



# DANÇA

## CENTRO DE ARTES | UFPEL

### 2025-1

### GRADE DE HORÁRIOS

Legenda: Salas com Texto Azul salas fora do Bloco 3 e Salas com Texto Preto Bloco 3  
T: Teórica / P: Prática / M: Mista (teórico-prática) / BU: Banco Universal / C: Créditos / V: Vagas

1º Semestre		
Dimensão Pesquisa Leitura e Interpretação de Textos	Dimensão Artística Existe o Corpo	Dimensão Pedagógica Estou na Licenciatura

horários	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	PEDAGOGIA DA DANÇA I 05001622 <b>Prof. Thiago Amorim</b> M1 - 4C - 25 v Sala 61	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS 20000262 <b>Profª Márcia Dresch</b> T1 – 4C – 40v Sala 206 Bloco 1	EXPRESSÃO CORPORAL 05001620 <b>Prof. Maria Falkembach</b> M1 – 4C 25v Dança 5v BU Sala 61	FUNDAMENTOS SÓCIO- HISTÓRICOFILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO 17360022 T6 - 4C 25 vagas 40 vagas <b>Sala a Definir</b> Banco Universal	ANATOMIA E CINESIOLOGIA DA DANÇA 05001621 <b>Profª Ana Cristina</b> M1 - 4C - 25v Sala 61
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min			INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE 05000795 <b>Profa. Larissa Patron</b> T1 – 2C - 25v Sala 204 Bloco 1		
18h00min 18h50min					

3º Semestre		
Dimensão Pesquisa Escrita Reflexiva e Seminário	Dimensão Artística Corpo é Relacional	Dimensão Pedagógica Dança em Contextos Educativos

horários	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO 17360021 T2 - 4C 40 vagas <b>Sala a Definir</b> Banco Universal	DANÇA, TEORIA E CONHECIMENTO 05001628 <b>Profa Rebeca</b> T1 - 4C - 25 v Auditório1	ESTUDOS HISTÓRICOS EM DANÇA II 05001627 <b>Prof. Carmen Hoffmann</b> M1 - 4C - 25 v Sala 62	PRÁTICA EXTENSIONISTA EM DANÇA I 05001629 <b>Prof. Substituto/a</b> M1 - 4C - 25v Sala 62	DANÇA E EDUCAÇÃO SOMÁTICA 05001626 <b>Profª. Alexandra</b> M1 - 4C - 25v Dança 10v BU Sala 68
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					

## 5º Semestre

Dimensão Pesquisa  
Projeto e Relatório

Dimensão Artística  
Corpo é Diversidade

Dimensão Pedagógica  
Sou Professor(a) de Dança

horários	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
08h00min 08h50min			ESTÁGIO EM DANÇA anos iniciais 05001636 <b>Profa. Josiane</b> ESCOLAS M1 - 8C - 10v			
08h50min 09h40min						
10h00min 10h50min						
10h50min 11h40min						
13h30min 14h20min	PRÁTICA PEDAGÓGICA ANOS FINAIS 05001637 <b>Profª Flávia</b> M1 - 4C - 25 v Sala 62	COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA II 05001634 <b>Prof. Maria Falkembach</b> M1 - 4C - 25v Sala 61	PROJETO DE PESQUISA EM DANÇA 05001638 <b>Prof Thiago Amorim</b> M1 - 4C - 25 v Sala 201 AABB	ESTÁGIO EM DANÇA anos Iniciais 05001636 <b>Profa. Josiane</b> M1 - 8C - 10v Sala 64	DANÇA E BRASILIDADE 05001635 <b>Prof. substituto</b> M1 - 4C - 25v Sala 67 Espelhos	
14h20min 15h10min				ESTÁGIO EM DANÇA anos Iniciais 05001636 <b>Profa. Josiane</b> ESCOLAS M1 - 8C - 10v		
15h10min 16h00min						
16h00min 16h50min						

## 7º Semestre

Dimensão Pesquisa  
Monografia

Dimensão Artística  
Corpo é Dança

Dimensão Pedagógica  
Professor/a-ArtistaPesquisador/a

horários	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min	ESTÁGIO EM DANÇA ensino médio 05001646 <b>Prof. Marco Aurélio</b> M1 - 8C - 10v ESCOLAS				Trabalho de Conclusão de Curso em Dança TCC II 05001648 P1 – 8C – 25v Horários a combinar com Orientadores
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					
13h30min 14h20min	Prática Pedagógica em dança na educação Infantil 05001647 <b>Profa Andrisa</b> M1 - 4C - 25 v Sala 64	MONTAGEM CÊNICA I 05001645 <b>Profª. Daniela Castro</b> M1 - 4C - 25 v Sala 68	ESTÁGIO EM DANÇA ensino médio 05001646 <b>Prof. Marco Aurélio</b> M1 - 8C - 10v Sala 64		
14h20min 15h10min			ESTÁGIO EM DANÇA ensino médio 05001646 <b>Prof. Marco Aurélio</b> M1 - 8C - 10v ESCOLAS		
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					

## LABORATÓRIOS

horários	SEGUNDA	TERÇA		QUARTA		QUINTA		SEXTA
17h10min 18h50min	Lab de dança: Danças de Matrizes Tradicionais Internacionais I 05001653 <b>Profa Carmen</b> M1 - 4C - 25v – 5BU Sala 61	<a href="#">Lab de dança: Dança de Salão 1 05001657 Profa Flavia</a> <a href="#">M1 - 4C - 20v – 5BU 201 na AABB</a>	Lab de dança: Balé Clássico I 05001655 M1 - 4C – 15v – 5BU <b>Profa Rebeca</b> Sala 67 de Espelhos	Lab de dança: Danças Negras 1 05001656 <b>Profa substituta</b> M1 - 4C - 25v Sala 67 de Espelhos	Lab de dança: Danças de Matrizes Tradicionais Internacion ais I 05001653 <b>Profa Carmen</b> M1 - 4C - 25v – 5BU Sala 61	<a href="#">Lab de dança: Dança de Salão 1 05001657 Profa Flavia</a> <a href="#">M1 - 4C - 20v – 5BU 201 na AABB</a>	Lab de dança: Balé Clássico I 05001655 M1 - 4C – 15v – 5BU <b>Profa Rebeca</b> Sala de Espelhos	Lab de dança: Danças Negras 1 05001656 <b>Profa substituta</b> M1 - 4C - 25v Sala 61
	Laboratório de dança: Capoeira 1 <b>Prof Claudio</b> 05001663 M1 - 4C - 25v – 5BU Sala PRETA Bloco 1			Laboratório de dança: Capoeira 1 <b>Prof Claudio</b> 05001663 M1 - 4C - 25v – 5BU Sala PRETA Bloco 1				

## OPTATIVAS

horários	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min			Tópicos Especiais em Dança III YOGA <b>Prof Yaska</b> 05001669 P1 8v Dança 8 vTeatro 5vBU Sala 62 Pretinha		
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					
17h10min 18h00min	Dança e envelhecimento 05001664 <b>Profa Daniela</b> M1 - 4C - 25v – 5BU Sala 62		Dança e envelhecimento 05001664 <b>Profa Daniela</b> M1 - 4C - 25v – 5BU Sala 62		
18h00min 18h50min					