

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

CENTRO DE ARTES

CURSO DE DANÇA - LICENCIATURA

**AVALIAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) – Banca Avaliadora**

| **Estudante:** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título do Trabalho:** |  | | |  |  |
| **Professor(a) Orientador(a):** |  | | |  |  |
| **Co-orientação:** |  | | |  |  |
| **NOME DO(A) AVALIADOR(A):** |  | | |  |  |
| **Data da Defesa:** |  | | |  |  |
| **Data da Apresentação Artística (quando for o caso):** |  | | |  |  |

**CRITÉRIOS AVALIATIVOS - Monografia com Apresentação Artística**

| **Critérios a serem observados** | | | | **Peso** | **Nota** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEXTO:**  Coerência, consistência, clareza, objetividade e capacidade de reflexão crítica do aluno em relação ao contexto e à área de conhecimento aplicados aos elementos que compõem o trabalho: Título, Sumário, Resumo, Resumo em língua estrangeira, Introdução, Desenvolvimento (Referencial Teórico – Metodologia - Resultados - Discussão - Reflexões no vínculo ensino-aprendizagem), Conclusões e/ou Considerações Finais, Referências, Anexos e/ou Apêndices (se houver). Os trabalhos deverão estar de acordo com as Normas da UFPel para Trabalhos Acadêmicos. | | | | 4,0 (quatro) |  | |
| **APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA:**  Consistência na concepção do trabalho artístico, Soluções cênicas propostas no trabalho artístico, Relação entre o trabalho artístico e a reflexão apresentada na produção escrita. | | | | 4,0 (quatro) |  | |
| **DEFESA:**  Apresentação Visual  Organização e seqüência do trabalho apresentado  Cumprimento do tempo | | | | 2,0 (dois) |  | |
| **TOTAL (texto + apresentação artística + defesa)** | | | | 10,0 (dez) |  | |

**PARECER[[1]](#footnote-0)**

| **Característica do seu parecer:** | | | | **Descrição das sugestões e/ou correções textuais:** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SUGESTÕES (opcional, a critério do/a autor/a e orientador/a)  ( ) Sim  ( ) Não | | | |  |
| CORREÇÕES (obrigatório, que deve ser cumprido pelo/a autor/a e orientador/a para a versão final)  ( ) Sim  ( ) Não | | | |  |
| Sem Correções e Sugestões ( ) | | | | |

Após leitura e apreciação do texto escrito, bem como assistência da defesa e realização da arguição, em atendimento às normas institucionais da UFPel e regulamentação do Curso de Dança - Licenciatura, considero o trabalho (assinale abaixo):

( ) APROVADO

( ) APROVADO COM CORREÇÕES

( ) REPROVADO

**Data do Parecer: Assinatura do(a) Avaliador(a):**

1. *Se necessário, é possível anexar a este documento um parecer complementar, em formato pdf, devidamente identificado, assinado e datado.* [↑](#footnote-ref-0)