

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Centro de Arte
Dança Licenciatura



Trabalho Acadêmico

**DANÇAS URBANAS NO ENSINO MÉDIO DAS ESCOLAS
PÚBLICAS DE PELOTAS:**
diagnóstico e possibilidades pedagógicas

Tauana Oxley

Pelotas, 2013

Tauana Oxley Pereira

**DANÇAS URBANAS NO ENSINO MÉDIO DAS ESCOLAS
PÚBLICAS DE PELOTAS: diagnóstico e possibilidades
pedagógicas**

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao curso de Dança-
Licenciatura da Universidade Federal
de Pelotas para obtenção do Grau de
Licenciada em Dança.

Orientadora: Prof^a Viviane Saballa

Pelotas
2013

Banca examinadora:

.....
Prof.^a Dr. Viviane Adriana Saballa (Orientadora)

.....
Prof.^a Dr. Eleonora Campos da Motta Santos

.....
Prof.^a Ms. Alexandra Gonçalves Dias

AGRADECIMENTOS

À minha família que sempre me apoiou e incentivou a seguir em frente apesar de muitos obstáculos encontrados durante a graduação.

Aos meus “Pais de coração” Vera e João e à minha Mãe Valéria que através das dificuldades enfrentadas, me fizeram valorizar cada ano desta faculdade e, tudo o que adquiri até hoje. Obrigada!

Ao meu amor Diogo Pires pela compreensão, atenção, e momentos de descontração durante todos os dias de pesquisa e escrita deste trabalho, assim como a sua família que me acolheu de braços abertos.

À minha orientadora Viviane Saballa pela paciência, carinho e incentivo, durante os momentos mais difíceis da elaboração do presente trabalho de pesquisa.

Aos amigos de profissão da academia Cia da Dança, que desde 2008, me incentivaram ao ingresso na Universidade.

Aos meus mestres e amigos, Mônica Correa de Borba, Thiago da Silva Amorim e Janaína Jorge que me ensinaram a amar a Dança como eles a amam.

Aos professores e dançarinos do grupo Piratas de Rua que prestaram seus depoimentos e contribuíram de forma significativa para elaboração deste trabalho.

Aos meus alunos e alunas que contribuíram de forma transformadora para a minha formação docente.

Aos meus colegas e amigos de Jiu Jitsu, que me apresentaram uma nova forma de Arte e, que de certa forma dialoga com os Estudos Corporais que desenvolvo na Dança, me proporcionaram momentos de desafio e superação nesta “Arte Suave”.

E à todos que contribuíram de alguma forma para a conclusão deste curso de graduação, e que torceram por mim em todos os momentos.

O corpo do Hip-Hop se mobiliza na busca do movimento tecnicamente perfeito. Enquanto ginga, realiza trocas, defende valores, ocupa espaços. Um corpo que é linguagem, memória e ponto de partida para a compreensão de uma intervenção política e estética fundada na encenação e nos referenciais de uma cultura historicamente excluída, a cultura da periferia.

Augusto Amaral

Lista de Tabelas

Tabela 1- Termos e significados das Danças Urbanas.....	30
Tabela 2- Estilos das Danças Urbanas e Breve descrição.....	41
Tabela 3- Dados quantitativos das Escolas públicas que possuem Ensino Médio na cidade de Pelotas/RS.....	43
Tabela 4- Gráfico Porcentual: Danças Urbanas X Justificativas Escolares....	46
Tabela 5- Temas Estruturantes relacionados com as Danças Urbanas.....	56

RESUMO

Oxley, Tauana. **DANÇAS URBANAS: possibilidades pedagógicas para o Ensino Médio das Escolas públicas de Pelotas/RS**. 2013. 95f. Trabalho acadêmico (Graduação)—Licenciatura em Dança. Universidade Federal de Pelotas, Pelotas.

O presente estudo buscou através de um levantamento diagnosticar a inserção das Danças Urbanas no Ensino Médio das Escolas Públicas de Pelotas e, a partir dos resultados encontrados, procurou-se desenvolver uma leitura reflexiva sobre as possibilidades pedagógicas de trabalho docente com este gênero, bem como, sobre o ensino da Dança dentro do ambiente escolar. Dentro destas perspectivas, objetivou-se ampliar os conhecimentos de professores, acadêmicos e comunidade sobre os aspectos históricos que envolvem as Danças Urbanas em relação à sua origem e desenvolvimento com o decorrer dos anos. A partir deste trabalho, foi possível investigar as potencialidades educativas das Danças Urbanas em suas diferentes formas, e concepções enquanto Arte social das ruas.

Palavras-chave: Danças Urbanas – Dança-Educação – Ensino Médio

ABSTRACT

Oxley, Tauana. **DANÇAS URBANAS: possibilidades pedagógicas para o Ensino Médio das Escolas públicas de Pelotas/RS**. 2013. 95f. Trabalho acadêmico (Graduação)—Licenciatura em Dança. Universidade Federal de Pelotas, Pelotas.

The present study sought through a survey diagnose the insertion of Urban Dances in High School Public School Pelotas, and from these results, we sought to develop a reflective reading about the pedagogical possibilities of teaching with this genre, as well as on the teaching of dance within the school environment. Within these views, aimed to expand the knowledge of teachers, academics and community about the historical aspects involving Urban Dances with respect to its origin and development over the years. From this study, we investigate the educational potential of Urban Dances in its different forms, and concepts as social art of the streets.

Keywords: Urban Dances-- Education -- Secondary Education