

Calendário Acadêmico – 2021/01

Colegiado do Curso de Dança – Licenciatura

Oferta de Disciplinas

Semestre	Disciplina	Turma	Código	Horário	Vagas	Professor/ Professora	Modalidade Ensino Remoto/Presencial /Híbrido
1°	Pedagogia da Dança I	M1	05001082	Terça-feira 13h30min - 15h10min	25	Thiago Amorim (vagas prioritariamente para os ingressantes)	Remoto
1°	Música e movimento	M1	05001081	Sexta-feira 15h10min - 16h50min	25 5-BU	Gustavo Dias (25 vagas prioritariamente para os ingressantes, 5 no Banco Universal)	Remoto
1°	Introdução à História da Arte	T1	05000795	Sexta-feira 13h30min - 15h10min	30	Curso de Artes Visuais - Centro de Artes Caroline Bonilha (vagas prioritariamente para os ingressantes, os demais via correção de matrícula)	Remoto

1°	Anatomia Humana	T1	09040037 (vai ser ofertada no código 09004006)	Terça-feira 8h às 8h50min	50-Dança	Departamento de Morfologia - Instituto de Biologia Joseane Jiménez Rojas (oferta em conjunto com turma da Nutrição e da Química Forense) Matrícula via formulário: https://forms.gle/G96TCsNsixuXWdV5A	Remoto
1°	Leitura e Produção de Textos	T5	20000262	Quinta-feira 15h10min - 16h	25	Centro de Letras e Comunicação (vagas prioritariamente para os ingressantes)	Remoto
2°	Análise do Movimento	M1	05001111	Terça-feira 15h10min - 16h50min	10	Maria Falkembach	Híbrido: Remoto no início do semestre, a partir de agosto; Presencial a partir de outubro, se a situação da pandemia permitir. Horário presencial: 13h30min - 16h50min
2° ou 3° (dependendo da versão do currículo)	Libras I		20000084	Segunda-feira 8h - 9h40min (encontros quinzenais)	25	Centro de Letras e Comunicação Karina Ávila Pereira	Remoto e concentrado no início do semestre

						(turma conjunta com os cursos de Design Digital e Design Gráfico) Matrícula via formulário: https://forms.gle/G96TCsNsixuXWdV5A	
2°	Fundamentos Sócio-Histórico-Filosóficos da Educação	-	17360022	Várias turmas e horários - oferta no Banco Universal	-	Departamento de Fundamentos - Faculdade de Educação	Remoto
2° ou 4° (dependendo da versão do currículo)	Fundamentos Psicológicos da Educação	-	17360021	Várias turmas e horários - oferta no Banco Universal	-	Departamento de Fundamentos - Faculdade de Educação	Remoto
3°	Pedagogia da Dança III	M1	05001116	Quarta-feira 16h - 18h	15	Taís Prestes José Francisco (responsável pela disciplina)	Remoto
3°	Estudos Históricos em Dança II	T1	05001115	Terça-feira 17h10min - 18h50min	25	Carmen Hoffmann	Remoto
3°	Educação Brasileira: organização e políticas públicas	-	17350028	Várias turmas e horários - oferta no Banco Universal	-	Departamento de Ensino - Faculdade de Educação	Remoto
3°	Fisiologia aplicada à Dança	T1	09020036	Terça-feira 17h10min - 18h	25	Departamento de Fisiologia e Farmacologia - Instituto de Biologia	Remoto

						Mabel Mascarenhas Wiegand	
4°	Dança, Teoria e Conhecimento (indicado que os alunos de 3° sem. se matriculem)	T1	05001119	Quinta-feira 13h30min - 15h10min	20	Thiago Amorim	Remoto
4°	Prática Pedagógica em Dança I	P1	05000889	Terça-feira 13h30min - 15h10min	20	Josiane Corrêa	Remoto
4°	Composição Coreográfica I	M1	05000886	Segunda-feira 16h - 18h	12	Alexandra Dias	Remoto
5°	Corpo, Espaço e Visualidade	M1	05000906	Segunda-feira 13h30min - 15h10min	15	Maria Falkembach	Remoto
5°	Metodologia e Prática da Pesquisa II	T1	05000909	Quarta-feira 14h20min - 16h	20	Daniela Castro	Remoto
5°	Prática Pedagógica em Dança II	P1	05000908	Quinta-feira 16h - 18h	20	Manoel Alves	Remoto
5°	Estágio em Dança I	P1	05000907	Segunda-feira 18h - 19h50min	15	Andrisa Zanella e Taís Prestes	Remoto
6°	Prática Pedagógica em Dança III	P1	05000913	Quarta-feira 10h - 11h40min	20	José Francisco Baroni	Remoto
7°	Montagem de Espetáculo II	M1	05000915	Sábado 8h - 8h50min (horário somente para registro -	2	Maria Falkembach (responsável) e Alexandra Dias	Remoto

				combinar com a orientadora)			
7°	Montagem de Espetáculo II	M2	05000915	Sábado 8h50min - 9h40min (horário somente para registro - combinar com o/a orientador/a)	2	Manoel Alves (responsável) e Alexandra Dias	Remoto
7°	Montagem de Espetáculo II	M3	05000915	Sábado 10h - 10h50min (horário somente para registro - combinar com a orientadora)	2	Alexandra Dias (responsável) e Moira Stein (Teatro)	Remoto
7°	TCC em Dança I	P1	05000917	Sexta-feira 17h10min - 18h (apenas para cadastro no sistema - combinar com o/a orientador/a)	15	José Francisco Baroni (responsável pela turma) Professores/as orientadores/as	Remoto
8°	TCC em Dança II	P1	05000919	Sexta-feira 18h - 18h50min (apenas para cadastro no sistema - combinar com	10	Thiago Amorim (responsável pela turma) Professores/as orientadores/as	Remoto

				o/a orientador/a)			
Laboratórios	Laboratório de Dança: Balé Clássico I (necessário câmera e som)	M1	05001083	Segunda-feira 14h20min - 16h	15 3-Cinema Audiovis. 3-Cinema Anim.	Daniela Castro Rebeca Recuero	Remoto
	Laboratório de Dança: Danças Urbanas I	M1	05001146	Sexta-feira 15h10min - 16h50min	10	Manoel Alves	Remoto
	Laboratório de Dança: Dança Moderna I	M1	05001144	Quinta-feira 16h - 18h	25	Carmen Hoffmann	Remoto
	Laboratório de Dança: Danças Contemporâneas I	M1	05001145	Quarta-feira 18h - 19h50min	10	Taís Prestes José Francisco Baroni (responsável pela disciplina)	Remoto
Optativa	Saberes Circenses (a disciplina só vai aparecer p/ alunos ingressantes de 2020 e 2021, para os outros, via correção de matrícula)	P1	05001202	Terça-feira 10h - 11h40min	15 10-Educ. Física	José Francisco Baroni (matrícula dos alunos da Ed. Física via formulário de Matrícula Especial)	Remoto
Optativa	Tópicos Especiais em Dança VIII - Estudos antropofágicos (disciplina de 6 cr.)	T1	05001165	Quarta-feira 16h - 18h	20 5-BU	Alexandra Dias	Remoto
Optativa	Tópicos Especiais em Dança VII - Videodança (disciplina de 4 cr.) (necessário câmera e som)	T1	05001164	Terça-feira 20h40 - 22h20min	15	Rebeca Recuero	Remoto

--	--	--	--	--	--	--	--

Legenda:

BU - Banco Universal