Ribeiro Meira	22/09	11:30
2784	POSSIBILIDADES EXPERENCIAIS ENTRE PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO, CULTURA VISUAL E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA ATARVÉS DA A/R/TOGRAFIA	Roberta Mendes Machado	Mirela Ribeiro Meira	22/09	11:50

SALA: 251

Dia: 22/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Artes/Música

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
TARDE					
3366	NÃO É ARTE! QUEM DISSE? O EXPERIENCIAR DOS PROFESSORES.	Fabrcio Torchelsen Bassi	Ney Roberto Vátimo Bruck	22/09	13:30
4385	NÃO É ARTE! QUEM DISSE? ENTREVISTAS COM TRANSEUNTES DO CENTRO DE PELOTAS	Nauita Martins Meireles	Ney Roberto Vátimo Bruck	22/09	13:50
2130	NARRATIVAS LÚDICAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA DA ARTE	Fabrcio Gerald Lima	Nádia da Cruz Senna	22/09	14:10
4534	JOGOS ELETRÔNICOS E UMA POSSIVEL CRIAÇÃO ARTÍSTICA	Paulo Vitor Silveira dos Santos	Reinilda de Fátima Berguenmayer Minuzzi	22/09	14:30
2569	“DEVIR-TERRITÓRIO”: ARTISTA/PROFESSOR/PESQUISADOR	Lislaine Sirsi Cansi	Renata Azevedo Requião	22/09	14:50

3120	ENSAIO SOBRE MÚSICA E CONTRIBUIÇÕES DAS PRÁTICAS DO ENSINO COLETIVO NA EDUCAÇÃO INFORMAL	Roberto Kittel Pohlmann	Sandra Regina Simonis Richter	22/09	15:10
INTERVALO					
3516	POR UM CORPO CURRICULAR EM ARTES VISUAIS: O ASSENTADO E O VAGAMUNDO	Jésica Hencke	Donald Hugh de B. Kerr Junior	22/09	16:20
3445	A MODA DO SÉCULO XIX: SEUS SIGNIFICADOS PELA PERSPECTIVA DA PINTURA	Camila dos Santos Cardoso	Carlos Alberto Ávila Santos	22/09	16:40
2458	O TRABALHO DO EDUCADOR MUSICAL E A SOLIDÃO PROFISSIONAL: UM ESTUDO DE CASO	Hermeto Marques Vianna Filho	Vânia Alves Martins Chaigar	22/09	17:00
4632	"PUNCTUM SONORO": O SOM SIGNIFICANTE NA PAISAGEM SONORA	André Barbachan Silva	Angela Raffin Pohlmann	22/09	17:20

SALA: 251

Dia: 23/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Letras/Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
MANHÃ					
1738	FICÇÃO E TESTEMUNHO: A REPRESENTAÇÃO DA LOUCURA EM LIMA BARRETO	Ana Paula Giehl de Oliveira	Eduardo Marks de Marques	23/09	08:00
2126	DIVERGENTE E OS REFLEXOS DOS MEDOS CONTEMPORÂNEOS	Ânderson Martins Pereira	Eduardo Marks de Marques	23/09	08:20
4201	SOB O SÍMBOLO DA RUÍNA: SOUTHERN GOTHIC E O TEMA DA DECADÊNCIA EM O SOM E A FÚRIA E ABSALÃO, ABSALÃO!, DE WILLIAM FAULKNER	Ivens Matozo Silva	Eduardo Marks de Marques	23/09	08:40
4341	REPRESENTAÇÕES DO DITADOR LEONIDAS TRUJILLO NOS ROMANCES A FESTA DO BODE, DE MARIO VARGAS LLOSA E A FANTÁSTICA VIDA BREVE DE OSCAR WAO, DE JUNOT DÍAZ	Janaína Buchweitz e Silva	Eduardo Marks de Marques	23/09	09:00
3019	ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA: PROBLEMAS DE REPRESENTAÇÃO EM MONGÓLIA E O FILHO DA MÃE, DE	Jéssica Vaz de Mattos	Aulus Mandagará Martins	23/09	09:20

	BERNARDO CARVALHO				
INTERVALO					
3123	LITERATURA E CRÍTICA SOCIAL EM "OS SOBREVIVENTES" E "MORANGOS MOFADOS", DE CAIO FERNANDO ABREU	Lilian Greice dos Santos Ortiz da Silveira	Aulus Mandagará Martins	23/09	10:30
4225	MAUSCHWITZ: REPRESENTAÇÃO DA BARBÁRIE NA PÓS-MODERNIDADE	Virgínea Novack Santos da Rocha	Aulus Mandagará Martins	23/09	10:50
692	A EXPERIÊNCIA E O PERSONAGEM ESTUDANTE DE CHINÊS EM REPRODUÇÃO DE BERNARDO CARVALHO	Adriano Belmudes Antunes	Aulus Mandagará Martins	23/09	11:10
1435	GEORGE ELIOT E OS MUITOS NOMES DE UMA ESCRITORA	Monica Chagas da Costa	Regina Zilberman	23/09	11:30

SALA: 251

Dia: 23/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Letras/Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
TARDE					
1644	INTERTEXTUALIDADES NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: A IMPORTÂNCIA DO LETRAMENTO	Fyama da Silva Medeiros	André Macedo	23/09	13:30
1149	UM ESTUDO SOBRE ACENTUAÇÃO GRÁFICA EM TEXTOS DE ALUNOS DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Kelen Pereira Farias	Ana Paula Nobre da Cunha	23/09	13:50
4307	ENSINO PROFISSIONALIZANTE NO BRASIL: IDEOLOGIA, IMAGINÁRIO E RESSONÂNCIAS DISCURSIVAS NA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO	Maria Inês G. M. Cordeiro	Ercília Ana Cazarin	23/09	14:10
1036	UMA ANÁLISE SOBRE A DISCURSIVIZAÇÃO DE DIREITOS FUNDAMENTAIS	Mariana Jantsch de Souza	Ercília Ana Cazarin	23/09	14:30
2998	O SUJEITO POSPOSTO: UMA ANÁLISE INTRODUTÓRIA	Cesar Trindade de	Paula Fernanda Eick		14:50

		Oliveira	Cardoso	23/09	
4258	A LÍNGUA PORTUGUESA DE JORGE SÉRGIO LOPES GUIMARÃES	Diogo Souza Madeira	Tatiana Lebedeff	23/09	15:10
INTERVALO					
2919	A INFLUÊNCIA DO CINEMA PARA A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO DA SUBCULTURA GÓTICA NO FACEBOOK	Camila Dias Borges	Raquel da Cunha Recuero	23/09	16:20
1714	INTERAÇÕES EM COMENTÁRIOS DE BLOGS LITERÁRIOS: PROPOSTA DE ANÁLISE	Márcia Froehlich	Raquel da Cunha Recuero	23/09	16:40
4081	VIOLÊNCIA DE GÊNERO NOS SITES DE REDE SOCIAL	Pricilla Farina Soares	Raquel da Cunha Recuero	23/09	17:00
3855	O HUMOR COMO ESTRATÉGIA DISCURSIVA NAS PÁGINAS DILMA ROUSSEFF E DILMA BOLADA DURANTE A COPA DO MUNDO 2014	Taiane de Oliveira Volcan	Raquel da Cunha Recuero	23/09	17:20
3012	FORMAÇÃO DOCENTE: REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS QUE PERMEIAM OS DISCURSOS PIBIDIANOS	Míriam Saraiva Sandrini	Letícia Fonseca Richthofen de Freitas	23/09	17:40
3755	DISCURSO SOBRE CORPO: UM ESTUDO DAS MARCAS IDENTITÁRIAS	Ane Cristina Thurow	Liliane da Silva Prestes Rodrigues	23/09	18:00

SALA: 251

Dia: 24/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Letras/Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
MANHÃ					
1721	“SPLITTINGS”: A CONSTRUÇÃO DA SEXUALIDADE FEMININA NA POESIA DE ADRIENNE RICH	Ariane Avila Neto de Farias	Daniele Gallindo Gonçalves Silva	24/09	08:00
169	“CORAÇÃO DE TINTA” E “A HISTÓRIA SEM FIM”: PENSANDO A REPRESENTAÇÃO DO LEITOR E DA LEITURA	Franciele da Silveira Roche	Daniele Gallindo Gonçalves Silva	24/09	08:20
4279	A MAIS BELA DAMA: AS REPRESENTAÇÕES DO FEMININO EM CINCO VERSÕES DO CONTO BRANCA DE NEVE	Franciele Lima de Oliveira Mendes	Daniele Gallindo Gonçalves Silva	24/09	08:40
2135	EDIFICAÇÃO DO INDIVÍDUO CONTEMPORÂNEO EM DIÁRIO DA QUEDA, DE MICHEL LAUB	Gabriel Felipe Pautz Munsberg	Alfeu Sparemberger	24/09	09:00
1115	A PARATEXTUALIDADE EM REPRODUÇÃO DE BERNARDO CARVALHO	Júlia Otero	Alfeu Sparemberger	24/09	09:20

INTERVALO					
274	O REGRESSO DAS CARAVELAS: A HISTÓRIA NO ROMANCE AS NAUS, DE LOBO ANTUNES	Leonardo von Pfeil Rommel	Alfeu Sparemberger	24/09	10:30
1207	FESTAS PARA NÃO ESQUECER: LITERATURA E HISTÓRIA EM A FESTA, DE IVAN ÂNGELO, E A FESTA DO BODE, DE MARIO VARGAS LLOSA	Raíssa Cardoso Amaral	Alfeu Sparemberger	24/09	10:50
4664	VIDAS E OBRAS	Juliano Mattos de Moraes	Aline Coelho da Silva	24/09	11:10

SALA: 251

Dia: 24/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Letras/Linguística

Inscrição	Título do Trabalho	Apresentador	Orientador	Dia	Horário
TARDE					
4333	A CONSOANTE LATERAL PALATAL: PADRÃO DURACIONAL E CONFIGURAÇÃO DE FORMANTES	Katiane Teixeira Barcelos Casero	Mirian Rose Brum-de-Paula	24/09	13:30
2532	A CATEGORIZAÇÃO DOS NOMES QUE DESIGNAM ANIMAIS NA FALA INFANTIL: UM ESTUDO DE CASO	Lucas Mario Dacuña Badaracco	Mirian Rose Brum-de-Paula	24/09	13:50
3521	APRENDIZAGEM DE INGLÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL VIA WHATSAPP: UMA ABORDAGEM ECOLÓGICA	Bianca Legramante Martins	Rafael Vetromille-Castro		14:10
2182	O IMPACTO DO MATERIAL DIDÁTICO ELABORADO PELO PROFESSOR NA MOTIVAÇÃO DE APRENDIZES DE LÍNGUA INGLESA	Letícia Berneira Cardozo	Rafael Vetromille-Castro	24/09	14:30
2079	REDUÇÃO DE VOGAIS ÁTONAS FINAIS NO PORTUGUÊS BRASILEIRO FALADO NA CIDADE DE PELOTAS - RS	Fernanda Peres Lopes	Maria José Blaskovski Vieira	24/09	14:50

1707	A ALTERNÂNCIA DE CÓDIGO EM CONTEXTO ESCOLAR BILÍNGUE PORTUGUÊS - POMERANO	Mônica Strelow Vahl	Isabella Ferreira Mozzillo	24/09	15:10
INTERVALO					
473	INVESTIGAÇÃO DAS INTERFERÊNCIAS LINGUÍSTICAS E DAS MODALIDADES TRADUTÓRIAS NA TRADUÇÃO PARA O PORTUGUÊS BRASILEIRO DO CONTO "TENTH OF DECEMBER"	Clara Peron da Silva Guedes	Isabella Mozzillo	24/09	16:20
404	ALGUMAS CRENÇAS SOBRE O BILINGUISMO	Júlia Costa Mendes	Isabella Mozzillo	24/09	16:40
4260	AQUISIÇÃO DA ESCRITA POR CRIANÇAS MONOLÍNGUES E BILÍNGUES (POMERANO/PORTUGUÊS) DA CIDADE DE ARROIO DO PADRE: O PAPEL DA CONSCIÊNCIA FONOARTICULATÓRIA	Paola Oliveira dos Santos	Giovana Ferreira Gonçalves	24/09	17:00
3675	A INFLUÊNCIA DA FALA NA ESCRITA DE PLOSIVAS NAS SÉRIES INICIAIS	Vergília Spiering Damé	Giovana Ferreira Gonçalves	24/09	17:20
2974	AQUISIÇÃO DA VOGAL [A] ESPANHOLA POR APRENDIZES DE ESPANHOL COMO L2	Bruna Santana Dias-Cavalheiro	Giovana Ferreira-Gonçalves	24/09	17:40