**DANÇA–GRADE DE HORÁRIOS**

**O Colegiado do Curso de Dança reserva o direito de alterações em dias, horários, salas e professores das ofertas 2017-2 em prol da economia dos recursos públicos.**

**DANÇA – Ingresso 2017 – 2º Semestre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***13h30min***  ***14h20min*** | **Fundamentos Psicológicos da Educação**  **0360245 - T7**  *Prof. Ney*  *Sala 206* | **Pedagogia da Dança II**  **T1**  ***D000306***  *Prof.ªJosi*  Sala 310 | **Lab de Dança Moderna**  **T1**  ***D000308***  *Prof.ª Carmen*  TABLADO | **Análise do Movimento**  **T1**  ***D000305***  *Prof.ª Maria*  TABLADO | **Cinesiologia**  ***0370143***  *Sala 01*  *ESEF* |
| ***14h20min***  ***15h10min*** |
| ***15h10min***  ***16h00min*** |
| ***16h00min***  ***16h50min*** |  |
| ***17h10min***  ***18h00min*** |  | **História e Teoria da Dança II – T1**  ***0140335***  *Prof.ª Vivi*  Sala 207 |  | **História e Teoria da Dança II – T1**  ***0140335***  *Prof.ª Vivi*  Sala 207 |  |
| ***18h00min***  ***18h50min*** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***13h30min***  ***14h20min*** |  | **Análise do Movimento**  **T2**  ***D000305***  *Prof.ª Maria*  Sala 102 BLOCO II |  | **Lab de Dança Moderna**  **T2**  ***D000308***  *Prof.ª Carmen*  Sala 102 BLOCO II |  |
| ***14h20min***  ***15h10min*** |  |  |  |
| ***15h10min***  ***16h00min*** |  |  |  |
| ***16h00min***  ***16h50min*** |  |  |  |
| ***17h10min***  ***18h00min*** |  |  |  |  |  |
| ***18h00min***  ***18h50min*** |  |  |  |  |  |

**+++ A DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO BRASILEIRA: ORGANIZAÇÕES E POLÍTICAS PÚBLICAS (EBOPP) É*OBRIGATÓRIA* E DEVE SER ESCOLHIDA A PARTIR DAS OPÇÕES DO BANCO UNIVERSAL DE OFERTAS DO COBALTO.**

**DANÇA – Ingresso 2016 – 4º Semestre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***08h00min 08h50min*** |  | **Laboratório de Danças Contemporâneas**  **T1**  ***1440178***  *Prof.ª Debora*  TABLADO |  |  |  |
| ***08h50min 09h40min*** |  | ***LIBRAS I***  **1310277 – T6**  Prof.ª Karina Pereira  Sala 207 |  |  |
| ***10h00min***  ***10h50min*** | **Prática Pedagógica I**  **T1**  ***D000272***  *Prof.ª Josi*  Sala 102 BLOCO II | **Prática Pedagógica I**  **T1**  ***D000272***  *Prof.ª Josi*  Sala 102 BLOCO II |  |
| ***10h50min***  ***11h40min*** |  |
| ***11h40min 12h30min*** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***13h30min***  ***14h20min*** | **Prática Pedagógica I**  **T2**  ***D000272***  *Prof. Alex*  LITA | **Composição Coreográfica I**  **T1**  ***D000269***  *Prof. Débora*  TABLADO | **História e Teoria da Dança IV**  **T1**  ***D000274***  *Prof.ª Vivi*  Sala 310 | **Estética aplicada à Dança**  **T1**  ***D000271***  *Prof. Gustavo*  Sala 310 | **Metodologia e Prática da Pesquisa I – T2 – *D000273***  *Prof.ª Gustavo*  Sala 310 |
| ***14h20min***  ***15h10min*** |
| ***15h10min***  ***16h00min*** |
| ***16h00min***  ***16h50min*** |
| ***17h10min***  ***18h00min*** | **Laboratório de Danças Contemporâneas**  **T2**  ***1440178***  *Prof.ª Débora*  LITA | **Metodologia e Prática da Pesquisa I**  **T1 – *D000273***  *Prof.ª Eleonora*  Sala 310 | **Laboratório de Danças Contemporâneas**  **T2**  ***1440178***  *Prof.ª Débora*  LITA | **Metodologia e**  **Prática da Pesquisa I**  **T1 – *D000273***  *Prof.ª Eleonora*  Sala 310 |  |
| ***18h00min***  ***18h50min*** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***13h30min***  ***14h20min*** |  | **Composição Coreográfica I**  **T2**  ***D000269***  *Prof. Alex*  Sala 101 BLOCO II |  |  |  |
| ***14h20min***  ***15h10min*** |
| ***15h10min***  ***16h00min*** |
| ***16h00min***  ***16h50min*** |

**DANÇA – Ingresso 2015 – 6º Semestre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***13h30min***  ***14h20min*** | **Montagem de Espetáculo I**  **T1**  ***D000319***  *Prof.ª Maria*  TABLADO | **Corpo, Dança e Brasilidade**  **T1**  ***D000320***  *Prof.ª Jaciara*  LITA | **Projeto de Pesquisa em Dança**  **T1**  ***D000323***  *Prof.ª Thiago*  Sala 314 | **Prática Pedagógica III**  **T2**  ***D000322***  *Prof.ª Josi*  LITA | **Corpo, Dança e Brasilidade**  **T1**  ***D000320***  *Prof.ª Jaciara*  Sala 101 BLOCO II |
| ***14h20min***  ***15h10min*** |
| ***15h10min***  ***16h00min*** |  | **Estágio em Dança II – T1 – *D000321***  *Prof.ª Jaci*  Sala 101 BLOCO II |
| ***16h00min***  ***16h50min*** |  |
| ***17h10min***  ***18h00min*** |  |  |  |  |  |
| ***18h00min***  ***18h50min*** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***13h30min***  ***14h20min*** |  | **Projeto de Pesquisa em Dança**  **T2**  ***D000323***  *Prof.ª Thiago*  Sala 314 |  |  |  |
| ***14h20min***  ***15h10min*** |  |  |  |  |
| ***15h10min***  ***16h00min*** |  |  | **Estágio em Dança II**  **T2 – *D000321***  *Prof.ª Flavia*  Sala 314 |  |
| ***16h00min***  ***16h50min*** |  |  |  |
| ***17h10min***  ***18h00min*** |  |  |  |  |  |
| ***18h00min***  ***18h50min*** |  |  |  |  |  |

**DANÇA – Ingresso 2014 – 8º Semestre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***13h30min***  ***14h20min*** |  |  | **Seminário Temático em Dança Educação**  **T1**  ***1440061***  *Prof. Andrisa*  LITA |  |  |
| ***14h20min***  ***15h10min*** |  |  |  |  |
| ***15h10min***  ***16h00min*** |  |  |  |  |
| ***16h00min***  ***16h50min*** |  |  |  |  |
| ***17h10min***  ***18h00min*** |  |  |  |  |  |
| ***18h00min***  ***18h50min*** |  |  |  |  |  |

TCC II –ofertado à noite

**Optativas**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***HORÁRIO*** | ***SEGUNDA*** | ***TERÇA*** | ***QUARTA*** | ***QUINTA*** | ***SEXTA*** |
| ***08h00min 08h50min*** | **Análise do Movimento II**  **D000373**  **T1**  *Prof. Alex*  *LITA* | **Lab. de Balé Clássico II (optativa)**  **T1**  ***D000368***  *Prof.ª Eleonora*  LITA |  | **Lab. de Balé Clássico II (optativa)**  **T1**  ***D000368***  *Prof.ª Eleonora*  LITA | ***CAPOEIRA***  ***Formação Livre***  *LITA* |
| ***08h50min 09h40min*** |  |
| ***10h00min***  ***10h50min*** |  |  |  |
| ***10h50min***  ***11h40min*** |  |  |  |
| ***11h40min 12h30min*** |  |  |  |  |  |