



## DANÇA

### HORÁRIOS DAS AULAS

**DANÇA – Ingresso 2014 – 2º Semestre – TARDE**

**Quadro correspondente à realidade das aulas de agosto e metade de setembro**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	<b>Fundamentos Psicológicos</b>  0360245 - 44v  Sala_____	<b>Análise do Movimento</b>  D000305 – T1 e T2  Xanda TABLADO	<b>Análise do Movimento</b>  D000305 – T1 e T2  Xanda / Giovana  TABLADO	<b>Análise do Movimento</b>  D000305 – T1 e T2  Xanda / Giovana  AABB – S. 201	<b>EBOPP</b>  0350233 – T11  Sala _____
14h20min 15h10min		<b>Cinesiologia</b>  D000307 – T1  Prof. Francisco  BRANCA 1			
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min	<b>Análise do Movimento</b>  D000305 – T1 e T2  Xanda TABLADO				<b>Análise do Movimento</b>  D000305 - T1 e T2  Xanda TABLADO
18h00min 18h50min					

**As disciplinas Análise do Movimento e Laboratório de Dança Moderna foram ofertadas em duas turmas, alternadamente. Quem se matricula em Análise do Movimento – T1, se matriculará, obrigatoriamente, na T2 de Lab de Dança Moderna, porém, não fará diferença pois a disciplina Análise do Movimento será em regime concentrado até metade de setembro.**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	<b>Fundamentos Psicológicos</b>  0360245 - 44v  Sala_____	<b>Lab de Dança Moderna</b>  D000308 – T2  Prof. Carminha TABLADO	<b>Pedagogia da Dança II</b>  D000306 – T1  Prof. _____  BRANCA 1	<b>Historia e Teoria da Dança II</b>  0140335 – T1  Prof. <sup>a</sup> Eleonora BRANCA 1	<b>EBOPP – T11</b>  0350233 – T11  Prof. da FaE Sala _____
14h20min 15h10min		<b>Cinesiologia</b>  D000307 – T1  Prof. Francisco  BRANCA 1	<b>Lab de Dança Moderna</b>  D000305 – T1 Xanda TABLADO	<b>Lab de Dança Moderna</b>  D000308 – T2 Prof. Carminha TABLADO	
15h10min 16h00min					
16h00min 16h50min					
17h10min 18h00min	<b>Lab de Dança Moderna</b>  D000308 – T1  Prof. Carminha TABLADO				
18h00min 18h50min					



## DANÇA

### HORÁRIOS DAS AULAS

#### DANÇA – Ingresso 2013 – 4º Semestre – TARDE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min	<b>Estética aplicada à Dança</b>	<b>Metodologia e Prática da Pesquisa I</b>	<b>História e Teoria da Dança IV</b>	<b>Prática Pedagógica em Dança I</b>	
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min	D000271 – T1	D000273 – T1	D000274 – T1	D000272 – T1	
16h00min 16h50min	Prof. <sup>a</sup> Giovana	Prof. <sup>a</sup> Daniela	Prof. <sup>a</sup> Viviane	Prof. <sup>a</sup> Josiane	
	BRANCA 2	BRANCA 2	BRANCA 2	LITA	
17h10min 18h00min	<b>Composição Coreográfica I</b>	<b>Lab. Danças Folclóricas</b>	<b>Composição Coreográfica I</b>	<b>Lab. Danças Folclóricas</b>	
18h00min 18h50min	D000269 – T1	D000270 – T1	D000269 – T1	D000270 – T1	
	Prof. <sup>a</sup> _____	Prof. Thiago	Prof. <sup>a</sup> _____	Prof. Thiago	
	AABB – S. 201	AABB – S. 201	AABB – S. 201	AABB – S. 101	

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min			<b>Lab Danças Folclóricas</b>		
14h20min 15h10min					
15h10min 16h00min			D000270 – T2		
16h00min 16h50min			Prof. Thiago		
			AABB – S. 201		
17h10min 18h00min					
18h00min 18h50min					



## DANÇA

### HORÁRIOS DAS AULAS

#### DANÇA – Ingresso 2012 – 6º e 8º Semestres – NOITE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
19h00min 19h50min	<b>Estágio em Dança III</b>  0140355 – T1  Prof. <sup>a</sup> _____	<b>Prática Corporal para Montagem</b> 0140354 – T1  Prof. <sup>a</sup> Josiane	<b>Estágio I (continuação 2014-1)</b>  durante AGOSTO  Prof. Giovana	<b>Montagem de Espetáculo</b>  0140353 – T1  Prof. <sup>a</sup> Josiane	<b>LIBRAS</b>  1310277 – T2 5vagas  Prof. <sup>a</sup> Maria Cristina
19h50min 20h40min		<b>GLOBO OU SALA 102 PRÉDIO NOVO</b>			
20h40min 21h30min		<b>Montagem de Espetáculo</b>  0140353 – T1  Prof. <sup>a</sup> Josiane			
21h30min 22h20min	<b>SALA PRETA</b>	<b>GLOBO OU SALA 102 PREDIO NOVO</b>	<b>BRANCA 2</b>	<b>TABLADO</b>	<b>Sala _____</b>

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
19h00min 19h50min	<b>Estágio em Dança III</b>  0140355 – T2  Prof. <sup>a</sup> Flávia	<b>História e Teoria da Dança III</b>  0140339 – T1  Prof. <sup>a</sup> Viviane	<b>Composição Coreográfica II</b>  0140348 – T1  Prof. <sup>a</sup> Daniela	<b>Composição Coreográfica I</b>  0140341 – T1  Prof. <sup>a</sup> Giovana	<b>História e Teoria da Dança II</b>  0140335 – T2  Prof. <sup>a</sup> Eleonora
19h50min 20h40min					
20h40min 21h30min					
21h30min 22h20min	<b>BRANCA 2</b>	<b>SALA 318 - CEARTE</b>	<b>SALA 102 PREDIO NOVO</b>	<b>SALA 102 PREDIO NOVO</b>	<b>SALA 318 - CEARTE</b>

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h00min 8h50min			<b>OPTATIVA DANÇA II (SAPATEADO)</b>  Prof. <sup>a</sup> Malê (ESEF) AABB – Sala 201	<b>Técnicas de Leitura e Prod. Textual</b> 1320060 – 5v – T3  Prof. <sup>a</sup> Letícia Sala _____	<b>LIBRAS</b> 10 vagas 1310277 – T3  Prof. <sup>a</sup> Maria Cristina  Sala _____
8h50min 9h40min					
10h00min 10h50min					
10h50min 11h40min					



## DANÇA

### HORÁRIOS DAS AULAS

#### DANÇA – Ingresso 2012 – 8º Semestre – NOITE

<i>HORÁRIO</i>	<i>SEGUNDA</i>	<i>TERÇA</i>	<i>QUARTA</i>	<i>QUINTA</i>	<i>SEXTA</i>
<i>13h30min</i> <i>14h20min</i>					<b>Projeto em Dança II (TCC)</b>  0140360  T1, T2, T3, T4, T5, T6 e T7  Profs. orientadores
<i>14h20min</i> <i>15h10min</i>					
<i>15h10min</i> <i>16h00min</i>					
<i>16h00min</i> <i>16h50min</i>					
<i>17h10min</i> <i>18h00min</i>					
<i>18h00min</i> <i>18h50min</i>					