

## SEQUÊNCIA DE PRÉ-REQUISITOS

Algumas disciplinas do curso têm outras como pré-requisito, sendo importante estarem atentos a essas sequências para que o fluxo do curso não fique trancado.

A)

Pedagogia da Dança I (semestre 1)

Prática pedagógica em dança nos anos iniciais (semestre 4)

Estágio curricular supervisionado em dança nos anos iniciais do ensino fundamental (semestre 5)

B)

Pedagogia da Dança I (semestre 1)

Pedagogia da Dança II (semestre 2)

Prática pedagógica em dança nos anos finais (semestre 5)

Estágio curricular supervisionado em dança nos anos finais do ensino fundamental (semestre 6)

C)

Pedagogia da Dança I (semestre 1)

Pedagogia da Dança II (semestre 2)

Prática pedagógica em dança no ensino médio (semestre 6)

Estágio curricular supervisionado em dança no ensino médio (semestre 7)

D)

Pedagogia da Dança I (semestre 1)

Pedagogia da Dança II (semestre 2)

Prática pedagógica em dança na educação infantil (semestre 7)

Estágio curricular supervisionado em dança no ensino médio (semestre 8)

E)

Prática Extensionista em Dança I (semestre 3)

Prática Extensionista em Dança II (semestre 6)

F)

Análise do Movimento (semestre 2)

Composição Coreográfica I (semestre 4)

Composição Coreográfica II (semestre 5)

Montagem de Obra Cênica I (semestre 7)

Montagem de Obra Cênica II (semestre 8)

G)

Metodologia da Pesquisa em Artes (semestre 4)

Projeto de Pesquisa em Dança (semestre 5)

TCC I (semestre 6)

TCC II (semestre 7)

H)

Panorama Profissional e Mundo do Trabalho em Dança: esta disciplina é planejada para que seja realizada no último semestre do curso, pois um dos seus objetivos é refletir sobre a trajetória formativa do curso.

Estão cadastradas como pré-requisitos desta disciplina: Composição Coreográfica II (semestre 5); Projeto de Pesquisa em Dança (semestre 5); Estágio curricular supervisionado em dança nos anos iniciais do ensino fundamental (semestre 5); Estágio curricular supervisionado em dança nos anos finais do ensino fundamental (semestre 6)