



DANÇA - HORÁRIOS DAS AULAS

DANÇA – Ingresso 2017 – 1º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min		Expressão Corporal D000304 – T2 15v Prof. Maria TABLADO			
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					
11h40min 12h30min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min		Laboratório de Balé Clássico 1440176 – T1 15v Prof. Eleonora LITA		Laboratório de Balé Clássico 1440176 – T1 15v Prof. Eleonora LITA	
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min		Expressão Corporal D000304 - T1 15v Prof. Débora LITA		Expressão Corporal D000304 - T1 15v Prof. Débora LITA	
10h50min 11h40min					
11h40min 12h30min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	Anatomia Humana 14h – 18h 0040085 – T1 30v Local: Medicina	Pedagogia da Dança I D000303 – T1 30v Prof. Thiago Sala 206	Fundamentos Sócio-Histórico-Filosóficos da Educação 0360246 – T 30v Escolha de dia e horário por conta do aluno (oferta universal)	História e Teoria da Dança I D000302 – T1 30v Prof. Viviane Sala 206	Técnicas de Leitura e Produção de Textos 1320060 – T 30v Sala 224 ANGLO
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min		Laboratório de Balé Clássico 1440176 – T2 15v Prof. Eleonora LITA		Laboratório de Balé Clássico 1440176 – T2 15v Prof. Eleonora LITA	Introdução à História da Arte Cód. 1440130 – T1 30v
18h00min 18h50min					



*Profª. Caroline
Bonilha
Sala 207*

DANÇA – Ingresso 2016 – 3º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min		Dança e Ed. Somática 1440177 – T1 15v <i>Prof. Flávia Sala 102 BLOCO 2</i>	Música e Movimento 1440179 – T2 15v <i>Prof. Vitor Sala 101 BLOCO 2</i>		Dança: Infância e Maturidade 1440180 – T1 30v <i>Prof. Josiane Sala 310</i>
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					
11h40min 12h30min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min	Linguagem Brasileira de Sinais – LIBRAS I 1310277 – T 30v <i>Prof. Karina Pereira Sala 254 ANGLO</i>				
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					
11h40min 12h30min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	Laboratório de Danças Folclóricas D000270 – T2 15v <i>Prof. Thiago AABB</i>	História e Teoria da Dança III D000309 – T1 30v <i>Prof. Vivi Sala 205</i>	Laboratório de Danças Folclóricas D000270 – T1 15v <i>Prof. Thiago AABB</i>	Dança e Ed. Somática 1440177 – T2 15v <i>Prof. Flávia LITA</i>	Música e Movimento 1440179 – T1 15v <i>Prof. Gustavo Sala 101 BLOCO 2</i>
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min			Pedagogia da Dança III 1440181 – T1 30v	Pedagogia da Dança III 1440181 – T1 30v	
18h00min 18h50min					



			<i>Prof. Alex Sala 206</i>	<i>Prof. Alex Sala 206</i>	
19h 19h50min		Fisiologia aplicada à Dança D000610 – T1 30v <i>Prof. Silvia Sala 205</i>	Fisiologia aplicada à Dança D000610 – T1 30v <i>Prof. Silvia Sala 205</i>		
19h50min 20h40min					

DANÇA – Ingresso 2015 – 5º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
08h00min 08h50min	Composição Coreográfica II – D000310 - T1 15v <i>Prof. Maria LITA</i>					
08h50min 09h40min						
10h00min 10h50min					Estágio em Dança I D000316 – T1 08v <i>Prof. Josiane Sala 205</i>	Estágio em Dança I D000316 – T2 08v <i>Prof. Andrisa Sala 206</i>
10h50min 11h40min						
11h40min 12h30min						

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	Composição Coreográfica II – D000310 – T2 15v <i>Prof. Maria LITA</i>		Metodologia e Prática da Pesquisa II	Laboratório de Danças Urbanas	Prática Pedagógica II
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min		Corpo, Espaço e Visualidades D000315 – T1 – 15v <i>Prof. Carminha TABLADO</i>	D000318 – T1 – 30v <i>Prof. Vivi Sala 402 BLOCO II</i>	D000311 – T1 – 15v <i>Prof. Débora Sala Carmen Biasoli</i>	D000317 - T1 15v <i>Prof. Jaciara Sala 206</i>
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min					
18h00min 18h50min					



HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min				Laboratório de Danças Urbanas	
14h20min 15h10min				D000311 – T2 – 15v	
15h10min 16h00min		Corpo, Espaço e Visualidades D000315 – T2 – 15v <i>Prof. Débora Sala Carmen Biasoli</i>		<i>Prof. Jaciara TABLADO</i>	
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min					
18h00min 18h50min					

DANÇA – Ingresso 2014 – 7º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	Montagem do Espetáculo II D000324 – T1 2v <i>Prof. Débora e Jaci TABLADO</i>	Montagem do Espetáculo II D000324 – T2 2v <i>Prof. Andrisa e Nora LITA</i>	Montagem do Espetáculo II D000324 – T3 2v <i>Prof. Thiago, Flavia TABLADO</i>	Estágio em Dança III D000325 – T1 10v <i>Prof. Carminha Sala 205</i>	TCC em Dança I D000326 – T1 20v Profs. Diversos <i>Sala 318</i>
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min					
18h00min 18h50min					

OPTATIVAS

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min					Folclore na Escola D000370 <i>Prof. Jaciara LITA</i>
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					



11h40min					
12h30min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min					Dança, Acessibilidade e Inclusão D000374 Prof. Alex LITA
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min			Análise do Espetáculo 1440056 Prof. Alex Sala 314	Análise do Espetáculo 1440056 Prof. Alex Sala 314	
16h00min 16h50min					