



DANÇA

CENTRO DE ARTES | UFPEL

2026-1 FLUXOGRAMA

HORÁRIOS

Legenda: Salas com Texto Azul salas fora do Bloco 3 e Salas com Texto Preto Bloco 3
T: Teórica / P: Prática / M: Mista (teórico-prática) / BU: Banco Universal / C: Créditos / V: Vagas

1º Semestre

Dimensão Pesquisa
Leitura e Interpretação de Textos

Dimensão Artística
Existe o Corpo

Dimensão Pedagógica
Estou na Licenciatura

horários	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	PEDAGOGIA DA DANÇA I 05001622 Prof. Thiago Amorim M1 - 4C - 25 v Sala 61 e 64	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS 20000262 Profª Márcia Dresch T1 – 4C – 40v Sala 206 Bloco 1	EXPRESSÃO CORPORAL 05001620 Profª Maria Falkembach M1 – 4C 25v Dança 5v BU Sala 61	Fisiologia Aplicada a Dança 09020067 (IB) Profª Fernanda T1 25v Dança Sala 314 B1	FUNDAMENTOS SÓCIO-HISTÓRICO FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO 17360022 T____ - 4C 40 vagas Sala Banco Universal
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min		INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE 05000795 Profª Larissa Patron T1 – 2C - 25v Sala 204 Bloco 1			
18h00min 18h50min					

3º Semestre

Dimensão Pesquisa
Escrita Reflexiva e Seminário

Dimensão Artística
Corpo é Relacional

Dimensão Pedagógica
Dança em Contextos Educativos

horários	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO 17360021 T____ - 4C 40 vagas Sala Banco Universal	DANÇA E EDUCAÇÃO SOMÁTICA 05001626 Profª. Alexandra M1 - 4C - 20v Dança 5v BU Sala 67	ESTUDOS HISTÓRICOS EM DANÇA II 05001627 Profª Carmen Hoffmann M1 - 4C - 25 v Sala 62	DANÇA, TEORIA E CONHECIMENTO 05001628 Profª Rebeca T1 - 4C - 25 v SALA 62	PRÁTICA EXTENSIONISTA EM DANÇA I 05001629 Profª. SUBSTITUTA M1 - 4C - 25v Sala 62
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					

5º Semestre

Dimensão Pesquisa
Projeto e Relatório

Dimensão Artística
Corpo é Diversidade

Dimensão Pedagógica
Sou Professor(a) de Dança

horários	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min			ESTÁGIO EM DANÇA anos iniciais 05001636 Profª Josiane ESCOLAS M1 - 8C - 10v		
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					
13h30min 14h20min	PRÁTICA PEDAGÓGICA ANOS FINAIS 05001637 Profª SUBSTITUTA M1 - 4C - 25 v Sala 62	COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA II 05001634 Profª Maria Falkembach M1 - 4C - 25v Sala 61	PROJETO DE PESQUISA EM DANÇA 05001638 Prof Thiago Amorim e Profª Daniela M1 - 4C - 25 v Sala 314 Bloco 1	ESTÁGIO EM DANÇA anos Iniciais 05001636 Profª Josiane M2 SUBSTITUTA ESCOLAS M1 - 8C – 10v M2 - 8C - 10v	DANÇA E BRASILIDADE 05001635 Profª Bella M1 - 4C - 25v Sala 61
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min				ESTÁGIO EM DANÇA anos Iniciais 05001636 M1 Profª Josiane M2 SUBSTITUTA M1 - 8C – 10v M2 - 8C - 10v Sala 64	
16h00min 16h50min					

7º Semestre

Dimensão Pesquisa
Monografia

Dimensão Artística
Corpo é Dança

Dimensão Pedagógica
Professor/a-ArtistaPesquisador/a

horários	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min	ESTÁGIO EM DANÇA ensino médio 05001646 Prof. Marco Aurélio e Profª Flavia M1 - 8C – 10v M2 - 8C – 10v ESCOLAS			05001669 TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III P1 - 4C - 15V	Trabalho de Conclusão de Curso em Dança TCC II 05001648 P1 – 8C – 25v Horários a combinar com Orientadores
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					
13h30min 14h20min	Prática Pedagógica em dança na educação Infantil 05001647 Profª Andrisa M1 - 4C - 25 v Sala 64 e 61 (revezamento)	MONTAGEM CÊNICA I 05001645 Profª Daniela Castro e Profª Rebeca M1 - 4C - 25 v Sala 68	ESTÁGIO EM DANÇA ensino médio 05001646 M1 Prof. Marco Aurélio e M2 Profª Flavia M1 - 8C – 10v M2 - 8C – 10v Sala 64		
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min			ESTÁGIO EM		
16h00min 16h50min			DANÇA ensino médio 05001646 Prof. Marco Aurélio e Profª Flavia		

17h10min-18h 18h-18h50min		05001669 TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III P1 - 4C - 15V	M1 - 8C – 10v M2 - 8C – 10v ESCOLAS		
------------------------------	--	--	---	--	--

LABORATÓRIOS

horários	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
17h10min 18h00min	Laboratório de Dança: Danças Contemporâneas I 05001660 Profª Bella e Profª Josiane M1 - 4C – 25v – 5BU Sala 68		Laboratório de dança: Danças Modernas I 05001659 Profª Carmem M1 - 4C – 25v Sala 61	Laboratório de Dança: Danças Contemporâneas I 05001660 Profª Bella e Profª Josiane M1 - 4C – 25v – 5BU Sala 68	Laboratório de dança: Danças Modernas I 05001659 Profª Carmem M1 - 4C – 25v Sala 61
18h00min 18h50min	Laboratório de dança: Capoeira 1 Prof Claudio 05001663 M1 - 4C - 25v – 5BU Sala 61		Laboratório de dança: Capoeira 1 Prof Claudio 05001663 M1 - 4C - 25v – 5BU Sala 62		

OPTATIVAS DO CURSO DE DANÇA¹

horários	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
17h10min 18h00min		Laboratório de dança: Balé Clássico II 05001673 Profª Rebeca e Profª Daniela M1 - 4C – 15v Sala de Espelhos		Laboratório de dança: Balé Clássico II 05001673 Profª Rebeca e Profª Daniela M1 - 4C – 15v Sala de Espelhos	
18h00min 18h50min					

¹ Para se matricular em optativas na UFPel, você usa o sistema Cobalto, acessando o menu "Aluno > Cadastro > Solicitação de matrícula", mas fique atento ao Calendário Acadêmico para os prazos de solicitação (geralmente no período de correção ou matrícula especial) e às regras, como estar matriculado em créditos mínimos e não ter colisão de horários, podendo solicitar disciplinas de outros cursos via Matrícula Especial. As optativas podem ser do seu próprio curso ou de outros, e há critérios de preferência para a alocação de vagas. <https://wp.ufpel.edu.br/perguntas/matricula-especial/>