**DANÇA–GRADE DE HORÁRIOS**

**O Colegiado do Curso de Dança reserva o direito de alterações em dias, horários, salas e professores das ofertas 2017-2 em prol da economia dos recursos públicos.**

**DANÇA – Ingresso 2017 – 2º Semestre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***13h30min******14h20min*** | **Fundamentos Psicológicos da Educação****0360245 - T7***Prof. Ney**Sala 206* | **Pedagogia da Dança II****T1*****D000306****Prof.ªJosi*Sala 310 | **Lab de Dança Moderna** **T1** ***D000308****Prof.ª Carmen*TABLADO | **Análise do Movimento****T1*****D000305****Prof.ª Maria*TABLADO | **Cinesiologia*****0370143****Sala 01**ESEF* |
| ***14h20min******15h10min*** |
| ***15h10min******16h00min*** |
| ***16h00min******16h50min*** |  |
| ***17h10min******18h00min*** |  | **História e Teoria da Dança II – T1*****0140335****Prof.ª Vivi*Sala 207 |  | **História e Teoria da Dança II – T1*****0140335****Prof.ª Vivi*Sala 207 |  |
| ***18h00min******18h50min*** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***13h30min******14h20min*** |  | **Análise do Movimento****T2*****D000305****Prof.ª Maria*Sala 102 BLOCO II |  | **Lab de Dança Moderna** **T2*****D000308****Prof.ª Carmen*Sala 102 BLOCO II |  |
| ***14h20min******15h10min*** |  |  |  |
| ***15h10min******16h00min*** |  |  |  |
| ***16h00min******16h50min*** |  |  |  |
| ***17h10min******18h00min*** |  |  |  |  |  |
| ***18h00min******18h50min*** |  |  |  |  |  |

**+++ A DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO BRASILEIRA: ORGANIZAÇÕES E POLÍTICAS PÚBLICAS (EBOPP) É*OBRIGATÓRIA* E DEVE SER ESCOLHIDA A PARTIR DAS OPÇÕES DO BANCO UNIVERSAL DE OFERTAS DO COBALTO.**

**DANÇA – Ingresso 2016 – 4º Semestre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***08h00min 08h50min*** |  | **Laboratório de Danças Contemporâneas****T1*****1440178****Prof.ª Debora*TABLADO |  |  |  |
| ***08h50min 09h40min*** |  | ***LIBRAS I*****1310277 – T6**Prof.ª Karina PereiraSala 207 |  |  |
| ***10h00min******10h50min*** | **Prática Pedagógica I** **T1*****D000272****Prof.ª Josi*Sala 102 BLOCO II | **Prática Pedagógica I** **T1*****D000272****Prof.ª Josi*Sala 102 BLOCO II |  |
| ***10h50min******11h40min*** |  |
| ***11h40min 12h30min*** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***13h30min******14h20min*** | **Prática Pedagógica I** **T2*****D000272****Prof. Alex*LITA | **Composição Coreográfica I****T1 / T2*****D000269****Prof. Débora/Alex*Sala 101 BLOCO II | **História e Teoria da Dança IV****T1*****D000274****Prof.ª Vivi*Sala 310 | **Estética aplicada à Dança****T1*****D000271****Prof. Gustavo*Sala 310 | **Metodologia e Prática da Pesquisa I – T2 – *D000273*** *Prof.ª Gustavo*Sala 310 |
| ***14h20min******15h10min*** |
| ***15h10min******16h00min*** |
| ***16h00min******16h50min*** |
| ***17h10min******18h00min*** | **Laboratório de Danças Contemporâneas****T2*****1440178****Prof.ª Débora*LITA | **Metodologia e Prática da Pesquisa I****T1 – *D000273*** *Prof.ª Eleonora*Sala 310 | **Laboratório de Danças Contemporâneas****T2*****1440178****Prof.ª Débora*LITA | **Metodologia e** **Prática da Pesquisa I****T1 – *D000273*** *Prof.ª Eleonora*Sala 310 |  |
| ***18h00min******18h50min*** |  |  |

**DANÇA – Ingresso 2015 – 6º Semestre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***13h30min******14h20min*** | **Montagem de Espetáculo I****T1*****D000319****Prof.ª Maria*TABLADO | **Corpo, Dança e Brasilidade****T1*****D000320****Prof.ª Jaciara*LITA | **Projeto de Pesquisa em Dança****T1*****D000323****Prof.ª Thiago*Sala 314 | **Prática Pedagógica III****T2*****D000322****Prof.ª Josi*LITA | **Corpo, Dança e Brasilidade****T1*****D000320****Prof.ª Jaciara*Sala 101 BLOCO II |
| ***14h20min******15h10min*** |
| ***15h10min******16h00min*** |  | **Estágio em Dança II – T1 – *D000321****Prof.ª Jaci*Sala 101 BLOCO II |
| ***16h00min******16h50min*** |  |
| ***17h10min******18h00min*** |  |  |  |  |  |
| ***18h00min******18h50min*** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***13h30min******14h20min*** |  | **Projeto de Pesquisa em Dança****T2*****D000323****Prof.ª Thiago*Sala 314 |  |  |  |
| ***14h20min******15h10min*** |  |  |  |  |
| ***15h10min******16h00min*** |  |  | **Estágio em Dança II****T2 – *D000321****Prof.ª Flavia*Sala 314 |  |
| ***16h00min******16h50min*** |  |  |  |
| ***17h10min******18h00min*** |  |  |  |  |  |
| ***18h00min******18h50min*** |  |  |  |  |  |

**DANÇA – Ingresso 2014 – 8º Semestre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***13h30min******14h20min*** |  |  | **Seminário Temático em Dança Educação****T1*****1440061****Prof. Andrisa*Sala em espera  |  |  |
| ***14h20min******15h10min*** |  |  |  |  |
| ***15h10min******16h00min*** |  |  |  |  |
| ***16h00min******16h50min*** |  |  |  |  |
| ***17h10min******18h00min*** |  |  |  |  |  |
| ***18h00min******18h50min*** |  |  |  |  |  |

TCC II –ofertado à noite

**Optativas**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***08h00min 08h50min*** | **Análise do Movimento II****D000373****T1***Prof. Alex**Em espera* | **Lab. de Balé Clássico II (optativa)****T1*****D000368****Prof.ª Eleonora*LITA |  | **Lab. de Balé Clássico II (optativa)****T1*****D000368****Prof.ª Eleonora*LITA | ***CAPOEIRA*** ***Formação Livre******Sala em espera*** |
| ***08h50min 09h40min*** |  |
| ***10h00min******10h50min*** |  |  |  |
| ***10h50min******11h40min*** |  |  |  |
| ***11h40min 12h30min*** |  |  |  |  |  |