

**Calendário Acadêmico – 2020/02**  
**Colegiado do Curso de Dança – Licenciatura**  
**Oferta de Disciplinas**

**Atenção!**

Esclarecimentos importantes:

- em relação à “Educação Brasileira: Organização e Políticas Públicas” e “Fundamentos Sócio-Histórico-Filosóficos da Educação”, a Faculdade de Educação já sinalizou que não ofertará turmas inteiras específicas para cada curso, apenas turmas no Banco Universal;
- as ofertas de “Estágio em Dança II e III” estão pendentes, aguardando a confirmação da Coordenadoria Regional de Educação do RS, da Secretaria Municipal de Educação e da Comissão das Licenciaturas da UFPel. Caso não seja possível ofertar dentro do prazo estipulado no calendário acadêmico, poderemos ofertar depois, pois isso é facultado às disciplinas de Estágios;
- a Escola Superior de Educação Física (ESEF) que oferta para o Curso de Dança a disciplina “Cinesiologia”, neste semestre, não terá condições de criar uma turma específica para o curso, portanto, estão oferecendo 10 vagas dentro de uma turma do Curso de Educação Física. Os alunos que optarem por cursar a disciplina deverão solicitar a vaga no período de Correção de Matrícula para o Curso de Dança e a Secretária encaminhará a lista para o Colegiado da Educação Física inserir as matrículas durante o período da Matrícula Especial. Posteriormente, o Colegiado da Dança fará Aproveitamento de Estudos da disciplina, uma vez que ela será cursada no código da Educação Física. Sugerimos que apenas alunos prováveis formandos deste ano solicitem as vagas;
- no momento do processamento, o Sistema Cobalto irá limitar o máximo de 5 disciplinas por aluno, conforme Parecer Normativo nº 26 do COCEPE. O limite poderá ser flexibilizado, se houver disponibilidade de vagas no curso, desde que autorizado pelo colegiado, sendo a matrícula realizada no período de correção.

Semestre	Disciplina	Turma	Código	Horário	Vagas	Professor/Professora	Modalidade Ensino Remoto/Presencial /Híbrido
1º	Expressão Corporal	T1	05000895	Quarta e sexta 13h30min - 16h50min	6	Maria Falkembach	Ensino Presencial - Disciplina concentrada no final do semestre Disciplina não autorizada pelo COCEPE
1º	Expressão Corporal	T2	05000895	Quarta e sexta 13h30min - 16h50min	6	Maria Falkembach	Ensino Presencial - Disciplina concentrada no final do semestre Disciplina não autorizada pelo COCEPE
1º	Expressão Corporal	T3	05000895	Terça e quinta 13h30min - 16h50min	6	Alexandra Dias	Ensino Presencial - Disciplina concentrada no final do semestre Disciplina não autorizada pelo COCEPE
1º	Expressão Corporal	T4	05000895	Terça e quinta 13h30min - 16h50min	6	Alexandra Dias	Ensino Presencial - Disciplina concentrada no final do semestre

							Disciplina não autorizada pelo COCEPE
2º ou 3º (depende da versão do currículo de cada aluno)	Língua Brasileira de Sinais I	T9	20000084	Terça-feira 8h - 09h40min	25	Centro de Letras e Comunicação Fabiano Souto Rosa	Ensino Remoto
2º ou 3º (depende da versão do currículo de cada aluno)	Educação Brasileira: Organização e Políticas Públicas	-	17350028	-	-	Faculdade de Educação - Banco Universal	Ensino Remoto
2º	Cinesiologia	-	13370077	Sexta-feira 19h - 20h40min	10	Escola Superior de Educação Física (via formulário de Correção de Matrícula da Dança, turma mista com a Ed. Física)	Ensino Remoto
2º ou 1º (depende da versão do currículo de cada aluno)	Fundamentos Sócio-Histórico-Filosóficos da Educação	-	17360022	-	-	Faculdade de Educação - Banco Universal	Ensino Remoto
2º	Pedagogia da Dança II	T1	05001113	Segunda-feira 14h20min - 16h	25	Francisco Baroni	Ensino Remoto Oferta fora do prazo do calendário acadêmico
2º	Estudos Históricos em Dança I	T1	05001112	Terça-feira 14h20min - 16h	25	Carmen Hoffmann	Ensino Remoto Oferta fora do prazo do calendário acadêmico
3º	Pedagogia da Dança III	M1	05000829	Segunda-feira 16h - 18h	20	Daniela Castro e Prof. Substituto	Ensino Remoto

4°	História e Teoria da Dança IV	M1	05000891	Terça-feira 14h20min - 16h	25	Manoel Neto	Ensino Remoto
4°	Estética aplicada à Dança	T1	05000888	Quinta-feira 14h20min - 16h	20	Gustavo Dias	Ensino Remoto
4°	Metodologia e Prática da Pesquisa I	T1	05000890	Quarta-feira 14h20min - 16h	20	Daniela Castro	Ensino Remoto
4°	Prática Pedagógica em Dança I	T1	05000889	Segunda-feira 14h20min - 16h	25	Josiane Corrêa	Ensino Híbrido Disciplina não autorizada pelo COCEPE
5°	Composição Coreográfica II	M1	05000901	Segunda-feira 15h10min - 16h50min	20	Maria Falkembach Alexandra Dias	Ensino Remoto
6°	Estágio em Dança II	P1	05000912	Segunda-feira 18h - 18h50min	10	Manoel Neto e Prof. Substituto	Ensino Remoto Oferta fora do prazo do calendário acadêmico Início: 10/05 Fim: 10/09
6°	Corpo, Dança e Brasilidade	M1	05000911	Quarta-feira 14h20min - 16h	25	Manoel Neto	Ensino Remoto
6°	Projeto de Pesquisa em Dança	T1	05000914	Terça-feira 14h20min - 16h	12	Thiago Amorim	Ensino Remoto
6°	Projeto de Pesquisa em Dança	T2	05000914	Quinta-feira 14h20min - 16h	12	Thiago Amorim	Ensino Remoto
7°	TCC em Dança I	P1	05000917	Sábado 8h - 8h50min (Combinar horário com o orientador)	20	Francisco Baroni e demais orientadores	Ensino Remoto

7°	Montagem de Espetáculo II	M1	05000915	Quarta-feira 19h - 20h40min (Combinar horário com o orientador)	2	Alexandra Dias - Bruno e Tainá	Ensino Remoto
7°	Montagem de Espetáculo II	M2	05000915	Quarta-feira 20h40min - 22h20min (Combinar horário com o orientador)	2	Alexandra Dias - Sarah Andrisa Kemel- Yasmin	Ensino Remoto
7°	Montagem de Espetáculo II	M3	05000915	Sexta-feira 19h - 20h40min (Combinar horário com o orientador)	2	Manoel Neto - Denilson Maria Falkembach - Janete	Ensino Remoto
7°	Montagem de Espetáculo II	M4	05000915	Sexta-feira 19h - 20h40min (Combinar horário com o orientador)	2	Josiane Corrêa - Andrews e Janiel	Ensino Remoto
7°	Montagem de Espetáculo II	M5	05000915	Sexta-feira 19h - 20h40min (Combinar horário com o orientador)	2	Turma excluída sem alunos	Ensino Remoto
7°	Montagem de Espetáculo II	M6	05000915	Quinta-feira 19h - 20h40min (Combinar horário com o orientador)	2	Turma excluída sem alunos	Ensino Remoto
7°	Estágio em Dança III	P1	05000916	Quinta-feira 18h - 18h50min	10	Carmen Hoffmann e Prof. Substituto	Ensino Remoto Oferta fora do prazo do calendário acadêmico Início: 10/05 Fim: 10/09
8°	Seminário Temático em Dança-Educação	T1	05000737	Quarta-feira 14h20min - 16h	25	Andrisa Zanella	Ensino Remoto

8°	TCC em Dança II	P1	05000919	Sábado 8h - 8h50min (Combinar horário com o orientador)	15	Thiago Amorim e demais orientadores	Ensino Remoto
<b>OPTATIVAS</b>							
	Corpo, Dança e ARTecnologias	P1	05001187	Terça-feira 20h40min - 22h20min	20	Rebeca Recuero	Ensino Remoto