CINEMA

'Mulher-Maravilha' e outros filmes dirigidos por mulheres estreiam; G1 comenta em VÍDEO

Semana tem primeira vez da heroína nos cinemas, filme brasileiro sobre youtubers ('Amor.com') e drama sueco com relação entre soldado e bailarina.

Por Braulio Lorentz, G1
01/06/2017 07h28 · Atualizado 01/06/2017 07h28

Estreia nesta quinta-feira o filme Mulher Maravilha

Três das principais estreias nos cinemas brasileiros nesta semana têm mulheres na direção. Além da primeira vez da Mulher-Maravilha nos cinemas, outras opções são o brasileiro "Amor.com" e "Ande comigo", coprodução da Suécia com a Dinamarca.

"Amor.com", de Anita Barbosa, mostra o amor nos tempos da internet. Dirigido por Lisa Ohlin, "Ande comigo" segue os passos de um soldado ferido que volta a andar com a ajuda de uma bailarina.

Além do trio feminino, outra estreia é do diretor Marcos Carnevale, em "Inseparáveis", versão argentina do sucesso francês "Intocáveis".

'Mulher-Maravilha'

Assista ao trailer de 'Mulher-Maravilha'

"Mulher Maravilha" seria histórico de qualquer maneira, mas vai além: é bom. O melhor filme da DC Comics dos últimos anos se apoia nos talentos da atriz Gal Gadot e da diretora Patty Jenkins. A característica que melhor define a heroína é sua ingenuidade, até para lidar com homens machistas em ruas, trincheiras e quartéis generais. Tudo sem notar que o machismo existe. Provavelmente, ela não entenderia por que tivemos que chegar em 2017 para ver uma mulher digirindo um filme de super-heróis pela primeira vez.

LEIA MAIS: 'Mulher-Maravilha' bota duas mulheres no comando e une guerra, mitologia e leveza; G1 já viu

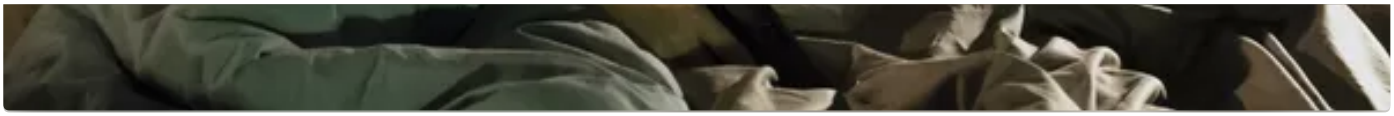
'Amor.com'

Isis Valverde, Gil Coelho e Anita Barbosa falam sobre 'Amor.com'

Isis Valverde interpreta Katrina, uma vlogueira de moda que se envolve com Fernando (Gil Coelho), um youtuber de games e tecnologia. A relação inesperada faz com que ambos lidem com seus próprios preconceitos para ficarem juntos.

LEIA MAIS: Isis Valverde vive youtuber de moda em 'Amor.com': 'Tem a ver com haters'

'Ande comigo'



Cena do filme 'Ande comigo' (Foto: Divulgação)

O drama dinamarquês dirigido por Lisa Ohlin lida com feridas de guerra físicas e emocionais. Thomas (Mikkel Boe Følsgaard) é um soldado em missão em Helmand, no Afeganistão, onde perde as pernas com a explosão de uma mina. Sofie (Cecilie Lassen) é uma jovem bailarina em ascensão. Ela acabará oferecendo para ajudar o soldado a recuperar-se, tendo um método pouco ortodoxo, dada a sua experiência como bailarina e não fisioterapeuta ou médica.

LEIA MAIS: Bailarina ajuda soldado a recuperar-se no dinamarquês 'Ande comigo'

'Intocáveis'

Oscar Martínez em 'Inseparáveis' (Foto: Divulgação)

Milionário tetraplégico, cansado de ser tratado por enfermeiros bem-comportados e castradores, contrata jovem sem qualquer experiência para ser o seu cuidador. O resultado disso é a mudança radical na vida de ambos. Não por acaso, a sinopse do argentino “Inseparáveis” lembra o francês “Intocáveis”. A comédia latina é uma refilmagem praticamente ipsis literis do europeu, mudando apenas a língua.

LEIA MAIS: Elenco se destaca em 'Inseparáveis', remake argentino de sucesso francês