



CURSO DE DANÇA - LICENCIATURA
GRADE DE HORÁRIOS 2022/2

DANÇA – Ingresso 2022 – 2º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min		Pedagogia da Dança II 05001113 M1 - 25 v <i>Prof.ª Josiane</i> <i>Sala da Lareira -</i> <i>AABB</i>			
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	Estudos Históricos em Dança I 05001112 T1 - 25 v <i>Prof.ª Subs.</i> <i>Carmen</i> <i>206 - Bloco 1</i>	Análise do Movimento 05001111 M1 - 25 v <i>Prof.ª Maria</i> <i>Sala do Globo -</i> <i>AABB</i>	Fundamentos Sócio-Hist.-Filos. da Educação 17360022 T2 ou T3 (sugestões) Banco Universal Faculdade de Educação 403 - Bloco 2	LIBRAS I 20000084 T16 - 25 v <i>Prof.ª Karina</i> <i>Pereira</i> <i>Sala do Globo -</i> <i>AABB</i>	Cinesiologia 05000898 T1 - 25 v <i>Prof.ª Ana</i> <i>Cristina</i> <i>102 - Bloco 2</i>
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
17h00min 17h50min					
17h50min 18h40min					



DANÇA – Ingresso 2021 – 4º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min	Dança e Brasilidade 05001118 M1 - 25 v <i>Prof. Subs. Manoel</i> <i>Sala do Globo - AABB</i>			Fundamentos Psicológicos da Educação 17360021 T15 25 v - Teatro 15 v - Dança <i>Prof. Ney</i> Sala 203 - CCHS	
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					

A oferta de **Fundamentos Psicológicos da Educação** deve ser escolhida dentre as opções do Banco Universal.

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA		
13h30min 14h20min	Composição Coreográfica I 05000886 M1 - 25 v <i>Prof.ª Alexandra</i> <i>Sala do Globo - AABB</i>	Dança, Teoria e Conhecimento 05001119 T1 - 25 v <i>Prof. Thiago</i> <i>205 - Bloco 1</i>	Análise cênica e formação de público p/ Dança 05001120 M1 - 25 v <i>Prof.ª Daniela</i> <i>314 - Bloco 1</i>	Prática Pedagógica em Dança I 05001121 P1 - 25 v <i>Prof.ª Josiane</i> <i>Sala da Lareira - AABB</i>			
14h20min 15h10min							
15h10min 16h00min							
16h00min 16h50min							

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
17h00min 17h50min					
17h50min 18h40min					



DANÇA – Ingresso 2020 – 6º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min			Montagem de Espetáculo I 05000910 P1 - 25 v <i>Prof.ª Alexandra Sala Preta</i>		
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
13h30min 14h20min	Corpo, Espaço e Visualidade 05000906 M1 - 25 v <i>Prof. Thiago Sala Preta</i>	Projeto de Pesquisa em Dança 05000914 T1 - 25 v <i>Prof. Daniela Sala 101 - Bloco 2 ou Sala 314 Bloco 2</i>		Estágio em Dança II 05000912 P1 - 10 v <i>Prof. subst / Flávia 205 - Bloco 1</i>	Prática Pedagógica em Dança III 05000913 P1 - 25 v <i>Prof. subst. Sala da Lareira - AABB</i>	
14h20min 15h10min						
15h10min 16h00min						
16h00min 16h50min						

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
17h00min 17h50min	Dança, Política e Produção Cultural 05001128 M1 - 25 v <i>Prof. Subst. 206 - Bloco 1</i>		Dança, Política e Produção Cultural 05001128 M1 - 25 v <i>Prof. Subst. 206 - Bloco 1</i>		
17h50min 18h40min					



DANÇA – Ingresso 2019 – 8º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min		Montagem de Espetáculo II	Lab. de Capoeira II		Montagem de Espetáculo II
08h50min 09h40min		05000915 M1 - 4 v	05001194 P1 - 25 v		05000915 M4 - 4 v
10h00min 10h50min		<i>Prof.ª Maria</i>	<i>Prof. Cláudio</i>		<i>Prof.ª Maria</i>
10h50min 11h40min		<i>Sala Preta</i>	<i>Sala do Globo - AABB</i>		<i>Sala Preta</i>

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min		Montagem de Espetáculo II			
14h20min 15h10min		05000915 M2 - 4 v			
15h10min 16h00min		<i>Prof. Marco</i>			
16h00min 16h50min		<i>Sala Preta</i>			

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min		Seminário Temático em Dança-Educação			
14h20min 15h10min		05000737 T1 - 25 v			
15h10min 16h00min		<i>Prof. Substituto</i>			
16h00min 16h50min		<i>Sala da Lareira - AABB</i>			

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
19h00min 19h50min			Montagem de Espetáculo II		
19h50min 20h40min			05000915 M3 - 4 v		
20h40min 21h30min			<i>Prof.ª Daniela</i>		
21h30min 22h20min			<i>Sala Preta</i>		

TCC em Dança II (05000919) – sábado pela manhã (horários a serem combinados com os professores).

Optativas e Represamento

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min		Composição Coreográfica II	Lab. de Capoeira II		Montagem de Espetáculo II
08h50min 09h40min		05000901 M1 - 25 v	05001194		05000915 M4 - 4 v
10h00min 10h50min		<i>Prof.ª Ana Cristina</i>	P1 - 25 v <i>Prof. Cláudio Carle</i>		<i>Prof.ª Maria</i>
10h50min 11h40min		<i>Sala do Globo - AABB</i>	<i>Sala do Globo - AABB</i>		<i>Sala Preta</i>

13h30min 14h20min			Estágio em Dança III		Corpo, Dança e Artecnologias
14h20min 15h10min			05000916 P1 – 10 v		05001187 P1 – 15v Dança 15v Cinema
15h10min 16h00min			<i>Prof. Marco</i>		<i>Prof.ª Rebeca</i>
16h00min 16h50min			<i>Sala da Lareira - AABB</i>		<i>Sala 503 – Bloco 2</i>

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
17h00min 17h50min	Lab. de Danças de Salão	Lab. de Dança Moderna	Lab. de Danças de Salão	Lab. de Dança Moderna	
17h50min 18h40min	05000924 M1 – 25v <i>Prof.ª Flávia</i> <i>Sala do Globo - AABB</i>	05000899 M1 – 25v <i>Prof. Subst. Carmen</i> <i>Sala do Globo - AABB</i>	05000924 M1 – 25v <i>Prof.ª Flávia</i> <i>Sala do Globo - AABB</i>	05000899 M1 – 25v <i>Prof. Subst. Carmen</i> <i>Sala do Globo - AABB</i>	

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
17h00min 17h50min					
17h50min 18h40min					



CENTRO DE ARTES
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

