

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS  
CURSO DE DANÇA - LICENCIATURA  
QUADRO DE OFERTA 2023/1**

**1º Semestre**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>13h30min</b> <b>14h20min</b>	<b>CINESIOLOGIA</b> 05000898 T1 – 25v Profª Ana Cristina Sala do Globo - AABB	<b>LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS</b> 20000262 T3 – 25v Profª. Ana Paula Nobre da Cunha (CLC) Sala 403 - Bloco 2	<b>FUNDAMENTOS SÓCIO-HISTÓRICO- FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO</b> 17360022 Banco universal T1, T2, T3 ou T4	<b>EXPRESSÃO CORPORAL</b> 05000895 M1 – 30v Prof. Jeferson Sala 102 - Bloco 2	
<b>14h20min</b> <b>15h10min</b>					
<b>15h10min</b> <b>16h00min</b>					
<b>16h00min</b> <b>16h50min</b>					
<b>17h10min</b> <b>18h00min</b>	<b>PEDAGOGIA DA DANÇA I</b> 05001082 M1 – 30v Prof. Thiago Sala 207 - Bloco 1	<b>PEDAGOGIA DA DANÇA I</b> 05001082 M1 – 30v Prof. Thiago Sala 207 - Bloco 1			
<b>18h00min</b> <b>18h50min</b>					

**3º Semestre**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>13h30min</b> <b>14h20min</b>	<b>FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO</b> 17360021 Banco universal T3	<b>DANÇA, TEORIA E CONHECIMENTO</b> 05001119 T1 – 30v Prof. Thiago Sala A IFISP	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA EM DANÇA II</b> 05000908 (código antigo) P1 – 20v Profª. Josiane Sala da Lareira - AABB	<b>DANÇA E EDUCAÇÃO SOMÁTICA</b> 05001114 M1 – 25v Dança 10v Univ. Profª. Alexandra Sala do Globo - AABB	<b>ESTUDOS HISTÓRICOS EM DANÇA II</b> 05001115 T1 – 30v Prof. Jeferson Sala 206 - Bloco 2
<b>14h20min</b> <b>15h10min</b>					
<b>15h10min</b> <b>16h00min</b>					
<b>16h00min</b> <b>16h50min</b>					
<b>17h10min</b> <b>18h00min</b>	<b>FISIOLOGIA APLICADA À DANÇA</b> 09020036 T1 - 30v Profª. Fernanda Hernandes Figueira Sala 403 - Bloco 2				
<b>18h00min</b> <b>18h50min</b>					
<b>19h00min</b> <b>19h50min</b>					

**5º Semestre**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>		
08h00min 08h50min				<b>ESTÁGIO EM DANÇA I</b> 05000907 (código antigo) P1, P2, P3 – 28v Profs. Andrisa, Jeferson e Robson ESCOLAS			
08h50min 09h40min							
10h00min 10h50min							
10h50min 11h40min							
13h30min 14h20min	<b>COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA II</b> 05001122 M1 – 25v Profª Maria Sala Preta	<b>METODOLOGIA DA PESQUISA EM ARTES</b> 05001126 T1 – 25v Profª Daniela Sala 206 - Bloco 1	<b>ESTÁGIO EM DANÇA I</b> 05000907 (código antigo) P1- 8v Profª Andrisa Sala 205 - Bloco 1 (orientações)	<b>DANÇA E BRASILIDADE</b> 05001118 M1 - 30v Prof. Robson Sala 101 - Bloco 2			
14h20min 15h10min							
15h10min 16h00min							
16h00min 16h50min							
17h10min 18h00min				<b>ESTÁGIO EM DANÇA I</b> 05000907 (código antigo) Prof. Jeferson e Robson P2 e P3 - 10v cada Orientações Sala 101/102 - Bloco 2 (orientações)			
18h00min 18h50min							

**7º Semestre**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min			<b>ESTÁGIO EM DANÇA III</b> 05000916 (código antigo) P1, P2 – 10v cada Profs. Marco, Flávia ESCOLAS		<b>TCC EM DANÇA II</b> 05001137 P1 – 20v Profs. Orientadorxs
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min		<b>MONTAGEM CÊNICA I</b> 05001127 Profª. Alexandra M1 - 20v Sala Preta			
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					

17h10min 18h00min		<b>ESTÁGIO EM DANÇA III</b> 05000916 (código antigo) P1, P2 – 20v Profs. Marco, Flávia Sala 205 - Bloco 1 (orientações)			
18h00min 18h50min					

**Represamento**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
08h00min 08h50min		<b>MONTAGEM CÊNICA II</b> 05001133 Orientadorxs P1 - 3v	<b>MONTAGEM CÊNICA II</b> 05001133 Orientadorxs P2 - 3v		<b>TCC EM DANÇA II</b> 05001137 Orientadorxs P1 - 20v	<b>TCC EM DANÇA I</b> 05001135 Orientadorxs P1 - 20v
08h50min 09h40min						
10h00min 10h50min						
10h50min 11h40min						

13h30min 14h20min			<b>MÚSICA E MOVIMENTO</b> 05001081 M1 - 20v Prof. Gustavo Sala 101 - Bloco 2			
14h20min 15h10min						
15h10min 16h00min						
16h00min 16h50min						

**Laboratórios e Optativas**

<b>13h30min</b> <b>14h20min</b>					<b>TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VII</b> Dança: Gênero e sexualidade 05001164 T1 – 20v Dança 15v Univ. Prof. Robson Sala 205- Bloco 1	<b>LABORATÓRIO DE DANÇA: DANÇAS URBANAS I</b> 05001146 M1 – 20v Dança 15v Univ. Profª Ana Sala 102- Bloco 2
<b>14h20min</b> <b>15h10min</b>						
<b>15h10min</b> <b>16h00min</b>						
<b>16h00min</b> <b>16h50min</b>						

<b>17h10min</b> <b>18h00min</b>		<b>LABORATÓRIO DE DANÇA: CAPOEIRA I</b> 05001148 M1 - 20v Dança 15v Univ. Prof. Cláudio Carle Sala do Globo - AABB	<b>LABORATÓRIO DE DANÇA: BALÉ CLÁSSICO I</b> 05001083 M1 - 20v Dança 15v Univ. Profª Daniela e Rebeca Sala do Globo - AABB	<b>LABORATÓRIO DE DANÇA: CAPOEIRA I</b> 05001148 M1 - 20v Dança 15v Univ. Prof. Cláudio Carle Sala do Globo - AABB	<b>LABORATÓRIO DE DANÇA: BALÉ CLÁSSICO I</b> 05001083 M1 - 20v Dança 15v Univ. Profª Daniela e Rebeca Sala do Globo - AABB
<b>18h00min</b> <b>18h50min</b>					