



## DANÇA - HORÁRIOS DAS AULAS

### DANÇA – Ingresso 2017 – 1º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min					
08h50min 09h40min		Expressão Corporal D000304 – T2 15v Prof. Maria TABLADO			
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					
11h40min 12h30min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min		Laboratório de Balé Clássico 1440176 –T1 15v Prof. Eleonora LITA		Laboratório de Balé Clássico 1440176 –T1 15v Prof. Eleonora LITA	
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min		Expressão Corporal D000304 - T1 15v Prof. Débora LITA		Expressão Corporal D000304 - T1 15v Prof. Débora LITA	
10h50min 11h40min					
11h40min 12h30min					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min					
14h20min 15h10min	Anatomia Humana 14h – 18h  0040085 – T1 30v  Local: Medicina	Pedagogia da Dança I  D000303 – T1 30v  Prof. Thiago Sala 206	Fundamentos Sócio-Histórico- Filosóficos da Educação 0360246 – T 30v  <b>Escolha de dia e horário por conta do aluno (oferta universal)</b>	História e Teoria da Dança I  D000302 – T1 30v  Prof. Viviane Sala 206	Técnicas de Leitura e Produção de Textos  1320060 – T 30v Sala 224 ANGLO
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min		Laboratório de Balé Clássico 1440176 –T2 15v Prof. Eleonora LITA		Laboratório de Balé Clássico 1440176 –T215v Prof. Eleonora LITA	Introdução à História da Arte Cód. 1440130 – T1 30v
18h00min 18h50min					



			<i>Profª. Caroline Bonilha Sala 207</i>
--	--	--	---

## DANÇA – Ingresso 2016 – 3º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<i>08h00min 08h50min</i>			<b>Música e Movimento</b>  1440179 – T2 15v  <i>Prof. Vitor Sala 101 BLOCO 2</i>		<b>Dança: Infância e Maturidade</b>  1440180 – T1 30v  <i>Prof. Josiane Sala 310</i>
<i>08h50min 09h40min</i>		<b>Dança e Ed. Somática</b>  1440177 – T1 15v  <i>Prof. Flávia Sala 102 BLOCO 2</i>			
<i>10h00min 10h50min</i>					
<i>10h50min 11h40min</i>					
<i>11h40min 12h30min</i>					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<i>08h00min 08h50min</i>	<b>Linguagem Brasileira de Sinais – LIBRAS I</b>  1310277 – T 30v  <i>Prof. Karina Pereira Sala 254 ANGLO</i>				
<i>08h50min 09h40min</i>					
<i>10h00min 10h50min</i>					
<i>10h50min 11h40min</i>					
<i>11h40min 12h30min</i>					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<i>13h30min 14h20min</i>	<b>Laboratório de Danças Folclóricas</b>  D000270 – T2 15v  <i>Prof. Thiago AABB</i>	<b>História e Teoria da Dança III</b>  D000309 – T1 30v  <i>Prof. Vivi Sala 205</i>	<b>Laboratório de Danças Folclóricas</b>  D000270 – T1 15v  <i>Prof. Thiago AABB</i>	<b>Dança e Ed. Somática</b>  1440177 – T2 15v  <i>Prof. Flávia LITA</i>	<b>Música e Movimento</b>  1440179 – T1 15v  <i>Prof. Gustavo Sala 101 BLOCO 2</i>
<i>14h20min 15h10min</i>					
<i>15h10min 16h00min</i>					
<i>16h00min 16h50min</i>					
<i>17h10min 18h00min</i>			<b>Pedagogia da Dança III</b>  1440181 – T1 30v	<b>Pedagogia da Dança III</b>  1440181 – T1 30v	
<i>18h00min 18h50min</i>					



			<i>Prof. Alex Sala 206</i>	<i>Prof. Alex Sala 206</i>	
<i>19h 19h50min</i>		<b>Fisiologia aplicada à Dança</b> D000610 – T1 30v <i>Prof. Silvia Sala 205</i>	<b>Fisiologia aplicada à Dança</b> D000610 – T1 30v <i>Prof. Silvia Sala 205</i>		
<i>19h50min 20h40min</i>					

### DANÇA – Ingresso 2015 – 5º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<i>08h00min 08h50min</i>					
<i>08h50min 09h40min</i>	<b>Composição Coreográfica II –</b> D000310 - T1 15v <i>Prof. Maria LITA</i>				
<i>10h00min 10h50min</i>					<b>Estágio em Dança I</b> D000316 – T1 08v <i>Prof. Josiane Sala 205</i>
<i>10h50min 11h40min</i>					<b>Estágio em Dança I</b> D000316 – T2 08v <i>Prof. Andrisa Sala 206</i>
<i>11h40min 12h30min</i>					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<i>13h30min 14h20min</i>					
<i>14h20min 15h10min</i>	<b>Composição Coreográfica II –</b> D000310 – T215v <i>Prof. Maria LITA</i>		<b>Metodologia e Prática da Pesquisa II</b> D000318 – T1 – 30v <i>Prof. Vivi Sala 402 BLOCO II</i>	<b>Laboratório de Danças Urbanas</b> D000311 – T1 – 15v <i>Prof. Débora Sala Carmen Biasoli</i>	<b>Prática Pedagógica II</b> D000317 - T1 15v <i>Prof. Jaciara Sala 206</i>
<i>15h10min 16h00min</i>					
<i>16h00min 16h50min</i>		<b>Corpo, Espaço e Visualidades</b> D000315 – T1 – 15v <i>Prof. Carminha TABLADO</i>			
<i>17h10min 18h00min</i>					
<i>18h00min 18h50min</i>					



HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min				Laboratório de Danças Urbanas  D000311 – T2 – 15v  Prof. Jaciara TABLADO	
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min		Corpo, Espaço e Visualidades  D000315 – T2 – 15v  Prof. Débora Sala Carmen Biasoli			
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min					
18h00min 18h50min					

### DANÇA – Ingresso 2014 – 7º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	Montagem do Espetáculo II  D000324 – T1 2v  Prof. Débora e Jaci TABLADO	Montagem do Espetáculo II  D000324 – T2 2v  Prof. Andrisa e Nora LITA	Montagem do Espetáculo II  D000324 – T3 2v  Prof. Thiago, Flavia TABLADO	Estágio em Dança III  D000325 – T1 10v  Prof. Carminha Sala 205	TCC em Dança I  D000326 – T1 20v  Profs. Diversos Sala 318
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min					
18h00min 18h50min					

### OPTATIVAS

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min	Folclore na Escola  D000370  Prof. Jaciara LITA				Folclore na Escola  D000370  Prof. Jaciara LITA
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					

<i>11h40min</i>					
<i>12h30min</i>					

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<i>13h30min</i>					
<i>14h20min</i>					
<i>14h20min</i>					
<i>15h10min</i>					
<i>15h10min</i>					
<i>16h00min</i>					
<i>16h50min</i>					
			<b>Análise do Espetáculo</b> 1440056 <i>Prof. Alex</i> <i>Sala 314</i>	<b>Análise do Espetáculo</b> 1440056 <i>Prof. Alex</i> <i>Sala 314</i>	<b>Dança, Acessibilidade e Inclusão</b> D000374 <i>Prof. Alex</i> <i>LITA</i>