

Disciplinas do Curso de Artes Visuais

**\*Prezado(a) aluno(a): contribua para a melhoria destas traduções se constatar inconsistência terminológica. Envie sua crítica/sugestão de adequação/correção para crinter.traducoes@gmail.com.**

|  |
| --- |
| **1º Semestre** |
| Introdução às Artes Visuais | Introduction to the Visual Arts |
| Fundamentos da Linguagem Visual I | The Fundamentals of Visual Language I |
| Fundamentos do Desenho I | The Fundamentals of Drawing I |
| Ateliê de Processos Criativos I | Atelier of Creative Processes I |
| Introdução à Arte Contemporânea | Introduction to Contemporary Art |
| Técnicas de Leitura e Produção Textual | Reading and Writing Techniques |

|  |
| --- |
| **2º Semestre** |
| Fundamentos do Desenho II | The Fundamentals of Drawing II |
| Fundamentos da Linguagem Visual II | The Fundamentals of Visual Language II |
| Ateliê de Processos Criativos II | Atelier of Creative Processes I |
| Percepção Tridimensional | Three-dimensional Perception |
| Iconologia da Arte I | Iconology of Art I |
| Filosofia da Arte e da Cultura I | Philosophy of Art and Culture I |

|  |
| --- |
| **3º Semestre** |
| Produção Textual em Artes | Text Production in Arts |
| Iconologia da Arte II | Iconology of Art II |
| Desenho da Figura Humana | Drawing the Human Figure |
| Introdução à Gravura | Introduction to Engraving |
| Introdução à Pintura | Introduction to Painting |
| Introdução à Escultura | Introduction to the Painting |

|  |
| --- |
| **4º Semestre** |
| Introdução à Fotografia | Introduction to Photography |

|  |
| --- |
| **5º Semestre** |
| Semiótica | Semiotics |

|  |
| --- |
| **6º Semestre** |
| Pesquisa em Arte | Research in Art |
| Análise da Produção Artística | Analysis of the Artistic Work |

|  |
| --- |
| **7º Semestre** |
| Projeto de Graduação em Artes Visuais I | Undergraduate Project in Visual Arts I |
| Prática Profissional I | Professional Practice I |

|  |
| --- |
| **8º Semestre** |
| Projeto de Graduação em Artes Visuais II | Undergraduate Project in Visual Arts II |
| Prática Profissional II | Professional Practice I |

**Disciplinas Optativas de Cunho Teórico**

|  |
| --- |
| **OPTATIVAS**  |
| História da Arte I | History of Art I |
| História da Arte II | History of Art II |
| História da Arte III | History of Art III |
| História da Arte IV | History of Art IV |
| História da Arte Brasileira I | History of Brazilian Art I |
| História da Arte Brasileira II | History of Brazilian Art II |
| Teoria das Imagens Técnicas | Theory of Technical Images |
| Fundamentos da Comunicação | The Fundamentals of Communication |
| Vanguardas Artísticas | Artistic Avant-gardes |
| Cultura Brasileira | Brazilian Culture |
| Teoria e Crítica da Arte | Art Theory and Criticism |
| Filosofia da Arte II | Philosophy of Art II |
| Filosofia da Arte III | Philosophy of Art III |
| Arte Contemporânea | Contemporary Art |
| Seminário em Tópicos Especiais | Seminar on Special Topics |