



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

ATA DE REUNIÃO

COLEGIADO DANÇA 04/2026

16/04/2026

No dia dezesseis de abril do ano de dois mil e vinte e seis, às oito horas e trinta minutos, na sala dos professores do Bloco 3 (prédio novo) do CA, realizou-se a 3ª reunião do Colegiado do Curso de Dança – Licenciatura, sob a coordenação da Prof.^a Dr.^a Bella Timbaí Alves Neto, Coordenadora do Curso. Estiveram presentes, além da coordenadora: Prof.^a Dr.^a Daniela Llopart Castro, Prof.^a Dr.^a Flávia Marchi Nascimento, Prof.^a Dr.^a Alexandra Dias, Prof. Dr. Marco Aurelio da Cruz Souza, Prof.^a Dr.^a Carmen Anita Hoffmann, Prof.^a Dr.^a Josiane Franken Corrêa, Prof.^a Ms.^a Rose Adriana Andrade de Miranda, Prof.^a Dr.^a Maria Fonseca Falkembach e Prof.^a Dr.^a Rebeca Recuero. Justificaram ausência os(as) professores(as): Prof.^a Dr.^a Josiane Franken Corrêa e Prof. Dr. Thiago Silva de Amorim Jesus. Pautas: **Item 1 - Aprovação da Comissão de Reestruturação do Projeto Pedagógico do Curso (PPC).** O prof. Marco Aurelio apresentou um esboço inicial de proposta de reestruturação para o Projeto Pedagógico do Curso de Dança-Licenciatura, elaborada a partir das recomendação da Resolução CNE/CP 04/2024 e apresentada inicialmente no dia nove de abril de dois mil e vinte e seis, na reunião nº 02/2026 do Núcleo Docente Estruturante, onde o núcleo também reforçou a necessidade da composição de uma Comissão de Reestruturação do PPC do curso de Dança-Licenciatura da UFPel, formado por docentes do NDE, estudantes egressos, representando a participação da comunidade local, além de convidar todas(os) as(os) integrantes do Colegiado do curso. Foi deferida a criação da comissão, composta pela Prof.^a Dr.^a Bella Timbaí Alves Neto, Prof.^a Dr.^a Daniela Llopart Castro, Prof.^a Dr.^a Eleonora Campos da Motta Santos, Prof.^a Dr.^a Flávia Marchi Nascimento, Prof.^a Dr.^a Alexandra Dias, Prof. Dr. Thiago Silva de Amorim Jesus, Prof. Dr. Marco Aurelio da Cruz Souza, Prof.^a Dr.^a Carmen Anita Hoffmann, Prof.^a Dr.^a Josiane Franken Corrêa, Prof.^a Dr.^a Maria Fonseca Falkembach e Prof.^a Dr.^a Rebeca Recuero, Prof.^a Ms.^a Rose Adriana Andrade de Miranda (Representante da FaE-UFPel), Beliza Gonzales Rocha (Egressa), Jaciara Jorge (Egressa suplente), Marieli Campos Lopes (Discente) e Isabel Urtassum da Silva Rosa (Discente suplente). Deferida a criação da Comissão. O prof. Marco deu como sugestão iniciarmos as atividades relativas à comissão no dia vinte e um de maio de dois mil e vinte e seis, sugestão acatada pelo colegiado. **Item 2 - Recomendação de componentes ao Departamento de Fundamentos da Educação (DFE-FaE/UFPel).** Em resposta ao formulário encaminhado pela DFE - FaE/UFPel, o colegiado reforçou que pretende manter a oferta dos componentes: *Fundamentos Psicológicos da Educação* e *Fundamentos Sócio-Histórico-Filosóficos da Educação*. Além de sugerir a solicitação de oferta do componente *Educação Inclusiva: Pedagogia da Diferença*, para o novo PPC. O colegiado sugeriu à coordenação, solicitar do Departamento de Ensino (DE-FaE/UFPel), além do componente *Educação Brasileira: organização e política pública (EBOPP)* o componente *Gestão Escolar*. **Item 3 - Solicitação de Estágio Não Obrigatório para Discente.** Foi apresentado pela professora Carmen e aprovado no colegiado o estágio supervisionado não obrigatório do aluno João João Pedro Vitoriano Fabri e da aluna Cátia Cilene Saabedra Sena, ambos monitores do projeto coordenado pela professora Dra. Flávia Nascimento – DANÇAR a 2. O presente estágio de dança de salão, acontece no Colégio Gonzaga - INSTITUTO EDUCACIONAL LUIZ DE CAMOES LTDA, como atividade em turno inverso. A supervisão do presente estágio ficou a cargo da professora Dra. Flávia Nascimento. **Item 3. Item 4 - Solicitação da estudante Helena Avila Pereira.** Foi indeferida a solicitação da estudante para transferir-se do Laboratório de

Dança: Dança Contemporânea I, para o Laboratório de Dança: Dança Moderna I, pois o pedido foi realizado fora do prazo de solicitação de correção de matrícula 2026/1. **Item 6 - Troca de orientação de TCC da estudante Isabelle da Rosa Albuquerque.** Após a estudante Isabelle informar o desejo de mudança de tema da pesquisa de TCC à Prof.^a Josiane Franken, a docente verificou a incompatibilidade com os temas pesquisados e solicitou à coordenação a troca de orientação. O colegiado sugeriu o nome da Prof.^a Luana Echevengua Arrieche para orientar a estudante. A prof.^a Luana aceitou o convite e o colegiado deferiu a mudança de orientadora. **5 - Avaliação Docente do Semestre 2025/2.** Por conta do horário foi inviável adentrar neste ponto. **Assuntos gerais - informes: (1) Dia Internacional da Dança (29 de Abril).** A coordenação convidou as(os) docentes do curso a proporem e realizarem atividades artísticas, políticas e pedagógicas voltadas à difusão da Dança junto à comunidade. Foi recomendado que a realização de atividades através do componente Prática Extensionista em Dança 1, ministrada pela Profa. Ma. Luana. **(2) Conversa com formandas.** A coordenadora informou ao colegiado que realizou reunião individual com as estudantes Raiane Nicole Ribeiro Palhares e Paloma Alves Gouveia, a pedido das orientadoras, Prof.^a Josiane (Montagem 2 - Raiane) e Prof.^a Maria Falkembach (TCC 2 - Paloma), no sentido de compreender e apoiar os percursos de finalização de graduação. Ambas informaram que gostariam de permanecer com suas respectivas orientadoras. **(3) Reunião docente para ajustes no mapa de salas do Bloco 3 do CA/UFPel.** A coordenadora relatou sobre os trabalhos realizados no dia quinta de abril de dois mil e vinte e seis, pelo núcleo composto a partir da 1ª Reunião do Núcleo de Artes Cênicas da UFPel, composto pelos colegiados de Dança e Teatro da UFPel. Foi criado em reunião uma comissão composta pela Prof.^a Dr.^a Bella Timbaí, Prof.^a Dr.^a Fátima Yaska Antunes Silva (Colegiado de Teatro-Licenciatura da UFPel), Prof.^a Dr.^a Daniela Llopart Castro, realizada no dia quatorze de abril de dois mil e vinte e seis, onde as docentes atualizaram o mapa de salas, de acordo com os usos para componentes curriculares, disciplinas, projetos de ensino, pesquisa e extensão e demais demandas pedagógicas dos docentes, no sentido de evitar constrangimentos no uso do espaço compartilhado. **(4) Trabalhos da comissão de Licenciaturas do Centro de Artes da UFPel.** O Prof. Dr. Marco Aurelio informou ao colegiado da realização do primeiro encontro da comissão de Licenciaturas do Centro de Artes, realizada no dia nove de abril de dois mil e vinte e seis, com representação de todas as licenciaturas do CA/UFPel, onde emergiu a proposta de que cada curso ofereça um componente comum para todas as licenciaturas do centro. Eu, Bella Timbaí Alves Neto, coordenadora do curso de Dança-Licenciatura da UFPel, lavrei a presente ata, que será lida e assinada eletronicamente por mim e pelos(as) demais presentes.



Documento assinado eletronicamente por **FLÁVIA MARCHI NASCIMENTO, Professor do Magistério Superior**, em 09/06/2026, às 10:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **MARIA FONSECA FALKEMBACH, Professor do Magistério Superior**, em 10/06/2026, às 18:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **CARMEN ANITA HOFFMANN, Professor do Magistério Superior**, em 10/06/2026, às 21:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3901662** e o código CRC **B259BA00**.

Referência: Processo nº 23110.003093/2026-20

SEI nº 3901662