



3º Festival Internacional de Videodança do RS – FIVRS 2022

<https://www.facebook.com/1o.FIVRS/>
<https://www.instagram.com/fivrs.videodanca/>
<https://wp.ufpel.edu.br/fivrs/>

Inscrições até 13 de junho de 2022

Este edital tem por objetivo selecionar produções audiovisuais de videodança – no amplo espectro de sua acepção – para o **3º Festival Internacional de Videodança do RS – FIVRS 2022**, evento realizado pelo Programa de Pós-Graduação Mestrado em Artes Visuais (PPGAVI) e Curso de Dança, da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), e pela Fundação Ecarta. A avaliação e seleção dos trabalhos serão realizadas por uma comissão internacional convidada.

PARTICIPAÇÃO

- **Maiores de 18** anos, de qualquer nacionalidade;
- Cada participante poderá inscrever **APENAS UMA** videodança;
- Videodanças realizadas em grupo ou por coletivos deverão ser inscritas por **uma única** pessoa, responsável então pela inscrição;
- Não serão aceitas produções anteriores ao ano de **2020**;
- Cada proponente é responsável pelos **direitos** referentes à trilha sonora e às imagens das videodanças inscritas;
- O ato da inscrição **autoriza** que a videodança seja utilizada para fins de divulgação do FIVRS;
- O ato da inscrição **autoriza** que a videodança passe a integrar a videoteca do FIVRS;
- O ato da inscrição **autoriza** que a videodança seja exibida em mostras do FIVRS, no Brasil e no exterior, com fins culturais, artísticos e educativos, e sem fins lucrativos;

CARACTERÍSTICAS DA VIDEODANÇA

- **Temática livre**;

- Curta duração – **duração máxima de 10 (dez) minutos**, incluídos os créditos;
- Os trabalhos podem ser apresentados em quaisquer uma das **extensões** padrão utilizadas atualmente (AVI, MOV, WMV, MP4, etc), compressão H264 ou H265, taxa mínima de bitrate de 5MB, e resolução mínima de 720p (HD) – sugerimos 1280x720p.

SELEÇÃO

- A seleção das videodanças será realizada por uma comissão avaliadora convidada;
- O festival se reserva o direito de não aceitar trabalhos que sejam lesivos aos Direitos Humanos;
- A lista com as videodanças selecionadas será divulgada no dia **01 de agosto de 2022** nas páginas institucionais do PPGAVI (UFPeI) e da ECARTA, bem como nas redes sociais do FIVRS e da ECARTA.

INSCRIÇÕES

- As inscrições devem ser realizadas até o dia **13 de junho de 2022** pelo formulário: <https://forms.gle/b13CLG6byovo4qjY6>

CRONOGRAMA

29 abril 2022

29 de abril a 13 de junho de 2022

01 de agosto de 2022

01 de setembro a 11 de setembro de 2022

Lançamento do edital

Submissão dos trabalhos

Resultado da seleção

Exibição na ECARTA

ORGANIZAÇÃO

Diretoras

Carmen Anita Hoffmann – UFPeI

Rosângela Fachel – UFPeI

Comissão organizadora

Carmen Anita Hoffmann – UFPeI

Rosângela Fachel – UFPeI

Carlise Scalamato – UFSM

Rebeca Recuero – UFPeI

Luana Arrieche Echevengua – UFPeI

Hamilton Bittencourt – UFPeI

Marcos Júlio Fuhr – Fundação ECARTA

André Venzon – Fundação ECARTA

Valéria Ochôa – Fundação ECARTA

Stela Pastore – Fundação ECARTA

Elisabete Crucillo – Fundação ECARTA

REALIZAÇÃO

Programa de Pós-graduação Mestrado em Artes Visuais - PPGAVI, e Curso de Dança da Universidade Federal de Pelotas - UFPeI

Fundação ECARTA

APOIADORES

Curso de Dança Licenciatura da Universidade Federal de Santa Maria - UFSM

Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo - MALG

Red Iberoamericana de Investigación en Narrativas Audiovisuales - Red INAV

Proyecto Corporalidad Expandida

LEPPAIS. Laboratório de Ensino, Pesquisa e Produção em Antropologia da Imagem e do Som - UFPeI