

## SALA: 251

Dia: 21/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Artes/Música

| Inscrição | Título do Trabalho   | Apresentador               | Orientador             | Dia   | Horário |
|-----------|--|----------------------------|------------------------|-------|---------|
| TARDE     |  |                            |                        |       |         |
| 4448      | ATOS DE SUBVERTER E (DES)MÁSCARAR A IMAGEM: TRANSFERIR, MUTILAR, FRAGMENTAR E (DES)FIGURAR | Alexandra Kern Assumpção   | Alice Jean Monsell     | 21/09 | 13:30   |
| 2473      | ATMOSFERA VIBRÁTIL: SOB OS SENTIDOS DO RURAL   | Gracia Casaretto Calderón  | Alice Jean Monsell     | 21/09 | 13:50   |
| 3665      | IMAGENS DO TEMPO EM IBERÊ CAMARGO: UM OLHA SOBRE A SÉRIE PICTÓRICA HORAS.                  | Pablo Daniel Campos López  | Alice Jean Monsell     | 21/09 | 14:10   |
| 3482      | FOTOGRAFIA E VIDEOARTE: HIBRIDIZAÇÕES EM OPÇÕES ESTÉTICAS DE ENQUADRAMENTOS                | Bettina Wieth Gonçalves    | Angela Raffin Pohlmann | 21/09 | 14:30   |
| 1604      | PARADIGMA ÉTICO-ESTÉTICO: DISPOSITIVO ECOSÓFICO PARA A PRODUÇÃO E O ENSINO DE ARTE         | Cláudio Tarouco de Azevedo | Angela Raffin Pohlmann | 21/09 | 14:50   |

|           |  |                                 |                            |       |       |
|-----------|--|---------------------------------|----------------------------|-------|-------|
| 3536      | VESTÍGIOS E IMPREGNAÇÕES COMO VISUALIDADES NA GRAVURA CONTEMPORÂNEA                                  | Giordano Alves Costa            | Angela Rafin Pohlmann      | 21/09 | 15:10 |
| INTERVALO |  |                                 |                            |       |       |
| 1221      | CURSO DE DANÇA DA UNICRUZ: DISPARADOR DE DEMANDAS DE FORMAÇÃO SUPERIOR EM DANÇA NO RIO GRANDE DO SUL | Carmen Anita Hoffmann           | Carmen Anita Hoffmann      | 21/09 | 16:20 |
| 3852      | EXPERIENCIAÇÕES ATRAVÉS DO ANDEJO: ESCUTAR - OLHAR - ESCULPIR - FUNDAR                               | Adalberto Geovani Nunes Corrêa  | Cláudio Tarouco De Azevedo | 21/09 | 16:40 |
| 4623      | EDUCAÇÃO FOTOGRÁFICA   | Adrise Ferreira De Souza        | Cláudio Tarouco De Azevedo | 21/09 | 17:00 |
| 4398      | ARTE E ASTROLOGIA: A MITOLOGIA E SUAS RELAÇÕES COM O IMAGINÁRIO DAS CRIANÇAS DO CAPS                 | Maria Stella Weikamp Martinelli | Cláudio Tarouco de Azevedo | 21/09 | 17:20 |
| 1414      | RETRATOS DE SERES SEM ROSTOS   | Sabina Vallarino Sebasti        | Cláudio Tarouco de Azevedo | 21/09 | 17:40 |

**SALA: 251**

Dia: 22/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Área: Artes/Música

| Inscrição | Título do Trabalho  | Apresentador                       | Orientador                    | Dia   | Horário |
|-----------|---|------------------------------------|-------------------------------|-------|---------|
| MANHÃ     |   |                                    |                               |       |         |
| 2731      | DESENHOS DO TEMPO   | Carla Borin Moura                  | Eduarda Azevedo<br>Gonçalves  | 22/09 | 08:00   |
| 1382      | ACERVO DOCUMENTAL DA ESCOLINHA MUNICIPAL DE ARTE - PELOTAS - RS                         | Marge Faria do Amaral<br>Peixoto   | Ursula Rosa da Silva          | 22/09 | 08:20   |
| 684       | IMAGENS E AFETOS - POSSIBILIDADES PARA REPENSAR IDENTIDADES NO ENSINO DAS ARTES VISUAIS | Fabiana Lopes de Souza             | Ursula Rosa da Silva          | 22/09 | 08:40   |
| 4520      | ABRIGANDO-ME NA ARTE: A CONSTRUÇÃO DE UMA VESTIMENTA E REGISTROS DO PERCORRER           | Flávia Leite Azambuja              | Eduarda Azevedo<br>Gonçalves  | 22/09 | 09:00   |
| 2086      | RECODIFICAÇÃO DOS SIGNOS ALFABÉTICOS  | Paulo Roberto Costa<br>Cruz Junior | João Fernando Igansi<br>Nunes | 22/09 | 09:20   |
| INTERVALO |   |                                    |                               |       |         |

|      |  |                                |                                      |       |       |
|------|--|--------------------------------|--------------------------------------|-------|-------|
| 3188 | DO LIVRO AO LIVRO DE ARTISTA: PRIMEIRAS APROXIMAÇÕES   | Jordan Ávila Martins           | Lúcia Bergamaschi<br>Costa Weymar    | 22/09 | 10:30 |
| 3871 | LIVRO DAS IN. QUIET. AÇÕES: um desassossego no ensino do Design Digital da Universidade Federal de Pelotas                 | Paula Weber                    | Lúcia Bergamaschi da<br>Costa Weymar | 22/09 | 10:50 |
| 322  | ARTE TÊXTIL E LINHA - POSSIBILIDADE PARA O ENSINO DA ARTE.   | Daiane Figueiredo<br>Rosenhein | Maristani Polidori<br>Zamperetti     | 22/09 | 11:10 |
| 3055 | ARTE, ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO: NOVAS POSSIBILIDADES DE INTERAÇÃO E COMPARTILHAMENTO NA PÓS-MODERNIDADE                      | Rafael Fagundes<br>Cavalheiro  | Mirela Ribeiro Meira                 | 22/09 | 11:30 |
| 2784 | POSSIBILIDADES EXPERENCIAIS ENTRE PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO, CULTURA VISUAL E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA ATARVÉS DA A/R/TOGRAFIA | Roberta Mendes<br>Machado      | Mirela Ribeiro Meira                 | 22/09 | 11:50 |

**SALA: 251**

Dia: 22/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Artes/Música

| Inscrição | Título do Trabalho   | Apresentador                    | Orientador                              | Dia   | Horário |
|-----------|--|---------------------------------|---|-------|---------|
| TARDE     |  |                                 |   |       |         |
| 3366      | NÃO É ARTE! QUEM DISSE? O EXPERIENCIAR DOS PROFESSORES.                  | Fabrcio Torchelsen Bassi        | Ney Roberto Vátimo Bruck                | 22/09 | 13:30   |
| 4385      | NÃO É ARTE! QUEM DISSE? ENTREVISTAS COM TRANSEUNTES DO CENTRO DE PELOTAS | Nauita Martins Meireles         | Ney Roberto Vátimo Bruck                | 22/09 | 13:50   |
| 2130      | NARRATIVAS LÚDICAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA DA ARTE                     | Fabrcio Gerald Lima             | Nádia da Cruz Senna                     | 22/09 | 14:10   |
| 4534      | JOGOS ELETRÔNICOS E UMA POSSIVEL CRIAÇÃO ARTÍSTICA                       | Paulo Vitor Silveira dos Santos | Reinilda de Fátima Berguenmayer Minuzzi | 22/09 | 14:30   |
| 2569      | “DEVIR-TERRITÓRIO”: ARTISTA/PROFESSOR/PESQUISADOR                        | Lislaine Sirsi Cansi            | Renata Azevedo Requião                  | 22/09 | 14:50   |

|           |  |                              |                               |       |       |
|-----------|--|------------------------------|-------------------------------|-------|-------|
| 3120      | ENSAIO SOBRE MÚSICA E CONTRIBUIÇÕES DAS PRÁTICAS DO ENSINO COLETIVO NA EDUCAÇÃO INFORMAL | Roberto Kittel Pohlmann      | Sandra Regina Simonis Richter | 22/09 | 15:10 |
| INTERVALO |  |                              |                               |       |       |
| 3516      | POR UM CORPO CURRICULAR EM ARTES VISUAIS: O ASSENTADO E O VAGAMUNDO                      | Jésica Hencke                | Donald Hugh de B. Kerr Junior | 22/09 | 16:20 |
| 3445      | A MODA DO SÉCULO XIX: SEUS SIGNIFICADOS PELA PERSPECTIVA DA PINTURA                      | Camila dos Santos Cardoso    | Carlos Alberto Ávila Santos   | 22/09 | 16:40 |
| 2458      | O TRABALHO DO EDUCADOR MUSICAL E A SOLIDÃO PROFISSIONAL: UM ESTUDO DE CASO               | Hermeto Marques Vianna Filho | Vânia Alves Martins Chaigar   | 22/09 | 17:00 |
| 4632      | "PUNCTUM SONORO": O SOM SIGNIFICANTE NA PAISAGEM SONORA                                  | André Barbachan Silva        | Angela Raffin Pohlmann        | 22/09 | 17:20 |

## SALA: 251

Dia: 23/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Letras/Linguística

| Inscrição | Título do Trabalho  | Apresentador                | Orientador               | Dia   | Horário |
|-----------|---|-----------------------------|--------------------------|-------|---------|
| MANHÃ     |   |                             |                          |       |         |
| 1738      | FICÇÃO E TESTEMUNHO: A REPRESENTAÇÃO DA LOUCURA EM LIMA BARRETO   | Ana Paula Giehl de Oliveira | Eduardo Marks de Marques | 23/09 | 08:00   |
| 2126      | DIVERGENTE E OS REFLEXOS DOS MEDOS CONTEMPORÂNEOS   | Ânderson Martins Pereira    | Eduardo Marks de Marques | 23/09 | 08:20   |
| 4201      | SOB O SÍMBOLO DA RUÍNA: SOUTHERN GOTHIC E O TEMA DA DECADÊNCIA EM O SOM E A FÚRIA E ABSALÃO, ABSALÃO!, DE WILLIAM FAULKNER                            | Ivens Matozo Silva          | Eduardo Marks de Marques | 23/09 | 08:40   |
| 4341      | REPRESENTAÇÕES DO DITADOR LEONIDAS TRUJILLO NOS ROMANCES A FESTA DO BODE, DE MARIO VARGAS LLOSA E A FANTÁSTICA VIDA BREVE DE OSCAR WAO, DE JUNOT DÍAZ | Janaína Buchweitz e Silva   | Eduardo Marks de Marques | 23/09 | 09:00   |
| 3019      | ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA: PROBLEMAS DE REPRESENTAÇÃO EM MONGÓLIA E O FILHO DA MÃE, DE  | Jéssica Vaz de Mattos       | Aulus Mandagará Martins  | 23/09 | 09:20   |

|           |  |   |                            |       |       |
|-----------|--|---|----------------------------|-------|-------|
|           | BERNARDO CARVALHO  |   |                            |       |       |
| INTERVALO |  |   |                            |       |       |
| 3123      | LITERATURA E CRÍTICA SOCIAL EM "OS SOBREVIVENTES" E "MORANGOS MOFADOS", DE CAIO FERNANDO ABREU | Lilian Greice dos Santos<br>Ortiz da Silveira | Aulus Mandagará<br>Martins | 23/09 | 10:30 |
| 4225      | MAUSCHWITZ: REPRESENTAÇÃO DA BARBÁRIE NA PÓS-MODERNIDADE                                       | Virgínea Novack Santos<br>da Rocha            | Aulus Mandagará<br>Martins | 23/09 | 10:50 |
| 692       | A EXPERIÊNCIA E O PERSONAGEM ESTUDANTE DE CHINÊS EM REPRODUÇÃO DE BERNARDO CARVALHO            | Adriano Belmudes<br>Antunes                   | Aulus Mandagará<br>Martins | 23/09 | 11:10 |
| 1435      | GEORGE ELIOT E OS MUITOS NOMES DE UMA ESCRITORA  | Monica Chagas da Costa                        | Regina Zilberman           | 23/09 | 11:30 |



## SALA: 251

Dia: 23/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Letras/Linguística

| Inscrição | Título do Trabalho   | Apresentador              | Orientador               | Dia   | Horário |
|-----------|--|---------------------------|--------------------------|-------|---------|
| TARDE     |  |                           |                          |       |         |
| 1644      | INTERTEXTUALIDADES NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: A IMPORTÂNCIA DO LETRAMENTO                                    | Fyama da Silva Medeiros   | André Macedo             | 23/09 | 13:30   |
| 1149      | UM ESTUDO SOBRE ACENTUAÇÃO GRÁFICA EM TEXTOS DE ALUNOS DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL                   | Kelen Pereira Farias      | Ana Paula Nobre da Cunha | 23/09 | 13:50   |
| 4307      | ENSINO PROFISSIONALIZANTE NO BRASIL: IDEOLOGIA, IMAGINÁRIO E RESSONÂNCIAS DISCURSIVAS NA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO | Maria Inês G. M. Cordeiro | Ercília Ana Cazarin      | 23/09 | 14:10   |
| 1036      | UMA ANÁLISE SOBRE A DISCURSIVIZAÇÃO DE DIREITOS FUNDAMENTAIS   | Mariana Jantsch de Souza  | Ercília Ana Cazarin      | 23/09 | 14:30   |
| 2998      | O SUJEITO POSPOSTO: UMA ANÁLISE INTRODUTÓRIA   | Cesar Trindade de         | Paula Fernanda Eick      |       | 14:50   |

|           |   |                              |  |       |       |
|-----------|---|------------------------------|--|-------|-------|
|           |   | Oliveira                     | Cardoso                                  | 23/09 |       |
| 4258      | A LÍNGUA PORTUGUESA DE JORGE SÉRGIO LOPES GUIMARÃES   | Diogo Souza Madeira          | Tatiana Lebedeff                         | 23/09 | 15:10 |
| INTERVALO |   |                              |  |       |       |
| 2919      | A INFLUÊNCIA DO CINEMA PARA A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO DA SUBCULTURA GÓTICA NO FACEBOOK                     | Camila Dias Borges           | Raquel da Cunha<br>Recuero               | 23/09 | 16:20 |
| 1714      | INTERAÇÕES EM COMENTÁRIOS DE BLOGS LITERÁRIOS: PROPOSTA DE ANÁLISE  | Márcia Froehlich             | Raquel da Cunha<br>Recuero               | 23/09 | 16:40 |
| 4081      | VIOLÊNCIA DE GÊNERO NOS SITES DE REDE SOCIAL  | Pricilla Farina Soares       | Raquel da Cunha<br>Recuero               | 23/09 | 17:00 |
| 3855      | O HUMOR COMO ESTRATÉGIA DISCURSIVA NAS PÁGINAS DILMA ROUSSEFF E DILMA BOLADA DURANTE A COPA DO MUNDO 2014 | Taiane de Oliveira<br>Volcan | Raquel da Cunha<br>Recuero               | 23/09 | 17:20 |
| 3012      | FORMAÇÃO DOCENTE: REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS QUE PERMEIAM OS DISCURSOS PIBIDIANOS                        | Míriam Saraiva Sandrini      | Letícia Fonseca<br>Richthofen de Freitas | 23/09 | 17:40 |
| 3755      | DISCURSO SOBRE CORPO: UM ESTUDO DAS MARCAS IDENTITÁRIAS   | Ane Cristina Thurow          | Liliane da Silva Prestes<br>Rodrigues    | 23/09 | 18:00 |

## SALA: 251

Dia: 24/09

Turno: Manhã

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Letras/Linguística

| Inscrição | Título do Trabalho   | Apresentador                      | Orientador                       | Dia   | Horário |
|-----------|--|-----------------------------------|----------------------------------|-------|---------|
| MANHÃ     |  |                                   |                                  |       |         |
| 1721      | “SPLITTINGS”: A CONSTRUÇÃO DA SEXUALIDADE FEMININA NA POESIA DE ADRIENNE RICH              | Ariane Avila Neto de Farias       | Daniele Gallindo Gonçalves Silva | 24/09 | 08:00   |
| 169       | “CORAÇÃO DE TINTA” E “A HISTÓRIA SEM FIM”: PENSANDO A REPRESENTAÇÃO DO LEITOR E DA LEITURA | Franciele da Silveira Roche       | Daniele Gallindo Gonçalves Silva | 24/09 | 08:20   |
| 4279      | A MAIS BELA DAMA: AS REPRESENTAÇÕES DO FEMININO EM CINCO VERSÕES DO CONTO BRANCA DE NEVE   | Franciele Lima de Oliveira Mendes | Daniele Gallindo Gonçalves Silva | 24/09 | 08:40   |
| 2135      | EDIFICAÇÃO DO INDIVÍDUO CONTEMPORÂNEO EM DIÁRIO DA QUEDA, DE MICHEL LAUB                   | Gabriel Felipe Pautz Munsberg     | Alfeu Sparemberger               | 24/09 | 09:00   |
| 1115      | A PARATEXTUALIDADE EM REPRODUÇÃO DE BERNARDO CARVALHO                                      | Júlia Otero                       | Alfeu Sparemberger               | 24/09 | 09:20   |

| INTERVALO |  |                              |                       |       |       |
|-----------|--|------------------------------|-----------------------|-------|-------|
| 274       | O REGRESSO DAS CARAVELAS: A HISTÓRIA NO ROMANCE AS NAUS, DE LOBO ANTUNES   | Leonardo von Pfeil<br>Rommel | Alfeu Sparemberger    | 24/09 | 10:30 |
| 1207      | FESTAS PARA NÃO ESQUECER: LITERATURA E HISTÓRIA EM A FESTA, DE IVAN ÂNGELO, E A FESTA DO BODE, DE MARIO VARGAS LLOSA | Raíssa Cardoso Amaral        | Alfeu Sparemberger    | 24/09 | 10:50 |
| 4664      | VIDAS E OBRAS  | Juliano Mattos de<br>Moraes  | Aline Coelho da Silva | 24/09 | 11:10 |

## SALA: 251

Dia: 24/09

Turno: Tarde

Grande Área: Linguística, Letras e Artes

Áreas: Letras/Linguística

| Inscrição | Título do Trabalho   | Apresentador                     | Orientador                   | Dia   | Horário |
|-----------|--|----------------------------------|------------------------------|-------|---------|
| TARDE     |  |                                  |                              |       |         |
| 4333      | A CONSOANTE LATERAL PALATAL: PADRÃO DURACIONAL E CONFIGURAÇÃO DE FORMANTES                           | Katiane Teixeira Barcelos Casero | Mirian Rose Brum-de-Paula    | 24/09 | 13:30   |
| 2532      | A CATEGORIZAÇÃO DOS NOMES QUE DESIGNAM ANIMAIS NA FALA INFANTIL: UM ESTUDO DE CASO                   | Lucas Mario Dacuña Badaracco     | Mirian Rose Brum-de-Paula    | 24/09 | 13:50   |
| 3521      | APRENDIZAGEM DE INGLÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL VIA WHATSAPP: UMA ABORDAGEM ECOLÓGICA                   | Bianca Legramante Martins        | Rafael Vetromille-Castro     |       | 14:10   |
| 2182      | O IMPACTO DO MATERIAL DIDÁTICO ELABORADO PELO PROFESSOR NA MOTIVAÇÃO DE APRENDIZES DE LÍNGUA INGLESA | Letícia Berneira Cardozo         | Rafael Vetromille-Castro     | 24/09 | 14:30   |
| 2079      | REDUÇÃO DE VOGAIS ÁTONAS FINAIS NO PORTUGUÊS BRASILEIRO FALADO NA CIDADE DE PELOTAS - RS             | Fernanda Peres Lopes             | Maria José Blaskovski Vieira | 24/09 | 14:50   |

|           |   |                               |                            |       |       |
|-----------|---|-------------------------------|----------------------------|-------|-------|
| 1707      | A ALTERNÂNCIA DE CÓDIGO EM CONTEXTO ESCOLAR BILÍNGUE PORTUGUÊS - POMERANO   | Mônica Strelow Vahl           | Isabella Ferreira Mozzillo | 24/09 | 15:10 |
| INTERVALO |   |                               |                            |       |       |
| 473       | INVESTIGAÇÃO DAS INTERFERÊNCIAS LINGUÍSTICAS E DAS MODALIDADES TRADUTÓRIAS NA TRADUÇÃO PARA O PORTUGUÊS BRASILEIRO DO CONTO "TENTH OF DECEMBER"       | Clara Peron da Silva Guedes   | Isabella Mozzillo          | 24/09 | 16:20 |
| 404       | ALGUMAS CRENÇAS SOBRE O BILINGUISMO   | Júlia Costa Mendes            | Isabella Mozzillo          | 24/09 | 16:40 |
| 4260      | AQUISIÇÃO DA ESCRITA POR CRIANÇAS MONOLÍNGUES E BILÍNGUES (POMERANO/PORTUGUÊS) DA CIDADE DE ARROIO DO PADRE: O PAPEL DA CONSCIÊNCIA FONOARTICULATÓRIA | Paola Oliveira dos Santos     | Giovana Ferreira Gonçalves | 24/09 | 17:00 |
| 3675      | A INFLUÊNCIA DA FALA NA ESCRITA DE PLOSIVAS NAS SÉRIES INICIAIS   | Vergília Spiering Damé        | Giovana Ferreira Gonçalves | 24/09 | 17:20 |
| 2974      | AQUISIÇÃO DA VOGAL [A] ESPANHOLA POR APRENDIZES DE ESPANHOL COMO L2   | Bruna Santana Dias-Cavalheiro | Giovana Ferreira-Gonçalves | 24/09 | 17:40 |