

ORIENTAÇÕES DE MONTAGENS DE ESPETÁCULO II – Semestre 2022.1

Alun@	Orientador/a	Tema
Anielle Nunes	Daniela	Silenciadas
Karen Moreira	Ana Cristina	Silêncio!
Karina Silva	Daniela /Rebeca	Super(ação)
Jeferson Cabral	Ana Cristina	Mães
Victor Techera	Marco /Thiago	Close Errado
Alexander Garcia	Alexandra	Transparente
Bianca Ascari	Josiane	Sinergia
Débora Mendes	Thiago	A dança das yabas
Karina Fonseca	Flávia	As variações dessa vilania
Maria Beatriz Borges	Flávia	Corpo sou eu
Rosângela Domingues	Carmen/Eleonora	Tô brincando na escola
Bruno Lemos	Alexandra	
Denilson Ferreira	Maria	

ORIENTAÇÕES DE TCC I – Semestre 2022.1

ALUN@	Orientador/a	Tema do TCC
Paloma Alves Goveia	Maria Falkembach	A dança e a arte das Drag Queens da cidade de Pelotas.
Rita de Cássia	Daniela Castro	Um olhar sobre o grupo Cristão de dança Mulheres Maduras
Júlia H. Costa	Marco Aurélio/ Andrisa Zanella	Dança na Educação; a relação da dança e educação no Residência Pedagógica em tempos de pandemia
Anderson da Silveira	Alexandra Dias	A Liberdade gestual na Dança
Alexander Garcia	Josiane Franken	Caminhos que atravessam a construção de uma obra cênica com artistas trans
Victor Júlio de França	Ana Cristina Silva	Dança contemporânea: empoderamento no negro em Pelotas
Isadora Beatriz Gil	Rebeca Recuero	Screendance como potencializador do K-pop no mundo da dança
Jeferson Cabral	Ana Cristina Silva	Das competições de Batalha de Dança ao treinamento de Hip Hop Freestyle
Isabelle Rodrigues Alves	Flávia Nascimento	Autoestima nas danças Vogue e Krump
João Vitor da Costa Reis	Ana Cristina Silva	Hip Hop Dance na Escola: Um estudo sobre o Hip Hop Dance como ferramenta pedagógica para crianças e adolescentes

ORIENTAÇÕES DE TCC II – Semestre 2022.1		
Anielle Nunes	Thiago Amorim	
Débora Mendes	Thiago Amorim	
Rodrigo Soares	Marco Aurélio	
Sarah Leão	Maria Falkembach	
Sidineia Garcia	Carmen Hoffmann	
Stephania Lengruber	Maria Falkembach	
Daiane Molina	Alexandra Dias	