



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

ATA DE REUNIÃO

ATA COLEGIADO 03/2026

02/04/2026

No dia dois de abril do ano de dois mil e vinte e seis, às oito horas e trinta minutos, na sala dos professores do Bloco 3 (prédio novo) do CA, realizou-se a 3ª reunião do Colegiado do Curso de Dança – Licenciatura, sob a coordenação da Prof.^a Dr.^a Bella Timbaí Alves Neto, Coordenadora do Curso. Estiveram presentes, além da coordenadora: Prof.^a Dr.^a Daniela Llopart Castro, Prof.^a Dr.^a Flávia Marchi Nascimento, Prof.^a Dr.^a Alexandra Dias, Prof. Dr. Thiago Silva de Amorim Jesus, Prof. Dr. Marco Aurelio da Cruz Souza, Prof.^a Dr.^a Carmen Anita Hoffmann, Prof.^a Dr.^a Josiane Franken Corrêa, Prof.^a Ms.^a Rose Adriana Andrade de Miranda, Prof.^a Dr.^a Maria Fonseca Falkembach, e as convidadas Prof.^a Dr.^a Andrisa Kemel Zanella e Profa. Ma. Luana Echevengúá Arrieche. Justificaram ausência os(as) professores(as): Prof.^a Dr.^a Rebeca Recuero. Pautas: **Item 1 – Apresentação da integralização curricular da aluna Daiane Molina.** Em virtude da complexidade do histórico acadêmico da aluna, durante o período em que esteve como coordenadora substituta, a Profa. Dra. Maria Falkembach elaborou um estudo acerca dos currículos cursados pela estudante, indicando um plano de equivalências, aprovado em reunião. **Item 2 - Projeto Palco AGIMOS - aprovado pelo Ministério da Cultura para ser captado pela Lei Rouanet: conversa com o Curso de Teatro e encaminhamentos.** A Profa. Maria Falkembach apresentou a finalidade e objetivos do *Projeto Palco Agimos*, O colegiado aprovou a realização do projeto e deliberou a necessidade de agendamento de uma reunião entre os colegiados dos cursos de Dança-Licenciatura e Teatro-Licenciatura do Centro de Artes da UFPel. **Item 3 - Apreciação das Regras de uso da Sala Carmem Biasoli.** Após leitura e pequenos ajustes textuais no documento, mediados pela Profa. Alexandra Dias (representante do curso do curso de Dança-Licenciatura na elaboração), o colegiado propôs a realização de uma reunião com o colegiado do curso de Teatro-Licenciatura da UFPel para seguir a discussão sobre o funcionamento da Sala Carmem Biasoli. **Item 4 - Solicitação de abertura de turma de *Estágio Curricular Supervisionado em Dança na Educação Infantil*.** Após breve análise na integralização curricular do estudante Moracos Manicongo (registrado civilmente como Natali Santos Taschetti), o colegiado constatou a ausência da aprovação no componente *Panorama Profissional e Mundo do Trabalho em Dança*, identificando que haveria mais de uma disciplina para conclusão do curso, além de constatar que o aluno ainda não encaminhou a documentação referente aos Estudos Integradores, necessários para comprovar o status de provável formando. Deste modo o pedido de abertura de turma foi indeferido. **Item 5 - Definição de orientação de TCC 2.** Foram encaminhados a indicação de três possíveis orientadores/es pelos estudantes Moracos Manicongo (registrado civilmente como Natali Santos Taschetti) e Ana Carolina Freitas Silva. **Item 5.1.** Após cursar TCC1 durante a mobilidade acadêmica no curso de Licenciatura em

Dança da UFSM, o aluno Moracos Manicongo encaminhou ao colegiado do curso de Dança-Licenciatura da UFPel a sugestão de três possíveis orientadores, a saber: (1) Prof. Dr. Thiago Pirajira – curso de Teatro UFPel, (2) Prof^a Dr^a Bella Timbaí Alves Neto, e (3) Prof^a Dr^a Alexandra Dias. Sendo a primeira opção um professor de outro colegiado, junto à indicação para orientação, o estudante encaminhou uma carta de justificativa, lida durante a reunião, onde deliberou-se atender a solicitação e atribuir a orientação de TCC 2 ao Prof. Dr. Thiago Pirajira. **Item 5.2.** Com o afastamento para pós-doc da Profa. Dra. Ana Cristina Ribeiro Silva, a estudante Ana Carolina Freitas Silva, encaminhou três indicações de possíveis orientadoras/es, a saber: (1) Prof.^a Dr^a Bella Timbaí Alves Neto, (2) Prof. Dr. Thiago Silva de Amorim Jesus, e (3) Prof^a Dr^a Alexandra Dias, onde foi deliberado que a Prof.^a Dra Alexandra Dias será a orientadora da estudante. **Item 6 - Solicitação de quebra de pré-requisito para cursar Composição II, da aluna Bruna Oliveira.** O colegiado resolve deferir a solicitação da estudante. **Item 7 - Realização de estágio docente.** O colegiado resolve deferir a solicitação da doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE-UFPel) Eliane Silva Gonçalves na disciplina, Prática Pedagógica em Dança na Educação Infantil, sob orientação da Prof.^a Dr^a Andrisa Kamel Zanella. **Item 8 - Participação de docentes convidados na disciplina Tópicos Especiais em Dança III.** O colegiado aprova que sejam convidados Prof. Dr. Lucas Valentim (UFBa) e a Prof.^a Dr^a Luciana Paz (UFPel) para participarem como docentes convidados em dois encontros da disciplina *Tópicos Especiais em Dança 3*. **Item 9 - Definir as datas do Dança em Processo.** Após uma breve avaliação das atividades que buscam a integração entre discentes e docentes do curso (*Dança em Processo* e *Semana de Acolhida*), o colegiado deliberou que buscará novas estratégias para tornar a programação mais eficiente, no sentido de atingir a participação efetiva das/os estudantes do curso. Deixando em aberto à sugestão do Prof. Dr. Thiago Amorim, de planejar à antepenúltima semana de aulas (06 a 10 de julho de 2026) com as atividades do Dança em Processo. **Item 10 - Planejamento de atividade para o Dia Internacional da Dança.** Não houveram indicativos de ações para programação, no entanto definiu-se que uma das atividades da disciplina de *Prática Extensionista em Dança I* será elaborar ações de mediação para participação de estudantes de escolas públicas na celebração do Dia Internacional da Dança. A falta de tempo impediu iniciar a avaliação docente dos componentes ministrados no semestre 2025/2, ítem presente na convocação. **Informes: (1) Tutorias e recursos para inclusão.** O Prof. Dr. Thiago Silva de Amorim Jesus, informou a necessidade de encaminhar com urgência a solicitação de tutoria para as estudantes PcD's do curso, além de solicitar mais informações sobre a impressão de materiais para aluna com baixa visão. **(2) Reunião com a PROPLAD.** A prof.^a Dr^a Maria Falkembach e Prof.^a Dr^a Bella Timbaí informaram que junto com a Prof.^a Dr^a Roberta Barros (Diretor de CA-UFPel), participaram de uma reunião com a pró-reitora Prof.^a Dr^a Aline Ribeiro (PROPLAD-UFPel), para tratar de detalhes sobre a subestação de energia. **(3) Organização do NDE para reforma do PPC.** A Prof.^a Dr^a Bella Timbaí informou que convocará reunião com o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso de Dança-Licenciatura da UFPel para iniciar organização do cronograma de trabalho para reformulação curricular. **(4) Liberação da frequência durante a Mostra de Cursos 2026.** A coordenação informou sobre as recomendações para registro de frequência do dia 13 de maio de 2026, para estudantes que participarão da organização e realização da Mostra de Cursos da UFPel - 2026; **(5) Adiada atividade "Regulação Emocional e Comunicação Não Violenta".** A coordenação informou o adiamento da referida atividade que

seria realizada no Centro de Artes; **(6) Proposta de atividades relativas ao Abril Indígena.** A coordenadora informou sobre o recebimento de propostas para realização de atividade artísticas e pedagógicas voltadas à valorização da história e cultura indígena, encaminhadas pela estudante Daiane Molina ao colegiado. A coordenação informou que irá encaminhar a proposta aos docentes para que possam estudar a viabilidade da realização de atividades pelo colegiado do curso. **(7) Participação do curso de Dança-Licenciatura da UFPel no Webinar *O percurso formativo das Artes Cênicas – CEC-RS (UFRGS – UERGS – UFPEL – UFSM)*.** A Prof.^a Dr^a Bella Timbaí informou que foi convidada a participar do webinar *O percurso formativo das Artes Cênicas – CEC-RS (UFRGS – UERGS – UFPEL – UFSM)*, no dia 27 de abril de 2026, a convite do Conselho Estadual de Cultura do Rio Grande do Sul. **(8) Conversa entre coordenação e estudantes.** A Prof.^a Dr^a Maria Falkembach sugeriu que a coordenação realize uma conversa com a estudante Paloma Alves Goveia, e a Prof.^a Dr^a Josiane Franken, sugeriu a realização de uma conversa com a estudante Raiane Nicole Ribeiro Palhares, com o intuito de consultar oralmente com as estudantes a possibilidade de manutenção ou troca na orientação de TCC2 e Montagem Cênica 2. **(9) Afastamento para participação no evento CUICCA.** O Prof. Dr. Thiago Silva de Amorim Jesus informou que estará de afastamento nos dias xx a xx, em razão de apresentação de trabalho e participação no 1º Congresso Interdisciplinar da Cultura do Samba e do Carnaval, que será realizado em Curitiba-PR que ocorrerá de 11 a 15 de abril de 2026 em Curitiba, na UFPR. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às doze horas. Eu, Bella Timbaí Alves Neto, coordenadora do curso de Dança-Licenciatura da UFPel, lavrei a presente ata, que será lida e assinada eletronicamente por mim e pelos(as) demais presentes.



Documento assinado eletronicamente por **MARCO AURELIO DA CRUZ SOUZA, Professor do Magistério Superior**, em 14/04/2026, às 14:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **JOSIANE GISELA FRANKEN CORREA, Professor do Magistério Superior**, em 14/04/2026, às 14:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **CARMEN ANITA HOFFMANN, Professor do Magistério Superior**, em 14/04/2026, às 15:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **ANDRISA KEMEL ZANELLA, Professor do Magistério Superior**, em 15/04/2026, às 09:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **MARIA FONSECA FALKEMBACH, Professor do Magistério Superior**, em 15/04/2026, às 11:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRA GONCALVES DIAS, Professor do Magistério Superior**, em 16/04/2026, às 08:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **THIAGO SILVA DE AMORIM JESUS, Professor do Magistério Superior**, em 17/04/2026, às 10:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **FLÁVIA MARCHI NASCIMENTO**, **Professor do Magistério Superior**, em 17/04/2026, às 10:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **DANIELA LLOPART CASTRO**, **Professor do Magistério Superior**, em 20/04/2026, às 08:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **BELLA TIMBAÍ ALVES NETO registrado(a) civilmente como MANOEL GILDO ALVES NETO**, **Professor do Magistério Superior**, em 22/04/2026, às 19:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3796764** e o código CRC **EBF150B8**.
