

## ROTEIRO PARA AUTORAS/ES E ORGANIZADORAS/ES (orientações básicas para submissão de originais)

- PADRONIZAR citações e referências de acordo com normas da ABNT;
- Em obras com múltiplos autores, PADRONIZAR estrutura dos textos (Todos usam subtítulos? Todos apresentam filiação/contato dos autores? Todos fazem uso de notas de rodapé/referências da mesma forma?);
- INSERIR créditos/fonte em gráficos, tabelas, quadros, figuras, fotografias, incluindo autor e data;
- EVITAR o uso de caixas de texto, Clipart e outros elementos que possam restar desconfigurados dependendo da versão do software de texto utilizado;
- REVISAR nomes/grafias de todos os autores envolvidos na obra;
- REVISAR sumário/numeração de páginas para que não haja equívoco quanto à ordem dos textos/estrutura da obra;
- SUGERIR uma lista de 5 nomes possíveis para emissão de parecer *ad hoc* sobre a obra\* (contendo Nome; Instituição; Departamento; e-mail; Justificativa da indicação), considerando os seguintes critérios:
  - (a) que **não pertença à mesma instituição dos autores**;
  - (b) que **não haja vínculo de orientação ou co-orientação** em qualquer nível de formação (IC, monografia ou trabalho de conclusão, dissertação, tese, etc) entre autores e avaliador;
  - (c) que **não haja qualquer produção técnica ou de pesquisa** realizada em parceria entre autores e avaliador nos últimos **5 anos**.

\* Estes nomes auxiliarão o Conselho Editorial a agilizar o processo de revisão por pares. Entretanto, o Conselho não é obrigado a escolher entre os indicados pelos autores.

### Após aprovação dos originais, antes do livro entrar em produção:

- PROVIDENCIAR os arquivos originais de todas as imagens, se houver (salvas em .jpg, .png ou similar, com no mínimo 300 dpi de resolução), separadamente;
- PROVIDENCIAR os arquivos originais de todas as tabelas e gráficos, se houver (arquivo do Excel ou similar), separadamente;
- PROVIDENCIAR assinatura de termo de cessão/autorização de uso de imagem, no caso de pessoas retratadas e/ou de imagens produzidas por outros, que não os autores do texto em que são utilizadas.